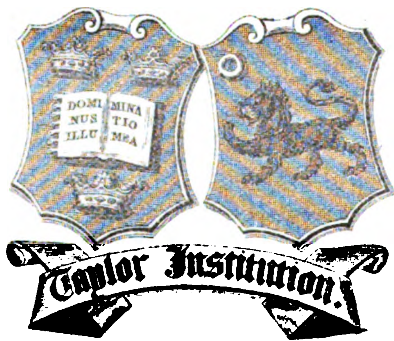


Catalogue des livres, manuscrits et imprimés, anciens et modernes, ...

Étienne Antoine Benoît Rouard


DOMI MINA
NUS TIO
ILLU MEA
Taylor Institution.



CATALOGUE

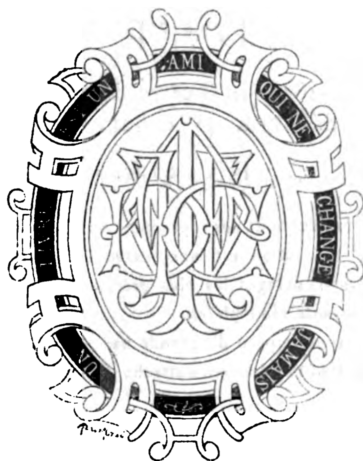
DES LIVRES

MANUSCRITS ET IMPRIMÉS, ANCIENS ET MODERNES

COMPOSANT LA COLLECTION DE FEU

M. E. ROUARD

Bibliothécaire de la ville d'Aix-en-Provence



PARIS

DAMASCÈNE MORGAND ET CHARLES FATOUT

55, PASSAGE DES PANORAMAS, 55

1879

CATALOGUE

DES LIVRES

COMPOSANT LA COLLECTION DE FEU

M. E. ROUARD

BIBLIOTHÉCAIRE DE LA VILLE D'AIX-EN-PROVENCE.

LA VENTE AURA LIEU

le Lundi 17 Février 1879 et les 24 jours suivants,
(Voir l'ordre des Vacations, page 713),
A sept heures et demie précises du soir,

RUE DES BONS-ENFANTS, 28 (MAISON SILVESTRE).

Salle N° 1,

Par le ministère de Me MAURICE DELESTRE,

Commissaire - Priseur,

27, RUE DROUOT,

Successeur de Me DELBERGUE-CORMONT

Assisté de MM. MORGAND ET FATOUT, LIBRAIRES.

Exposition des livres jusqu'au 15 février à la librairie Morgand et Fatout, et pour chaque vacation dans la salle de vente, de 2 heures à 4 heures.

Les Acquéreurs paieront 5 o/o en plus des enchères applicables aux frais. Les Livres vendus devront être collationnés sur place, dans les 24 heures de l'adjudication; passé ce délai, ou une fois sortis de la salle de vente, ils ne seront repris pour aucune cause.

MM. MORGAND et FATOUT rempliront les commissions qui leur seront confiées.



ETIENNE ANTOINE BENOIT ROUARD.

13 Janvier 1792 __ 9 Mars 1873

Bibliothécaire de la Ville d'Aix en Provence.

Imp A Salmon.

CATALOGUE

DES LIVRES

MANUSCRITS ET IMPRIMÉS, ANCIENS ET MODERNES,

COMPOSANT LA COLLECTION DE FEU

M. E. ROUARD

Bibliothécaire de la ville d'Aix-en-Provence, Correspondant du Ministère de l'Instruction publique pour les Travaux historiques, Ancien Membre de l'Université, Chevalier de la Légion-d'Honneur, Officier d'Académie, Membre correspondant de la Société des Antiquaires de France, de l'Académie royale des Sciences de Turin, de la Société Archéologique de Montpellier, de l'Académie de Marseille, de la Société Archéologique d'Athènes, de l'Institut de correspondance archéologique de Rome, Lauréat de l'Institut de France, etc., etc.



PARIS

DAMASCÈNE MORGAND ET CHARLES FATOUT

55, PASSAGE DES PANORAMAS, 55

—

1879


LIBRARY OF THE TAYLOR INSTITUTION
UNIVERSITY
17 DEC. 1942
OF OXFORD

NOTICE SUR M. ROUARD.

ÉTIENNE-ANTOINE-BENOIT ROUARD naquit à AIX le 13 janvier 1792 ; ses parents, qui devaient au commerce une modeste aisance, l'envoyèrent au collége de la ville et ne reculèrent devant aucun sacrifice pour lui faire donner une instruction solide. Doué de cette facilité précoce qui est l'heureux privilége des méridionaux, le jeune Rouard sut faire de fortes études classiques, tout en donnant libre carrière à son imagination. A l'âge de seize ans, il employait ses récréations à composer des vers, qu'il dédiait à ses professeurs. En 1809, il fit imprimer, de concert avec quelques-uns de ses camarades, un petit recueil de poésies, œuvre de leurs communs loisirs. Un exemplaire de ce recueil n'est pas une des raretés les moins curieuses du Catalogue offert aujourd'hui au public, ni de celles que les bibliophiles provençaux mettront sans doute le moins d'ardeur à se disputer (1). Le rang distingué que M. Rouard occupait parmi ses condisciples, il le devait surtout à son goût pour la lecture ; on peut dire qu'il aimait les livres d'instinct, car, avant même de

(1) Voyez le n° 1563 du Catalogue.

devenir écolier, on le voyait collectionner des images et feuilleter avidement des volumes qu'il était à peine en état de comprendre. Quand il fut devenu un amateur consommé, il aimait à raconter à ses amis et à se rappeler à lui-même que, dès l'âge de onze ans, sa vocation de bibliophile était bien arrêtée; il en donnait pour preuve une anecdote, touchante dans sa simplicité.

Un jour qu'il avait accompagné son père à la noce d'un parent éloigné, ce parent lui dit : « J'aurais bien voulu te faire un cadeau, mais que pourrais-je bien te donner ? » — « Un livre, » répartit vivement l'enfant. Il n'y avait pas de libraire dans le village, et le généreux donateur remit au petit savant une belle pièce de dix francs pour satisfaire sa passion. Dix francs, c'était une fortune en 1803 ! M. Rouard, transporté de joie, revient à Aix, et fait l'emplette d'un magnifique exemplaire de *Télémaque ;* dès lors il était bibliophile. « On ne saurait s'imaginer, disait-il encore peu de temps avant sa mort, toutes les joies que me donna ce premier livre ; je ne les oublierai jamais. » Il eut en effet si bien la mémoire du cœur que, sans avoir jamais vu la petite fille du parent dont-il avait reçu le *Télémaque*, il lui a laissé par testament un legs spécial.

A sa sortie du collége, M. Rouard entra dans l'étude d'un honorable avoué, M. Bouteille, dont il sut mériter toute la confiance et qui fut pour lui dans la suite un ami dévoué ; en même temps il suivait les cours de la Faculté de droit d'Aix ; mais ce ne fut là qu'une occupation passagère. Les aptitudes du jeune clerc avaient été remarquées, non-seulement de ses maîtres, mais encore de tous ceux qui tenaient à conserver à la ville d'Aix sa vieille réputation littéraire. Le président Fauris de Saint-Vincens, ce magistrat éminent, qui gardait après son père, les traditions des Peiresc et des Borrilli, lui conseilla de se vouer à l'enseignement ; il obtint même pour lui

une petite place de régent. M. Rouard fit ses débuts à Forcalquier, et passa successivemeut à Digne et à Tarascon. Il se consacra tout entier à ses élèves, au point de ne vouloir leur faire tort d'une seule minute de son temps; il dut ainsi négliger ses chers livres, au moment même où il espérait prélever sur son modique traitement de quoi acheter quelques ouvrages de littérature ou d'érudition. Il en conçut un véritable chagrin, et profita de la première occasion pour échanger sa chaire de professeur contre une place où il eût plus de loisir. La protection de M. de Saint-Vincens lui fut encore fort utile; elle lui permit d'entrer comme précepteur chez M. le comte de Nugent, alors préfet des Hautes-Alpes. Il s'agissait d'élever et d'instruire un jeune homme, de lui donner le goût de l'étude, de l'accompagner dans ses voyages et surtout de lui former une bibliothèque. Nul n'était plus capable que M. Rouard de s'acquitter de cette tâche. Il passa dix années entières dans la famille qui l'avait accueilli, la suivit à Paris, en Italie, en Allemagne et ne la quitta qu'à la fin de 1826. Il a conservé jurqu'à la fin de sa vie une correspondance amicale avec M. le comte Charles de Nugent.

Pendant son séjour dans la capitale, M. Rouard s'occupa, comme il se l'était promis, de compléter ses connaissances déjà si variées. Il y vit venir peu de temps après lui son compatriote M. Mignet, plus jeune que lui de quatre ans; à cette époque remonte une intimité qui honora toujours l'homme excellent dont nous esquissons la vie. Fauris de Saint-Vincens, appelé à Paris par ses fonctions de député continuait du reste à guider son protégé; il l'engageait à se partager entre l'étude des antiquités et celle de l'histoire de la Provence; lui-même ne manquait pas de lui offrir, comme à un émule, tous les mémoires qu'il publiait. M. Rouard inscrivait pieu-

sement sur ses exemplaires la date de ces envois dont il était fier à si juste titre. Une dédicace placée en tête d'un volume de M. de Saint-Vincens, que nous avons sous les yeux, son *Mémoire sur l'état du commerce en Provence dans le Moyen-Age*, est un témoignage précieux de sa haute estime pour M. Rouard (1).

Nous avons dit que M. Rouard avait à plusieurs reprises accompagné son élève en Allemagne et en Italie; ces voyages étendirent le cercle de ses études, le mirent en rapport avec une foule d'hommes distingués et lui fournirent l'occasion de se perfectionner dans la pratique des langues modernes. Lorsqu'il rentra dans sa ville natale, il frappa ses concitoyens par la sûreté de son jugement et la solidité de son érudition; aussi s'efforcèrent-ils de le retenir au milieu d'eux. Une rente qu'il devait à la reconnaissance de M. de Nugent lui permettait de se contenter d'une situation plus honorable que lucrative; il resta donc auprès de son vieux père et accepta les fonctions de sous-conservateur de la Bibliothèque Méjanes (6 mars 1827).

Les trésors amassés par l'illustre bibliophile provençal ne pouvaient être confiés à de meilleures mains. Quelle que fût l'immensité du travail, M. Rouard s'occupa sans relâche de l'inventaire et du classement: aussi, les séries lui étaient-elles familières quand il fut nommé bibliothécaire en titre (23 septembre 1830).

Quel bonheur pour un savant aux goûts paisibles de passer sa vie au milieu de tant de livres rares et précieux ! Nous avons eu nous-même la bonne fortune de visiter la bibliothèque d'Aix, et l'on nous permettra de dire quelques

(1) On lit en tête de ce volume n° 3223 du *Catalogue* : « Donné à Monsieur Rouard par l'auteur, comme un témoignage de son amitié, qui est fondée sur le mérite et les excellentes qualités de M. Rouard, que l'auteur a été à portée de connaître dans tous les temps. F. St Vincens. »

mots d'une collection trop peu connue en France, non-seulement pour exprimer notre gratitude de l'aimable accueil que nous avons trouvé auprès des conservateurs actuels, mais encore pour marquer l'admiration que nous inspire l'homme désintéressé qui l'a fondée. Le marquis de Méjanes, mort à 57 ans, le 6 octobre 1786, avait consacré sa vie et sa fortune à la formation d'une bibliothèque dont il voulait doter son pays. Vivant avec la plus stricte économie, s'imposant presque des privations, il était parvenu à réunir avec des ressources relativement limitées près de 100.000 volumes en tous genres. Ses acquisitions n'étaient pas faites au hasard ; il y apportait le soin et le discernement d'un amateur délicat, ne laissant passer aucune vente sans acheter au moins quelques-uns des meilleurs articles. On imagine ce que peut être une collection ainsi formée au XVIIIe siècle, une collection où l'on retrouve par centaines des volumes ayant appartenu à Girardot de Préfond, à Gaignat, à Lamoignon, à La Vallière. M. de Méjanes ne se contentait pas de suivre les ventes publiques, il était en correspondance journalière avec les principaux libraires de Paris et des autres villes de France et faisait lui-même tous ses achats. Il légua sa bibliothèque, alors estimée 400.000 francs, à la province de Provence, à la condition qu'elle serait installée à Aix, et qu'elle serait ouverte aux travailleurs, au moins quatre fois par semaine. Il ne borna pas là ses bienfaits. En homme qui prévoyait les progrès de la science et tenait à les suivre, il constitua une rente annuelle de près de 5.000 francs, destinée à des acquisitions nouvelles. La totalité de la rente ne fut pas, il est vrai, immédiatement acquise à la province, Mme de Méjanes devant conserver l'usufruit d'une somme de 40.000 francs ; la bibliothèque dut à cette circonstance la conservation d'une partie des fonds qui lui étaient légués.

Le principal de la rente exclusivement affectée par le testateur à des achats de livres fut déclaré, en 1791, bien national et disparut dans le gouffre du budget de l'Etat ; le reste, au contraire, a été recouvré par la ville en 1834. La faible somme de 2.000 fr. (réduite aujourd'hui à environ 1800 fr. par suite des conversions successives) est encore la seule ressource que possède la Bibliothèque Méjanes. Aucun des gouvernements qui se sont succédé en France n'a pensé à indemniser la ville d'Aix de la perte qu'elle a subie ; personne n'a songé à compléter cette merveilleuse collection, la plus précieuse peut-être de celles qui existent dans nos provinces. La ville d'Aix, qui n'a pas tout à fait oublié son ancienne gloire, aspire sans doute à voir transformer en université les deux facultés qu'elle possède actuellement et à voir renaître chez elle les bonnes et fortes études. Sa bibliothèque, qui offre à tous d'inappréciables facilités de travail, rend à elle seule cette ambition légitime, mais il n'en est que plus indispensable de ne pas laisser péricliter le dépôt que M. de Méjanes a confié à ses compatriotes. Que l'on compare la dotation allouée aux bibliothèques de certaines universités étrangères et les crédits trop souvent dérisoires consacrés à nos collections provinciales, on comprendra bien vite pourquoi il est si difficle de rendre, même à nos grandes villes, quelque activité littéraire.

La digression dans laquelle nous a entraîné le plaisir de parler de M. de Méjanes, n'est pas un hors d'œuvre dans la biographie que nous écrivons. Du jour, en effet, où M. Rouard fut appelé à donner ses soins à la bibliothèque municipale, il commença par en écrire l'histoire et fit connaître dans une substantielle notice l'établissement fondé par M. de Méjanes et les trésors qu'il renferme. Il enrichit cet ouvrage d'un précis de l'histoire littéraire d'Aix et de détails intéressants sur une foule de person-

nages, dont il recommandait la vie au souvenir et à l'imitation de ses concitoyens (1).

En parlant des dispositions testamentaires, prises par le créateur de la bibliothèque, M. Rouard n'avait pas omis de mentionner la somme de 40,000 francs dont l'usufruit avait été laissé à Madame de Méjanes et qui, à sa mort, devait faire retour à la ville, désormais substituée aux droits de la province. Après avoir constaté l'existence de cette créance, il en poursuivit le recouvrement contre M. le marquis de Lagoy, héritier du donateur. Sur ses réclamations, la commune intenta une action judiciaire, à l'appui de laquelle il composa lui-même plusieurs mémoires (2), Après trois années d'instance, M. de Lagoy perdit son procès et la somme en litige fut définitivement acquise à la ville, avec son affectation spéciale.

L'étude du droit n'avait pas été pour M. Rouard un passe-temps stérile ; il était avocat et il aimait parfois à se montrer au palais. On vient de voir quels services ses connaissances juridiques lui permettaient de rendre à la bibliothèque. Le succès qu'il venait de remporter excita auprès de plusieurs de ses confrères du barreau, une mesquine jalousie qui se montra bientôt de la façon la plus inattendue. Au mois de décembre 1835, le Conseil de l'ordre des avocats fut saisi par le bâtonnier d'une question délicate. Le bibliothécaire et le sous-bibliothécaire étaient depuis un certain nombre d'années inscrits au

(1) *Notice sur la Bibliothèque d'Aix, précédée d'un essai sur l'histoire littéraire de cette ville, sur ses monuments, etc.*; Paris et Aix, 1831, in-8, nº 3311.

(2) Nº 4349. Recueil de documents relatifs à la Bibliothèque Méjanes.

Nº 4350. Mémoire pour l'État, représentant l'ancienne province de Provence, contre les hoirs de Lagoy, héritiers de M. de Méjanes, et la ville d'Aix.

Nº 4351. Mémoire pour la ville d'Aix contre l'État, représentant l'ancienne province de Provence, et contre les hoirs de Lagoy, en qualité d'héritiers de M. le marquis de Méjanes.

tableau, mais cette inscription était-elle légale ? M. Rouard et son collègue (1) ne devaient-ils pas être considérés comme « salariés », comme « employés à gages » et partant être rayés du tableau, aux termes du décret du 14 décembre 1810 et de l'ordonnance du 20 novembre 1822 ? Quelque singulière que fût une pareille doctrine, le Conseil résolut la question par l'affirmative, et prononça la radiation des deux avocats, qui se partageaient sur le budget municipal, une allocation de trois mille francs ! M. Rouard fut d'abord vivement atteint de ce mauvais procédé, mais l'injustice criante de ses confrères lui valut, de divers côtés, des marques de sympathie qui l'eurent bientôt consolé. Charles Nodier prit en main sa cause et fit paraître dans le journal *Le Temps* et dans le *Bulletin du Bibliophile*, un article satirique dans lequel il ne ménageait pas Messieurs les membres du barreau d'Aix (2).

Jamais le spirituel écrivain n'avait été plus mordant ; on en jugera par le début de son article :

« Quoique la gaîté soit la meilleure des choses de ce
« monde et que je lui postpose volontiers, comme disent
« Rabelais et Montaigne, toutes les formes graves, magis-
« trales et avocassières de la parole, il faut convenir qu'elle
« n'est pas toujours de saison et qu'il y a des matières où
« le rire ne sied pas. En voici une que je suis obligé de
« prendre au sérieux, pour le moins en commençant, car
« c'est question ardue, causidique et prétorienne. Je plaide
« contre les avocats, et la position n'est pas nouvelle,
« puisque jamais vérité ne s'est présentée si nette, si

(1) L'honorable M. Mouan, qui succéda plus tard à M. Rouard, dont il avait été pendant quarante ans le collaborateur dévoué, vient de prendre une retraite bien méritée par ses longs services.

(2) *De la dignité des avocats et de l'indignité des bibliothécaires, facéties progressives.* Voyez le *Temps* du 20 février 1836 et le *Bulletin du Bibliophile*, 1836, n° 2, pp. 50-57 ;

« translucide, si naïvemeut perceptible à cet organe de « de l'esprit, autrefois connu sous le nom de sens commun, « qu'il ne se soit trouvé un avocat pour soutenir le « contraire. J'ai moi-même plaidé souvent dans ma jeu- « nesse, ou par un amour passionné du bon droit, ou par « un intolérable ennui de l'oisiveté; ce que je n'avance « point, Dieu m'en garde, pour arguer. du texte de « droit : *Qui prior est tempore, potior est jure*. Il serait « trop facile de me répondre par cette autre maxime de « mêmes nature et valeur, ou, pour m'exprimer plus « clairement, par cet adage équipollent : *Forma mutata* « *mutatur substantia*... »

Les hommes de lettres ne furent pas seuls à venger les bibliothécaires; Dupin aîné joignit à la voix de Nodier la haute autorité de son nom et de sa situation politique (1).

M, Rouard pouvait d'autant mieux renoncer au palais, qu'il était absorbé par un labeur incessant. Après avoir rempli ses devoirs professionnels, il rédigeait de nombreux articles pour le *Bulletin du Bibliophile* et prenait une part régulière aux travaux de l'Académie d'Aix, dont il était membre depuis le 22 janvier 1828. Parmi ses mémoires académiques, nous citerons sa *Notice historique sur M. Sallier, ancien maire d'Aix*, lue à la séance du 8 juin 1833 (2). M. Sallier, connu au dehors par sa riche collection d'antiquités, possédait, entre autres objets précieux, des papyrus égyptiens sur lesquels Champollion porta ses investigations en 1828. Au milieu de l'incrédulité qui accueillait les découvertes de l'illustre savant, les archéologues d'Aix n'hésitèrent pas à se rendre à l'évidence; M. Rouard eut l'honneur, un des premiers, de révéler au

(1) Voyez la *Gazette des Tribunaux* du 10 mars 1836 et le *Bulletin du Bibliophile*, 1836, p. 57.

(2) Voyez n° 4222 du Catalogue.

public lettré le résultat prodigieux des recherches de Champollion, le déchiffrement des hiéroglyphes (1).

M. de Saint-Vincens, nous l'avons dit, avait guidé les premiers pas de M. Rouard dans l'étude de l'archéologie et de l'épigraphie; ses voyages en Italie et les relations qu'il s'y était créées lui avaient permis de s'y perfectionner; sa dissertation sur les *Inscriptions en vers du Musée d'Aix* (2) montra qu'il y était passé maître. C'était la première fois qu'il publiait un mémoire sur ces matières (et encore la publicité en était-elle bien restreinte, puisque cet opuscule ne fut tiré qu'à 101 exemplaires), mais il avait commencé par copier toutes les inscriptions conservées à Aix. Son recueil, resté manuscrit (3), est d'un grand intérêt pour ceux qui s'occupent du *Corpus inscriptionum Galliae*.

De 1841 à 1844, le Conseil général des Bouches-du-Rhône et le Conseil municipal d'Aix votèrent des fonds pour pratiquer des fouilles sur le territoire d'*Aquæ Sextiæ*. M. Rouard était désigné d'avance aux suffrages de la Commission archéologique pour diriger les travaux; il s'acquitta de cette mission avec autant de bonheur que de zèle et fit paraître successivement trois rapports qui lui valurent une mention honorable de l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres (4). Il reçut en 1846, la croix de la Légion d'Honneur, juste récompense de ses travaux.

(1) Voyez *Extrait des procès-verbaux des séances de la Société académique d'Aix ; séance du 2 août* 1828 (extr. signé : Rouard), et *Papyrus de M. Sallier,* lettre non signée, qui fut publiée dans les journaux en 1830 et dont il existe un tirage à part, n° 3308 et 3311 du Catalogue.

(2) Voyez le n° 3774 du Catalogue.

(3) Voyez le n° 3773.

(4) Voyez le n° 3700.

Appelé en 1849, à présider la séance solennelle de la Société scientifique d'Aix, M. Rouard traita dans son discours un sujet qui dut être nouveau pour la plus grande partie de son auditoire; il parla *de l'importance de l'épigraphie en général et de l'épigraphie locale en particulier* (1). Nulle part cette science ne trouve de plus fréquentes applications que dans ce beau pays de Provence, où l'on rencontre tant de monuments antiques, supérieurs par leur état de conservation à ceux que possède l'Italie elle-même. Il serait à souhaiter qu'il y eût dans beaucoup de villes des hommes comme M. Rouard, capables d'en faire comprendre l'intérêt à leurs concitoyens.

Le plus remarquable des mémoires archéologiques sortis de la plume du bibliothécaire d'Aix est sans contredit son mémoire sur les *Bas-Reliefs gaulois, trouvés à Entremont* (2). Cette dissertation, qui jeta un jour nouveau sur l'art et sur les mœurs des anciens habitants de la Gaule, fut couronnée par l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres et, distinction non moins flatteuse, fit admettre son auteur parmi les membres correspondants de l'Institut archéologique de Rome.

Les recherches d'antiquaire ne détournèrent pas un seul jour M. Rouard de ses travaux bibliographiques, qu'il mettait au-dessus de tous les autres ; il était et voulait être un bibliothécaire modèle. Dès l'année 1840, il avait achevé le catalogue des manuscrits légués par M. de Méjanes, ou acquis depuis par la ville Cet ouvrage devait être publié ; l'impression fut même commencée, dix ou douze ans plus tard, mais elle fut arrêtée au n° 181, tandis que l'inventaire devait comprendre 1,100 articles. On verra figurer parmi les livres de M. Rouard des exemplaires du volume inachevé ; on y verra figurer surtout la minute originale et

(1) Voyez le n° 3724 du Catalogue.

(2) Voyez le n° 3720.

complète de ce catalogue, dont tous les érudits apprécieront la valeur (1).

Nous ne prétendons pas énumérer en détail tous les travaux qui occupèrent une existence si bien remplie. Nous citerons cependant encore les copies des lettres de Marie Stuart (2) et de Peiresc (3), que M. Rouard exécuta pour son usage personnel, et sa belle publication du *Recueil de Crayons* représentant François Ier et sa Cour (4)

M. Rouard avait une telle passion pour la lecture et pour les livres que la Bibliothèque Méjanes ne lui suffisait pas. Sa collection particulière, à laquelle il consacrait ses matinées et ses soirées, avait pris peu à peu une extension considérable. Malgré les ressources restreintes de son budget, il parvint à former une réunion fort précieuse d'ouvrages relatifs à la littérature française et provençale, à l'histoire locale, à l'archéologie, à la bibliographie. Il acquit ses principaux manuscrits de la famille Martin, de Marseille, qui avait acheté, en 1837, les fonds de M. de Nicolaï, d'Arles (5). Ces manuscrits, d'une réelle importance, n'échapperont pas, nous l'espérons, aux dépôts publics du midi de la France.

Au mois de septembre 1870, M. Rouard, qui comptait 43 ans de service, fut brusquement mis à la retraite. Dans sa verte vieillesse il croyait pouvoir administrer longtemps encore la bibliothèque où il avait passé sa vie ; aussi crut-il, lui qui ne s'était jamais trouvé mêlé aux luttes politiques, qu'il était victime d'une vengeance préméditée.

(1) Voyez le n° 437 du Catalogue.

(2) N° 3463.

(3) N°s 2122, 2123.

(4) N° 758.

(5) Voyez les N°s 173, 1097, 1368, 1726, 2606, 2610, 3130, 3131, 3166, 3176, 3177, 3178, 3179, 3195, 3196, 3212, 3229, 3262, 3291, 3314, 3328, 3352, 3331, 3352, 3929 et 4421.

Sur ses réclamations, la municipalité d'Aix le rétablit dans ses fonctions, et il ne prit définitivement sa retraite que le 1[er] janvier 1872. La société de sa femme et de ses livres lui permirent de jouir du repos sans renoncer à ses études. « Heureux de cette existence, dit M. Arbaud (1), il ne « sortait guère du cercle intime de sa famille et de « quelques amitiés consacrées par le temps. C'est là qu'on « jouissait pleinement de son commerce ; c'est là qu'il « laissait voir le meilleur de lui-même, son dévouement « aux siens, la dignité sereine de sa vie ; c'est là, parmi « les entretiens familiers qu'éclatait l'étendue de son « intelligence et, si l'on veut nous passer cette expression, « la bonne qualité de son jugement. Religieux avec fermeté, « il était ouvert cependant à toutes les discussions de la « philosophie la plus large. Respectueux pour les tradi- « tions de tous les genres, mais non pas inaccessible aux « nouveautés saines, il avait gardé jusqu'à la dernière « heure, sans apparence de cet attiédissement qu'apporte « d'ordinaire l'âge, quelque chose des enthousiasmes « qu'avait traversés la jeunesse de son temps. Mais cet « enthousiasme, il l'avait conservé surtout pour ses livres. « Comme il les aimait ! quelle joie, quelle fête lorsqu'il « pouvait s'entretenir avec eux ! Comme il les connaissait « tous ! Avec quel amour il les lisait !... Ce qu'il convoi- « tait le plus, c'était ces grandes publications archéolo- « giques, ces magnifiques collections numismatiques, « épigraphiques, où le trait éclaire le texte. Les manuscrits « sont nombreux, et parmi les plus précieux nous citerons « une *Passion de Jésus-Christ* du XIV[e] siècle, que l'on « peut classer parmi les objets de haute curiosité (2).

(1). L'*Écho des Bouches du Rhône* du 16 mars 1873.

(2) N° 1479 du Catalogue. — Un bibliophile lyonnais bien connu, M. de L***, avait offert mille francs de ce volume, sans pouvoir déterminer M. Rouard à le lui céder.

« Toutes les séries de cette bibliothèque présentent, en un « mot, un ensemble imposant ; on y démêle facilement « les goûts d'études universels de celui qui la forma. »

M. Rouard s'éteignit doucement le 9 mars 1873, laissant après lui d'unanimes regrets. Sur sa tombe, M. Laurin, professeur à la Faculté de droit, prononça quelques paroles émues, dans lesquelles il payait au défunt un juste tribut d'éloges pour tous les services rendus par lui à la ville. M. Mouan, dans le *Mémorial d'Aix*, M. Arbaud, dans l'*Écho des Bouches-du-Rhône*, lui consacrèrent des notices sympathiques ; enfin, le beau catalogue qu'ont rédigé MM. Morgand et Fatout, conservera dignement le souvenir du savant bibliothécaire. Il fera mieux connaître ses goûts sérieux et ses aptitudes variées que ne peuvent le faire quelques lignes écrites à la hâte ; nous espérons que le succès des enchères sera un dernier hommage rendu à la mémoire d'un homme de bien.

EMILE PICOT.

M. Rouard, gardien de la Bibliothèque Méjanes, c'est-à-dire de la plus belle réunion d'ouvrages précieux que possède le midi de la France, avait perpétuellement à sa disposition les livres les plus rares, les éditions gothiques, les premiers monuments des imprimeurs anciens ; il pouvait les consulter avec fruit pour ses travaux. D'autre part, ses yeux étaient récréés par le spectacle de ces reliures signées de Le Gascon, de Padeloup et de Derome, dont le fondateur de la Bibliothèque d'Aix avait fait une si ample moisson vers la fin du siècle dernier. Chercher à recueillir pour son compte personnel des raretés bibliographiques ou des reliures précieuses, c'eût été collectionner avec la certitude de ne jamais s'élever à la hauteur de la collection qu'il avait sans cesse devant lui, aussi, peut-on supposer que si les hasards du chercheur lui permirent de trouver sur sa route quelques brillantes épaves du passé, il dut en faire profiter le dépôt qu'il administrait avec tant de soin. A peine peut-on citer, comme exception, le *Taillevent* et le *Dondon*, deux perles dont nous avons fait reproduire les titres en facsimile (1). Travailleur infatigable, dans la véritable acception du mot, M. Rouard s'était composé une véritable bibliothèque d'étude ; il suffira de consulter la table des divisions de ce catalogue pour s'assurer qu'aucune des branches des connaissances humaines n'a été oubliée ou négligée. C'est à ce point de vue que sa Bibliothèque se distingue particulièrement de celles qui viennent se disperser chaque année sur la table des enchères. Depuis longtemps, peut-être depuis la vente célèbre du fameux Étienne Quatremère, il n'a paru un catalogue aussi

(1) Voyez les nos 890 et 1681 du Catalogue.

étendu et aussi complet que celui de M. Rouard. La plupart des collections formées de nos jours ne comprennent qu'un nombre fort restreint de livres; c'est un choix d'ouvrages remarquables par leur rareté, leur singularité ou la beauté de leur condition. Les livres illustrés du XVIIIe siècle, intéressants surtout par leur mérite artistique, captivent à juste titre les amateurs actuels; mais le véritable savant, l'érudit qui cherche dans la plupart des catalogues un aliment à ses investigations ou même un simple instrument de travail, est cruellement déçu. Que fera-t-il des *Baisers* de Dorat ou des *Contes* de La Fontaine des Fermiers-Généraux ? En présence des merveilles d'Eisen, de Boucher et de Gravelot, il pourra, s'il est tant soit peu humaniste, dire avec Horace :

Spectatum admissi risum teneatis, amici.

Les gourmets délicats, qui dégustent avec tant de discernement une belle œuvre de Le Gascon ou de Trautz-Bauzonnet, ne rencontreront guère chez M. Rouard ce qu'ils cherchent avec tant d'avidité dans les catalogues de livres rares et précieux, mais le travailleurs modestes et consciencieux, trouveront dans cette bibliothèque, quelle que soit la direction de leurs études, les meilleurs instruments. Il ne faudrait pas croire que ces livres, dont le prix est accessible à tous, soient faciles à rencontrer dans le commerce; c'est en vain que l'on chercherait les similaires chez ceux de nos confrères dont la spécialité s'applique aux ouvrages d'érudition et de science. Un grand nombre de ces livres ont entièrement disparu de la circulation et sont d'une insigne rareté; il faut se hâter de s'en assurer la possession, si l'on ne veut pas les voir accaparer par les bibliothèques publiques de l'Allemagne et de l'Amérique, toujours soucieuses d'accroître leur outillage scientifique.

CATALOGUE
DES LIVRES

COMPOSANT LA COLLECTION DE FEU

M. E. ROUARD,

Bibliothécaire de la Ville d'Aix-en-Provence.

THÉOLOGIE.

I. ÉCRITURE SAINTE.

1. *Textes et Versions de la Bible et des livres séparés de l'Ancien et du Nouveau Testament. — Livres apocryphes.*

1. Biblia hebraica, sine punctis. *Antverpiæ, ex offic. Christ. Plantini*, 1566, in-8, bas.

2. Biblia hebraica, ad optimorum tam impressorum speciatim Clodii, Leusdenii, Jablousky, Opitii, etc. Direxit opus, novas capitum insc., præfat. adposuit D. Joh. H. Maius; collationem vero sedulam instituit, annotationem, etc... quanto potuit accurato studio, addidit M. G. Chr. Bürcklin. *Francofurti ad Mœnum, imp. Jo. Ph. Andreæ*, 1716, in-4, front., demi-rel. bas.

3. Biblia hebraica ad optimorum codicum et editionum fidem recensita et expressa adjectis notis masorethicis aliisque observationibus, nec non versuum et capitum distinctionibus, numeris et summariis accurante M. Christiano Reineccio. Editio altera. *Lipsiæ apud Bernh. Christ. Breitkopfium*, 1739, in-8, bas.

4. Biblia hebraica secundum ultimam editionem Jos. Athiæ, a Johanne Leusden. Recensita, atque ad masoram et correctiores, Bombergi, Stephani, Plantini, aliorumque editiones exquisite adornata variisque notis illus-

trata, ab Everardo Van der Hooght. V. D. M. Editio nova recognita et emendata, A. Judah d'Allemand. *Londini, imp. Jacobi Duncan*, 1834, in-8, veau granit., ornements à froid.

5. La Bible, traduction nouvelle, avec l'hébreu en regard. Par S. Cahen. *Paris*, 1831, 5 tom. en 2 vol. in-8, bas.

Pentateuque complet.

6. Biblia sacra, in-8, mss, mar. r. *(Rel. anc.)*

Joli manuscrit sur vélin, très-fin, du XIIIe siècle, de 155 millim. sur 90. Nombreuses lettres ornées. Sur les derniers feuillets ont été transcrites, au XIVe siècle, diverses prières. On lit sur la garde, d'une écriture du XVIe siècle : « Hec Biblia quæ Conventus Ste Marie *jup* Minerva restituit magnificus vir Maximilianissus Q. Romana, 1523. Credi fuisse Sti Vincentii ord. preced. quam forte aliquis pro viri dignitate illi dono dedit. »

7. Biblia. *Parisiis ex officina Roberti Stephani*, 1528, in-folio, bas.

C'est la première des huit éditions imprimées par Robert Etienne. Elle est fort jolie sous le rapport typographique et contient un grand nombre de très-belles lettres ornées.

8. Sacrorum Bibliorum vulgatæ editionis concordantiæ, Hugonis cardinalis, ad recognitionem jussu Sixti V, pont. max. bibliis adhibitam, recensitæ atque emendatæ, primum a Francisco Luca, nunc denuo variis expurgatæ ac locupletatæ curam et studio V. D. Huberti Phalesii. Editio novissima, prioribus longem auctior et correctior, et cum ipso bibliorum textu accuratissime collata. *Lugduni apud societatem bibliopolarum*, 1701, in-4, bas.

9. Bibliorum sacrorum vulgatæ versionis editio, Clero Gallicano dicata. *Parisiis, excudebat Fr.-Amb. Didot, natu Maj.*, 1785, 2 vol. in-4, bas.

C'est l'édition du Dauphin dont les titres sont changés.

10. Vetus Testamentum græcum juxta septuaginta interpretes, ex autoritate Sixti quinti Pontificis Maximi editum juxta exemplar originale Vaticanum. Nunc denuo recognitum, accuratissime expressum, ad norman vulgatæ versiculis distinctum, cum complementis ex aliis manuscriptis, cura et studio J. N. Jager, *Parisiis excudebant Firmin Didot fratres*, 1840, in-4, veau granit.

11. La sainte Bible contenant l'Ancien et le Nouveau Testament, traduite sur la vulgate par Le Maistre de Sacy. *A Paris, chez J. Smith*, 1822, in-8 à 2 col., veau.

12. Les quatre Livres des Rois, traduits en français du XII[e] siècle, suivis d'un fragment de moralités sur Job et d'un choix de sermons de saint Bernard, publiés par Leroux de Lincy. *Paris, impr. royale*, 1841, in-4, pl., cart., *non-rogné*.

13. Psalmi Davidis, Proverbia Salomonis, Ecclesiastes, et Canticum Canticorum hebraice cum interlineari versione Santis Pagnini : Benedicti Arie Montani, et aliorum collato studio ad hebraicam dictionem diligentissime expensa. *Parisiis, Séb. Cramoisy*, 1632, in-8, bas.

Les 23 premiers feuillets sont remmargés.

14. Liber Psalmorum Davidis regis, et prophetæ. Ex arabico idiomate in latinum translatus. *Romæ, typographia Savariana*, 1614, in-4, vélin.

Très-rare.

15. Le Pseautier en français, traduction nouvelle, avec des notes pour l'intelligence du texte, et des arguments à la tête de chaque pseaume; précédée d'un discours sur l'esprit des livres saints et le style des Prophètes. Ouvrage destiné principalement à l'usage des fidèles qui ne peuvent lire les pseaumes qu'en français, et distribué suivant l'ordre des offices de la semaine. Par Jean-François Laharpe *A Paris, chez Migneret, an VI*, in-12, bas. racine.

16. Le Cantique des Cantiques, traduit de l'hébreu avec une étude sur le plan, l'âge et le caractère du poëme, par Ernest Renan. *Paris, Michel Lévy*, 1860, in-8, demi-rel. mar. brun.

17. Le Livre de Job, nouvellement traduit d'après le texte original non ponctué et les anciennes versions, notamment l'Arabe et la Syriaque; avec un commentaire imprimé à part; par J. Louis Bridel. *A Paris, de l'impr. de Firmin Didot*, 1818, in-8, demi-rel. bas.

18. Le Livre de Job, traduit de l'hébreu, par Ernest Renan. Etude sur l'âge et le caractère du poëme. *Paris, Michel Lévy*, 1859, in-8, demi-rel. mar. brun.

19. Novum Testamentum, ex bibliotheca regia. *Lutetiæ ex officina Roberti Stephani*, 1546. 2 tom. en 1 vol. in-16, veau.

Jolie édition en grec.

20. Novum Testamentum græce cum vulga interpretatione latini græci contextus lineis inserta : quæ quidem interpretatio, cum à Græcarum dictionum proprietate discedit, sensum, videlicet, magis quàm verba exprimens, in margine libri est collocata : atque alia Ben. Ariæ Montani Hispalensis. *Antverpiæ, excudebat Christophorus Plantinus*, 1572, in-fol., réglé, bas.

C'est un tirage à part de la Bible polyglotte d'Anvers, tome 7. Dans son intéressant ouvrage sur Plantin, M. Léon Degeorge nous donne de curieux détails sur cette Bible célèbre, dont Philippe II, roi d'Espagne, fit les frais et envoya à Anvers son chapelain Arrias Montanus pour en surveiller l'exécution. C'est le graveur français Guillaume Le Bé qui en fournit les caractères.

21. Novi Testamenti libri omnes, recens nunc editi : cum notis et animadversionibus doctissimorum præsertim vero, Roberti Stephani, Josephi Scaligeri, Isaaci Casauboni. Variætatem lectiones ex antiquissimis exemplaribus, et celeberrimis Bibliothecis, desumpta. *Londini, apud Richardum Whittakerum*, 1633, in-8, bas.

Le même volume contient en hébreu : Les Cinq Livres de la loi. Les Prophètes et les Pseaumes. *L'an 5364 de la Création, Amsterdam.*

22. Horæ biblicæ ou recherches littéraires sur la Bible, son texte original, ses éditions et ses traductions les plus anciennes. Ouvrage traduit de l'anglais de Charles Butler (par Boulard). *Paris*, *Garnery*, 1810, in-8, demi-rel. bas.

23. Discours historique sur les principales éditions des Bibles polyglottes. Par l'auteur de la Bibliothèque sacrée, (par le père Le Long, de l'Oratoire). *A Paris*, *chez André Pralard*, 1713, in-12, veau.

24. Les douze Testamens des Patriarches, traduits de l'hébreu en grec, et du grec en latin, par Robert, évêque de Lincolne, et du latin en françois, avec une dissertation, des argumens et des notes. Par M. Macé. *A Paris*, *chez Jean de Nully*, 1713, in-12, bas.

25. Les Evangiles apocryphes, traduits et annotés d'après l'édition de J. C. Thilo, par G. Brunet; suivis d'une

notice sur les principaux livres apocryphes de l'Ancien Testament, *Paris*, *Franck*, 1848, in-12, *broché*.

2. *Histoires abrégées de la Bible. — Figures de la Bible.*

26. Histoire critique du vieux Testament, par le R. P. Richard Simon. Nouvelle édition, et qui est la première imprimée sur la copie de Paris, augmentée d'une apologie générale et de plusieurs remarques critiques. On a de plus ajouté à cette édition une table des matières et tout ce qui a été imprimé jusqu'à présent à l'occasion de cette histoire critique. *A Rotterdam, chez Reinier Leers*, 1685, in-4, vélin.

27. Etude historique, morale et religieuse sur les deux premiers livres du Pentateuque, la Genèse et l'Exode, par J. Milhaud. *Aix, typogr. Illy*, 1865, in-8, *broché*.

28. Etude historique, morale et religieuse, sur les trois derniers livres du Pentateuque, le Lévitique, les Nombres et le Deutéronome, par J. Milhaud. *Aix, Marius Illy*, 1870, in-8, *broché*.

Hommage autographe à M. Rouard.

29. An Inquiry into the shape, the beauty, and Stature of the Person of Christ, and of the Virgin Mary. Offered to the consideration of the late Converts to Popery. By Thomas Lewis. *London*, 1735, in-8, *broché*.

30. Problema de anno nativitatis Christi, ubi occasionem offerente vetere Herodis Antipæ nummo, in nummophylacio Clementis XIV. P. O. M. asservato, demonstratur Christum natum esse anno VIII ante aeram vulgarem, contra veteres omnes et recentiores chronologos. Auctore P. Dominico Magnan. *Romæ apud Archangelum Casaleiti*, 1772, in-8, veau écaille.

31. Recherches historiques sur la personne de Jésus-Christ, sur celle de Marie, sur les deux généalogies du Sauveur, et sur sa famille; avec des notes philologiques, des tableaux synoptiques, et une ample table des matières, par un ancien bibliothécaire (G. Peignot). *Dijon, Victor Lagier*, 1829. — Documents authentiques et détails curieux sur les dépenses de Louis XIV. Par G. Peignot. *Paris, Jules Renouard*, 1827. — Précis

historique et analytique des pragmatiques, concordats, déclaration, constitution, convention, et autres actes relatifs à la discipline de l'Eglise, en France, depuis Saint-Louis jusqu'à Louis XVIII. Par G. Peignot. *Paris, chez Ant.-Aug. Renouard*, 1817. Trois ouvrages en 1 vol., in-8, portr., demi-rel. veau fauve.

32. Jésus devant Caïphe et Pilate ou Procès de Jésus-Christ, suivi d'un choix de textes contenant les principaux fondements de la religion chrétienne, extraits des saintes écritures, et classés par M. Dupin. *Paris*, 1863, in-12, *broché*.

33. Icones Veteris Testamenti; illustrations of the old Testament, engraved on wood, froms designs by Hans Holbein. *London, William Pickering*, 1830, in-8, fig., cart. toile.

Ce joli volume reproduit les bois originaux de l'édition de 1538.

II. LITURGIE.

34. Rationale divinorum officiorum ab D. Gulielmo Durando Mimatensi episcopo, I, Y, D. clarissimo concinnatum, atque nunc recens utilissimis adnotationibus illustratum. Adjectum fuit prætercam aliud divinorum Officiorum Rationale ab Joanne Beletho Theologo, Parisiensi......... cum duplici, uno prioris, altero posterioris Rationalis Indice locupletissimo. *Lugduni, apud Hæredes Jacobi Juntæ*, 1565, in-8, basane, tr. dor. et ciselée (en mauvais état).

35. Rational ou Manuel des divins offices de Guillaume Durand, ou Raisons mystiques et historiques de la liturgie catholique, traduit pour la première fois, du latin en français, par M. Charles Barthélemy (de Paris), précécédé d'une notice historique sur la vie et sur les écrits de Durand de Mende. *Paris, Vivès*, 1854, 5 vol. in-8, demi-rel., chagrin.

36. Traicté de la liturgie ou S. Messe, selon l'usage et forme des Apostres et de leur disciple sainct Denys, apostre des François. Par Gilb. Genebrard. Au clergé et peuple d'Aix en Provence. *Imprimé à Paris, par Jean Le Blanc, et se vendent chez Iean Beguet*, 1592, petit in-8, vélin à recouvrements.

ÉDITION ORIGINALE, superbe exemplaire. L'auteur était archevêque d'Aix.

37. Aurea expositio hym- || norum cum textu..|| *S. l. n. d.*, petit in-4, goth. de 34 ff., vélin.

La plus ancienne édition citée par *Hain* (II 336) est celle de *Paris* par *Pierre Levet*, 1488 ; or, le texte donné par Levet est presque le même que celui-ci, que nous ne croyons pas postérieur à 1490.

38. Description des Cérémonies de la Semaine sainte dans la chapelle pontificale par l'abbé François Cancellieri. *Rome, de l'imprimerie de Romanis*, 1818, in-8, titre gravé, *broché*.

39. Horæ Beatissimæ Mariæ Virginis, pet. in-8, mss., mar. br., comp., tr. dor.

Ce manuscrit du xv[e] siècle sur vélin est incomplet et défectueux. Il porte l'*ex libris* du seminaire d'Aix.

40. Horæ Beatæ Mariæ Virginis, petit in-8, mss., mar. vert, dent., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Manuscrit du xv[e] siècle sur vélin de 98 mill. sur 65. 14 grandes minatures représentant diverses scènes de la Vie de Jésus-Christ et 13 petites qui accompagnent les prières à la Vierge et aux saints par lesquelles il se termine. Sur le dernier feuillet on a écrit une prière en catalan.

41. Officia propria sanctorum ecclesiæ aquensis. Editio prostrema. Jussu illustrissimi et reverendissimi D. D. J.-B. A. de Brancas *Aquissextis, typis Renati Adibert*, 1740, in-8, bas.

42. Precationes aliquot celebriores e sacris Bibliis desumptæ, ac in studiosorum gratiam lingua hebraica, græca et latina in Enchiridii formulam redætæ. *Parisiis*, 1554, in-12, bas.

Textes grecs, latins et hébreux.

43. Prières de Saint-Nierses, publiées en douze langues, par Moïse-Loris Meticoff. *Moscou, imprimerie de l'institut Lazareff*, 1830, in-12, demi rel. bas.

III. CONCILES, SAINTS-PÈRES ET THÉOLOGIENS CATHOLIQUES.

1. *Conciles.*

44. Dictionnaire portatif des Conciles, contenant une somme de tous les Conciles généraux, nationaux,

provinciaux et particuliers ; le sujet de leur tenue ; leur décision sur le dogme ou la discipline, et les erreurs qu'ils ont condamnées. Depuis le premier concile, tenu par les apôtres à Jérusalem, jusques et au delà du concile de Trente (par Louis-Augustin Alletz). *A Paris, chez la veuve Didot*, 1764, in-8, bas.

45. — Lé même, *Paris, Nyon*, 1764, in-8, bas.

46. De Lateranensibus Parietinis, dissertatio historica Nicolai Alemanni, additio quæ ad idem argumentum spectantia scripserunt ill. VV. Cæsar Rasponus et Josephus Simonius Assermanius. *Romæ*, 1756, in-4, fig., demi-rel., chagr. vert.

47. La Vérité sur le concile. Réclamations et protestations des évêques. Discours de Mgr Darboy, M. l'abbé Doellinger, Mgr Dechamps, Mgr Dupanloup. Testament spirituel de Montalembert. Par M. Jean Wallon. *Paris, Sandoz et Fischbacher*, 1872, in-12, *broché*.

48. Concilia antiqua Galliæ tres in tomos ordine digesta cum Epistolis Pontificum Principum constitutionibus et aliis gallicanæ rei ecclesiasticæ Monumentis: opera et studio Jacobi Sirmondi. *Lutetiæ Parisiorum sumptibus Cramoisy*, 1629, 3 vol., in-fol. — Conciliorum antiquorum Galliæ a Jac. Sirmondo S. J. editorum Supplementa nunc prodeunt opera et studio Petri Delalande. *Lutetiæ Parisiorum*, 1666, in-fol. — Concilia novissima Galliæ a tempore concilii Tridentini celebrata in editionibus regia parisiensi et coloniensibus omissa. Quæ nunc in unum prodeunt additis eorum actis quam pluribus ex M M S C. Cod. Operam et studio Ludovici Odespun. *Parisiis, apud Bechet*, 1646, in-fol. Ensemble 5 vol., in-fol., bas.

49. Conciliorum Galliæ tam editorum quam ineditorum Collectio, temporum ordine digesta ab anno Christi 177 ad ann. 1563, cum Epistolis Pontificum, Principum Constitutionibus et ecclesiasticæ rei gallicanæ Monumentis. Opera et studio monachorum Congregationis sancti Mauri, *Parisiis, sumptibus P. Didot*, 1789, in-fol. bas. marbrée.

Premier volume d'une collection qui devait en avoir huit, mais que la suppression des ordres monastiques en France n'a pas permis de continuer : il s'étend de l'an de J.-C. 177 à 591.

2. *Saints Pères et Théologiens.*

A. Théologie dogmatique et morale.

50. Clementis Alexandrini Opera græce et latine quæ exstant. Post accuratam D. V. Danielis Hensii recensionem. Accedunt diversæ lectiones et emendationes et partim ex veterum scriptis, partim ex hujus ætatis doctorum judicio à Friderico Sylburgio collectæ. Editio nova juxta parisinam anni 1641. *Coloniæ apud Jeremiam Schrey et Henricum Job. Meyerum, anno* 1688, in-fol., bas.

51 Les Œuvres de saint Clément d'Alexandrie, traduites du grec, avec les opuscules de plusieurs autres pères grecs. *Paris, Mariette*, 1701, in-8, bas.

52. Les Pères de l'église latine. Leur vie, leurs écrits, leurs temps, par J.-F. Nourisson. *Paris, L. Hachette*, 1856, 2 vol. in-12, demi-rel. veau.

53. Tertullien et saint Augustin. Œuvres choisies avec la traduction en français, publiées sous la direction de M. Nisard. *Paris, chez Firmin Didot frères*, 1858, demi-rel. chagr. bleu, *non rogné.*

54. Les Lettres de S. Ambroise, évêque de Milan, traduites en françois sur l'édition des RR. PP. Bénédictins, avec des notes historiques et critiques. Par le P. Duranti de Bonrecueil. *Paris, Fr. Mathey*, 1741, 3 vol. in-12, veau.

55. Bibliotheca ecclesiastica, in qua continentur de scriptoribus ecclesiasticis S. Hieromynus, cum veteri versione graeca quam vocant Sophronii, etc..... curante Jo. Alberto Fabricio. *Hamburgi, apud Christian Liebezeit et Theodor. Christoph. Felginer*, 1720, 4 part. en 1 vol. in-fol., bas.

56. Divi Hieronymi Stridoniensis Epistolæ selectæ et in libros tres distributæ opera D. Petri Canisii Theologi *Lugduni, Amatus Delaroche*, 1744, in-12, bas.

57. Œuvres de Saint-Jérome, publiées par M. Benoît de Matougues sous la direction de M. L. Aimé-Martin. *Paris, société du Panthéon littéraire*, 1841, gr. in-8, demi rel. mar. vert.

58. Quattuor hic compressa opuscula. Discordantie sanctorum doctorum Hieronymi Augustini. Sibyllarum de Christo vaticinia : cum appropriatis singularum figuris. Varia Judeorum et gentilium de Christo testimonia. Centones Probe Falconie de utriusque testamenti hystoriis ex carminibus Virgilii selecti : cum annotatione locorum ex quibus desumpti sunt : a divo Hieronymo Comprobate (à la fin :) *Impressum Venetiis per Bernardinum Benalium*, pet. in-4 goth. de 16 ff. avec 12 fig. de la grandeur des pages, cart.

Joli volume, les gravures représentent les douze Sybilles.

59. Sanctorum presbyterorum salviani massiliensis et Vicentii Lirinensis opera. Stephanus Baluzius emendavit Editio tertia. *Parisiis, Franciscum Muguet, regis et illustrissimo archiepiscopi Parisiensis typographum*, 1684, in-8, veau.

60. Œuvres de St-Vincent de Lerins et de St-Eucher de Lyon; traduction nouvelle, avec le texte en regard, notes et préfaces, par J.-F. Grégoire et F. Collombet. *A Lyon, chez M. P. Rusand*, 1834, in-8, demi-rel. bas.

61. Deux Advertissemens de Vincent de Lerins, escrits par luy-mesme en langue latine quelques temps après le concile d'Esphèse, et dressez en forme de méthode, pour deffendre l'ancienne doctrine de la foy catholique. contre les prophanes. Nouveautez de toutes sortes d'heresies, avec des annotations sur les endroits les plus remarquables tirées du commentaire de J. Filesac. Le tout de la traduction de J. Baudoin. *A Paris, chez la vesve M. Buon*, 1651, in-8, veau.

Exemplaire de Mathieu Molé avec ses armes sur les plats et son monogramme sur le dos.

62. Avertissement de Vincent de Lerins, touchant l'antiquité, l'universalité, et les mystères de l'église : traduits du latin en français, nouvelle édition, avec des remarques, et une dissertation sur l'ouvrage (par de Frontignières). *A Paris*, *chez Jacques Le Febvre*, 1686, in-12, velin.

63. Magni Felicis Emodii episcopi ticinencis Opera. Jac. Sirmondus Soc. Jesu presb. *Parisiis, apud Sebastianum Cramoisy*, 1631, in-8, demi-rel. veau marbré.

Une note de M. Rouard complète les renseignements donnés par Brunet. *Manuel*, II, 987.

64. Reginonis, abbatis Prumiensis, Libri duo de ecclesiasticis disciplinis et religione christiana. Stephanus Balusius. Tutelensis ad fidem vetustissimi cocidis emendavit. Accessit Rhabani, archiepiscopi Moguntini Epistola ad Heribaldum. *Parisiis excudebat Franciscus Muguet*, 1671, petit in-8, veau.

65. Ivonis episcopi Carnotensis Epistolæ collatione multorum manuscriptorum codicum restitutæ, auctæ et emendatæ. In illas observationum liber non anteà editus. Eiusdem Ivonis Chronicon de regibus Francorum. Editio secunda cum triplici indice. *Parisiis, ex officina Nivelliana, apud Sébastianum Cramoisy*, 1610, in-8, veau.

66. S. Thomæ Aquinitatis summa totius theologiæ in qua quicquid in universis Bibliis continetur. *Parisiis, sumptibus Petri Chevalier*, 1615, 4 part. en 1 vol. in-fol., demi-rel. bas., tr. rouge.

67. R. P. Theophili Raynaudi ex soc. Jesu Erotemata de malis ac bonis libris, deque iusta aut iniusta, eorumdem confixione. Cum indicibus necessariis. *Lugduni, sumptibus Joan. Antonii Huguetan, et Marci Antonii Ravaud*, 1653, in-4, vélin.

68. Traité de la comédie et des spectacles selon la tradition de l'église, tirée des conciles et des saints pères (par le prince de Conti, Armand de Bourbon). *A Paris, chez Pierre Promé*, 1667, in-8, portr., bas.

Édition originale, très-bel exemplaire, avec la partie latine : Traditio Ecclesiæ de Comediæ et Spectaculis.

69. Entretiens et Lettres morales du P. Le Moyne. *A Paris, chez Estienne Loyson*, 1668, in-12, front., bas.

70. Pensées de Pascal, avec les notes de M. de Voltaire. *A Londres, Cazin*, 1785, 2 vol. petit in-12, port. par Nanteuil gravé par Delvaux, demi-rel. dos et coins veau fauve.

71. Les Pensées de Blaise Pascal, suivies d'une nouvelle table analytique. *Paris, Aimé André (imp. de Didot)*, 1839, in-8, portr., *broché*. — Lettres ecrites à un provincial, par Blaise Pascal, précédées d'un essai sur ces lettres et sur le style de l'auteur (par François de Neufchateau). *Paris, Aimé André (de l'imp. de Didot)*, 1839, 2 vol. in-8, portr., *broché*.

De la Collection des Classiques français publiée par Lefèvre ; le nom du libraire et la date seuls ont été changés.

72. Des Pensées de Pascal. Rapport à l'Académie française sur la nécessité d'une nouvelle édition de cet ouvrage. Par M. Victor Cousin. *Paris*, *Ladrange*, 1843, in-8, fac-simile, demi-rel. mar. brun.

73. Pensées de Pascal. Edition variorum d'après le texte du manuscrit autographe contenant les lettres et opuscules. L'histoire des éditions des pensées. La vie de Pascal, par sa sœur, des notes choisies et méditées et un index complet, par Charles Louandre. *Paris*, *Charpentier*, 1854, in-12, demi-rel. chagr.

74. Pensées de Nicole, de Port-Royal, précédées d'une introduction, et d'une notice sur sa personne et ses écrits, par M. Mersan. Edition stéréotype. *A Paris*, *de l'imp. de Pierre Didot, l'aîné, et de Firmin Didot*, 1806, in-12, demi-rel. bas.

75. De la Connaissance de Dieu et de soi-même, ouvrage posthume, par Messire Jacques Bénigne Bossuet. *A Paris*, *chez la veuve Alix*, 1741, petit in-8, veau marbr.

76. De la Tolérance des religions, lettres de M. Leibniz et réponses de M. Pellisson. *A Paris*, *chez Jean Anisson*, 1692, in-12, bas.

77. Traité des Jeux et des Divertissemens; qui peuvent être permis, ou qui doivent être défendus aux chrétiens selon les règles de l'Église et le sentiment des Pères. Par M. Jean-Baptiste Thiers. *A Paris*, *chez Antoine Dezallier*, 1686, in-12, bas.

78. De l'Importance des opinions religieuses, par M. Necker. *A Londres et se trouve à Lyon chez Regnault*, in-8, portr., bas.

79. Génie du Christianisme ou beautés de la religion chrétienne, par François-Auguste Chateaubriand. *A Paris, chez Migneret, an X*, 1802, 5 vol. in-8, demi-rel. bas.

ÉDITION ORIGINALE, très-rare.

80. Génie du Christianisme ou beautés de la religion chrétienne, par François-Auguste Chateaubriand. Seconde édition. *A Paris*, *de l'impr. de Migneret*, *an xi*, 1803, 2 vol. in-8., bas.

Belle édition. Cet exemplaire contient la dédicace au Premier Consul, le général Bonaparte, qui manque à un grand nombre d'exemplaires.

81. Génie du Christianisme ou beautés de la religion chrétienne, par le Vte de Chateaubriand. Septième édition. *Paris*, *Le Normant*, 1823, 5 vol. in-8, front. et fig., demi-rel. bas.

82. Mémorial religieux et biblique, ou choix de pensées sur la religion et sur l'écriture sainte, par G. P. (Gabriel Peignot). *Dijon*, *V. Lagier*, 1824, in-12, demi-rel. bas.

83. — Le même, in-12, *broché*.

84. Réflexions sur l'incrédulité de quelques hommes du monde. Par F. de F. *Lyon et Paris*, *Perisse frères*, 1843, in-8, *broché*.

85. Lettre sur la morale à M. l'évêque d'Orléans, par M. Célestin de Blignières. *Paris*, *G. Havard*, 1863, brochure in-8.

B. Théologie catéchétique et parénétique.

86. Traité de la vérité de la religion chrétienne. Où l'on établit la religion chrétienne par ses propres caractères, (par Jacq. Abbadie). *A Rotterdam*, *chez Reinier Leers*, 1684, 2 vol. in-8, bas.

87. Catéchisme à l'usage de toutes les églises de l'Empire français. *A Marseille*, *de l'Imprimerie de Jean Mossy*, 1807, in-12, *broché*.

Ce curieux Catéchisme donne les devoirs du chrétien envers Napoléon Ier, et les motifs particuliers qui doivent le plus fortement l'attacher à son empereur.

88. Évidence des prophéties ; abrégé d'un ouvrage intitulé : « La Vérité de la Religion chrétienne. » par A Reith. *Paris*, *J.-J. Risler*, 1833, pet. in-12, fig., *broché*.

Offert à M Rouard.

89. De Historia S. S. imaginum et picturarum, pro vero earum usu contra abusus, libri quatuor auctore Joanne Molano, regio theologo, et cive lovaniensi ejusdem oratio de agnis dei et alia quædam. Joannes Nat. Paquot recensuit, illustravit, supplevit. *Lovanii*, 1771, in-4, demi-rel. bas.

90. Traité des cloches et de la sainteté de l'offrande du pain et du vin aux messes des morts, non confondu avec le pain et le vin qu'on offrait sur les tombeaux. Par Jean-Baptiste Thiers. *A Paris, chez Benoît Morin*, 1781, in-12, veau.

91. Dissertations ecclésiastiques sur les principaux autels de l'église. Les jubés des églises. La clôture du chœur des églises. Par M. Jean-Baptiste Thiers. *A Paris, chez Antoine Dezallier*, 1788, in-12, veau.

92. Histoire de la prédication; ou la manière dont la parole de Dieu a été prêchée dans tous les siècles. Ouvrage utile aux prédicateurs, et curieux pour les gens de lettres. Par Joseph Romain Joly. *A Amsterdam, et se trouve à Paris, chez Lacombe*, 1767, in-12, veau marbré.

93. Homélies et lettres choisies de Saint-Basile-le-Grand, traduites par M. l'abbé Auger. *A Paris, chez Crapart*, 1788, in-8, veau marbré.

94. Sermons de frère Michel Menot sur la Madeleine, avec une notice et des notes; par Jehan Labouderie. *Paris, H. Fournier jeune*, 1832, in-8, demi-rel. mar. vert, éb.

Ces sermons, avec des citations en latin macaronique, sont recherchés à cause des passages vraiment bouffons et même grossiers qu'ils renferment.

95. Instruction pastorale de messire François de Salignac de la Mothe Fénelon. *A Lyon, chez Antoine Boudet*, 1698, in-12, bas.

ÉDITION ORIGINALE.

96. Petit Carême de Massillon, suivi des sermons sur la mort du pécheur et la mort du juste, sur l'enfant prodigue, sur le petit nombre des élus, sur la mort, sur l'aumône, et de l'oraison funèbre de Louis XIV. *A Paris, chez Lefèvre*, 1826, in-8, portr., demi-rel. veau rose.

De la Collection des Classiques français.

97. Sermon pour la fête de l'Assomption de la Sainte-Vierge, du rétablissement du culte et de St.-Napoléon, prononcé dans l'Eglise métropolitaine d'Aix par M. Christine. *A Aix, de l'imprimerie d'Antoine Henricy*, 1806, in-4, *broché*.

98. **Discours** prononcé dans l'Église métropolitaine de Saint-Sauveur de la ville d'Aix, en présence de toutes les autorités constituées, le 15 août 1807, jour de l'Assomption de la très-sainte Vierge et Fête du rétablissement du culte et de St.-Napoléon. Par M. Blanche, vicaire général du diocèse d'Aix. *A Aix*, 1807, in-4, *broché*.

Exemplaire annoté.

99. Écrits de Monseigneur Claude Rey, évêque de Dijon. En un vol. in-4, demi-rel. bas.

Sous ce titre mss. on a réuni tous les mandements, discours, lettres pastorales, etc., de ce prélat, depuis le 23 septembre 1832 jusqu'au 21 juin 1838. Mgr. Rey est mort à Aix, le 17 août 1858.

C. Théologie mystique.

100. Choix d'ouvrages mystiques, traduits du latin en français. Saint Augustin. = Confessions. — Méditations. Boèce. = Consolations de la philosophie. Saint-Bernard. = Traité de la considération. Gersen. = Imitation de Jésus-Christ. Cardinal Bona. = Principes de la vie chrétienne. — Chemin du ciel. Tauler. = Institutions. Louis de Blois. = Le directeur des âmes religieuses. *Paris*, *A. Desrez*, 1835, gr. in-8, demi-rel. bas.

101. La Préparation évangélique, traduite du grec, d'Eusèbe Pamphile. Avec des notes critiques, historiques et philologiques, par M. Séguier de Saint-Brisson. *Paris*, *Gaume frères*, 1846, 2 vol. in-8, demi-rel. veau.

102. La Cité de Dieu, de Saint-Augustin, traduite en Français (par P. Lombert). Nouvelle édition, revue et corrigée, par deux hommes de lettres (l'abbé Goujet). *A Bourges*, *chez Gille*, 1818, 3 vol. in-8., veau granit.

103. Magnentii Rhabani Mauri de laudibus sanctae crucis. Edidit Adolphus Henze. *Lipsiae*, *sumptibus E. Poenichè*, 1847, in-fol., cart. demi-toile.

104. Speculum aureum || anime peccatricis. || *S. l. n. d.*, pet. in-4., goth. de 24 ff., dont le dernier est blanc, vélin.

Les coins de plusieurs ff. ont été rongés dans la marge.

105. **PEINTURES MYSTIQUES ET SYMBOLIQUES.** Manuscrit sur vélin, 29 cent. sur 21, exécuté en Italie, xv[e] siècle, relié en velours.

Ce manuscrit précieux se compose de onze tableaux allégoriques, dont voici la description :

PREMIER TABLEAU. — *Duodecim articuli fidei.* — Trois séries de médaillons superposés formant trois colonnes parallèles. La colonne du centre contient, en chacun de ses médaillons, un article de foi. La colonne de gauche contient les noms de douze des prophètes et la colonne de droite ceux des douze apôtres. Ces trois colonnes sont mises en rapport par deux séries de textes d'inscriptions, la première série allant des médaillons de gauche à ceux du centre, et la seconde allant des médaillons du centre à ceux de droite. Ainsi le premier des médaillons de gauche (à partir du haut), est consacré à Jérémie. De là part une inscription ainsi conçue : *Patrem invocabitis qui terram fecit et dedit (condidit ?) celos*, qui va rejoindre le premier médaillon du centre, *Deus pater*, et le médaillon *Deus pater* est relié au premier médaillon de droite, *Petrus*, par ce texte : *Credo in Deum patrem omnipotentem creatorem celi et terre*, article du credo que la légende attribue, en effet, à Saint Pierre.

Voici la disposition des trois premiers médaillons, qui suffira à donner une idée du tableau entier :

JEREMIAS	*Patrem invocabitis . . . .*	DEUS PATER	*Credo in Deum patrem . . . .*	PETRUS
DAVID	*Dom. dixit ad me Filius meus es tu*	JESUS FILIUS	*Et in Jesum Christum, filium...*	ANDREAS
ISAIAS	*Ecce virgo concipiet . . . .*	NATIVITAS	*Qui Christus est . . . .*	JACOBUS MAIOR

On voit que ce but est de mettre en rapport les prophètes de l'ancien testament, ou que l'on supposait s'y trouver (1) avec des articles du Credo.

DEUXIÈME TABLEAU. — *Decem legis mandata.* Disposition semblable à celle qui vient d'être décrite. Trois colonnes de dix médaillons. Au centre les dix préceptes, à gauche les dix plaies d'Egypte, à droite les dix fautes du peuple d'Israël, les *decem plebis abusiones* dont les colonnes sont reliées par des inscriptions appropriées au sujet.

Voici les premiers médaillons de chaque colonne, avec les textes y afférents :

PRIMA RUBENS UNDA	*Quia nomen Dei Israhel blasphemaverunt.*	UNUM CREDE DEUM	*Contra idolatras.*	IDOLA FECIT HOMO

(1) Les deux premiers textes cités, comme étant de Jérémie et de David, ne se trouvent pas dans l'ancien testament.

Troisième tableau. — *Septem actus passionis Cristi*. Les sept moments de la passion sont mentionnés au centre en autant de médaillons ; à gauche, sont les sept heures canoniques correspondant à ces sept moments, et, à droite, sous le titre de *vij. dona gratuita*, sont les cinq sens physiques, *auditus*, *visus*, *odoratus*, *gustus*, *tactus*, plus deux sens, en quelque sorte moraux : *consensus* et *liberum arbitrium*. Ces trois séries de médaillons sont, comme dans les précédents tableaux, reliées par des légendes appropriées au sujet.

Quatrième tableau. — Un arbre, l'arbre de la sagesse, au sommet duquel se trouve la représentation de la Trinité. A droite et à gauche, à l'extrémité des branches, deux séries de médaillons, renfermant, ceux de gauche, les noms des sept âges de la vie humaine, *infans*, *puer*, *adolescens*, *juvenis*, *vir*, *senex*, *decrepitus*, ceux de droite les sept arts libéraux.

On sait combien la division de la vie humaine en sept âges a été fréquente au moyen âge et plus tard encore. C'est celle que Shakespeare a rendu en quelque sorte classique par quelques vers d'*As you like it*.

Cinquième tableau. — Le crucifiement ; au sommet de la croix l'allégorie du pélican. De chaque côté deux lignes de médaillons contenant des textes bibliques et des noms de vertus.

Sixième tableau. — Dans une circonférence qui occupe la totalité du feuillet sont inscrits huit cercles concentriques, qui renferment : 1° les sept demandes de l'oraison dominicale ; 2° les sept sacrements ; 3° les sept dons du Saint-Esprit; 4° les sept armes spirituelles (la cuirasse de l'humilité, le casque de la largesse, etc) ; 5° et 6° les sept œuvres de miséricorde ; 7° les sept vertus principales ; 8° les sept péchés capitaux.

Septième tableau : *Tour de la sagesse*. — Cette tour allégorique a pour fondement l'humilité. Elle est supportée par quatre colonnes, qui sont les quatre vertus antiques : *Prudentia*, *fortitudo*, *justitia*, *temperantia*. ayant pour chapiteaux : *Consilium*, *stabilitas*, *rectitudo*, *moralitas*. Les pierres dont est construit cette tour sont autant de vertus ou de préceptes, les créneaux, au nombre de six, ont pour noms *innocentia*, *puritas*, *timor Dei*, *castitas*, *continentia*, *(inginitas)*. Cette tour a deux portes *obedientia* et *patientia* et quatre fenêtres, *discretio*, *religio*, *devotio*, *contemplatio*. On y a accès par une échelle dont les sept degrés ont nom : *oratio*, *compunctio*, *confessio*, *penitentia*, *pacificatio*, *elimosina*, *jejunium*.

Huitième tableau : *l'Arbre des vices*. — Le tronc est l'orgueil « *radix vitiorum* », les branches, six de chaque côté et la cime, sont autant de péchés capitaux ; l'orgueil, déjà employé pour désigner le tronc, reparaît, pour la symétrie, sous le nom d'*inanis gloria*, pour désigner l'une des branches. La cîme et chacune des branches contiennent, outre le péché capital qui lui donne son nom, sept petits vices.

Viennent enfin les représentations allégoriques des sept péchés capitaux. Trois seulement subsistent *Invidia* (fol. 9), *accidia* (fol. 10), *avaritia* (fol. 11). Ces figures occupent les rectos des feuillets. Sur la page en face sont écrits des sonnets italiens sur chacun de ces vices. Nous avons au fol. 8 verso, le sonnet sur l'orgueil dont la figure manque :

Io sum la mala pianta de superba.
Che in çeneral de çaschun vitio el seme....

Au fol. 9 v° le sonnet de l'*accidia*, et au fol. 10 v° le sonnet de la *gula* (la figure manque).

. Le mss. de M. Rouard, est cité dans les *Annales archéologiques* de Didron, t. x, p. 3 et suivantes.

106. De Imitatione Christi. Libri Quatuor. *Parisiis, typis Frederici Leonard*, 1697, in-32, mar. noir, tr. dorée.

107. Corneille et Gerson dans l'imitation de Jésus-Christ, par Onésime Leroy. *A Paris, chez Adrien Leclere et Cie*, 1842, in-8, front. et fig., demi-rel. mar. rouge.

108. Imitation de Jésus-Christ. Nouvelle traduction en vers (par J.-Fr. Martin de Boisville, de Rouen). *A Paris, chez Ant.-Aug. Renouard, (de l'imp. de Crapelet)*, 1818, in-8, demi-rel. mar. rouge.

109. Dissertation sur soixante traductions françaises de l'imitation de Jésus-Christ, dédiée à sa majesté l'impératrice et reine. Par Ant.-Alex. Barbier, suivie de considérations sur la question relative à l'auteur de l'imitation. *A Paris, chez Lefèvre*, 1812, in-12, demi-rel. veau fauve.

110. Die Nacfolge Christi von Thomas von Kempis neu übersetzt, und mit einer Nachlese und Anvendung zu jedem Kapitel versehen von Johannes Gossner. *Leipzig, Karl Tauchnitz*, 1839, in-12, demi-rel. veau fauve.

111. De la Fréquente communion ou les sentiments des pères, des papes, et des conciles touchant l'usage des sacremens de pénitence et d'eucharistie, sont fidèlement exposez : pour servir d'adresse aux personnes qui pensent sérieusement à se convertir à Dieu ; et aux pasteurs et confesseurs zelez pour le bien des âmes. Par E. Antoine Arnauld. Dixième édition. *A Bruxelles, chez François Foppin*, 1699, in-8, mar.

112. La Sainte Vierge Marie épouse de St—Ioseph pour servir de modèle aux Dames chrétiennes. Dédiée à Messieurs les consuls d'Aix, procureurs du Pays. Par messire Gaspar Augery. *A Aix, par Charles David*, 1675, in-8, vélin.

« Rare et curieux. R. »

113. Traité des études monastiques, divisé en trois parties ; avec une liste des principales difficultez, qui se rencontre

en chaque siècle dans la lecture des originaux; et un catalogue de livres choisis pour composer une bibliothéque ecclésiastique. Par dom Jean Mabillon. Seconde édition revue et corigée. *A Paris, chez Charles Robustel,* 1692, 2 vol., in-12, veau.

114. Critique de l'histoire des Flagellans, et justification de l'usage des disciples volontaires. Par J.-Bapt. Thiers, *Paris, J. de Nully,* 1703, in-12, veau.

D. Théologie polémique.

115. Philosophumena sive hæresium omnium Confutatio opus Origeni adscriptum e codice parisino productum recensuit, latine vertit notis variorum suisque instruxit, prolegomenis et indicibus auxit Patricius Cruice. *Parisiis, Excusum in typographeo imperialii*, 1860, in-8, *broché.*

Textes grecs et latins.

116. L'Apologétique et les Prescriptions de Tertullien, traduction de l'abbé de Gourcy. Nouvelle édition, suivie de l'Octavius de Minucius Félix, traduction nouvelle, avec le texte en regard et des notes. *Lyon, Janon*, 1823, in-8, demi-rel. veau.

117. Œuvres de Tertullien: Apologétique. Prescriptions contre les gentils. Du Baptême. De l'ornement des femmes. *Paris, Charpentier*, 1844, in-12, demi-rel. veau rouge.

118. Arnobii Afri Disputationum adversus Gentes libri VII. Recognovit notis priorum interpretum selectis aliorumque et suis illustravit Jo. Conradus Orellius. *Lipsiae, C. G. Vogelli,* 1816, 2 vol. in-8, demi-rel. bas.

119. Paulii Orosii presbyteri Hispani, adversus paganos historiarum libri septem, Vetustorum librorum auxilio à mendis vindicati, et annotationibus ex utriusque linguæ historicis illustrati, opera et studio Francisci Fabritii Marcodurani. Additæ nunc demum Ludovici Lautii notæ, et R. P. Andreæ Schotti *Moguntiæ, sumptibus Viduæ Petri Cholini*, 1663, in-8, veau.

Aux armes de Jean-Baptiste Colbert.

120. Les Provinciales ou les Lettres écrites, par Louis de Montalte (Pascal), à un provincial de ses amis et aux RR. PP. Jésuites. Septième édition, dans laquelle on a ajouté la lettre d'un avocat du parlement à un de ses amis. *A Cologne, chez Nicolas Schoute*, 1669, in-12, veau marbré.

Jolie édition que l'on joint à la Collection des Elzevier.

121. Les Provinciales, ou Lettres écrites par Louis de Montalte à un provincial de ses amis, et aux R.R. P.P. Jésuites, sur la morale et la politique de ces pères; avec un discours préliminaire contenant un abrégé de la vie de M. Pascal, et l'histoire des Provinciales. Nouvelle édition. *S. l.*, 1754, in-12, bas.

122. Histoires des variations des églises protestantes, par messire Jacques-Bénigne Bossuet. *A Paris, chez Guillaume Desprez*, 1734, 2 vol. in-12, veau.

123. La Certitude des preuves du christianisme : ou réfutation de l'Examen critique des apologistes de la religion chrétienne, par M. Bergier, troisième édition revue et corrigée. *A Paris, chez Humblot*, 1773. 2 part. en 1 vol. in-12, veau.

124. Mémoires pour servir à l'histoire des égarements de l'esprit humain, par rapport à la religion chrétienne ou Dictionnaire des hérésies, des erreurs et des schismes; précédé d'un discours dans lequel on recherche quelle a été la religion primitive des hommes; les changements qu'elle a soufferts jusqu'à la naissance du christianisme; les causes générales, les liaisons et les effets des hérésies qui ont divisé les chrétiens. (Par Fr.-Anne Pluquet). *A Paris, chez Nyon*, 1773, 2 vol. pet. in-8, veau marb.

125. Avertissement à la jeunesse et aux pères de famille, sur les attaques dirigées contre la religion, par quelques écrivains de nos jours, par M. l'évêque d'Orléans (Mgr. Dupanloup). *Paris, Charles Douniol*, 1863, in-12, *broché*.

126. L'Athéisme et le péril social, par Mgr. l'évêque d'Orléans. *Paris, C. Douniol*, 1866, brochure in-8.

IV. THÉLOGIENS PROTESTANTS.

127. Œuvres françaises de J. Calvin, recueillies pour la première fois, précédées de sa vie, par Théodore de Bèze, et d'une notice bibliographique par P. L. Jacob. *Paris, Ch. Gosselin,* 1842, in-12, demi-rel. chagr. brun.

128. Institution de la Religion chrestienne. Nouvellement mise en quatre livres: et distinguée par chapitres, en ordre et méthode bien propre. Augmentée aussi de tel accroissement, qu'on la peut presque estimer un livre nouveau, par Jean Calvin. *A Genève, chez Jean Crespin,* 1560, in-fol., veau marbré.

La première édition de cet ouvrage a été publiée en 1536. Ce n'était que la première ébauche de l'ouvrage ci-dessus, qui n'a reçu sa forme définitive qu'en 1558.

Cette édition, imprimée avec luxe, a été donnée par Calvin lui-même quatre ans avant sa mort; elle est précédée de la fameuse dédicace à François Ier.

129. Collection of Speeches made by sir Edward Dering Knight and Baronet, in matter of Religion, some formerly printed, and divers more now added: All of them revised, for the vindication of his name, from weake and wilfull calumnie: and by the same sir Edward Dering, now subjected to publike wiew and censure upon the urgent importunity of many both Gentlemen and Divines. *London, printed by E. G. for F. Eglesfield, and Jo. Stafford;* 1642, in-4, mar. rouge, dent.

Le portrait en tête est déchiré, le titre est doublé et les 2 prem. ff. et le dernier ont une bande sur la marge.

V. CRITIQUE RELIGIEUSE.

130. La Béatitude des chrestiens ou le fléo de la foy de Geoffroy Vallée. Réimpression sur l'exemplaire unique de la bibliothèque Méjanes. Avant-propos par un bibliophile, (M. G. Brunet). *Paris et Bruxelles,* 1867, brochure in-12.

Papier de Hollande tiré à 48 exemplaires numérotés.

131. Le Ciel reformé, essai de traduction (par l'abbé Louis Valentin de Vougny) de partie du livre italien, Spaccio della bestia trionfante (de Giordano Bruni). *S. l. l'an* 1750, in-12, cart.

132. Le Christianisme dévoilé, ou examen des principes et des effets de la religion chrétienne. Par feu M. Boulanger, (par M. le baron d'Holback). *A Londres,* 1756, in-8, *broché.*

133. Lettre de Thrasibule à Leucippe, Ouvrage posthume de M. (Nic. Fréret?). *A Londres, s. d.* (*vers* 1760) in-12, bas.

134. Histoire du ciel où l'on recherche l'origine de l'idolatrie, et les méprises de la philosophie sur la formation des corps célestes et de toute la nature. Nouvelle édition. *A Paris, chez les frères Estienne,* 1765, 2 vol in-12, front. et fig., bas.

135. Examen critique des doctrines de Gibbon, du Dr Strauss et de M. Salvador, sur Jésus-Christ, son évangile et son église, par M. N. S. Guillon, 2e édition. *Paris, Charles Gosselin,* 1841, 2 vol. in-8, demi-rel. veau fauve.

136. Le Christianisme et le libre examen. Discussion des arguments apologétiques de Grotius, Pascal, Samuel Clarke, Paley, Chateaubriand, Gregory, Frayssinous, etc., par M. le docteur Mary. *Paris, Didier et Cie,* 1864, 2 vol. in-8., *brochés.*

137. Essais de critique religieuse par Albert Réville. *Paris, Joel Cherbuliez,* 1860, in-8, *broché.*

138. Mélanges d'histoire religieuse par Edmond Scherer. Deuxième édition. *Paris, Michel Lévy frères,* 1865, in-12, *broché.*

139. Etudes critiques sur la Bible — ancien testament — par Michel Nicolas. *Paris, Michel Lévy frères,* 1862, in-8, *broché.*

140. Histoire du Canon des Saintes-Ecritures dans l'église chrétienne, par E. Reuss. Seconde édition. *Strasbourg, Treuttel et Wurtz,* 1853, in-8, *broché.*

141. Histoire du Credo par Athanase Coquerel fils. *Paris, Germer Baillière,* 1869, in-12, *broché.*

142. Vie de Jésus par Ernest Renan. *Paris*, *Michel Lévy frères*, 1863, in-8, demi-rel. chagr.

143. Jésus par Ernest Renan. Dixième édition. *Paris*, *Michel Lévy frères*, 1864, in-12, *broché*.

144. La Vie de Jésus de M. Renan, devant les orthodoxes et devant la critique, par M. A. Réville. Deuxième édition. *Paris*, *Joël Cherbuliez*, 1864, in-8, *broché*.

145. Examen critique de la vie de Jésus de M. Renan, par M. l'abbé Freppel. Dixième édition. *Paris, A. Bray*, 1863, in-18, *broché*.

146. Jésus dans l'histoire, examen de la Vie de Jésus, de M. Renan, par E. Havet. — Extrait de la Revue des Deux-Mondes, revu et augmenté d'une préface. Troisième édition. *Paris*, *Ferdinand Sartorius*, *s. d.*, in-12, *broché*.

147. Histoire du Dogme de la Divinité de Jésus-Christ. par Albert Réville. *Paris*, *Germer-Baillière*, 1869, in-12, *broché*.

148. Les Apôtres, par Ernest Renan. *Paris*, *Michel Lévy frères*, 1866, in-8, *broché*.

149. La Salette devant le Pape ou Rationalisme et hérésie découlant du fait de la Salette, suivie du mémoire au pape. Par plusieurs membres du clergé diocésain. *Grenoble*, *impr. de Redon*, 1854, in-8, demi-rel. bas.

VI. RELIGIONS ORIENTALES.

150 Les Livres sacrés de l'Orient, comprenant : le Chou-King ou le Livre par excellence ; — les Sse-chou ou les quatre livres moraux de Confucius et de ses disciples ; les lois de Manou ; — le Koran de Mahomet ; traduits ou revus et publiés par G. Pauthier. *Paris*, *Firmin-Didot frères*, 1840, in-4, demi-rel. mar. vert, tête dor., éb. (*Koebler*).

151 Krichna et sa doctrine. Bhagavat Dasam Askand, dixième livre du Bhagavat Pourana, traduit sur le manuscrit hindoui de Lalatch Kab par Théophile Pavie. *Paris*, *Benjamin Duprat*, 1852, in-8, demi-rel. mar. brun, *non rogné*.

152. Commentaire sur le Yaçna, l'un des livres liturgiques des Parses. Ouvrage contenant le texte Zend expliqué pour la première fois, les variantes des quatre manuscrits de la Bibliothéque royale et la version sanscrite inédite de Nériosengh par Eugène Burnouf. *Paris, imprimerie royale*, 1833, in-4, *broché*.

C'est l'*Avant propos*.

153. Commentaire de Moïse Crémieu, sur la première et seconde partie des prières journalières en prose et en vers, à l'usage des quatre synagogues de Carpentras, Cavaillon, Lille et Avignon. *A Aix, de la typogr. de François Guigue et Pontier*, 1829-1830-1831, 3 vol. in-8, *brochés*.

Texte hébreu.

154. Le Koran, texte arabe, pet. in-4, (*Reliure orientale*).

« Ce joli mss. a été trouvé le 6 juillet 1830 par le Dr Boucher dans l'appartement des femmes, occupé alors par MM. Trélan, Deguy, etc., officiers d'état-major, sous une châsse montée en plumes d'autruche, à la Casbah, palais de Hussein-Dey, à Alger. *Note signée de M. Th. Boucher*, chirurgien aide-major au 24e régiment d'infanterie de ligne.

155. L'Alcoran de Mahomet translaté d'arabe en françois, par le sieur Du Ryer, sieur de la Garde Malezair. *Suivant la copie imprimée à Paris, chez Antoine de Sommaville*, 1672, (*Amsterdam, Elzevier*), petit in-12, vélin.

Titre mouillé et déchirure.

156. La Vie de Mahomet, traduite et compilée de l'Alcoran, des traditions authentiques de la Sonna, et des meilleurs auteurs arabes. Par M. Jean Gagnier. *A Amsterdam, chez les Wetsteins et Smith*, 1748, 3 vol. pet. in-8, veau granit.

157. Exposition de la foi musulmane, traduite du turc de Mohammed Ben Pir-Ali Elberkevi, avec des notes par M. Garcin de Tassy. Suivie du Pend-Nameh, poëme de Saadi, traduit du persan, par le même; et du Borda, poëme à la louange de Mahomet, traduit de l'arabe par M. le baron Sylvestre de Sacy. *A Paris, G. Dufour et Ed. d'Ocagne*, 1822, in-8, veau brun, fil., tr. dor.

JURISPRUDENCE.

I. GÉNÉRALITÉS.

158. De l'Esprit des loix ou du rapport que les loix doivent avoir avec la constitution de chaque gouvernement, les mœurs, le climat, la religion, le commerce, etc. A quoi l'auteur a ajouté. Des recherches nouvelles sur les loix romaines touchant les successions, sur les loix françaises. et sur les loix féodales (par Ch. Secondat de Montesquieu). *A Genève, chez Barillot et fils, s. d.* (1748), 2 tomes en 1 vol. in-4, veau marbré.

ÉDITION ORIGINALE. Superbe exemplaire

159. — Le même. *Leyde, chez les libraires associés*, 1749. 2 tomes en 1 vol. in-4, veau.

Seconde édition.

160. Commentaire sur l'esprit des lois de Montesquieu, par M. le Cte Destutt de Tracy, suivi d'observations inédites de Condorcet sur le vingt-neuvième livre du même ouvrage, et d'un mémoire sur cette question : Quels sont les moyens de fonder la morale d'un peuple? Ecrit et publié par l'auteur du commentaire de l'esprit des lois, en 1798 (an VI). *Paris, Th. Desoer*, 1822, pet. in-12, demi-rel.

161. Tableaux analytiques de l'Esprit des lois de Montesquieu, suivis de la comparaison de plusieurs principes et passages de Montesquieu et de Blackstone, par Théodore Regnault. *A Paris*, 1824, in-4, cart.

162. Principes du droit de la nature et des gens, par Marc Barreau. *Paris, Ladvocat*, 1831, in-12, *broché*.

163. Introduction à l'histoire du droit, par E. Lerminier, seconde édition. *Paris, Chamerot et Alex. Gobelet*, 1835, in-8, demi-rel. veau fauve, tête dor., *non rogné*.

II. DROIT GREC ET DROIT ROMAIN.

164. Histoire des législateurs et des constitutions de la Grèce antique, par E. Lerminier. *Paris, Amyot*, 1852, 2 vol. in-8, demi-rel.

165. De Origine et progressu juris civilis romani authores et fragmenta veterum jurisconsultorum, cum notis Arn. Vinnii, et variorum auctore et collectore S. Leevio. Que hisce continentur sequens docebit pagina. *Lugd. Batavor. apud Arnoldum Doude*, 1671, in-8, front., vélin.

166. Histoire de la Jurisprudence romaine, par Mᵉ Antoine Terrasson. *A Paris, chez Guillaume Cavelier*, 1750, in-fol., veau marb.

167. Lois romaines sous la République (A. R. 1 à 725. — Av. J.-C. 735 à 31), par A. Laya. *Genève, Ch. Gruaz*, 1854, in-8, *broché*.

168. Étude historique sur des textes de lois romaines expliquant la destruction des monuments dans les derniers temps de l'empire d'Occident, par M. de la Marsonnière. *Poitiers*, 1858, in-8, *broché*.

Offert à M. Rouard.

169. Corpus juris civilis Pandectis ad florentinum archetypum expressis, institutionibus, codice et novellis, addito textu græco, ut et in digestis et codice, legibus et constitutionibus græcis, cum optimis quibusque editionibus collatis. Cum notis integris, repetitæ quintum prælectionis, Dionysii Gothofredi, J. C. Praeter Justiniani edicta, Leonis et aliorum imperatorum novellas ac canones apostolorum, græcè et latinè, feudorum libros, leges XII. Tabul. et alios ad jus pertinentes tractatus, fastos consulares, indicesque titulorum ac legum; et quæcumque in ultimis Pariensi vel Lugdunensi editionibus continentur, huic editioni novè accesserunt Pauli receptæ sententiæ cum selectis notis J. Cujacii et sparsim ad universum carpus Ant. Anselmo, A. F. A. N. J. C. Observationes singulares, remissiones et notæ juris civilis, canonici et novissimi ac in Praxi recepti differentiam continentes; denique, lectiones variæ et notæ selectæ Augustini, Bellonii, Goveani, Cujacii, Duareni, Ruffardi, Hottomanni, Contii, Roberti, Raevardi, Charondae, Grotii, Salmasii et aliorum. Opera et studio Simonis van Leeuwen, J, C. *Amstelodami apud Joannem Blaeu, Ludovicum, et Danielem Elzevirios*, 1663, 2 vol. in-folio, titre gravé, veau marbré.

170. Codex Theodosianus cum perpetuis commentariis Iacobi Gothofredi..... Opera et studio Antonii Marnillii *Lugduni, sumptibus Joannis Anthonii Huguetan*, 1665, 4 tom. en 3 vol. in-fol., bas.

171. Imperatorum Basilii, Constantini et Leonis prochiron, (græce et lat.) *Heidelbergæ*, 1837, in-8, demi-rel. veau fauve.

72. Theophili Antecessoris Institutionum Libri IV. Carolus Annibal Fabrotus, antecessor aquisextiensis ex tribus mss. codd, biblioth. regiæ recensuit, et scholiis græcis auxit. Idemque Jacobi Curtii, latinam interpretationem emendavit, et notas adjecit. Editio secunda. *Parisiis, apud Viduam Maturini du Puis*, 1657, in-4, pl., bas.

Texte grec et traduction latine en regard.

173. Commentaires des Livres ii a ix du Code Justinien. Mss. gr. in-fol., sur papier, de 928 pp., 14 ff. pour les tables et 21 ff. blancs, bas.

Ce volume, d'une bonne ecriture du xviie siècle, provient de la Bibliothèque de M J.-V. Martin fils, de Marseille.

174. Elémens de droit romain, par Heineccius; traduits, annotés, corrigés et précédés d'une introduction historique, par M. Ch. Giraud. *A Paris et à Aix*, 1835, in-8, demi-rel. mar. vert.

175. Du Vrai caractère de la loi Voconia, chez les Romains; par M. Giraud. *Paris, Firmin-Didot frères*, 1841, brochure gr. in-8.

176. Des Nexi, ou de la Condition des débiteurs chez les Romains, par M. Ch. Giraud. *Paris, Firmin-Didot frères*, 1847, brochure gr. in-8.

177. Car. Annibalis Fabroti ic disquisitiones duæ: prior, de justo partu; altera, de numero puerperii. *Parisiis, sumptibus Augustini Courbe*, 1651, in-4, demi-rel. mar. brun.

178. Has Theses pro Duabus vice-Cathedris in Aquensi consultissima facultate vacantibus Tueri conabitur Carolus Giraud, Juris Doctor. *Aquis-Sextiis*, 1830, in-4, *broché*.

179. Leges municipales, Salpensana et Malacitana, aliaque supplementa ad monumenta legalia, quæ continet delectus inscriptionum romanarum cum monu-

mentis legalibus fere omnibus editus a Carolo Zell. *Heidelbergæ sumptibus Caroli Winter*, 1857. — Les tables de Salpensa et de Malaga. Par M. Ch. Giraud. Deuxième édition, revue, corrigée et augmentée. *Paris, imp. de Paul Dupont*, 1856. — Revue historique de droit français et étranger, publiée sous la direction de MM. Ed. Laboulaye, E. de Rozière, R. Dareste, C. Ginoulhiac. *Paris, Auguste Durand*, 1855.—Caroli Zell. Opuscula academica latina. *Friburgi, Brisigavorum, sumptibus Herderianæ*, 1857. 4 ouvr. en 1 vol. in-8, demi-rel. veau vert.

180. Notitia Dignitatum utriusque Imperii orientis scilicet et occidentis ultra Arcadii Honorii que tempora. Et in eam G. Panciroli..... commentarium.... quam veteris Romæ libellus. *Genevæ, excudebat Stephanus Gamonetus*, 1623, in-fol., fig., bas.

Cet ouvrage a été réimprimé dans les Antiquités romaines de Græviuset récemment à Bonn, en 1853.

181. Notitia dignitatum imperii romani, ex nova recensione Philippi Labbe Biturici; cum pluribus aliis opusculis indicibus ac notis. *Parisiis, e typographia regia*, 1651, in-12, front., bas.

Trés-bel exemplaire de cette jolie édition.

182. Notitia dignitatum et administrationum omnium tam civilium quam militarium in partibus orientis et occidentis commentariis indiceque illustravit Edvardus Böcking. *Bonnæ*, 1853, 2 vol. in-8, demi-rel. mar. r.

183. Des Changemens opérés dans toutes les parties de l'administration de l'empire romain, sous les règnes de Dioclétien, de Constantin, et de leurs successeurs, jusqu'à Julien; par J. Naudet. *Se trouve à Paris, chez Treuttel et Wurtz*, 1817, 2 tomes en 1 vol. in-8, demi-rel. veau fauve.

184. Everardi Ottonis de ædilibus coloniarum et municipiorum liber singularis. *Francofurti, apud Thomam Fritsch, anno* 1713, pet. in-8, bas.

Everard Otto, l'un des plus savants jurisconsultes d'Allemagne est l'auteur de nombreux ouvrages pleins d'une excellente érudition, et fort estimés

185. Etudes sur Salvien, prêtre de Marseille, par Méry. *Marseille*, 1849, in-8, *broché*.

Envoi autographe de l'auteur à M. Rouard.

III. LOIS DES BARBARES. — ANCIEN DROIT FRANÇAIS JUSQU'A PHILIPPE-LE-BEL.

186. Barbarorum leges antiquæ cum notis et glossariis, accedunt formularum fasciculi et selectæ constitutiones medii Aevi, collegit, plura notis et animadversionibus illustravit, monumentis quoque ineditis exornavit Fr. Paulus Canciani. *Venetiis*, 1781-92, 5 vol. in-fol., demi-rel. parchemin, *non rogné*.

« Recueil fort recherché à cause des documents importants qu'il renferme. BRUNET. »

187. Liber legis salicæ glossarium sive interpretatio rerum et verborum obscuriorum quæ in lege habentur. Ex bibliotheca Fr. Pithoei, J. C. *Parisiis apud Jacobum Rezé* 1602, petit. in-8, vélin.

188. Marculfi monachi Formularum libri duo, item veteres Formulæ incerti auctoris ex bibliotheca regia, accesserunt et veteres aliæ incertorum auctorum formulæ ex vetustiss. Hieronymus Bignognius. *Lutetia Parisiorum, sumptibus Hieronymi Drovart*, 1613, in-8, veau.

189. Marculfi Monachi aliorumque autorum Formulæ veteres, editæ ab illustrissimo viro Hieronymo Bignonio. Cum notis ejus auctoribus et emendatioribus. Accessit liber legis salicæ olim editus à clarissimo viro Fr. Pithoeo : nunc vero notis ejusdem illustrissimi Bignonii illustratus. *Parisiis, apud Sebastianum Cramoisy, et Sebastianum-Mabre-Cramoisy*, 1666, 2 part. en 1 vol. in-4, bas.

190. Explication des capitulaires de Villis, par M. Guérard. *Paris, Imprimerie Impériale*, 1856, in-4, *broché*.

191. Etablissements de Saint-Louis, suivant le texte original, et rendus dans le langage actuel, avec des notes. Par M. l'abbé de Saint-Martin. *A Paris, chez Nyon l'ainé*, 1786, pet. in-8, veau marbr.

192. Assises du royaume de Jérusalem (textes français et italien) conférées entre elles, ainsi qu'avec les lois des Francs, les capitulaires, les établissements de S.-Louis et le droit romain, suivies d'un précis historique

et d'un glossaire, publiées sur un manuscrit tiré de la bibliothèque de Saint-Marc de Venise, par M. Victor Foucher. *Rennes*, *Blin*, 1839, 2 parties en 1 vol. in-8, demi-rel. mar. brun.

193. Vie et Correspondance de Pierre de la Vigne, avec une étude sur le mouvement réformiste au XIIIe siècle, par A. Huillard-Bréholles. *Paris*, *H. Plon*, 1865, in-8, *broché*.

194. Le Conseil de Pierre de Fontaines, ou Traité de l'ancienne jurisprudence française; nouvelle édition publiée d'après un manuscrit du XIIIe siècle, appartenant à la bibliothèque de Troyes, avec notes explicatives du texte et des variantes, tirées des manuscrits de la bibliothèque du roi, par M. A.-J. Marnier. *Paris*, *Joubert et Durand*, 1846, in-8, demi-rel. veau bleu. (*Vogel*).

IV. DROIT FRANÇAIS DEPUIS PHILIPPE-LE-BEL JUSQU'A LA RÉVOLUTION FRANÇAISE.

195. Glossaire du droit françois, contenant l'explication des mots difficiles qui se trouvent dans les ordonnances de nos roys, dans les coustumes du royaume, dans les anciens arrêsts et les anciens titres. Donné cy-devant au public sous le nom d'indice des droits royaux et seigneuriaux, par M. François Ragueau. Revû, corrigé, augmenté de mots et de notes, et remis dans un meilleur ordre, par M. Eusèbe de Laurière. *A Paris*, *chez Jean et Michel Guignard*, 1704, 2 vol. in-4, bas.

196. Essai sur l'histoire du droit français au moyen-âge, par M. Ch. Giraud. *Paris*, *Videcoq*, 1846, 2 vol. in-8, carte, demi-rel veau vert.

197. Institutions du Droit François, par M. Julien, avocat au parlement de Provence. *A Aix, le 1er Décembre* 1760, in-fol. mss. de 521 pp. et 23 pp. de tables, bas.

198. Essai historique sur l'organisation judiciaire et l'administration de la justice. Depuis Hugues Capet jusqu'à Louis XII, Par J.-M. Pardessus. *Paris*, *Auguste Durand*, 1851, in-8, demi-rel. veau.

199. Histoire du droit municipal en France sous la domination romaine et sous les trois dynasties. Par M.

Raynouard. *Paris, A. Sautelet et Cie*, 1829, 2 tomes en 1 vol. in-8, demi-rel. veau.

200. Incipit tractatus munerum editus a domino Petro Antiboli utriusque iuris perito : ¶ *Explicit tractatus munerum editi a domino Petro Antiboli utriusque iuris perito. Impressum per Jacobii Malleti, anno Dni M.cccc.xciij.* [1493] *die vero secunda mensi Maij*, pet. in-fol. goth., bas.

Le premier f. (titre) est en fac-simile. L'exemplaire provient de la vente Libri et il porte la signature d'Antonius Arena. Livre précieux imprimé à Lyon et non cité par Brunet. Hain, le décrit, (I, 127). Pierre Antiboul, célèbre jurisconsulte, naquit au village nommé le Cannet. Il se déclara Provençal, dit Nostradamus. (*Hist. de Provence, an* 1316), par la mention qu'il fait dans son ouvrage, du Comte de Provence, qu'il nomme son seigneur. M. Rouard qui avait commissionné ce livre à la vente Libri pour 15 fr. (adjugé 16 50), l'a retrouvé chez le libraire Baillieu pour 6 fr. Aussi, manifeste-t-il une grande joie à la réception de ce livre qu'il considère comme l'un de ses plus précieux et pour lequel il a fait une longue notice.

201. Table générale et chronologique des neuf volumes du Recueil des Ordonnances des Rois de France de la troisième race. Par M. de Vilevault. *A Paris, de l'Imprimerie Royale*, 1757, in-fol., veau éc.

202. Had. Beverlandi Justinianæi de stolatæ Virginitatis jure Lucubratio academica. *Lugduni in Batavis., typis Joannis Lindani*, 1680, in-12, bas.

203. Réponse d'un Campagnard à un Parisien ou réfutation du livre de M. Veuillot sur le droit du seigneur, par Jules Delpit. *Paris, J.-B. Dumoulin*, 1857, in-8, *broché*.

204. Consilia D. Bartholomæi à Chasseneo Burgundi Jurisconsulti præstantissimi. Heduanæ ac montiscinerii præfecturarum Regij advocati. *Lugduni, apud Nathanælem Vincentium*, 1588, in-fol., vélin, dos et milieux ornés.

205. Traité des donations entre vifs et testamentaires, par M. Jean-Marie Ricard. Et de la révocation des donations par la naissance et survenance des enfants, par M***. Avec des notes et additions relatives aux changemens que les nouvelles ordonnances et les arrêts rendus avant et depuis les dernières éditions, ont apporté à la juris-

prudence sur ces matières, par M. Bergier, avocat. *A Riom, chez M. Dégoutte, et à Clermont-Ferrand, chez A. Delcros*, 1783, 2 vol. in-fol., veau, rac., tr. marb.

Superbe exemplaire de la meilleure édition. On la trouve difficilement, presque tous les exemplaires ayant été détruits pendant la Révolution.

206. Le Livre du Consulat contenant les lois, ordonnances, statutz et coustumes touchant les contractz, marchandises, négociations maritimes et de la navigation, tant entre marchands, que patrons de navire, et autres mariniers. Nouvellement traduict de language Espagnol et Italien en François. (Par de Mayssoni). (*A Aix, Pierre Roux*), 1577, pet. in-fol. de 6 ff. prel. et 288, pp., vélin.

Superbe exemplaire de ce livre précieux qui contient une traduction française du Portulan.

207. Les Us et coutumes de la mer. Divisées en trois parties. I° De la navigation. II° Du commerce naval, et contrats maritimes. III° De la juridiction de la marine. Avec un traitté des termes de marine, reglemens de la navigation des fleuves et rivières ; et les nouveaux edits, règlemens, arrests et jugemens rendus sur le fait du commerce de la mer. *A Rouen, chez Jean Lucas*, 1671, in-4, bas.

208. Code de la librairie et imprimerie de Paris, ou conférence du règlement arrêté au conseil d'État du roy, le 28 février 1723, et rendu commun pour tout le royaume, par arrêt du conseil d'État du 24 mars 1744. Avec les anciennes ordonnances, édits, déclarations, arrêts, règlemens et jugemens rendus au sujet de la librairie et de l'imprimerie, depuis l'an 1332, jusqu'à présent. *A Paris, aux dépens de la compagnie*, 1744, in-12, bas.

209. Lettres historiques sur les fonctions essentielles du Parlement, sur les droits des pairs et sur les loix fondamentales du royaume. (Par L.-A. Le Paige). *A Amsterdam, aux dépens de la compagnie*, 1753, 2 vol. in-12, veau.

210. Précis des ordonnances, édits, déclarations, lettres-patentes, statuts et règlemens, dont les dispositions sont le plus souvent en usage dans le ressort du Parlement de Provence, disposé par ordre alphabétique.

Avec une table où toutes les citations sont rangées par ordre de date, etc ; par M. Barrigue de Montvalon. *A Aix, chez la veuve de Joseph David*, 1752, in-12, veau.

Édition originale.

211. — Le même. Nouvelle édition. *A Aix, chez la veuve de Joseph David*, 1766, in-12, veau.

Seconde édition.

212. Droit public du comté-état de la Provence sur la contribution aux impositions : ouvrage utile à toutes les provinces de la France. Seconde édition, revue, corrigée et augmentée. Par C.-F. Bouche. *A Aix, chez Pierre-Joseph Calmen*, 1788, in-8, demi-rel. veau granit.

213. Les Reliefs forenses, de Me Sebastian Roulliard de Melun. *A Paris, chez Thomas de la Ruelle*, 1707, 1 vol. in-8, rel. en 2 tomes, veau granit.

214. Œuvres de Scipion du Perier, Ecuyer et Doyen de messieurs les Avocats au Parlement de Provence. Nouvelle édition, revue, corrigée et considérablement augmentée, avec des observations sur l'état actuel de la jurisprudence, relative aux décisions de l'auteur. Par M. D. L. T. (De La Touloubre). *A Avignon, chez Henri-Joseph Joly*, 1759, 3 vol. in-4, bas.

215. Mémoires de M. Caron de Beaumarchais, accusé de corruption de juge. Contre M. Goëzman, accusé de subornation et de faux. Mme Goëzman, et le sieur Bertrand, accusés. Le sieur Marin, et le sieur Darnaud-Baculard, assignés comme témoins. *A Paris, chez Ruault*, 1774, in-4, portr., veau écaille, dos orné, fil.

En tête se trouve le beau portrait de Beaumarchais, par Cochin, gravé par St-Aubin ; superbe épreuve.

216. Observations sur un libelle diffamatoire, intitulé : Mémoire à consulter et consultation pour madame la comtesse de Mirabeau. *Sur l'imprimé à Aix. A Avignon, de l'imp. des libraires associés*, 1783, in-12, demi-rel. bas.

217. Mémoire justificatif pour trois hommes condamnés à la roue. (Par Ch.-Marg.-J.-B. Mercier Dupaty). *A Paris,*

de l'imp. de Philippe-Denys Pierres, 1786, in-8, demi-rel. bas.

Les trois condamnés étaient *Lardoise*, de Saint-Saturnin ; *Simare* et *Bradier* de Champfleury.

218. Les Pénalités anciennes. Supplices, prisons et grâce en France d'après des textes inédits par C. Desmaze, *Paris, H. Plon*, 1866, in-8, fig., *broché*.

V. DROIT FRANÇAIS MODERNE.

219. Manuel du droit français, cinquième édition entièrement refondue et très-augmentée par J.-B.-J. Pailliet. *Paris, Th. Desoer*, 1820, in-8, veau racine.

220. Codes de la législation française, ouvrage contenant outre la charte constitutionnelle et les codes ordinaires, des codes spéciaux sur chacune des autres matières du droit; de plus, sous une rubrique distincte, les lois, décrets et ordonnances sur les matières qui n'ont pu être copiées ; des annotations sur les lois les plus usuelles; la définition et l'explication des termes de droit ; et enfin la corrélation exacte des articles des codes, par M. Napoléon Bacqua. *Paris*, 1840, in-8, *broché*.

221. Constitutions de la nation française, avec un essai de traité historique et politique sur la charte et un recueil de pièces corrélatives, par le comte Lanjuinais. *Paris, Beaudoin frères*, 1819, 2 vol. in-8, portr., demi. rel.

222. La Counstitucién francézo, traducho, counfourmamén eis décrèts dé l'assémblado-naciounalo-counstituanto, an lénguo prouvénsalo, é présénrado à l'assémblado-naciounalo-législativo, par Charlé-Francés Bouche. *Dino Paris, de l'imprimarié naciounalo*, 1792, in-12, veau brun, *non rogné*.

Ce sont les décrets de l'Assemblée nationale en langue provençale, avec le texte français en regard. Exemplaire offert par l'auteur. M. Rouard indique cet ouvrage comme une rareté provençale.

223. De la Constitution française de l'an 1814. Par M. Grégoire. Quatrième édition, corrigée et augmentée. *Paris, A. Egron*, 1814, brochure in-8.

224. Code des justices de paix, annoté, ou recueil des lois, ordonnances et décrets fixant les devoirs, les attributions et la compétence des juges de paix, annoté des arrêts des cours royales et de la cour de cassation, avis du conseil d'Etat, ordonnances du Roi, circulaires ministérielles et opinions des auteurs qui ont traité la matière avec indication des recueils de jurisprudence où ils sont rapportés. Deuxième édition, entièrement refondue, revue, corrigée et considérablement augmentée, par J.-B. Lépine. *Paris, Legrand,* 1839, in-8, chagr., tr. dor.

Exemplaire de la REINE AMÉLIE, n° 80 de son Catalogue.

225. Recherches sur le droit de propriété chez les Romains, sous la république et sous l'empire, par Charles Giraud. *A Aix, chez Aubin,* 1838, in-8, demi-rel. veau.

On a relié à la suite de ce premier volume, le seul publié, les pièces suivantes : Legum XII tabularum fragmenta quæ super sunt recensuit C. Giraud. 1835. Et : Rei Agrariæ scriptorum nobiliores reliquæ accessit legum romanorum agrariarum delectus. Recensuit, edidit, notulis, instruxit G. Giraud. *Paris,* 1843.

226. Essai sur le droit d'accroissement. Tribut académique offert à la faculté de droit d'Aix, pour obtenir le grade de docteur. Par Alban d'Hauthuille. *Marseille, de l'imprimerie de Marius Olive*, 1834, in-8, *broché.*

227. Dissertation sur le régime de la communauté. Thèse par Ch. Giraud. *Aix, typographie de H. Gaudebert,* 1828, in-4, *broché.*

228. Dictionnaire des prescriptions en matière civile, commerciale, criminelle, en matière de délit et de contraventions, en matière administrative et fiscale par J. Bousquet. *Paris, chez l'auteur*, 1838, in-8, demi-rel. veau.

229. De la Révision du régime hypothécaire, par Alban d'Hauteville. *Paris, chez Auguste Durand,* 1843, in-8, *broché.*

230. Dissertations sur les servitudes ou services fonciers. Thèse présentée au concours ouvert devant la Faculté de Droit d'Aix, pour deux places de suppléant vacantes dans la même faculté, et qui sera soutenue par Charles Giraud, docteur en droit (aujourd'hui membre de l'Institut) le 24 février 1830. *Aix, de l'imprimerie de Pontier fils aîné,* 1830, in-4, *broché.*

231. Théorie des actions possessoires ou des moyens juridiques de faire valoir la possession en droit romain et en droit français, par J. Crémieux. *Paris, Guilbert*, 1846, in-8, *broché*.

Envoi autographe de l'auteur à M. Rouard.

232. Notions statistiques sur la librairie pour servir à la discussion des lois sur la presse, par M. le Cte Daru. *Paris, imprimerie de Firmin Didot*, 1827, in-4, *broché*.

233. Des Moyens d'améliorer l'institution des conseils de préfecture, par M. Frégier. *Paris, Alexandre Mesnier*, 1830, in-8, *broché*.

Envoi autographe de l'auteur à M. Rouard.

234. Code religieux, contenant textuellement les loix, conventions, règlemens, discours et rapports, les brefs en latin et en français, et généralement tout ce qui concerne l'organisation et la police des cultes, avec une table alphabétique. *A Paris, chez Pernier*, 1802, in-8. — Extraitdu registre des délibérations du Conseil d'État. Séance du 14 germinal an x. *A Aix, de l'imprimerie de la veuve Adibert, an x*, in-8. — Rapport fait au nom d'une commission spéciale, par le Cen Siméon. Sur le projet de loi relatif au concordat, à ses articles organiques et à ceux des cultes protestans, dans la séance du Tribunat, le 17 germinal, an x. — Rapport du Cen Bonaparte sur l'organisation des cultes, etc. *A Paris, chez Madame Lamy*, 1802, in-8. — Concordat entre Sa Sainteté le pape Léon X, et le siége apostolique, et Sa Majesté très-chrétienne le roi François Ier et le royaume de France. *A Avignon, chez F. Seguin*, 1817, in-8. — Allocution de N.-T.-S. Père le Pape, Pie VII, prononcée dans le consistoire secret du XVIII juillet MDCCCXVII. Convention passée entre Sa Sainteté et le roi très-chrétien; lettres apostoliques qui confirment cette même convention; et autres actes concernant les affaires ecclésiastiques de France. *Avignon, chez Seguin*, 1817, in-8. — Des congrégations religieuses; discours de Fleury, accompagné de notes historiques, et continué jusqu'à nos jours, par (Prosper Mauroy), *Paris, Sautelet*, 1826, in-8. — Des refus publics de sacrements et de sépulture, par M. Mauroy. *Paris, imprimerie de Lachevardière*, 1825, in-8, En 1 vol. in-8., demi-rel. bas,

235. Code rural ou recueil analytique des lois, règlemens et usages qui intéressent les habitans des campagnes et leurs propriétés, principalement en Provence. Par M. L. J. J. P. Cappeau. *A Aix, chez Pontier*, 1817, in-8, demi-rel. bas.

236. Traité de la législation rurale et forestière, par M. Cappeau. *Marseille*, 1824, 3 vol. in-8, demi-rel. bas.

237. Législation sur les mines et sur les expropriations pour cause d'utilité publique, ou lois des 21 avril et 8 mars 1810, expliquées par les discussions du Conseil d'État, les exposés des motifs, rapports, discours, et généralement par tous les travaux préparatoires dont elles sont le résultat; et complétées par les actes de l'autorité publique qui les concernent. Par M. le baron Locré. *Paris, Treuttel et Würtz*, 1828, in-8, demi-rel. veau violet.

238. Des Biens communaux et de la police rurale et forestière. Par le président Henrion de Pansey, Troisième édition corrigée et augmentée. *Paris, Théophile Barrois père*, 1833, in-8, cart. toile, *non-rogné*.

239. Rapport sur l'administration et la police des chemins vicinaux, fait au Conseil général du département des Bouches-du-Rhône, dans la séance du 6 septembre 1822, suivi d'un projet de loi. Par M. Cappeau. *A Aix, chez G. Mouret*, 1822, in-8, *broché*.

240. Recueil de pièces concernant la profession d'avocat. Par M. Dupin, aîné. *Paris, B. Warée aîné*, 1830-1832, 2 vol. in-8, demi-rel. veau bleu.

241. A mes juges et au public. Mémoire par A. Chassériau. *Paris, impr. de J. Tastu*, 1823, brochure in-8.

VI. DROIT CANONIQUE.

242. Traité de la puissance ecclésiastique et temporelle (par Louis Ellies Du Pin). *S. l.*, 1707, in-8, veau.

243. De l'Autorité du clergé, et du pouvoir du magistrat politique, sur l'exercice des fonctions du ministère ecclésiastique. Par M** (Fr. Richer.) *A Amsterdam*,

chez Arkstée et Merkus, 1767, 2 vol. in-12, veau marbr.

244. Nomocanon Photii Patriarchæ constantinopolitani. Cum commentarijs Theodori Balsamonis, patriarchæ Antiocheni Christophorus Justellus, ex bibliotheca Palatina nunc primum Græcè edidit. Accessere Photii, Nili metropolitæ Rhodi et anonymi tractatus de Synodis œcumencis ex bibliotheca Sevanensi ab eodem Justello nunc primum græce editi. *Lutetiæ Parisiorum, apud Abrahamum Pacard*, 1615, 2 part. en un vol. in-4, vélin.

245. Liber diurnus ou recueil des formules usitées par la chancellerie pontificale du ve au xie siècle, publié d'après le manuscrit des archives du Vatican avec les notes et dissertations du P. Garnier et le commentaire inédit de Baluze, et un supplément. Par E. de Rozière. *Paris, Durand et Pedone-Lauriel*, 1869, 2 vol. in-8, *brochés*.

246. Collection générale des brefs et instructions de notre très-saint-père le pape Pie VI, relative à la Révolution françoise ; traduction nouvelle, avec épître dédicatoire, discours préliminaire, table chonologique, etc., etc. Par M. N. S. Guillon. *A Paris, chez Le Clère*, 1798, 2 vol. in-8, veau marbré.

Cette collection curieuse est devenue rare.

247. Recueil des allocutions consistoriales, encycliques et autres lettres apostoliques des souverains pontifes. Clement XII, Benoit XIV, Pie VI, Pie VII, Léon XII, Grégoire XVI, et Pie IX. Citées dans l'encyclique et le syllabus, du 8 décembre 1864, suivi du concordat de 1801 et de divers autres documents. Deuxième édition. *Paris, Adrien Le Clère et Cie*, 1865, gr. in-8, demi-rel. mar. bleu.

248. De Sacrarum electionum Jure et Necessitate, auctore G. Genebrardo. Juxta exemplar, *Parisiis, apud Sébastianum Nivellium*, 1593, in-12, vélin, dos orné, fil., tr. dorée.

Ce traité a été fait pour soutenir les élections des évêques par le clergé et par le peuple, contre la nomination du roi, et a été brûlé par arrêt du parlement d'Aix. L'auteur fut banni sous peine de mort, et est décédé à l'âge de 60 ans, le 16 février 1599. On lit, sur sa tombe, l'épitaphe suivante :

« *Des cendres d'un savant, cette urne est la prison,*
« *Et l'univers entier ne l'est pas de son nom.*

249. Exposition de la doctrine de l'Église gallicane, par rapport aux prétentions de la cour de Rome; par Du Marsais. Libertés de l'Église gallicane par P. Pithon. Avec un discours préliminaire. *A Paris, chez Duponcet*, 1817, in-8, demi-rel. bas.

250. Mémoire théologique et politique au sujet des mariages clandestins des protestans de France, où l'on fait voir qu'il est de l'intérêt de l'Église de faire cesser ces sortes de mariages, en établissant, pour les protestans, une nouvelle forme de se marier, qui ne blesse point leur conscience, et qui n'intéresse point celle des évêques et des curés. Seconde édition, revue et corrigée. *S. l.*, 1756. — Lettre d'un patriote sur la tolérance civile des protestans de France. Et sur les avantages qui en résulteraient pour le royaume. (Par Antoine Court) *S. l.* 1756, 2 part. en 1 vol. in-12, veau marbr., dos orné, fil.

La partie politique de ce mémoire, extrêmement rare, est de l'illustre J.-P.-F. Ripert de Monclar, et la partie théologique de l'abbé Quesnel, précepteur du duc de Penthièvre.

SCIENCES ET ARTS.

I. SCIENCES PHILOSOPHIQUES.

1. *Histoire de la Philosophie*.

251. Manuel de l'histoire de la philosophie, traduit de l'allemand de Tennemann. par V. Cousin. *Paris, A. Sautelet et Cie*, 1829, 2 vol. in-8, demi-rel. bas.

252. Essais sur la philosophie des Hindous, par M. H.-T. Colebrooke Esq., traduits de l'anglais et augmentés de textes sanskrits et de notes nombreuses, par G. Pauthier. *Paris, Firmin-Didot frères*, 1833, in-8, *broché*.

253. Diogenis Laertii de vitis philosophorum libri X cum indice rerum. Ad optimorum librorum fidem accurate editi. Editio stereotypa. *Lipsiæ, sumptibus et typis Car.*

Taucbnitii, 1833, 2 tomes en 1 vol. in-12, demi-rel. veau bleu.

254.. Diogenis Laertii de clarorum philosophorum, vitis, dogmatibus et apophthegmatibus libri decem. Ex Italicis codicibus nunc primum excussis recensuit C. Gabr. Cobet. Accedunt Olympiodori, Ammonii, Iamblichi, Porphyrii et aliorum vitæ Platonis, Aristotelis, Pythagoræ, Plotini et Isidori, Ant. Westermann et Marini vita Procli J.-F.Boissonadio edentibus. Græce et latine cum indicibus. *Parisiis, Ambrosio Firmin Didot*, 1850, gr. in-8, demi-rel. mar.

255. Les Vies des plus illustres philosophes de l'antiquité, avec leurs dogmes, leurs systèmes, leur morale, et leurs sentences les plus remarquables; traduites du grec de Diogène Laërce. Auxquelles on a ajouté la vie de l'auteur, celles d'Épictète, de Confucius, et leur morale, et un abrégé historique de la vie des femmes philosophes de l'antiquité: avec portraits, *Amsterdam, chez J. Scbneider*, 1758, 3 vol. in-12, front. et fig., veau marb.

256. De l'École d'Alexandrie, précédé d'un essai sur la méthode des Alexandrins et le mysticisme, et suivi d'une traduction de morceaux choisis de Plotin, par J. Barthélemy Saint-Hilaire, *Paris, Ladrange*, 1845, in-8, *broché*.

257. Histoire critique du gnosticisme, et de son influence sur les sectes religieuses et philosophiques des six premiers siècles de l'ère chrétienne. Par M. Jacques Matter avec planches. *Paris, chez F. G. Levrault*, 1858, 2 vol. in-8 et atlas, cart., *non-rognés*.

258. Averroès et l'Averroïsme, essai historique, par Ernest Renan. *Paris, Durand*, 1852, in-8, demi-rel. chagr. noir.

259. Bibliothèque des philosophes chimiques. (Recueillie par Guil. Salmon). Nouvelle édition revue, corrigée et augmentée de plusieurs philosophes, avec des figures et des notes pour faciliter l'intelligence de leur doctrine, par monsieur J.-M.-D.-R. (Jean-Maugin de Richebourg), avec des notes (par l'abbé Lenglet Dufresnoy). *A Paris, chez André Cailleau*, 1740, 4 vol. in-12, front., veau granit.

260. Histoire de la philosophie hermétique. Accompagné d'un catalogue raisonné des écrivains de cette science; avec le véritable Philalethe, revû sur les originaux, (par Lenglet Dufresnoy). *A Paris, chez Huart*, 1744, 3 vol. in-12, bas.

261. Galerie philosophique du seizième siècle. Par M. de Mayer. *A Londres et se trouve à Paris, chez Moutard*, 1783, 2 vol. in-8, bas.

262. De l'Usage et de l'abus de l'esprit philosophique durant le dix-huitième siècle. Par J.-E.-M. Portalis, précédé d'une notice sur la vie de l'auteur et d'un discours préliminaire. *Paris, A. Egron*, 1820, 2 vol. in-8, portr., demi-rel. veau.

2. *Philosophes anciens.*

263. Bibliothèque des anciens philosophes, par M. Dacier. *A Paris, Saillant et Nyon*, 1771, 9 vol., in-12, veau marbr.

264. Aristotelis de anima libri tres. Una cum Iacobi-Fabri Stapulensis in eosdem introductione et Themistii commentatiuncula. (græce). *Basileæ*, 1538. — ΓΕΩΡΤΙΟΥ ΔΙΑΚΟΝΟΥ ΓΡΩΤΕΚΔΙΚΟΥ ΚΑΙ ΔΙΚΑΙΟΦΥΛΑΚΟΣΤΟΥ ΓΑΧΥΜΕΡΟΥΣ ΕΓΙΤΟΜΗΤΗΣ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ ΛΟΓΙΚΗΣ. *Parisiis*, 1548. — Dionysii Halicarnassei responsio ad Gn. Pompeij epistolam, in qua ille de reprehenso ab eo Platonis stylo conquerebatur. Ejusdem ad Ammæum epistola. Allia præterea quæ tertia pagina recenfentur (gr.). *Lutetiæ, Car. Stephanus*, 1554, — Plutarchi chæronei de liberorum institutione (gr.) *Parisiis, Chr. Wechel*, 1529, titre encadré. — Plutarchi chæronæi clarissimi philosophi symposiaca problemata, hoc est conuiuales sermones, nunc primum latine facti interprete Hadriani Iunio, *Parisiis*, 1547. — Luciani Samosatensis deorum dialogi XXIIII. *Parisiis, Chr. Wecheli*, 1535. — Luciani, Samosatensis somnium, sine vita eiusdem, Hercules Gallicus, 1536. — Aphthonii Sophistæ Præludia (gr.). *Parisiis, Ch. Wecheli*, 1536. — Oratio Isocratis de pace (gr.) *Parisiis, Ch. Wecheli*, 1536. — ΠΡΟΚΛΟΥ

ΣΦΑΙΡΑ, etc. (gr.). *Parisiis, Ch. Wecheli*, 1531. En 1 vol. in-8, mar. r., fil.

Recueil précieux d'auteurs grecs en éditions anciennes et rares. Exemplaires réunis par le savant PEIRESC, reliés en un vol. pour sa bibliothèque, et chargés d'annotations de sa main Le premier ouvrage porte son monogramme au bas du titre.

265. Aristote, du || Monde. || Philon, du Monde. || Songe de Scipion. || Le tout mis nouvellement de grec || en François. || *On les uend à Lyon, en rue Mercière* || *par Pierre de Tours* || 1542, in-8, *dérelié*.

Au v° du titre est placé un quatrain de FONTAINE, *au lecteur*, quatrain où il est dit que le traducteur a voulu garder l'anonyme. A la suite est placé un douzain de PIERRE DE TOURS « à très-sage et très-savante dame, Madame de Laval, en Dauphiné »

266. Theophrasti Characteres, Marci Antonini commentarii, Epicteti dissertationes ale Arriano literis mandatæ, fragmenta et enrichidion cum commentario simplicii, cebetis tabula, Maximi Tyrii dissertationes. Græce et latine cum indicibus. Theophrasti characteres xv et Maximum Tyrium ex antiquissimis codicibus accurate excussis emendavit Fred. Dübner. *Parisiis, Ambrosio Firmin-Didot*, 1840, gr. in-8, demi-rel. veau fauve.

267. Hermetis Trismegisti Poemander. Ad fidem codicum manuscriptorum recognovit Gustavus Parthey. *Berolini, Fr. Nicolai*, 1854, in-8, demi-rel. veau.

268. Hermès Trismégiste. Traduction complète précédée d'une étude sur l'origine des livres hermétiques, par L. Ménard. *Paris, Didier*. 1866, in-8, *broché*.

269. Omnia divini Platonis opera tralatione Marsilii Ficini, emendatione, et ad Græcum codicem collatione Simonis Grynæi, summa diligentia repurgata. *Lugduni, apud Antonium Vincentium*, 1548, in-fol., vélin.

270. Platonis eclogæ, de deo, de homine, de legibus. Collegit, emendavit, lexicon addidit J(osephus) V(ictor) L(e Clerc). *Lutetiæ Parisiorum ex typis Augusti Delalain*, 1819, in-8, demi-rel. veau.

271. Pensées de Platon sur la religion, la morale, la politique, recueillies et traduites par Joseph-Victor Le Clerc. Seconde édition, augmentée d'une histoire abrégée du Platonisme et de notes sur le texte. *Paris, de l'imprimerie d'Auguste Delalain*, 1824, in-8, demi-rel. bas.

272. Lettres sur l'Atlandide de Platon et sur l'ancienne histoire de l'Asie. Pour servir de suite aux lettres sur l'origine des sciences, adressées à M. de Voltaire par M. Bailly. *A Londres et à Paris, chez De Bure*, 1779, in-8, carte, veau marbr.

273. ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ ΤΟΥ ΣΤΑΤΕΙΡΙΤΟΥ ΤΑ ΣΩΖ ΟΜΕΝΑ. Operum Aristotelis Stagiritæ philosopharum omnium longem principis nova editio, græce et latine. Latinæ interpretationes græco contetui conuenientiores, et emendatiores quàm antehac editiæ sunt. Accesserunt ex libris Aristotelis, qui hodie desiderantur fragmenta quædam. Adjecti sunt indices tres. I, auctorum, qui in Aristotelem scripserunt. II, eorum qua scripserunt. III, rerum omnium locupletissimus. *Excudebat Guillelmus Lœmarius*, 1597, 2 vol. in-8, vélin.

274. Histoire des animaux d'Aristote avec la traduction française, par M. Camus. *A. Paris, chez la veuve Desaint*, 1783, 2 vol. in-4, veau marbr.

275. Aristotelis commentationum de natura lib. VIII. De cœlo IIII. De ortu et interitu II. Meteorologicorum IIII. De anima III. Parua quæ dicuntur naturalia. *Parisiis*, 1561, *apud Guil. Morelium*, in-4, veau.

276. Aristotelis meteorologica et de mundo liber. Ad optimorum librorum fidem accurate edita. — Mechanica problemata de lineis insec. de audibilibus, de coloribus, physiognomica ventorum situs de plantis, etc. Editio stereotypa. *Lipsiæ, sumptibus et typis Car. Tauchnitii*, 1832, 2 vol. pet. in-12, cartonnés.

277. Aristotelis problemata, ad optimorum librorum fidem accurate edita. Editio stereotypa. *Lipsiæ, sumptibus et typis Car. Tauchnitii*, 1832, pet. in-12, *broché*.

278. La Morale et la politique d'Aristote, traduites du grec, par M. Thurot. *A Paris, chez Firmin Didot. père et fils*, 1823-24, in-8, port., demi-rel. veau.

279. Psychologie d'Aristote. Opuscules traduits pour la première fois et accompagnés de notes perpétuelles par J. Barthélemy Saint-Hilaire. *Paris, Dumont*, 1847, in-8, *broché*.

280. Speusippi de primis rerum principiis placita qualia fuisse videantur ex Aristotele. *Parisiis, excudebant Firmin Didot fratres*, 1838, brochure in-8.

281. Philon d'Alexandrie. Ecrits historiques, influence, luttes et persécutions des Juifs dans le monde romain, par F. Delaunay. *Paris, Didier et Cie*, 1867, in-8, *broché*.

282. Maximi Tyrii philosophi Platonici sermones sive disputationes XLI græcè nunc primùm editæ. *Ex officina Henrici Stephani*, 1557, in-8. — Maximi Tyrii philosophi Platonici sermones sive disputationes XLI. Ex cosmi paccii archiepiscopi florentini interpretatione, ab Henrico Stephano quam plurimis in locis emendata. *Ex officina Henrici Stephani*, 1557, in-8. — Sexti philosophi Pyrrhoniarum hypotypcosecon libri III, quibus in tres philosophiæ partes severissimè inquiritur. Libri magno ingenii.... Græcè nunquam latinè nunc primum editi interprete Henrico Stephano. *Excudebat idem Henricus Stephanus*, 1562, in-8. Ensemble, 3 part. en 1 vol. in-8, veau.

283. Dissertations de Maxime de Tyr, philosophe platonicien, traduites sur le texte grec, avec des notes critiques, historiques et philosophiques, par J.-J. Combes-Dounous. *A Paris, chez Bossange*, 1802, 2 tomes en 1 vol. in-8, demi-rel. veau.

284. L. Annæi Senecæ philosophi opera omnia ; ex ult : J. Lipsii emendatione : et M. Annæi-Senecæ rethoris quæ exstant ; ex And. Schotti recens. *Amstelodami apud Guilj. J. Cæsium*, 1628. 2 part. en 1 vol. in-12, titre gravé, mar. rouge, dos orné, comp. de fil. à la Du Seuil, tr. dor. (*Rel. anc.*)

285. Annæi Senecæ Philosophi. Opera omnia ex. ult. J. Lipsii emendatione et M. Annæi Senecæ Rhetoris quæ exstant ; ex. And. Schotti recens. *Amstelodami ; apud Ioan Iansonium*, 1633, pet. in-12, vélin.

286. L. Annæi Senecæ philosophi opera omnia ex. ult. J. Lipsii emendatione et M. Annæi Senecæ rhetoris quæ extant, ex. And. Schotti recens. *Lugd. Batav. apud Elzevirios*, 1640, 3 vol. pet. in-12, veau écaille.

Très-joli exemplaire, pûr. Hauteur : 131 millim.

287. Annæi Senecæ philosophi opera ad optimas editiones collata præmittitur notitia literaria. Studiio societatis Bipontinæ. Editio accurata. *Biponti ex typographia*

societatis, 1782, 4 tomes en 2 vol. in-8, portr., demi-rel. dos et coins veau.

288. Œuvres complètes de Sénèque le philosophe, avec la traduction en français, publiées sous la direction de M. Nisard. *Paris, J.-J. Dubochet*, 1850, gr. in-8, demi-rel. chag. bleu, *non-rogné*.

289. Pensées de Sénèque recueillies par M. Angliviel de la Baumelle. Et traduites en français : pour servir à l'éducation de la jeunesse. *A Paris, chez P. G. Le Mercier*, 1752, 2 vol. in-12, veau marbré.

290. Discours philosophiques d'Épictète, recueillis par Arrien et traduits du grec en français, par P. Thurot. *Paris, impr. royale*, 1838, in-8, demi-rel. veau bleu.

291. Les Hipotoposes ou institutions Pirroniennes de Sextus Empiricus, en trois livres traduites du grec avec des notes (par Huart) qui expliquent le texte en plusieurs endroits. *S. l.* (*Amsterdam*), 1725, in-12, veau.

Les 6 premières pages sont trouées.

292. Philostratorum et Callistrati opera recognovit Antonius Westermann Eunapii vitæ sophistarum iterum edidit Jo. Fr. Boissonade. Himerii Sophistæ declamationes accurate excusso codice optimo et unico XXII declamationum emendavit Fr. Dubner. *Parisiis, Ambrosio Firmin Didot*, 1849, gr. in-8, *broché*.

293. Iamblichi Chalcidensis ex Syria Cœle. De vita Pitagoræ, et protrepticæ orationes ad philosophiam lib. II. Nunquam hactenus visi : nunc vero græcè et latine primùm editi cum necessariis castigationibus et notis, additæ sunt in fine Theanus Myiæ, Melissæ et Pythagoræ aliquot epistolia, gr. et lat. Johanne Arcerio Theodoreto frisio authore et interprete. *In bibliopolio Commeliniano* (à la fin) : *excudebat Aegidius Radæus, anno* 1598, in-4, toile.

294. Traité de Porphyre, touchant l'abstinence de la chair des animaux; avec la vie de Plotin par ce philosophe, et une dissertation sur les génies, par M. de Burigny. *A Paris, chez de Bure l'aîné*. 1747, in-12, veau.

295. Juliani imperatoris opera quæ extant omnia a Petro Martinio Morentino Navarro, et Carlo Cantoclaro Consiliario regio, supplicumque libellorum in curia magistro, latina facta, emendata, et aucta. Ejusdem Martinii præfatio de vita Juliani. His accesserunt epistolæ aliquot nondum prius editæ. Additus præterea est a Carolo Cantaclaro liber, etc. Una cum variis lectionibus ex vetustis codicibus manuscriptis. *Parisiis, apud Dionysium Duvallium*, 1583, 3 part. en 1 vol., pet. in-8. — Les Mémoires de Xenofon Athenien, en quatre livres, traduits de grec en français. A la fin desquels est ajouté le discours de la bienheureuse mort de Cyre l'ayné; extrait du même Xenofon, VIII livres de sa Cyropedie, par Jan Doublet, de Dieppe. *A Paris, de l'imprimerie de Denys du Val*, 1582, pet. in-8. En 1 vol. in-8., demi-rel. veau.

Première édition des ouvrages réunis de l'empereur Julien. Superbe exemplaire, malheureusement incomplet des 4 premiers feuillets. La traduction des mémoires de Xénophon, par Jean Doublet, est recherchée et a été souvent réimprimée.

296. Œuvres complètes de l'empereur Julien, traduites pour la première fois, du grec en français; accompagnées d'argumens et de notes, et précédées d'un abrégé historique et critique de sa vie, par R. Tourlet. *Paris, Tilliard*, 1821, 3 vol. in-8, demi-rel. bas.

297. Anicii Manlii Torquati Severini Boethii de Consolatione philosophiæ libri V. *Patavii*, 1745, in-8, demi-rel. mar. vert, éb.

298. La Consolation philosophique de Boèce, traduction nouvelle en prose et en vers, avec le texte en regard et accompagnée d'une introduction et de notes, par L.-J. de Mirandol. *Paris, Hachette*, 1861, in-8, *broché*.

299. Histoire de Boèce, sénateur romain. Avec l'analyse de tous ses ouvrages, des notes et des dissertations historiques et théologiques. Divisée en deux parties. (Par Nicolas Gervaise). *Paris, Jean Mariette*, 1715, 2 parties en 1 vol. in-8, bas.

Ouvrage estimé.

3. *Philosophes modernes.*

300. Essays moral, economical and political, by Francis Bacon. *Paris, Malepeyre*, 1822, in-18, *broché*.

301. Essays moral, economical, by Francis Bacon. *Paris, Malepeyre*, 1832, in-16, portr., veau rouge, tr. dor.

302. Essais de morale et de politique de Bacon, nouvelle édition, *A Paris, chez Bleuet*, 1796. 2 tomes en 1 vol. in-12, veau.

303. Œuvres philosophiques, morales et politiques de François Bacon, avec une notice biographique par J.-A.-C. Buchon. *Paris, A. Desrez*, 1836, gr. in-8, demi-rel. mar. vert.

304. Analyse de la philosophie du chancelier François Bacon (par Alex. Deleyre) avec sa vie (par Pouillot). *A Leyde, chez les libraires associés*, 1756, 2 vol. in-12, bas. marb.

305. Abrégé de la philosophie de M. Gassendi. Par F. Bernier. *A Paris, chez Jacques Langlois*, 1674, in-12, bas.

306. Étude sur le syntagma philosophicum de Gassendi, par L. Mandon. *Montpellier, typographie de Pierre Grollier*, 1858. — De la philosophie de Gassendi, par L. Mandon. *Montpellier, typographie de Pierre Grollier*, 1861. — Réponse à un médecin qui s'est plaint que, dans la discussion d'une thèse sur le spiritualisme de Gassendi, il n'ait pas été question du double dynamisme de l'école de médecine de Montpellier, par Ch. Jeannel. *Montpellier, chez Félix-Seguin*, 1858. — Gassendi spiritualiste, par Ch. Jeannel. *Montpellier, chez Félix Séguin*, 1859. — Courtes observations sur cet écrit : réponse de M. Jeannel à un médecin qui s'est plaint dans le Montpellier médical que, dans la discussion d'une thèse sur le spiritualisme de Gassendi il n'ait pas été question du double dynamisme de l'école de médecine de Montpellier. Par l'abbé Flottes. *Montpellier, Félix Séguin*, 1858. — Montpellier, par L. Mandon. *Toulouse, impr. de A. Chauvin*, 1859. — Monsieur l'abbé Flottes plus Gassendiste que Gassendi lui-même, et un mot en réponse aux quelques mots de M. l'abbé Flottes, par Joseph R. *Montpellier, de l'impr. de Jean Martel aîné*, 1859. 7 ouvrages en 1 vol. gr. in-8, demi-rel. veau fauve.

307. Œuvres de Spinoza traduites par Émile Saisset avec une introduction critique. Nouvelle édition revue et

augmentée. *Paris, Charpentier*, 1861, 3 vol. in-12, *brochés*.

308. Réfutation des erreurs de Benoît de Spinosa : Par M. de Fénelon, par le P. Lami et par M. le comte de Boulainvilliers. Avec la vie de Spinosa, écrite par M. Jean Colerus (publ. par Lenglet du Fresnoy). *A Bruxelles, chez François Foppens*, 1731, pet. in-12, bas.

309. La Philosophie expliquée en tables, par Louis de Lesclache. Avec l'abrégé des mêmes en trente-deux autres, par le même autheur. Et un traité préliminaire en discours continus, qui contient la clef des tables, etc. Edition nouvelle. *Marseille, Cl., Garcin*, 1675, gr. in-4, veau brun.

Cet ouvrage comprend la logique, la science générale, la physique, la morale et la théologie naturelle.

310. Œuvres philosophiques de Bossuet, nouvelle édition, collationnée sur les meilleurs textes, et précédée d'une introduction, par M. Jules Simon. *Paris, Charpentier*, 1843, in-12, demi-rel. dos et coins veau.

311. Esprit de Leibnitz, ou Recueil de pensées choisies sur la religion, la morale, l'histoire, la philosophie, etc. Extraites de toutes ses œuvres latines et françoises. *A Lyon, chez Jean-Marie Bruyset*, 1772, 2 vol. in-12, veau.

312. Œuvres philosophiques ou démonstration de l'existence de Dieu, par feu messire de Salignac de la Motte Fénelon. Nouvelle édition où l'on a joint les lettres du même auteur sur divers sujets concernant la religion et la métaphysique, et les sermons. *A Amsterdam, chez Zacharie Chatelain*, 1731, 2 vol. in-12, front., bas.

313. Traité philosophique de la faiblesse de l'esprit humain, par feu M. Huet. *A Amsterdam, chez Henri du Sauzet*, 1723, portr., veau.

314. Œuvres philosophiques du père André. Avec une introduction sur sa vie et ses ouvrages tirée de sa correspondance inédite, par Victor Cousin. *Paris, Adolphe Delahays*, 1843, in-8, demi-rel. veau vert.

315. Œuvres philosophiques de M. D. Hume. Traduits (sic) de l'anglois, contenant les huit premiers essais sur l'entendement humain. Nouvelle édition. *A Londres*,

chez David Wilson, 1764, 6 tomes en 2 vol. in-12, veau.

316. Le Génie de M. Hume, ou Analyse de ses ouvrages, dans laquelle on pourra prendre une idée des mœurs, des usages, des coutumes, des loix, et du gouvernement du peuple Anglois. *A Londres et se trouve à Paris, chez Vincent*, 1770, in-12, veau marb.

317. Traité des sensations, à Mme la Comtesse de Vassé, par M. l'abbé de Condillac. *A Londres et se vend à Paris, chez De Bure l'aîné*, 1754, 2 tomes en 1 vol. in-8, bas.

318. Cours de philosophie, ou Logique complète de Condillac, suivie de celle de Du Marsais, par R. Noël. *Paris, Guillaume et Cie*, 1821, in-8, pl., demi-rel. veau.

319. De l'Esprit. (Par Helvétius). *A La Haye, chez Pierre Moetjens*, 1770, 2 vol. in-12, veau marb.

320. Théorie des sentimens agréables, où, après avoir indiqué les règles que la nature suit dans la distribution du plaisir, on établit les principes de la théologie naturelle, et ceux de la philosophie morale. (Par M. Lévesque de Pouilly). *A Paris, chez De Bure père*, 1774, in-8, front. et pl., bas.

321. Essai philosophique sur le monachisme. (Par Linguet). *A Paris*, 1775, in-8, veau.

322. Œuvres philosophiques de M. Fréret. *A Londres*, 1776, in-8, demi-rel. bas.

323. Lettres sur l'origine des sciences et sur celle des peuples de l'Asie, adressées à M. de Voltaire par M. Bailly, et précédées de quelques lettres de M. de Voltaire à l'auteur. *A Londres et à Paris, chez les frères De Bure*, 1777, in-8, veau marb.

Ouvrage très-estimé.

324. Lettres sur l'origine des sciences, et sur celle des peuples de l'Asie, adressées à M. de Voltaire par M. Bailly et précédées de quelques lettres de M. de Voltaire à l'auteur. *A Londres et à Paris, chez De Bure*, 1787, in-8, bas.

325. Œuvres complètes de Cabanis, accompagnées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages. *Paris*, *Bossange frères*, 1823, 5 vol. in-8, demi-rel. bas.

326. La Décade philosophique, littéraire et politique, par une société de Républicains. *Paris*, *an* III, 1794 *à an* XII, 1803), 22 vol. in-8, fig., *brochés*.

Notre série ne commence qu'au 3e volume N° 22, il manque les livraisons 23, 31 à 33, 36, 37, 43 à 51.
An VI, 1797, incomplet des livraisons 1 à 3.
An VII, incomplet, 3 à 25, 27 à 29, 31 à 36.
An VIII, incomplet, 1 à 9.
An IX est complet, mais pourri.
An X, incomplet, 2, 7-16 à 18, 33 à 36.
An XI, incomplet, 10 à 36.
An XII, nous n'avons que les livraisons 30 et 34.
An XIII, Revue Philosophique, incomplet, 1 à 13, 21 à 36.
An XIV, incomplet, 1 à 4.
An XV, incomplet, 1 à 3, 13 à 16, 19 à 36.
An 1807, nous n'avons que le N° 3.

327. Les Ruines ou Méditation sur les révolutions des empires. Par C.-F. Volney, *Paris*, *Parmentier*, 1826, 8 vol. in-8, port. et grav., demi-rel. bas.

328. De la Philosophie morale ou des Différens systèmes sur la science de la vie, par Joseph Droz. Troisieme édition. *A Paris*, *chez Antoine-Augustin Renouard*, 1824, in-8, demi-rel. veau vert.

329. Leçons de philosophie sur les principes de l'intelligence, ou sur les causes et sur les origines des idées, par M. Laromiguiere. Quatrième édition, revue par l'auteur. *Paris*, *Brunot-Labbe*, 1826, 2 vol. in-8, *brochés*.

330. Philosophie populaire, par V. Cousin, suivie de la première partie de la profession de foi du Vicaire Savoyard, sur la morale et la religion naturelle. *Paris*, *Pagnerre*, 1848, in-12, *broché*.

331. Paroles d'un croyant. Le livre du peuple, une voix de prison, du passé et de l'avenir du peuple, de l'esclavage moderne, par F. Lamennais. *Paris*, *Garnier frères*, 1864, in-12, *broché*.

332. Œuvres posthumes de F. Lamennais, publiées selon le vœu de l'auteur, par E.-D. Forgues. *Paris*, *Paulin et Le Chevalier*, 1859, 2 vol. in-8, demi-rel. mar.

333. Esquisses de la souffrance morale, par E. Alletz. Nouvelle édition revue et augmentée. *Paris*, *Charles Gosselin*, 1836; 2 vol. in-8, demi-rel. dos et coins mar. rouge.

Cet ouvrage provient de la bibliothèque de la reine MARIE-AMÉLIE.

334. Introductions morales et physiologiques par M. Kératry. Troisième édition, revue par l'auteur. *Paris*, *Charles Gosselin*, 1841, in-12, *broché*.

335. Le livre d'Abd-El-Kader, intitulé : Rappel à l'intelligent, avis à l'indifférent. Considérations philosophiques, religieuses, historiques, etc., par l'émir Abd-El-Kader, traduites avec l'autorisation de l'auteur, sur le manuscrit original de la bibliothèque impériale. Par G. Dugat. Avec une lettre de l'émir, une introduction et des notes du traducteur. *Paris*, *Benjamin Duprat*, 1858, in-8, fac-simile, *broché*.

336. Paroles de philosophie positive, par E. Littré. Deuxième édition. *Paris*, *Ladrange*, 1863, in-12, *broché*.

4. *Logique et métaphysique.*

337. La Logique ou l'Art de penser, contenant outre des règles communes, plusieurs observations nouvelles propres à former le jugement, par Arnauld et Nicolle. Cinquième édition reveuë, et de nouveau augmentée. *A Paris*, *chez Guillaume Desprez*, 1683, in-12, bas.

Ouvrage célèbre.

338. Nouvelles libertés de penser, par Fontenelle, J.-B. de Mirabeau et du Marsais. *A Amsterdam* (*Paris*, *Piget*), 1743, in-12, mar. oliv., dos orné, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*)

339. Histoire des causes premières, ou Exposition sommaire des pensées des philosophes sur les principes des êtres, par M. l'abbé Batteux. *A Paris*, *chez Saillant*, 1769, 1 vol. in-8. — Ocellus Lucanus; de la nature de l'univers, avec la traduction française et des remarques, par M. l'abbé Batteux. *A Paris*, *chez*

Saillant, 1768.— Timee de Locres, de l'âme du monde, avec la traduction française et des remarques, par M. l'abbé Batteux. *A Paris, chez Saillant*, 1768.— Lettre d'Aristote à Alexandre, sur le système du monde, avec la traduction française et des remarques, par M. l'abbé Batteux. *A Paris, chez Saillant*, 1768. En 1 vol. in-8. Ensemble 4 ouvrages en 2 vol. in-8, veau marbré.

340. De la Religion considérée dans sa source, ses formes et ses développements. Par M. Benjamin Constant. *Paris, Bossange*, 1823, in-8, demi-rel. bas.

5. *Morale*.

(Moralistes anciens et modernes).

341. Opuscula græcorum veterum sententiosa et moralia. Græce et latine. Collegit, disposuit, emendavit et illustravit Jo. Conradus Orelleius, *Lipsiæ in libraria Weidmannia*, 1819, 2 vol. in-8, demi-rel. veau fauve.

342. Moralistes anciens. Entretiens de Socrate. Pensées de Marc-Aurèle. Manuel d'Epictète. Tableau de la vie, par Cébès. Sentences de Théognis, de Phocylide, de Demophile, des sages de la Grèce. Vers dorés de Pythagore, etc., etc. Traduits du grec. *A Paris, chez Lefèvre*, 1841, in-12, demi-rel. mar. vert.

343. Abrégé des morales de Plutarque, traduction d'Amyot avec l'orthographe de l'Académie. *A Paris, chez Brunot-Labbe*, 1813, pet. in-8, demi-rel. bas.

344. Œuvres morales de Plutarque, traduites du grec par Ricard. *A Paris, chez Lefèvre*, 1844, 5 vol. in-12, *brochés*.

345. Manuel des époux, ou Maximes de conduite dans le mariage. Traité de Plutarque, traduit par M***. *A Londres et se trouve à Paris, chez Valade*, 1774, in-12, *broché*.

346. La Morale d'Epicure, tirée de ses propres écrits. Par M. l'abbé Batteux. *A Paris, chez Desaint et Saillant*, 1758, in-12, bas.

347. Θεοφράστου Χαρακτῆρες. Cum Interpretatione Latina

An. M. D. XXXI. [*In fine* :] *Basileæ in officina Adn. Cratandri , Mense Septembri , Anno Christianno* M. D. XXXI [1531] , in-8.

Bel exemplaire d'une édition remarquable de Théophraste par son exécution typographique, et qui est ornée d'un titre encadré dans le genre adopté plus tard par *Jean de Tournes*, à Lyon. La version latine est celle de Politien.

348. Theophrasti notationes morum. Isaacus Casaubonus recensuit, in latinum sermonem vertit, et libro commentario illustravit. Editio ultima, infinitis in locis ultra præcedentes aucta et locupletata ; Atque paulò ante authoris obitum recognita. Cum indicibus necessariis. *Lugduni, sumpt. Petri Ravaud*, 1638, pet. in-8, veau marb.

349. Trattato della dignità ed altri inediti scritti di Torquato Tasso del cavaliere Costanzo Gazzera. *Torino, stamperia reale*, 1838, in-8, fac-simile, demi-rel. veau fauve.

Le manuscrit de ce traité a été découvert dans la bibliothèque de Montpellier. On a ajouté au volume, une lettre autographe de M. Gazzera, qui a offert son livre à M. Rouard.

350. Les Essais de Michel, seigneur de Montaigne. Edition nouvelle exactement corrigée selon le vray exemplaire enrichie à la marge du nom des autheurs citez, et de la version de leurs passages, mise à la fin de chaque chapitre. Avecque la vie de l'autheur. Plus deux tables : l'une des chapitres, et l'autre des principales matières. *A Paris, chez Iean Camusat*, 1635, in-fol., front. gravé, vélin.

C'est une des meilleures éditions des Essais de Montaigne ; elle reproduit la longue préface de Mlle de Gournay.

351. Essais de Michel de Montaigne avec les notes de tous les commentateurs. Edition publiée par J.-V. Le Clerc. *A Paris, chez Lefèvre*, (*de l'impr. de Didot*), 1826, 5 vol. in-8, cavalier, port., demi-rel. veau bleu.

De la Collection des Classiques français.

352. De la Sagesse, trois livres par Pierre Charron. Troisième édition reveüe et augmentée. *A Paris, chez David Douceur*, 1613, in-8, front. gravé. — Traicté de Sagesse composé par Pierre Charron, plus quelques discours chrestiens du mesme autheur qui ont esté trouvez après

son décèz, avec son portraict au naturel, et l'Eloge ou sommaire de sa vie. *Paris, David Le Clerc*, 1608. En un vol. in-8, front., demi-rel. bas.

353. De la Sagesse, trois livres par Pierre Charron. *A Leide, chez Jean Elsevier, s. d.*, in-12, titre gravé, veau fauve dos orné, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*)

Des quatre éditions que les Elzeviers ont données de ce livre, celle-ci est la plus rare et la plus recherchée.

354. Les Pensées, Maximes, et Réflexions morales de M. le duc *** (de La Rochefoucauld), onzième édition. Augmentée de remarques critiques, morales et historiques, sur chacune des réflexions. Par M. l'abbé De la Roche. *A Paris, chez la veuve d'Est. Ganeau*, 1741, in-12, veau

355. Réflexions ou Sentences et Maximes morales de La Rochefoucauld. *A Paris, chez Lefèvre* (*impr. de Didot*), 1827, in-8 cavalier, portr., *broché*.

De la Collection des Classiques français.

356. Choix des petits traités de morale de Nicole. De la faiblesse de l'homme. De la soumission à la volonté de Dieu. Des diverses manières dont on tente Dieu. Des moyens de conserver la paix avec les hommes. De la civilité chrétienne. Edition revue et corrigée par M. Silvestre de Sacy. *Paris, J. Techener*, 1857, pet. in-8, demi-rel. mar. vert.

357. De l'Égalité des deux sexes, discours physique et moral, où l'on voit l'importance de se défaire des préjugez, (Par François Poullain de La Barre et par Fretin). *A Paris, chez Jean Du Puis*, 1673, in-12, veau fauve, fil., tr. dorée.

Le titre a été coupé.

358. Les Devoirs des maîtres et des domestiques par Mr Claude Fleury. *A Paris, chez Pierre Aubouin, etc.*, 1688, in-12, veau.

EDITION ORIGINALE. Bel exemplaire

359. LES CARACTÈRES DE THÉOPHRASTE, traduits du grec, avec les Caractères ou Mœurs de ce siècle (par La Bruyère). Dixième édition, *A Paris, chez Estienne Michallet*, 1699, pet. in-8, bas.

360. Les Caractères de Théophraste, avec les Caractères ou les Mœurs de ce siècle. Par M. de La Bruyère. Nouvelle édition, augmentée de la défense de M. de La Bruyère ; et de ses caractères. Par M. Coste. *A Amsterdam, chez F. Changuion*, 1741, 2 vol. in-12, bas.

361. Œuvres de La Bruyère. *A Paris, chez A Belin*, 1818, in-8. — Œuvres de François de La Rochefoucauld. *Paris, A. Belin*, 1818, in-8. — Œuvres de Vauvenargues. *Paris, A. Belin*, 1818, in-8. Ensemble trois ouvrages en 1 vol. in 8, demi-rel. veau.

362. Les Caractères de La Bruyère, suivis des Caractères de Théophraste, traduits du grec par le même. *A Paris, chez Aimé André, (de l'imp. de Didot)*, 2 vol. in-8 cavalier, port., demi-rel. veau, éb.

De la Collection des Classiques français.

363. Les Caractères de Théophraste, traduits du grec ; avec les Caractères ou les Mœurs de ce siècle, par La Bruyère. *Paris, Firmin-Didot frères*, 1845, 2 vol. in-12, demi-rel. mar.

364. Les Caractères de Théophraste, traduits du grec avec les Caractères ou les Mœurs de ce siècle, par La Bruyère. Nouvelle édition collationnée sur les éditions données par l'auteur avec toutes les variantes, une lettre inédite de La Bruyère, une notice nouvelle et des notes littéraires et historiques, par A. Destailleur. *Paris, Librairie nouvelle*, 1861, 2 vol. in-12, *brochés*.

365. INTRODUCTION A LA CONNOISSANCE DE L'ESPRIT HUMAIN, suivie de Réflexions et de maximes, par le Mis de Vauvenargues. *A Paris, chez Antoine-Claude Briasson*, 1746, in-12, veau granit.

ÉDITION ORIGINALE. Exemplaire curieux sur lequel M. Rouard a transcrit les notes, additions latines et corrections autographes de Vauvenargues et de Voltaire, de l'exemplaire donné à la bibliothèque Méjanes par le Président de Saint-Vincens, et d'après lequel a été faite l'édition suivante de 1747.

Celui-ci contient un feuillet d'*errata* qui manque à l'exemplaire précieux de la bibliothèque Méjanes.

366. INTRODUCTION A LA CONNOISSANCE DE L'ESPRIT HUMAIN, suivie de Réflexions et de maximes; par M. de Vauve-

nargues. *A Paris, Antoine-Claude Briasson,* 1747, in-12, veau marbré.

Seconde édition des Œuvres de Vauvenargues, préparée par lui-même, mais donnée après sa mort, (28 mai 1747), par les abbés Trublet et Seguy.

367. Introduction à la connoissance de l'esprit humain, suivie de réflexions et de maximes, par le M[is] de Vauvenargues. *A Paris, chez Barrois l'aîné*, 1781, pet. in-8, veau marb.

368. Œuvres complètes de Vauvenargues, revues et augmentées sur les manuscrits communiqués par sa famille; accompagnées de notes, et terminées par une table analytique des matières (par Agricol de Fortia). *A Paris, de l'impr. de Delance, l'an cinq,* 1797, 2 vol. in-8, demi-rel. chagr.

369. Œuvres complètes de Vauvenargues, nouvelle édition, augmentée de plusieurs ouvrages inédits, et de notes critiques et grammaticales. Précédées d'une notice sur la vie et les écrits de Vauvenargues, par M. Suard. *Paris, Dentu,* 1806, 2 vol. in-8, demi-rel. mar.

On a ajouté en tête du tome 1[er] : Étude littéraire sur Vauvenargues, par le prince Augustin Galitzin.

370. Œuvres complètes de Vauvenargues, précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages, et accompagnées des notes de Voltaire, Morellet et Suard. Nouvelle édition. *A Paris, chez J.-L.-J. Brière,* 1821, 3 vol. in-8, veau gauffré, tr. dor.

371. Œuvres de Vauvenargues, précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages et accompagnées des notes de Voltaire, Morellet, Fortia, Suard. Nouvelle édition. *A Paris, chez J.-L.-J. Brière,* 1823, 3 vol., pet. in-12, fac-simile, demi-rel. veau fauve.

372. Œuvres de Vauvenargues, édition nouvelle, précédée de l'éloge de Vauvenargues et accompagnée de notes et de commentaires, par D.-L. Gilbert. *Paris, Furne et C[ie]* 1857, 2 vol. in-8, portr., demi-rel. veau fauve, tr. jaspée.

PAPIER DE HOLLANDE. Le portrait de Vauvenargues s'y trouve à l'état d'eau-forte et terminé sur papier de Chine. Exemplaire offert par M. Gilbert à M. Rouard.

373. PENSÉES ET FRAGMENTS DE VAUVENARGUES, annotés de la main de Voltaire, pet. in-4.

Précieux manuscrit autographe de 184 pp. Il a été offert le 18 juillet 1836, à M. Rouard, par M. Roux-Alphéran. M. Rouard l'a communiqué le 2 février 1857 à M. Gilbert, l'éditeur des Œuvres de Vauvenargues.

374. PENSÉES, RÉFLEXIONS, etc., au nombre de 250, par Vauvenargues, in-4 de 12 ff. mss.

Précieux manuscrit autographe de Vauvenargues, donnant 250 Pensées numérotées en chiffres arabes, dont plusieurs ont été supprimées dans la première édition, un plus grand nombre dans la deuxième, mais qui semblent cependant avoir été toutes recueillies dans les éditions de Belin, Brière et Gilbert.

375. Quelques mots sur un exemplaire de la première édition des Œuvres de Vauvenargues, avec notes manuscrites aux marges. Par M. Mouan. *Aix*, 1856, brochure in-8.

C'est le procès-verbal de l'expertise qui a été faite par MM. Gilbert, Prevost-Paradol, Rouard et Mouan, où il a été constaté que l'exemplaire précieux de la Bibliothèque Méjanes portait des notes autographes de Vauvenargues et de Voltaire.

376. Eloge de Vauvenargues, qui a remporté le prix d'Eloquence décerné par l'Académie française, dans la séance publique annuelle du 28 août 1856, par M. D.-L. Gilbert. *Paris, Firmin Didot frères, fils et Cie*, 1856, gr. in-8, *broché*.

Envoi autographe de l'auteur à M. Rouard.

377. Les Pensées de Rousseau. *Avignon, Jean-Albert Joly*, 1817, 2 tomes en 1 vol. in-32, front. demi-rel. veau fauve.

378. Œuvres de Duclos. *A Paris, chez A. Belin*, 1821, 3 vol. in-8, demi-rel. bas.

379. Considérations sur les mœurs de ce siècle, par M. Duclos. *A Londres* (*Cazin*), 1784, pet. in-12, portr., demi-rel. veau.

380. Théorie des sentiments moraux ou Essai analytique sur les principes des jugements que portent naturellement les hommes, d'abord sur les actions des autres, et ensuite sur leurs propres actions : suivi d'une dissertation sur l'origine des langues, par Adam Smith ; traduit de l'anglais sur la septième édition, par Mme de

Grouchy, marquise de Condorcet; elle y a joint huit lettres sur la sympathie. *Paris*, *chez Barrois l'aîné* 1830, in-8, *broché*.

381. Mélanges de morale, d'économie et de politique, extraits des ouvrages de Benjamin Francklin, et précédés d'une notice sur sa vie, par A.-Ch. Renouard. *Paris*, *chez Antoine-Augustin Renouard*, 1824, 2 t. en 1 vol. pet. in-12, port., demi-rel. dos et coins veau.

382. Le Pornographe, ou Idées d'un honnête homme sur un projet de règlement pour les prostituées, propre à prévenir les malheurs qu'occasionne le publicisme des femmes : avec des notes historiques et justificatives, par Restif de La Bretonne. *A Londres*, *chez Jean Nourse*, 1769, in-8, veau marbr.

Édition originale et premier volume des *Idées singulières*.

383. Du Devoir de l'historien de bien considérer le caractère et le génie de chaque siècle en jugeant les grands hommes qui y ont vécu. Par Portalis fils, *Paris*, *chez Bernard*, *an VIII*, in-8, *broché*.

384. Des Erreurs et des préjugés répandus dans la société, par J.-B. Salgues. Seconde édition, revue et corrigée. *A Paris*, *chez F. Buisson*, 1811, 2 vol. in-8, demi-rel. dos et coins bas.

385. Pensées, Essais, Maximes et Correspondance de J. Joubert, recueillis et mis en ordre par M. Paul Raynal et précédés d'une notice sur sa vie, son caractère et ses travaux. Seconde édition revue et augmentée. *Paris*, *Vve Lenormant*, 1850, 2 vol. in-8, demi-rel. mar. vert.

386. Essai sur l'art d'être heureux par Joseph Droz. Quatrième édition. *A Paris*, *chez Antoine-Augustin Renouard*, 1825, in-12, demi-rel. veau.

387. Pensées sur l'homme, sur ses passions, ses habitudes et ses devoirs, par J.-B. Thibault. *Paris*, *chez Firmin Didot frères*, 1831, in-8, *broché*.

388. Nouvelles études du cœur et de l'esprit humain: analyses, explication et développements de leurs principaux phénomènes, par P. Duqueylar. *Paris*, *Chamerot*, 1840, in-8, *broché*.

389. Etudes comparatives sur les mœurs anciennes et modernes, par Casimir Bousquet. *Marseille, imprimerie Carnaud*, 1847, in-4, *broché*

390. Justice et charité. Par V. Cousin. *Paris, Pagnerre*, 1848, in-12, *broché*.

De la Collection des *Petits Traités*.

391. Essais de morale et de critique, par Ernest Renan. *Paris, Michel Lévy frères*, 1859, in-8, demi-rel. mar.

6. *Économie. — Règles de la vie civile. — Éducation.*

392. Marci Tullii Ciceronis Orpheus, sive de adolescente studioso, ad Marcum filium Athenas, editis altera. *Florentiæ*, 1831, in-16, cart., *non-rogné*.

PAPIER BLEU.

393. Pensées de Cicéron, traduites pour servir à l'éducation de la jeunesse; par M. l'abbé d'Olivet. Neuvième édition, revue et augmentée. *A Paris, chez Barbou*, 1787, in-12, veau marb.

394. De l'Éducation des filles, par Mre de Salignac de La Mothe Fénelon. Nouvelle édition, augmentée d'une lettre, du même auteur, à une dame de qualité, sur l'éducation de M***, sa fille unique. *A Paris, chez Jean Mariette*, 1729, in-12, veau granit.

395. Avis d'une mère à sa fille, par Madame la Marquise de Lambert. Nouvelle édition à laquelle on a joint une notice historique sur l'auteur et des notes par Mme Dufrenoy. Des citations de Plutarque, de Cicéron, de Senèque, de Charron, etc. *Paris, Le Fuel, S. d.*, in-32, titre gravé et front., cart.

396. De l'Utilité des voyages, et de l'avantage que la recherche des antiquitez procure aux savans. Par M. Baudelot de Dairval. Nouvelle édition, revuë, corrigée et augmentée, avec figures. *A Rouen, chez Charles Ferrand*, 1727, 2 vol. in-12, pl. et fig., bas.

397. Traité du choix et de la méthode des études. Par Me Claude Fleury. Nouvelle édition. *A Paris, chez Jean-Thomas Hérissant*, 1759, pet. in-8, veau marbr.

398. De la Manière d'enseigner et d'étudier les Belles lettres, par raport à l'esprit et au cœur. Par M. Rollin, nouvelle édition. *A Paris, chez la veuve Estienne,* 1736, 4 vol. in-12, bas.

399. De la Manière d'enseigner et d'étudier les Belles-lettres, par raport à l'esprit et au cœur. Par M. Rollin. *A Paris, chez la veuve Estienne,* 1740, 2 vol. in-4, portr., bas.

400. Opuscules de feu M. Rollin, avec son éloge, par M. de Boze (publiés avec des notes par Rob. Estienne, libraire). *Paris, chez les frères Estienne,* 1771, 2 vol. in-12, veau marbré.

401. Règlement d'éducation nationale, méchaniquement mis à la portée de tout le monde, par des Jeux Artistes et par des Lectures, suivant le système dans l'Emile. *Aix, P.-J. Calmen,* 1791, in-8. — Généralif, maison patriarchale et champêtre par l'auteur du règlement d'Education nationale et générale (par d'Hupay de Fuveau). *Aix, P.-J. Calmen,* 1796, in-8, pl. En 1 vol. in-8, pl., *broché.*

402. Annales de l'éducation, rédigées par F. Guizot. *Paris, Le Normant,* 1811. 6 tomes en 5 vol. in-8, demi-rel.

403. Du rôle de la famille dans l'éducation, par M. Prévost-Paradol. *Paris, L. Hachette et Cie,* 1857, in-8, *broché.*

Envoi autographe à M. Rouard.

404. Mosaïque sociale pour mes enfants (J.-A.-M. Macarry). *Paris, Garnier frères,* 1859, in-12, demi-rel. veau fauve.

405. Mosaïque sociale pour mes fils, par J.-A.-M. Macarry. Deuxième édition, revue, corrigée et augmentée par l'auteur. *Paris, Garnier frères,* 1860, in-12, *broché.*

7. *Politique.*

406. La République de Platon, ou Dialogue sur la justice. Divisé en dix livres. (Par l'abbé Jean Grou). *A Paris, chez Brocas et Humblot,* 1762, 2 vol. in-12, veau.

407. Politique d'Aristote, traduite en français d'après le texte collationné sur les manuscrits et les éditions principales, par J. Barthélemy-St-Hilaire. *Paris, A l'impr. royale*, 1837, 2 vol. in-8, demi-rel. mar. vert, tr. marb.

408. La République de Cicéron, d'après le texte inédit, récemment découvert et commenté par M. Mai, Avec une traduction française, un discours préliminaire, et des dissertations historiques, par M. Villemain. *Paris, L.-G. Michaud*, 1823, 2 vol. in-8, front. et fac-simile, demi-rel. bas.

409. Opere complète di Niccolo Machiavelli con molte Correzioni e guinte rinvenute sui manoscritti originali. *Firenze, Alcide Parenti*, 1843, in-4, demi-rel. dos et coins mar., éb.

410. Les six Livres de la République de J. Bodin, angevin, ensemble une apologie de René Herpin. *A Paris, chez Jacques du Puys*, 1583, in-8, demi-rel. veau.

411. Sciences des princes ou Considérations politiques sur les coups d'État, par Gabriel Naudé. Avec les réflexions historiques, morales, chrétiennes et politiques de L.-D.-M. (Louis du May). *S. l.*, 1752, 2 vol. in-12, veau.

412. De la Politique, par M. Rouchon. *A Aix, chez Aubin*, 1840, in-8, *broché*.

Offert à M. Rouard.

413. Études morales et politiques, par E. Laboulaye. *Paris, Charpentier*, 1862, in-8, *broché*.

414. Des Classes dangereuses de la population dans les grandes villes, et des moyens de les rendre meilleures. Par H.-A. Frégier. *A Paris, chez J.-B. Baillière*, 1840, 2 vol. in-8, *broché*.

Hommage autographe à M. Rouard.

415. Faits relatifs à la traite des noirs. *Paris, Crapelet*, 1826, brochure in-8, pl.

II. SCIENCES NATURELLES.

1. *Généralités.*

416. Joannes-Scholasticus Pitton de conscribenda historia rerum naturalium. Provinciæ consules sexti-aquenses. *Aquis-Sextiis, apud Carolum David*, 1672, pet. in-8, bas.

417. Manuel du naturaliste, ou Dictionnaire d'histoire naturelle, contenant l'abrégé de l'histoire des animaux, des végétaux, des minéraux, et des principaux météores et phénomènes de la nature. Ouvrage utile aux voyageurs et à ceux qui fréquentent les cabinets d'histoire naturelle et de curiosités. Nouvelle édition. Corrigée et considérablement augmentée sur celle in-4 de 1791, du dictionnaire raisonné universel d'histoire naturelle, par Valmont-Bomare. *A Londres, et se trouve à Bruxelles, chez Lemaire*, 1794, 2 tomes en 1 vol. in-8, cart., *non rogné*.

418. Nouveau Dictionnaire d'histoire naturelle, appliquée aux Arts, à l'Agriculture, et à l'Economie rurale et domestique, à la médecine, etc. par une société de naturalistes et d'agriculteurs. Nouvelle édition presque entièrement refondue et considérablement augmentée, avec des figures tirées des trois règnes de la nature. *A Paris, chez Deterville*, 1816-19, 36 vol. in-8, bas.

419. C. Plinii Secundi historiæ naturalis, libri XXXVII. *Lugduni Batavorum, ex officina Elzeviriana*, 1635, 3 vol. pet. in-12, veau fauve, dos orné, fil.

Hauteur. 124 mill

420. C. Plinii Secundi historiæ cum commentariis et adnotationibus Hermolai Barbari, Pintiani, Rhenani, Gelenii, Dalechampii, Scaligeri, Salmasii, Is. Vossii, et Variorum accedunt præterea variæ lectiones ex mss. compluribus ad oram paginarum accurate indicatæ item Joh. F. Gronovii notarum liber singularis ad illustrem virum Johannem Capelanum. *Lugduni-Batavorum, apud Hackios*, 1669, 3 vol. in-8, front, bas.

Belle édition et l'une des moins communes de la Collection des *Variorum*.

421. Histoire naturelle de Pline traduite en françois, (par Poinsinet de Sivri) avec le texte latin rétabli d'après les meilleures leçons manuscrites, accompagnée de notes critiques, etc (par Guettard et autres). *A Paris, chez la veuve Desaint*, 1771-82, 12 vol. in-4, bas.

422. Histoire naturelle des animaux par Pline. Traduction nouvelle, avec le texte en regard par P.-C.-B. Guéroult. *A Paris de l'impr. de Delange et Lesueur*, *an* XI, 1802, 3 vol. in-8, veau granit.

423. Morceaux extraits de l'histoire naturelle de Pline, par P.-C.-B. Guéroult, nouvelle édition, revue et augmentée, avec le texte en regard, et des notes critiques et historiques. *Paris, chez H. Nicolle, de l'impr. de Mame frères*, 1809, 2 vol. in-8, demi-rel. mar. vert.

424. Histoire naturelle de Pline, avec la traduction en français, par M. E. Littré. *Paris, J.-J. Dubochet, Lechevalier et Cie*, 1848, 2 vol. gr. in-8, demi-rel. veau violet.

425. Chefs-d'œuvre littéraires de Buffon, avec une introduction par M. Flourens. *Paris, Garnier frères*, 1864, 2 vol. in-8 portr. demi-rel. mar. brun.

426. Observations de Lamoignon Malesherbes, sur l'histoire naturelle générale et particulière de Buffon et Daubenton, *Paris, Charles Pougens, an* VI, (1798), 2 tomes en 1 vol. in-8, port., demi-rel. dos et coins veau.

427. Des Manuscrits de Buffon avec des fac-simile de Buffon et de ses collaborateurs, par P. Flourens. *Paris, Garnier frères*, 1860, in-12, cart.

428. Cours d'histoire naturelle fait en 1772, par Michel Adanson. Publié sous les auspices de M. Adanson, son neveu, avec une introduction et des notes, par M. J. Payer, *Paris, Fortin, Masson et Cie*, 1845, 2 vol. in-12, demi-rel. veau.

429. Élémens des sciences naturelles, par A.-M. Constant Duméril. Troisième édition, avec 33 planches qui représentent plus de 500 objets. *A Paris, chez Deterville*, 1825, 2 vol. in-8, pl., demi-rel. veau.

430. Annales des sciences naturelles, par MM. Audouin, Ad. Brongniart et Dumas. Tomes XVI à XXVII. *Paris, Crochard*, 1829 à 1832, *en livraisons.*

L'année 1830 est incomplète, de Septembre à Décembre.

431. Notions synthétiques, historiques et physiologiques de philosophie naturelle, par M. Geoffroy de Saint-Hilaire. *Paris, Dénain*, 1838. — Fragments biographiques, précédés d'études sur la vie, les ouvrages et les doctrines de Buffon. Par Geoffroy St-Hilaire. *Paris, Pillot*, 1838. En 1 vol. in-8, basane gaufrée, tr. dor.

432. Physique sacrée ou Histoire naturelle de la Bible, traduite du latin de M. Jean-Jacques Scheuchzer (par de Varenne), enrichie de figures en taille-douce, gravées par les soins de Jean-André Pfeffel. *Amsterdam, Pierre Schenk*, 1732-37, 8 vol. in-fol., front, port. et fig., veau, fil., tr. dor.

433. Histoire naturelle de la Provence, contenant ce qu'il y a de plus remarquable dans les régnes végétal, minéral, animal et la partie géoponique. Par M. Darluc. *A Avignon, chez J.-J. Niel*, 1782, 3 vol. in-8, bas.

2. *Constitution du globe; Minéralogie; Malacologie.*

434. Traité de géognosie, ou Exposé des connaissances actuelles sur la constitution physique et minérale du globe terrestre. Par J.-F. d'Abusson de Voisins. *Strasbourg, F.-G. Levrault*, 1819, 2 vol. in-8, pl., *broché.*

435. Discours sur les Révolutions de la surface du globe et sur les changements qu'elles ont produits dans le régime animal, par M. le baron G. Cuvier. Troisième édition française. *A Paris, chez G. Dufour*, 1825, in-8., pl., demi rel. veau.

436. Cuvier. Discours sur les Révolutions du globe, avec des notes et un appendice, d'après les travaux récents de MM. Humboldt, Flourens, Lyell, Lindley, etc., rédigés par le Dr Hoefer. *Paris, Firmin Didot frères*, 1850, in-12, pl., demi-rel. veau.

437. Lettres sur les Révolutions du globe, par Alexandre Bertrand, revues, corrigées et considérablement aug-

mentées; enrichies de nouvelles notes par MM. Arago, Elie de Baumont, Al. Brongniart, etc. Sixième édition. *Paris, Just Tessier,* 1845, in-12, pl. demi-rel. veau.

438. Cours de Géologie, professé au musée d'histoire naturelle d'Aix, par H. Coquand. *Aix, imprimerie de Martin,* 1840, in-8., *broché.*

439. Voyage critique à l'Etna, en 1819. Par J.-A. de Gourbillon. *Paris, P. Mongie l'aîné,* 1820, 2 vol. in-8, pl., bas.

440. La Végétation du globe dans les temps antérieurs à l'homme, par M. G. de Saporta. *Paris, impr. de J. Claye,* 1868, in-8, *broché.*

Offert à M. Rouard.

441. Minéralogie à l'usage des gens du monde, contenant les caractères qui servent à reconnaître les minéraux et à les distinguer les uns des autres, etc..., par J.-B. Pujoul. *Paris, veuve Lepetit,* 1813, in-8, fig., demi-rel. bas.

442. De l'Origine des Fontaines (par P. Perrault). *A Paris, chez P. Le Petit,* 1674, in-12, front., bas.

443. Manuel de malacologie et de conchyliologie; par H. M. D. de Blainville. *Paris, F. G. Levrault,* 1825, 2 vol. in-8, dont un de texte et un de planches, cart., *non rogné.*

444. Histoire naturelle du Sénégal. Coquillages. Avec la relation abrégée d'un voyage fait en ce pays, pendant les années 1749, 50, 51, 52 et 53, par M. Adanson. Ouvrage orné de figures. *A Paris, Cl. J.-B. Bauche,* 1757, in-4, carte et pl., veau marbré.

Superbe exemplaire avec les 19 grandes planches de coquillages, dessinés et gravés par Reboul.

3. *Botanique.*

445. Histoire générale des plantes contenant XVIII livres, également départis en deux tomes : tirée de l'exemplaire latin de M. Jacques Dalechamp, puis faite françoise par Mᵉ Jean Des Moulins: ou sont pourtraites et descrites infinies plantes, par les noms propres de

diverses nations, leurs espèces, forme, origine, saison, tempéramment naturel, et vertus convenables à la médecine; avec un indice contenu au commencement du second tome, très-utile et très-nécessaire pour monstrer les propriétez des simples, et donner la guérison à toutes les parties du corps humain; ensemble les tables des noms en diverses langues. Dernière édition, reveuë, corrigée et augmentée de plusieurs plantes et figures qui manquoient dans les précédentes et illustrée de divers ornements, comme il est déduit plus amplement dans l'épître au lecteur. *A Lyon, chez Philippe Borde, Laur. Arnauld et Cl. Rigaud*, 1653, 2 vol. in-fol. fig., bas.

446. Elémens de botanique ou Méthode pour connoître les plantes. Par M. Pitton Tournefort. *A Paris, de l'imp. royale*, 1694, in-8, bas.

447. La Botanique de J. J. Rousseau, ornée de soixante-cinq planches imprimées en couleurs, d'après les peintures de J.-P. Redouté. *Paris, Delachaussée*, 1805, gr. in-fol., pl. coloriées, demi-rel. maroquin.

Le titre et le faux titre sont doublés et il manque les planches 40, 48, 54.

448. Caroli Linnæi Philosophia botanica in qua explicantur fundamenta botanicae, cum definitionibus, partium, exemplis terminorum, observationibus rariorum, adjectis figuris æneis. *Vindobonæ, typis Joannis Thomæ Nob. de Trattnern*, 1770, in-8, veau granit.

449. Analyse du système sexuel de Linnæus, par le Cn Mouton-Fontenille. *Lyon*, 1798, brochure in-8.

Traductions manuscrites marginales.

450. Tableau des systèmes de botanique généraux et particuliers, par le Cn Mouton-Fontenille. *A Lyon, an VII*, 1798, in-8, *broché*.

451. Histoire d'un morceau de bois, précédée d'un essai sur la sève, considérée comme résultat de la végétation, et de plusieurs autres morceaux tendant à confirmer la théorie végétale exposée par A.-Aubert du Petit-Thouars, dans ses essais sur la végétation. *A Paris, chez l'auteur*, 1815, in-8, *broché*.

452. La Botanique historique et littéraire, contenant tous les traits, toutes les anecdotes et les supercheries relatives aux fleurs dont il est fait mention dans l'histoire sainte et profane, etc. etc., suivie d'une nouvelle intitulée : Les fleurs ou les artistes, par Mme de Genlis. *A Paris, chez Maradan*, 1810. in-8 demi-rel. bas.

453. Flore latine des dames et des gens du monde ou Clef des citations latines que l'on rencontre fréquemment dans les ouvrages des écrivains français par M. P. Larousse avec une préface de M. Jules Janin. *Paris, Larousse et Boyer, s. d.*, in-8, photographies, demi-rel. chagr., plats toile, fers spéciaux, tr. dor.

454. Botanique des enfans, ou Histoire naturelle, générale, et particulière du règne végétal, contenant 1° Les lettres élémentaires de J.-J. Rousseau sur la botanique; 2° Une introduction supplémentaire à l'étude de cette science; 3° et la description de plus de quatre mille espèces de plantes d'Europe, distribuées d'après Linné, en classes, ordres, sections, genres, espèces et variétés : avec la table latine et française des genres, celle des familles naturelles et des noms français vulgaires des espèces, et un vocabulaire complet de tous les termes techniques. Ornée de seize planches en taille douce. *Paris, Baudouin, an XI*, 1803, in-8, pl., demi-rel. bas.

455. Histoire des plantes d'Europe ou Élémens de botanique pratique; ouvrage dans lequel on donne le signalement précis, suivant la méthode et les principes de Linné, des plantes indigènes, des étrangères les plus utiles, et une suite d'observations modernes; par le citoyen J.-E. Gilibert. *A Lyon, chez Amable Leroy, an VI de la République* (1798), 2 tomes en 1 vol. in-8, fig., cart.

456. Histoire des plantes qui naissent aux environs d'Aix, et dans plusieurs autres endroits de la Provence. Par Mr Garidel. *A Aix, chez Joseph David*, 1715, in-folio, front. et fig., mar. rouge, dos orné, fil., tr. dor,

457. — La même, in-folio, front., et fig., bas.

458. Ludovici Gerardi M. D. Flora gallo-provincialis, cum iconibus æneis. *Parisiis, apud C.-J.-B. Bauche*, 1761, in-8, cart. et fig., bas.

459. Calendrier de Faune et de Flore pour les environs d'Aix, ou Première apparition des principaux insectes et première floraison des végétaux qui s'y trouvent, par M. Boyer de Fonscolombe. *Aix, impr. de Madame veuve Tavernier*, 1845, in-8, demi-rel. veau rouge.

460. Catalogue des plantes qui croissent naturellement aux environs de Marseille, par Louis Castagne. *Aix, impr. de Nicot et Pardigon*, 1845, — Supplément au catalogue des plantes qui croissent naturellement aux environs de Marseille, par Louis Castagne. *Aix, impr. de Nicot et Pardigon*, 1851, — Observations sur quelques plantes acotylédonées de la famille des Urédinées et dans les sous-tribus des Nemasporées et des Aécidinées, recueillies dans le département des Bouches-du-Rhône. Par Louis Castagne, *Marseille*, 1842, in-12, fig., Ensemble 3 part. en 1 vol. in-8, pl., demi-rel. veau fauve.

461. Catalogue des plantes vasculaires qui croissent naturellement dans les environs d'Aix, par M. A. de Fonvert et J. Achintre. *Aix, Marius Illy*, 1870, in-8, *broché*.

Hommage autographe à M. Rouard.

462. Mémoires pour l'histoire naturelle de la province de Languedoc, (par Jean Astruc) divisés en trois parties, ornés de figures, et de cartes en taille-douce. *A Paris, chez Guillaume Cavelier*, 1737, in-4, fig. et cartes, veau racine.

Jean Astruc est né à Sauve (Bas-Languedoc).

463. Mémoires d'histoire naturelle. — Description de quelques plantes des Pyrénées, par M. de La Peirouse, — Histoire du Lagopède. *S. l. n. d.*, in-4, *broché*.

4. *Zoologie.*

464. Tableau élémentaire de l'histoire naturelle des animaux. Par G. Cuvier. *A Paris, Baudouin, an VI*, in-8, demi-rel. bas.

465. Histoire des mœurs et de l'instinct des animaux, avec les distributions méthodiques et naturelles de toutes

leurs classes; cours fait à l'athénée royal de Paris, par J.-J. Virey, *Paris*, *Deterville*, 1822, 2 vol. in-8, demi-rel. veau.

466. P. M. Augusti Broussonet, Medicinæ Doctoris, etc. Ichthyologia sistens piscium et Icones *Prostat Londini*, *etc.*, 1782, in-4, fig., *broché*.

467. Histoire entière des poissons, composée premièrement en latin, par maistre Guilaume Rondelet, docteur régent en médecine en l'Université de Mompelier. Maintenant traduite en françois, sans avoir rien omis estant nécessaire à l'intelligence d'icelle (par Laurent Joubert); avec leurs pourtraits au naïf. *A Lion*, *par Mace Bonhome*, 1558. 2 part. en 1 vol. in-fol., fig., bas.

Livre rare, enrichi de très-belles gravures sur bois. Superbe exemplaire de la première traduction française.

468. Mémoires pour servir à l'histoire des Insectes. Par M. de Réaumur. *A Paris*, *de l'imprimerie royale*, 1734-42, 6 vol. in-4, fig., bas.

469. Dissertation sur l'utilité de la Soye des Araignées, en latin et en françois: A laquelle l'on a joint l'analyse chimique de cette Soye, avec quelques autres pièces qui ont esté faites à ce sujet. Par M. Bon. *A Avignon*, *chez Franç. Girard*, 1748, in-8, *broché*.

Textes latin et français.

5. *Agriculture; — Économie rurale; — Horticulture.*

470. Libri de Re Rustica a Nicolao Angelio viro consummatissimo nuper maxima diligentia recogniti et typis excusi, cum indice et expositione omnium dictionum Catonis, Varronis, Columellæ, Palladii, quæ aliqua enucleatione indigebant. (A la fin): *Florentiæ*, *per heredes Philippi Juntæ*, *anno* 1521, in-4, de 20 ff. prel., 222 et 125 ff., chiff., demi-rel. bas.

Édition rare.

471. De Agrorum Conditionibus et Constitutionibus limitum, Siculi Flacci lib. I, Julii Frontini lib. I, Aggeni Urbici lib. II, Hygeni Gromatici lib. II. Variorum auctorum ordines finitionum, de jugeribus

metiundis, finium regundorum. Lex Mamilia. Coloniarum pop. Romani Descriptio. Terminorum Inscriptiones et Formæ. De generibus lineamentorum. De mensuris et ponderibus. Omnia figuris illustrata. *Parisiis*, 1554, in-4, fig., veau.

472. Rei agrariæ Auctores Legesque variæ. Quædam nunc primum, cætera emendatiora prodeunt curâ Wilelmi Gœsii, cujus accedunt indices, antiquitates agrariæ et notæ; una cum Nicolai Rigaltii notis et observationibus, nec non glossario ejusdem. *Amstelodami, apud Joannem Janssonium à Waesberge*, 1674, pet. in-4, fig., veau granit.

Bonne édition de ce recueil.

473. Geoponicorum sive de Re Rustica Libri, xx Cassiano Basso scholastico collectore, antea Constantino Porphyrogenneto a quibusdam adscripti, græce et latine post Petri Needhami curas ad mss. fidem denuo recensi et illustrati ab Jo. Nicolao Niclas. *Lipsiæ, sumtu Caspari Fritsch*, 1781, 4 vol. in-8, vélin.

474. Les Agronomes latins, Caton, Varron, Columelle, Palladius, avec la traduction en français, publiés sous la direction de M. Nisard. *Paris, J.-J. Dubochet*, 1844, gr. in-8, demi-rel. chagr. rouge, *non rogné*.

475. L'Economie rurale de Varron. Traduction nouvelle par M. X. Rousselot. *Paris, C.-L.-Fr. Panckouke*, 1843, in-8, cart., éb.

De la Collection Panckouke, 2e série.

476. Œuvres complètes de Bernard Palissy, édition conforme aux textes originaux imprimés du vivant de l'auteur; avec des notes et une notice historique, par P.-A. Cap. *Paris, J.-J. Dubochet et Cie*, 1844, in-12, *broché*.

477. L'Agriculture et Maison rustique de MM. Charles Estienne et Jean Liébault. Edition dernière. Reveuë et augmentée de beaucoup, dont le contenu se void en la page suyvante. Plus un bref recueil des chasses du cerf, du sanglier, du lièvre, du renard, du blérau, du connil, du loup, des oiseaux et de la fauconnerie. *A Lyon, par Jacques Roussin*, 1594, in-4, fig. — La Chasse du loup nécessaire à la maison rustique, par Jean de

Clamorgan. En laquelle est contenue la nature des loups et la manière de les prendre, tant par chiens, filets, pièges, que autres instruments ; le tout ènrichy de plusieurs figures de portraicts, representez après le naturel. Au roy Charles IX. *A Lyon, par Jacques Roussin*, 1595, in-4. En 1 vol. in-4, fig., vélin.

478. Le Théâtre d'Agriculture et le mesnage des champs, d'Olivier de Serres, sieur du Pradel : où est représenté tout ce qui est requis et nécessaire pour bien dresser gouverner, enrichir et embellir la maison rustique. Dernière édition, reveuë et augmentée par l'autheur. *A Genève, pour Pierre et Jacques Chouët*, 1639, in-4, pl. bas.

Olivier de Serres, né à Villeneuve-de-Berg-en-Vivarais (Ardèche), est le premier et le plus utile des écrivains agronomes français. Le Théâtre d'agriculture eut, dès son apparition, un succès d'à-propos et de vogue.

On rapporte que trois ou quatre mois durant, Henri IV se faisait apporter le volume après dîner, et quoiqu'il fut fort impatient il le lisait pendant une demi-heure.

479. Le Théâtre d'Agriculture et mesnages des champs d'Olivier de Serres, seigneur de Pradel ; dans lequel est représenté tout ce qui est requis et nécessaire pour bien dresser, gouverner, enrichir et embellir la maison rustique. Nouvelle édition conforme au texte, augmentée de notes et d'un vocabulaire ; publié par la Société d'agriculture du département de la Seine. *Paris, Mme Huzard, an XII*, 1804, 2 vol. in-4, portr. et fig., demi-rel. bas.

« Très-bonne édition de cet ouvrage estimé. Brunet. »

480. Maison rustique du xixe siècle. Encyclopédie d'agriculture pratique sous la direction de M. E. Bailly, de Merlieux. *Paris*, 1835-36, 4 vol. gr. in-8, fig., demi-rel. veau vert.

481. Agriculture du Midi, par A.-L.-E. comte de Sinety. Annoté par M. le comte de Sinety, suivi de la description des moulins-à-huile, inventés par M. le comte de Sinety. *Draguignan*, 1859, in-8, *broché*.

482. Mémoire sur la connaissance des terres en agriculture. Par P.-H. Pontier, *A Aix, impr. de Pontier*, 1826, brochure in-8.

483. Causeries sur mes plantations, par M. L. de Montigny. *Aix, typogr. Remondet-Aubin*, 1862, in-8, *broché*.

484. Calendrier de Faune et de Flore pour les environs d'Aix ou première apparition des principaux insectes et première floraison des végétaux qui s'y trouvent, par M. Boyer de Fonscolombe. *Aix, impr. de Mme veuve Tavernier*, 1845, in-8, demi-rel. mar. vert.

485. Mémoire sur la manière de resserrer le lit des torrens et des rivières, par M. Béraud. *A Aix, des imprimeries de Gibelin-David et Emeric-David*, 1791, in-8, pl. *broché*.

486. Examen succinct des différentes espèces de sucre, avec la description de neuf opérations tant pharmaceutiques que chimiques, présenté et publiquement soutenu à l'école spéciale de pharmacie de Montpellier, le 20 mars 1816; par M. A.-A. Icand. Pour obtenir le diplôme de pharmacien. *Montpellier, chez Ricard*, in-4, *broché*.

487. Histoire des Champignons comestibles et vénéneux, ornée de figures coloriées représentant les principales espèces dans leurs dimensions naturelles; où l'on expose leurs caractères distinctifs, leurs propriétés alimentaires et économiques, leurs effets nuisibles et les moyens de s'en garantir ou d'y remédier, ouvrage utile aux amateurs de champignons, aux médecins, aux naturalistes, aux propriétaires ruraux, aux maires des villes et des campagnes, etc. Par Joseph Roques. *Paris*, 1832, in-4, 24 fig. col., demi-rel.

488. Instruction sur la culture et la préparation du pastel et sur l'art d'extraire l'indigo des feuilles de cette plante. *Paris, Imprimerie impériale*, 1812, brochure in-8.

489. Lettre sur la Vigne, écrite à M. L. B. de la T. D. (Le Baron Roux d'Aigues), par M. D. (David), le 16 de septembre 1772. — Seconde lettre sur la vigne, écrite à M. L. B. de la T. D par M. D., le 30 mars 1775. — — Lettre sur les oliviers, écrite à M. B., par M. D., le 23 décembre 1762. — Lettre sur le poirier, à mon neveu B. T. E., Aix, 12 nov. 1776. — Observations sur les insectes qui se nourrissent des diverses substances de l'olivier. En 1 vol. petit in-8, demi-rel. mar. vert.

490. — Le même, petit in-8, demi-rel. bas.

491. Lettre sur les Oliviers, écrite à M B., par M. D., le 23 décembre 1762; précédée d'un avertissement. *S. l. n. d.*, brochure in-8, de 28 pp.

492. Seconde édition d'un Mémoire instructif sur la manière de tailler les oliviers atteints par la gelée, et sur les procédés du recépage, suivi d'un supplément, d'une dissertation, d'observations, de notes, etc., etc. Par J.-A. Faubert. *Agen*, *Prosper Noubel*, 1830, brochure in-8.

Envoi autographe de l'auteur.

493. Les Races bovines au concours agricole de Paris en 1856. Etudes zootechniques publiées par ordre de S. Exc. le Ministre de l'agriculture, du commerce et des travaux publics, par M. Emile Baudement, *Paris*, *impr. imp.*, 1862, texte, cartes et figures, gr. in-fol. album. LXXIV p. à 2 col., 5 cartes gravées et en couleur et 77 planches lithograph. avec soin, d'après les dessins de Barye, Émile, Troyon, Van Marcke, J. Mélin, Rosa et Isidore Bonheur, cart.

Ces magnifiques dessins, dus au crayon des premiers maîtres, forment autant d'études précieuses pour les artistes et pour les amateurs.

494. Mémoires sur l'éducation des vers à soie, par M. l'abbé Boissier de Sauvages. *A Nismes*, *chez Michel Gaude*, 1763, 3 parties in-8. — De la culture des mûriers, par M. l'abbé Boissier de Sauvages. *A Nismes, chez Gaude*, 1763, in-8. — Observations sur l'origine du miel. Par M. l'abbé Boissier de Sauvages. *A Nismes*, *chez Gaude*, 1763, in-8. Ensemble, 1 vol. in-8, bas.

495. Leis Magnans, pouèmo didactique, en quatre chants, eme de notos. De la coumpousitien de M. Diouloufet. *A-Z-Aix. Enco d'Augustin Pontier,* 1819, in-8., demi-rel. veau vert, éb.

Grand papier.

496. ¶ LART ET MANIERE DE SEMER et faire Pepinieres des Sauluaigeaulx enter de toutes sortes darbres, et faire Vergiers. Auecques plusieurs aultres nouueaultez. Redige et mys en escript par frère Dany, Religieulx de Labbaye sainct Vincent, lez le Mans. Selon ce quil en

a longuement esprouue et experimente en son temps, a faire dresser les vergiers de ladicte Abbaye. (*On les vend à Lyon au pres nostre dame de Confort chez Oliuier Arnoullet.* (A la fin) : (*Cy finist la manière de enter et planter. Imprime nouuellement a Lyon, le xxviij de Mars. Mil ccccc xliij*, [1543] *par Oliuier Arnoullet*, petit in-8 goth. de 40 ff. non chiff., sig. *a* a *e* par 8, veau fauve.

Exemplaire court de marges. Brunet ne cite pas cette édition ; il décrit une édition sans date, donnée à Lyon, par Jacques Moderne. La Croix du Maine nous apprend que le livre du frère Dany ou David Brossart, religieux de l'Abbaye de Saint-Vincent, près le Mans, a été imprimé à Paris, par la veuve de Nicolas Buffet, en 1552 ; il ne connaissait pas cette édition de 1543, qui nous paraît être la première. Au verso du titre se trouve un rondeau de 15 vers « *Pour ton playsir et pour ton passe-temps...*

497. Traité complet de l'horticulture pour les grands et les petits jardins, précédé de la botanique simplifiée, contenant : 1° La botanique mise à la portée des gens du monde ; 2° La culture du potager ; 3° La culture des pépinières et du verger ; 4° La culture du jardin d'agrément ; 5° le jardin des fenêtres et des appartements ; 6° Le calendrier du jardinier et de l'amateur ; par MM. Denis et Rouard. Publié sous la direction de M. Hilaire de Romilly. Orné de 8 belles planches représentant 28 sujets divers. *Paris*, *Challamel*, 1846, in-8, pl., demi-rel. veau.

6. *Merveilles et prodiges de la nature. — Monstres.*

498. Traditions tératologiques ou Récits de l'antiquité et du moyen-âge en Occident sur quelques points de la fable du merveilleux et de l'histoire naturelle publiés d'après plusieurs manuscrits inédits grecs, latins, et en vieux français. Par Jules Berger de Xivrey. *Paris*, *à l'impr. royale*, 1836, in-8, demi-rel. veau fauve.

Exemplaire offert par l'auteur à M. Rouard.

499. Scriptores rerum mirabilium Græci. Insunt (Aristotelis) mirabiles Auscultationes, Antigoni, Apollonii, Phlegontis Historiæ mirabiles, Michælis Pselli Lectiones mirabiles, reliquorum eiusdem generis scriptorum deperditorum Fragmenta. Accedunt Phlegontis Macrobii et Olympiadum Reliquiæ et anonymi Tractatus de

mulieribus etc. Edidit Ant. Westermann. *Brunsvigæ et Londini*, 1839, in-8, demi-rel.

500. Antigoni Carystii Historiarum mirabilium Colectanea. Joannes Meursius recensuit, et notas addidit. *Ludgduni Batavorum, apud Isaacum Elzevirium, anno* 1619, — Phlegontis Tralliani, quæ exstant Opuscula. Joannes Meursius recensuit et notas addidit. *Lugduni Batavorum, apud Isaacum Elzevirium, anno* 1620, — Apollonii Dyscoli, Alexandrini grammatici, historiæ commentitiæ Liber Joannes Meursius recensuit, syntagim de eius nominis scriptoribus, et commentarium, addidit. *Lugduni Batavorum, apud Isaacum Elzevirium*, *anno* 1620, 3 vol. reliés en 1, pet. in-4, vélin.

501. Joannis Laurentii Lydi de Ostentis quæ supersunt, una cum fragmento Libri de Mensibus ejusdem Lydi, fragmentoque Manl. Boethii de Diis et Præsensionibus: ex codd. regiis edidit, græcaque supplevit et latine vertit C. B. Hase. *Parisiis*, *e typographia regia*, (*apud De Bure*), 1823, in-4, cart., *non rogné*.

Exemplaire sur grand papier vélin tiré à très-petit nombre.

502. Joh. Jonstoni Thaumatographia naturalis, in decem classes distincta, in quibus admiranda. *Amstelodami*, *apud Joannem Janssonium*, 1665, in-12, front., veau.

503. Discours || des signes mer- || ueilleux veuz au || Ciel en ceste ville de Paris, et || lieux circonuoisins, le vingt- || huictiesme de Septembre || dernier passé. || *A Paris*, || *Pour Iean de Lastre, demeurant* || *pres le College de Reims*. || 1575. || *Auec permission*. || In-8 de 7 ff. non chiff. et 1 f. bl., *dérelié*.

La relation de ces prodiges est signée C. D. L.; elle est suivie d'une pièce de vers latins de J[ACQUES] G[OHORRY] P[ARISIEN] et de la traduction de cette pièce en vers français par P. L. S.

504. Discours mer- || ueilleux et espou- || uantable de nouueau || aduenu à la Rochelle. || *A Paris*, || *De l'Imprimerie de Hubert velu*, || M.D. LXXX VIII, || [1588]. In-8, de 8 pp. non chiffrées, *dérelié*.

Ces prodiges observés à La Rochelle, et que représente un bois placé sur le titre, étaient un châtiment envoyé par le Ciel à des marins de cette ville qui avaient fait prisonniers deux saints religieux espagnols.

505. Discours || des terribles et espou- || uentables signes apparus || sur la Mer de Gennes, au commencement ||

du mois d'Aoust dernier. Auec les prodiges || du sang qui est tombé du Ciel, en pluye, du || costé de Nice : et en plusieurs endroits de || la Prouence. || Ensemble l'aparition de deux hommes en l'air, les- || quels se sont battus par plusieurs fois. || Etont [*sic*] esté veus en grande admiration durant || trois iours sur l'isle de Martegue qui est vne || ville sur la Mer à cinq lieuës de Marseille. || *A Paris.* || *Par Pierre Ménie portier de* || *la porte Saint-Victor.* || 1608. || *Iouxte la coppie Imprimée à Lyon.* || In-8, de 14 pp., dérelié

506. L'ANDROGYN || né à Paris, || le XXI. Iullet, || M.D.LXX. || Illustré des Vers Latins || de Iean Dorat Poëte du Roy Tres-chre || stien, contenans l'interpretation de ce monstre. || Auec la traduction d'iceux en || nostre vulgaire François, dediee à Mon- || seigneur le President l'Archer. || *A Lyon,* || *Par Michel Ioue.* || 1570. In-8 de 12 ff. non chiff., fig., vélin blanc, fil., milieu orné, tr. dor. (*Anc. rel.*)

Le volume s'ouvre par des distiques latins et une épître dédicatoire que J. DE CHEVIGNY adresse au président L'Archer. Le poëme de JEAN DORAT, qui vient ensuite, est suivi d'une traduction en vers français. La traduction française paraît être l'œuvre de Chevigny, de même que la traduction de diverses épigrammes relatives à des monstres, emperuntés à divers poëtes anciens. Le volume contient en outre, trois épigrammes grecques d'ANTOINE ARMAND, médecin.

La figure, qui se déplie, représente deux enfants attachés par le ventre.

507. [Placard populaire distribué en France, en 1596]. 1 f. in-4.

Ce curieux placard représente un enfant né sans bras et n'ayant qu'une seule jambe. Au-dessous de cette figure est placé un texte dont la rédaction appartient, sans nul doute, à des saltimbanques hollandais qui promenaient le monstre dans les foires de France. Voici ce texte dans toute sa naïveté :

L'an mil cinq cens nonante six, c'est enfant par les merueilleuses œuvres de Dieu, à nacquit en la Frise Orientale, à un lieu pres la ville de Emden, en vn village dit Engerhaue, et à l'entendement et l'ouye bonne, parle fort bien, et voit clair, est né san bras, auec vne iambe seulement. L'on le verra à toutes heures du jour. *Viuant et na que cinq ans* (les mots imprimés en italiques sont une addition ms.) C'est à...... (le nom de la localité où le placard a été distribué, n'a pas été rempli).

III. SCIENCES PHYSIQUES ET CHIMIQUES.

508. S. Hildegardis abbatissæ Opera omnia, ad optimorum librorum fidem edita Physicæ. textum primus integre

publici juris fecit Car. Daremberg Accurante J.-P. Migne. *Paris*, 1858, gr. in-8, cart.

509. Institutions de physique, (par Mme la Mise du Châtelet). *A Paris, chez Prault fils*, 1740, in-8, front., pl. et vign., veau marbr.

510. Essai d'un cours élémentaire et général des sciences physiques, par F.-S. Beudant. Partie physique. Troisième édition. *Paris, Verdière*, 1824, in-8, demi-rel.

511. Les Métaux dans l'antiquité. Origines religieuses de la métallurgie ou les dieux de la Samothrace représentés comme métallurges d'après l'histoire et la géographie. De l'orichalque, histoire du cuivre et de ses alliages, suivie d'un appendice sur les substances appelées électre; par J.-P. Rossignol. *Paris, Auguste Durand*, 1863, in-8, *broché*.

512. Mémoire sur l'acide marin dephlogistique. Par M. Berthollet. *S. l. n. d.*, in-4, *broché*.

513. Recherches sur la découverte de l'essence de rose, par L. Langlès. *A Paris, de l'impr. impériale, an XIII*, (1804), in-12, vélin, *non rogné*.

IV. SCIENCES MÉDICALES.

Médecine générale, Physiologie, Anatomie, Hygiène, Thérapeutique, Pharmacologie.

514. Œuvre d'Hippocrate. Aphorismes. Traduits d'après la collation de vingt-deux manuscrits, et des interprètes orientaux, par M. Lefebvre de Villebrune. *A Paris, chez Théophile Barrois*, 1786, in-32, veau marbré,

515. Discours sur l'institution du médecin, suivant Hippocrate. Par M. R. de La Prade, D. M. M. *A Lyon*, 1822, brochure in-8.

516. De la Longévité humaine et de la quantité de vie sur le globe, par P. Flourens. *Paris, Garnier frères*, 1854, in-12, demi-rel.

517. L'Art de connaître les hommes sur leurs attitudes, leurs gestes et leurs démarches; d'après Lavater; avec

trente-deux planches coloriées. *A Paris, chez Saintin,* 1813, in-32, fig. et fac-simile, cart.

518. Mikroskopische Beobachtungen über das Gehirn und die damit zusammenhängenden Theile. Von Anton Barba. Aus dem Italienischen ins Deutsche übertragen und mit einer Biographie des Verfassers versehen von D[r] Albrecht von Schoenberg. *Wurzburg*, 1829, in-4, cart.

519. Système physique et moral de la femme, ou Tableau philosophique de la constitution, de l'état organique, du tempérament, des mœurs, et des fonctions propres au sexe. Par M. Roussel. *A Paris, chez Onfroy*, 1784, in-12, bas.

520. Système physique et moral de la femme, suivi du système physique et moral de l'homme, et d'un fragment sur la sensibilité, par Roussel, précédé de l'éloge historique de l'auteur, par J.-L. Alibert, cinquième édition, ornée de deux gtavures, et augmentée, 1° d'une notice sur M[me] Helvetius; 2° d'une note sur les sympathies; 3° de doutes historiques sur Sapho, pièces qui n'avaient pas encore éte réunies. *A Paris, chez Caille et Ravier*, 1809, in-8, front. et fig., demi-rel. veau.

521. Lucina sine concubitu. Lettre adressée à la Société royale de Londres, dans laquelle il est pleinement démontré, par des preuves tirées de la théorie et de la pratique, qu'une femme peut concevoir et enfanter sans le commerce de l'homme. (Par J. Hill, traduit de l'anglais par J. P. Moët). *Londres, Wilcox*, 1776. — Concubitus sine lucina, ou le Plaisir sans peine. Réponse à la lettre intitulée : Lucina sine concubitu (par Richard Roe). *Londres*, 1776. En 1 vol. in-12, bas.

522. Traité du Ris, contenant essance, ses causes, et mervelheus effais, curieusement recerchés, raisonnés et observés, par M. Laur. Joubert..... Item, la cause morale du Ris de Democrite, expliquée et témognée par Hippocras (traduite du grec en français, par J. Guichard), plus un dialogue sur la cacographie fransaise, avec des annotations sur l'orthographie de M. Joubert (par Christophle de Beauchatel). *A Paris, chez Nicolas Chesneau*, 1579, pet. in-8, veau marbré.

Volume recherché, surtout à cause du Dialogue sur la Cacographie, et des annotations.

523. Histoire anathomique d'un enfant qui a demeuré vingt-cinq ans dans le ventre de sa mère. Avec des réflexions qui en expliquent tous les phénomènes. Par Nicolas de Blegny (François Lambert). *A Paris*, *chez Laurent d'Hourry*, 1679, pet. in-12, pl., *broché*.

La planche, fort curieuse, est détériorée.

524. Sibylla Trig-Andriana seu de virginitate, virginum statu et jure tractatus jucundus: ex jure naturali, divino, canonico et civili; scriptoribus ecclesiasticis et profanis, in gratiam physicorum, medicorum, theologorum et juridicorum, paratus, per Henricum Kornmannum ex Kirchaina Chattorum. Editio nova diligenter correcta. *Coloniæ*, *ex typographia Petri Marteau*, 1765, in-8, veau.

525. Histoire des personnes qui ont vécu plusieurs siècles et qui ont rajeuni; avec le secret du rajeunissement tiré d'Arnauld de Villeneuve. Par Monsieur de Longeville Harcoüet. *A Paris*, *chez la veuve Charpentier*, 1715, in-12, veau.

526. Opera nova, intitulata il Perche, utilissima ad intendere le cagioni di molte cose, et massimamente, alla conservatione della Sanita, et phisonomia et virtu delle herbe novamente emendata et purgata degli errori innumerabili et nel primo esser suo ridutta et informata per H. Manfredi. *In Venetia*, *per Alessandro de Viano*, 1567, in-12, vélin.

527. La Manière de régler la santé par ce qui nous environne, par ce que nous recevons, et par les exercices, ou par la Gymnastique moderne. Le tout appliqué au peuple de France, et pour servir d'exemple quelquefois aux habitants de la ville d'Aix. Par Maistre Michel Bicais. *A Aix*, *chez Charles David*, 1669, in-8, vélin.

Très-bel exemplaire de cet ouvrage curieux qui traite de toutes les choses usuelles. Vendu 170 fr. chez Yemeniz.

528. L'Art de prolonger la vie de l'homme, par C.-F Hufeland, traduit de l'allemand, sur la seconde édition, par A.-J.-L. Jourdan. *Paris*, *J.-B. Baillière*, 1824, in-8, demi-rel. veau fauve.

Première édition.

529. Confidence à la jeune épouse, ou Recueil de conseils hygiéniques appropriés aux diverses situations de la jeune femme, par le Docteur J.-Fr. Giraud. *Marseille*, 1835, in-12, *broché*.

Exemplaire avec envoi de l'auteur à M. Rouard.

530. Les Causeries du Docteur, entretiens familiers sur l'hygiène, par Mme H. Meunier. *Paris, Hachette et Cie*, 1868, in-12, demi-rel. chagr. violet.

531. Ueber einige in Pompeii gefundene Knochen und ihre Analyse von Dr Albrecht v. Schönberg. *Erlangen*, 1828, in-4, *broché*.

532. L'Art de conserver la vue, ouvrage utile à tous, par A. Chevalier. Deuxième édition, revue et augmentée. 95 gravures dans le texte. *Paris, P. Brunet*, 1869, in-12, portr. et fig., *broché*.

533. De l'Usage du Caphé, du Thé, et du Chocolate. (Par Spon). *A Lyon, chez Jean Girin et Barthélemy*, 1671, pet. in-12, veau.

534. Remede tres- || salutaire || contre le Mal || François. || A Messieurs des Estatz de || Prouence. || *A Nismes*, || 1591. In-12, *dérelié*.

Petit traité fort rare. L'exemplaire est malheureusement trop rogné.

535. Instruction sur le traitement des asphyxiés par les gaz méphitiques; des noyés; des enfants qui paraissent morts en naissant, etc, etc.. avec des observations sur la cause de ces accidens, et sur les signes qui distinguent la mort réelle de celle qui n'est qu'apparente. Par A. Portal. Nouvelle édition par ordre du gouvernement. *A Paris, de l'impr. impériale, an XIII* (1805), in-12, *broché*.

536. Essai sur les maladies des gens du monde Par M. Tissot. Troisième édition originale fort augmentée. *A Paris, chez P.-Fr. Didot le jeune*, 1772. — De la Santé des gens de lettres, par M. Tissot. *A Lausanne, chez Fr. Grasset*, 1770. Ensemble 1 vol. in-12, bas.

537. Anecdotes de médecine, ou Choix des faits singuliers qui ont rapport à l'anatomie, la pharmacie, l'histoire naturelle, etc., auxquels on a joint des anecdotes

concernant les médecins les plus célèbres (par Dumonchaux). *A Lille, chez J.-B. Henry,* 1766, 2 vol. in-12, veau marb.

Cet ouvrage est une compilation de traits et de faits singuliers, puisés dans les auteurs qui avaient jugé à propos de les écrire en latin et seulement pour les gens de l'art.

538. Brief Traicté de la pharmacie provinciale et familière: suivant laquelle la médecine peut estre faicte des remèdes qui se treuvent en chasque province, sans qu'on soit contraint les aller mandier ailleurs. Dressé et faict vulgaire par M. Antoine Constantin, docteur en médecine à Aix-en-Provence. *A Lyon, par Thibaud Ancelin,* 1597, in-8, vélin.

Antoine Constantin s'adonna à l'étude de la matière médicale; et possédant parfaitement les auteurs arabes, il examina si la Provence ne pourrait pas suppléer par ses productions aux végétaux que l'on fait venir à grands frais du Levant. Ce fut dans ce but qu'il composa l'ouvrage que nous venons de décrire.

V. SCIENCES MATHÉMATHIQUES.

1. *Généralités, Astronomie, Métrologie.*

539. Histoire des sciences mathématiques en Italie, depuis la Renaissance des lettres jusqu'à la fin du dix-huitième siècle, par Guillaume Libri. *A Paris, chez Jules Renouard et Cie*, 1838-41, 4 vol. in-8, cart., *non rognés.*

540. Rapport historique sur les progrès des sciences mathématiques depuis 1789, et sur leur état actuel, présenté à sa majesté l'empereur et roi, rédigé par M. Delambre. *A Paris, de l'impr. impériale,* 1810. — Rapport historique sur les progrès des sciences naturelles depuis 1789, et sur leur état actuel, présenté à sa majesté l'empereur et roi, rédigé par M. Cuvier. *A Paris, de l'imp. impériale,* 1810. — Rapport historique sur les progrès de l'histoire et de la littérature ancienne, depuis 1789, et sur leur état actuel, rédigé par M. Dacier. *A Paris, de l'imp. impériale,* 1810. Rapport sur les beaux-arts par J. Le Breton. — En 1 vol. in-4, bas.

L'impression de ce dernier rapport, qui est extrêmement rare et que Brunet même ne cite pas dans son *Manuel du Libraire,* n'a jamais été terminée; elle fut arrêtée par les évènements de 1814, dont les suites obligèrent l'auteur à passer au Brésil où il mourut à Rio-Janeiro en 1819.

541. Euclidis elementorum Libri xv, græcè et latine, quibus cùm ad omnem mathematicæ scientiæ partem, tùm ad, quamlibet geometriæ tractationem, facilis comparatur aditus. *Parisiis, apud Hieronum de Marnef, et Gulielmum Cavellat*, 1573, pet. in-8, fig., vélin.

Très-jolie édition non citée, avecfigures ; superbe exemplaire.

542. Abrégé d'astronomie, par M. de La Lande. *A Paris, chez la veuve Desaint*, 1774, in-8, pl., veau marb.

543. Etude du ciel, ou Connaissance des phénomènes astronomiques, mise à la portée de tout le monde. Ouvrage élémentaire, dont on a eu soin d'écarter toute démonstration mathématique. On y a joint une méthode simple et facile pour apprendre à connaître les constellations de soi-même, et sans autre secours. Par Joseph Mollet. *A Lyon, chez les frères Périsse, au XI*, 1803, in-8, pl., demi-rel. bas.

544. Astronomie des dames; par Jérôme de Lalande. Cinquième édition. *Paris, Ménard et Desenne fils*, 1820, in-12, pl. — Annuaire présenté au roi par le bureau des Longitudes pour l'an 1818. *Paris, veuve Courcier*, 1818, en 2 vol. in-12, demi-rel. bas.

545. Astronomie enseignée en 22 leçons, ou les Merveilles des cieux, expliquées sans le secours des mathématiques; ouvrage traduit de l'anglais sur la treizième édition; par M. C., (Ph. J. Courlier). 3e édition, revue, corrigée et augmentée d'observations extraites des ouvrages allemands de Schubert, Schroeter, de Fries, etc. *Paris, Audin*, 1825, in-12, fig. et pl., demi-rel. bas.

546. Le Ciel, notions d'astronomie à l'usage des gens du monde et de la jeunesse. Par Amédée Guillemin. Ouvrage illustré de 11 planches tirées en couleur et de 216 vignettes insérées dans le texte. *Paris, L. Hachette et Cie*, 1864, in-4, demi-rel. veau bleu.

547. Le Soleil, par A. Guillemin, ouvrage illustré de 58 figures gravées sur bois. *Paris, L. Hachette et Cie*, 1869, in-12, fig., *broché*.

548. La Lune, par A. Guillemin. Ouvrage illustré de 2 grandes planches tirées hors texte et de 46 vignettes. *Paris, L. Hachette et Cie*, 1866, in-12, pl. et fig., *broché*.

549. Sur les Écrits et les travaux d'Eudoxe de Cnide, d'après Ludwid Ideler et sur quelques points relatifs à l'histoire de l'astronomie et à la chronologie ancienne. — Du revêtement des pyramides de Gizeh, et des anciennes sculptures et inscriptions qui les décoraient, par M. Letronne. *Paris, imprimerie royale*, 1841, in-4, fig., cart. demi-toile.

Avec envoi d'auteur.

550. Les Fondateurs de l'astronomie moderne. Copernic, Tycho Brahé, Képler, Galilée, Newton. Par Joseph Bertrand. *Paris*, *J. Hetzel*, *s. d.*, in-8, demi-rel. mar.

551. Memorie e lettere inedite finora o dispersedi Galileo Galilei, ordinate ed illustrate con annotazioni Dal. Cav. Giambatista Venturi. *Modena*, 1818, 2 vol. in-4, port. et pl., cart.

552. Galileo Galilei, sa vie, son procès et ses contemporains, d'après les documents originaux, avec un portrait gravé d'après l'original d'Ottavio Leoni, par P. Chales. *Paris*, *Poulet-Malassis*, 1862, in-12, portr., *broché*.

553. Galilée, son procès, sa condamnation, d'après des documents inédits par Henri de L'Espinois. *Paris*, *Victor Palmé*, 1867, in-8, *broché*.

Tiré à 250 exemplaires.

554. Galilée, les droits de la science et la méthode des sciences physiques, par Th. H. Martin. *Paris, Didier et Cie*, 1868, in-12, *broché*.

555. Atlas céleste de Flamstéed, approuvé par l'Académie royale des sciences, seconde édition, par M. J. Fortin. *A Paris, chez M. F.-G. Deschamps*, 1776, in-4, pl., veau marb.

556. L'Astronomie au XIXe siècle. Tableau des progrès de cette science depuis l'antiquité jusqu'à nos jours, par A. Boillot. *Paris*, *Didier et Cie*, 1864, in-12, *broché*.

557. De Kalendario et cyclo Cæsaris ac de paschali canone S. Hippolyti martyris Dissertationes duæ ad ss., D. nostrum Clementem XI. Auctore Francisco Blanchino Veronensi. *Romæ*, 1703, in-fol., pl., veau rac.

558. Fastorum anni romani a Verrio Flacco ordinatorum Reliquiæ ex marmorearum tabularum fragmentis præneste nuper effossis collectæ et illustratæ. Accedunt Verrii Flacci operum fragmenta omnia quæ exstant ac Fasti Romani singulorum mensium ex Hactenus repertis Calendariis Marmoreis inter se consolatis expressi cura, et studio P.F.F. *Romæ*, 1779, in-fol., port. et pl., demi-rel. dos et coins cuir de Russie, *non rogné*.

559. Lettre de R. de Paul de Lamanon à Mongez relative à des observations météorologiques, faites à Sallon-de-Crau, en Provence, 1782. — Description de divers fossiles trouvées dans les carrières de Montmartre, par M. R. de Paul de Lamanon, 1782. En 1 vol. in-4, fig., demi-rel. veau fauve.

560. Annuaire de la République française, présenté au gouvernement par le bureau des Longitudes, pour l'an XII de la République, 1804. *A Paris, de l'imprimerie de la République*, 1803-1872, 34 tom. en 29 vol. *brochés* et *rel.*

Il manque 1805 à 1808, 1810 à 1814, 1816 à 1821, 1823, 1841, 1845, 1848, 1849, 1854 à 1857, 1859 à 1863, 1865, 1867, 1870-1871.
L'année 1846 a eu deux éditions, qui s'y trouvent.

561. Metrologie universelle ancienne et moderne, rapport des poids et mesures des Empires, Royaumes, Duchés et Principautés des quatre parties du Monde, présenté en tableaux par ordre alphabétique de pays ou de ville, etc., par J.-F.-G. Palaiseau. *A Bordeaux, chez Lavigne*, 1816, in-4, demi rel. veau fauve.

De la bibliothèque du roi Louis-Philippe à Neuilly, N° 2370 du catalogue.

562. Dissertation sur l'hemine de vin et sur la livre de pain de S. Benoist, et des autres anciens religieux. Où l'on fait voir que cette hemine n'était que le demi-setier, et que cette livre n'était que de douze onces. L'on représente l'esprit des pères et des saints fondateurs d'ordres, touchant le jeûne et la tempérance. L'on éclaircit quelques points remarquables de l'antiquité : et l'on recherche la juste proportion des poids et des mesures des anciens avec les nôtres. Seconde édition. Revûe, corrigée et augmentée. Avec la réponse aux nouvelles difficultez qui avoient été faites sur ce sujet et une

disquisition de l'année, du jour et de l'heure où est mort le glorieux patriarche Benoît. *A Paris, chez Guillaume Desprez*, 1688, in-8, bas.

2. *Art militaire. — Marine.*

563. Polyæni strategematum Libri octo, Justo Vultejo interprete. Pancratius Maasvicius recensuit, Isaaci Casauboni nec non suas, notas adjecit. *Lugduni Batavorum, apud Jordanum Luchtmans et Johannem Du Vivié*, 1691, in-8, front., vélin.

564. Flavii Vegetii Renati viri illustris de re militari. Sexti Julii Frontini viri consularis de strategematis, Aeliani de instruendis aciebus, Modesti de vocabulis rei militaris, præclara Opera nunc demum ad multorum vetussimorum codicum fidem recognita et castigata, *Coloniæ, ex officina Eucharii Ceruicor*, 1532, in-8, veau.

565. Flavii Vegetii Renati Comitis de re militari Libri quinque ex recensione Nicolai Schwebelii cum integris ejusdem et selectis Godeschalci Stewechii, Petri Scriverii, Francisci Oudendorpii, et Friderici Besselii notis. Accedunt indices. *Argentorati, ex typographia societatis Bipontinæ*, 1806, in-8, bas.

566. Institutions militaires de Vegece. (Traduites en françois par Claude Guillaume Bourdon de Sigrais). Suivi de remarques sur la traduction. *A Paris, chez Prault père*, 1743, in-12, pl., veau marb.

567. Le vray Théatre d'honneur et de chevalerie ou le miroir héroïque de la noblesse contenant les combats ou jeux sacrez des Grecs et des Romains, ... avec le formulaire d'un tournoy tel qu'on le pourroit faire à présent avec les armes dont les gentils-hommes se servent à la guerre, le tout enrichi de figures en taille-douce sur les principales matières. Dédié à Monseigneur le Cardinal Mazarin. Par Marc de Wlson (Vulson), sieur de la Colombière. *A Paris, chez Aug. Courbé*, 1648, 2 tomes en 1 vol. in-folio, titre-frontispice gravé et fig., bas.

« Ouvrage très-curieux et fort recherché. Brunet. »

568. Il Torneo di Bonaventura Pistofilo Nobili, Ferrarese, dottor di legge e cavaliere nel teatro di Pallade.

In Bologna, per il Ferrone, 1627, in-4, fig., demi-rel. bas.

Jolies figures de Coroliano.

569. Principes de stratégie et de topographie. *Paris, Gaultier-Laguionie*, 1841, in-8, *broché*.

570. Histoire de l'artillerie. Du feu Grégeois, des feux de guerre et des origines de la poudre à canon d'après des textes nouveaux. Par M. Reinaud et M. Favé. *Paris, J. Dumaine*, 1845, in-8, texte et atlas, in-4, demi-rel. veau fauve, tête dor., éb.

571. Etudes sur la marine. (Par Fr.-Ferd.-Phil.-Louis-Marie d'Orléans, prince de Joinville). *Paris, Michel Lévy frères*, 1859, in-8, demi-rel. mar. vert.

VI. SCIENCES OCCULTES.

Magie, Démonologie, Astrologie.

572. Le comte de Cabalis, ou Entretiens sur les sciences secrètes, nouvelle édition, augmentée des Génies assistans et de Gnomes irréconciliables, par l'abbé de Villars. *A Londres, chez les frères Vaillant*, 1742, 2 vol. in-12, veau.

573. Le Merveilleux dans l'antiquité. Apollonius de Tyane, sa vie, ses voyages, ses prodiges par Philostrate et ses lettres, ouvrages traduits du grec, avec introduction, notes et éclaircissements par A. Chassang. *Paris, Didier et Cie*, 1862, in-8, *Broché*.

574. Des Sciences occultes ou Essai sur la magie, les prodiges et les miracles; par Eusèbe Salverte. *Paris, Sédillot*, 1829, 2 vol. in-8, demi-rel. veau bleu, tr. jaspée.

575. Vie d'Appollonius de Tyane, par Philostrate, avec les commantaires donnés en anglois, par C. Blount, sur les deux premiers livres de cet ouvrage. Le tout traduit en françois. *A Amsterdam, chez Marc-Michel Rey*, 1779, 4 vol. in-12, *brochés*.

576. La Magie et l'Astrologie dans l'antiquité et au moyen-âge ou Étude sur les superstitions païennes qui se sont

perpétuées jusqu'à nos jours, par L.-F.-A. Maury. *Paris. Didier et Cie*, 1860, in-8, *broché*.

577. — La même. Troisième édition, revue et corrigée. *Paris, Didier et Cie*, 1868, in-12, *broché*.

578. La Sorcellerie, par Ch. Louandre. *Paris, L. Hachette et Cie*, 1853, in-12, demi-rel. veau.

579. Myrdhinn ou l'Enchanteur Merlin, son histoire et ses œuvres, son influence, par le vicomte Hersart de la Villemarqué. *Paris, Didier et Cie*, 1862, in-8, demi-rel. mar. brun.

580. Johannis Trithemii primo Spanheimensis deinde divi Jacobi Neapolitani abbatis Steganographia quæ hucusq; à nemine intellecta, sed passim ut supposititia, perniciosa, magica, et necromantica rejecta, elusa, damnata et sententiam Inquisitionis passa; nunc tandem vindicata reserata et illustrata. Ibi post vindicias Trithemii clarissime explicantur conjurationes spirituum ex Arabicis, Hebraïcis, Chaldaïcis et Græcis spirituum nominibus, juxta quosdam conglobatæ, aut secundum alios ex barbaris et nihil significantibus verbis concinnatæ. Deinde solventur et exhibentur artificia nova Steganographica a Trithemio in literis ad Arnoldum Bostium et polygraphia promissa, in hunc diem à nemine capta, sed pro paradoxis et impossibilibus habita et summæ desiderata. Authore Wolfgango Ernesto Heidel. *Moguntiæ, sumptibus et typis Christophori Küchleri. Anno* 1676, in-4, bas.

581. Effroyable Histoire arrivée en 1583 dans et hors la ville de Hambourg, où l'on a pris quarante-trois sorcières. *Hambourg*, 1583, (*Paris, Baillieu*, 1866).— Les Rues de Paris mises en vers à la fin du XIIIe siècle, par Guillot. *Paris, Baillieu*, 1866. — Histoire anecdotique d'Eudoxie Teodorowna, première épouse de Pierre-le-Grand. *Paris, Baillieu*, 1867. En 1 vol. in-8, *broché*.

582. Discours et Histoires des spectres, visions et apparitions des esprits, anges, démons et âmes se monstrans visibles aux hommes. Divisez en huict livres, etc., par Pierre Le Loyer. *A Paris, chez Nicolas Buon*, 1605, in-4, demi-rel. bas. En 1 vol, in-8, *broché*.

Exemplaire en mauvais état.

583. Histoire admirable de la possession et conversion d'une pénitente, séduite par un magicien, la faisant sorcière et princesse des sorciers au païs de Provence, conduite à la Ste-Baume pour y estre exorcizée, l'an 1610, au mois de novembre. souz l'authorité du R. P. F. Sébastien Michaelis..... Ensemble la Pneumalogie, ou Discours des esprits du susdit P. Michaelis, reveu, corrigé et augmenté par lui-même.... Édition seconde. *A Paris, chez Charles Chastellain.* 1613, 2 part. en 1 vol. in-8., bas.

584. Des Marques des sorciers et de la réelle possession que le diable prend sur le corps des hommes. Sur le subiect du procès de l'abominable et détestable sorcier Louys Gaufridy. Par Jacques Fontaine. *A Lyon, par Claude Larjot,* 1611, brochure in-12.

PAPIER DE HOLLANDE.

585. Traité des Talismans ou Figures astrales, dans lequel est montré que leurs effets, et vertus admirables sont naturelles, et enseigne la manière de les faire et de s'en servir avec un profit et advantage merveilleux (par Jean Alb. Belin). Troisième édition. *A Paris, chez Pierre de Bresche*, 1671, in-12, bas.

586. Le Monde enchanté ou Examen des communs sentiments touchant les esprits, leur nature, leur pouvoir, et leur administration, et leurs opérations et touchant les éfets que les hommes sont capables de produire par leur communication et leur vertu, divisé en quatre parties, par Balthasard Bekker, traduit du Hollandois. *A Amsterdam, chez Pierre Rotterdam*, 1694, 4 tomes en 6 vol. in-12, fig. — Traité historique des dieux et des démons du paganisme, avec quelques remarques critiques sur le système de M. Bekker, par Benjamin Binet. *A. Delff, chez André Voorstad*, 1696, in-12. Ensemble 7 vol. in-12, fig., veau granit.

587. La Philosophie des images énigmatiques, où il est traité des énigmes, hiétoglyphiques, oracles, prophéties, sorts, divinations, loteries, talismans, songes, centuries de Nostradamus, de la baguette. Par le P. Cl. Fr. Menestrier. *A Lyon, chez J. Guerrier*, 1694, in-12, fig., bas.

Le Père Menestrier avait promis un second volume de cet ouvrage; mais il ne l'a pas donné.

588. Traité sur les apparitions des esprits, et sur les vampires, ou les revenans de Hongrie, de Moravie, etc. Par le R. P. Dom.• Augustin Calmet. Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée par l'auteur. *A Paris, chez De Bure l'aîné*, 1751, 2 vol. in-12, veau marb.

589. Traité historique et dogmatique sur les apparitions, les visions et les révélations particulières. Avec des observations sur les dissertations du R. P. Dom Calmet. Sur les apparitions et les revenans. Par M. Lenglet Dufresnoy. *A Avignon, et se vend à Paris, chez Didot*, 1751, 2 vol. in-12, bas.

590. Recueil de dissertations, anciennes et nouvelles, sur les apparitions, les visions et les songes. Avec une préface historique et un catalogue des auteurs, qui ont écrit sur les esprits, les visions, les apparitions, les songes et les sortiléges. Par M. l'abbé Lenglet Dufresnoy. *A Avignon et se trouve à Paris, chez Jean-Noël Leloup*, 1752, 2 vol. in-12, bas.

591. Des Hallucinations ou Histoire raisonnée des apparitions, des visions, des songes, de l'extase, des rêves, du magnétisme, et du somnambulisme, par A. B. de Boismont. Troisième édition, entièrement refondue. *Paris, Germer Baillière*, 1862, in-8, *broché*.

592. Histoire des diables de Loudun, ou de la Possession des religieuses Ursulines, et de la condamnation et du suplice d'Urbain Grandier, curé de la même ville. Cruels effets de la vengeance du cardinal de Richelieu. (Par Aubin). *A Amsterdam, aux dépens de la Compagnie*, 1752, in-12, bas.

Aubin, ministre protestant, né à Loudun, se réfugia en Hollande, où il publia, en 1690, cet ouvrage intéressant, impartial et assez bien écrit.

593. Artemidori Daldiani et Achmetis Sereimi f. Oneirocritica, Astrampychi et Nicephori Versus etiam Oneirocritici, Nicolai Rigaltii ad Arstmidorum Notæ. *Lutetiæ, ex officina Claudii Morelli*, 1603, in-4, bas.

Ce volume présente des différences avec l'édition décrite par Brunet sous la même date.

594. La Théorie des songes, par M. l'Abbé Richard. *A Paris, chez les frères Estienne*, 1766, in-12, veau marb.

595. Le Sommeil et les Rêves, études psychologiques sur ces phénomènes et les divers états qui s'y rattachent, par L. F. Alfred Maury. Troisième édition revue et considérablement augmentée. *Paris, Didier et Cie*, 1865, in-12, *broché.*

596. Apologie pour les grands hommes soupconnez de magie par G. Naudé. Dernière édition où l'on a ajoûté quelques remarques. *A Amsterdam, chez Pierre Humbert*, 1712, in-12, front., bas.

597. Les Propheties de M. Michel Nostradamus. Reveuës et corrigées sur la coppie imprimée à Lyon, par Benoist Rigaud, 1568. *S. l.*, 1605, in-8.— Recueil des Prophéties et revelations, tant anciennes que modernes. Contenant un sommaire des revelations de saincte Brigide, S. Cyrille, et plusieurs autres saincts et religieux personnages; nouvellement reveuës et corrigées. *A Troyes, par Pierre du Ruau, s. d.*, in-8. Ensemble 1 vol. in-8, bas.

598. Les vrayes Centuries et Propheties de maistre Michel Nostradamus. Où se voit représenté tout ce qui c'est passé, tant en France, Espagne, Italie, Allemagne, Angleterre, qu'autres parties du monde. Revûës et corrigées suivant les premières éditions imprimées à Paris, Roüen, Lyon, Avignon, Troyes, Hollande, et autres, avec la vie de l'auteur. Et plusieurs de ces centuries expliquées par un sçavant de ce temps. *A Lyon, chez Antoine Besson, s. d.*, in-12, portr., et fig., bas.

599. Les vrayes Centuries et Prophéties de maistre Michel Nostradamus. Oú se void représenté tout ce qui s'est passé, tant en France, Espagne, Italie, Allemagne, Angleterre, qu'autres parties du monde. Reveües et corrigées suyvant les premières éditions imprimées en Avignon, en l'an 1556. Et à Lyon, en l'an 1558, et autres, avec la vie de l'autheur. *A Amsterdam, chez Jean Jansson à Warsberge et la vefve de feu Elizée, Weyerstraet, l'an* 1668, pet. in-12, front., veau fauve.

Jolie édition, qui se joint à la Collection des Elzevier. Exemplaire rogné. (121 millim.)

600. Les Oracles de Michel de Nostredame. Edition ne varietur. Par Anatole Le Pelletier. *Paris, Le Pelletier*, 1867, 2 vol. in-8, *brochés.*

601. Commentaires du S[r] de Chavigny beaunois sur les centuries et prognostications de feu M. Michel de Nostradamus. Contenant sommairement les troubles, décisions, partialitez, et guerres civiles, advenuës tant en ce royaume de France que ailleurs depuis l'an 1534, iusques à présent. *A Paris, pour Anthoine Du Breuil*, 1596, in-12 de 80 ff. — Observations mathematiques du nombre de quatorze, tant sur la naissance, mort et principalles actions de feu Henry le Grand, vivant roy de France et de Navarre, que sur le terme de l'an 1610, en laquelle ledict deffunct est decedé, où l'on verra chose digne d'admiration. Suyvie de la récapitulation de l'epitafe dudict seigneur, et des quatre choses memorables qui se sont passées le iour et le lendemain de sa mort, le tout dédié au roy, par Estienne Deselles. *A Paris, par François du Carroy*, 1611, in-12, de 8 ff. En 1 vol. in-12, veau granit.

602. La Concordance des prophéties de Nostradamus avec l'histoire, depuis Henri II jusqu'à Louis-le-Grand. La vie et l'apologie de cet auteur. Ensemble quelques essais d'explications sur plusieurs de ses autres prédictions, tant sur le présent que sur l'avenir. Par M. Guinaud. *A Paris, chez Jacques Morel*, 1693, in-12, port., bas.

603. Nostradamus, par Eugène Bareste. Orné d'un portrait authentique de Nostradamus, par Aimé de Lemud. Troisième édition. *Paris, Maillet*, 1840, in-12, portr., demi-rel. mar.

VII. BEAUX-ARTS.

1. *Esthétique. Histoire des Arts. Dictionnaires. Mélanges.*

604. Considérations morales sur la destination des ouvrages de l'art, ou de l'influence de leur emploi sur le génie et le goût de ceux qui les reproduisent ou qui les jugent, ou sur le sentiment de ceux qui en jouissent et en reçoivent les impressions; par M. Quatremère de Quincy. *A Paris, de l'imp. de Crapelet*, 1815, in-8, *broché*.

605. Du Beau dans les arts d'imitation, avec un examen raisonné des productions des diverses écoles de peinture

et de sculpture et en particulier de celle de France. Par M. Kératry. *Paris, Audot*, 1822, 2 vol. in-12, veau vert, ornements à froid et dorés, tr. dor.

606. Essai sur la nature, le but et les moyens de l'imitation dans les beaux-arts, par M. Quatremère de Quincy. *Paris, Treuttel et Würtz*, 1823, in-8, *broché*.

607. De l'Art et du beau par F. Lamennais. *Paris, Garnier frères*, 1865, in-12, *broché*.

608. Origine et progrès de l'art; études et recherches, par J.-A. Jeanron. *Paris, chez Techener*, 1849, gr. in-8, demi-rel. mar. brun.

609. Etudes sur les beaux-arts en général, par M. Guizot. *Paris, Didier et Cie*, 1856, in-8, demi-rel. veau fauve.

610. De l'Allégorie, ou Traités sur cette matière; par Winckelmann, Addison, Sulzer, etc., recueil utile aux gens de lettres et nécessaire aux artistes. *A Paris, chez H.-J. Jansen, an VII de la République française*, 2 t. en 1 vol. in-8, demi-rel. veau.

611. Histoire de l'Art chez les anciens, par M. Winckelmann; traduite de l'allemand par M. Huber. Nouvelle édition revue et corrigée. *A Paris, chez Barrois l'aîné*, 1789, 3 vol. in-8, fig., demi-rel. veau vert.

612. Histoire de l'Art chez les anciens, par Winckelmann, traduit de l'allemand; avec des notes historiques et critiques de différents auteurs, (par Huber et revue par Jansen). *A Paris, an XI*, (1802), 3 vol. in-4, fig., veau granit, tr. dor. (*Rel. anc*).

Très-bel exemplaire.

613. Recueil de différentes pièces sur les arts, par M. Winckelmann, (traduit de l'allemand, par Jansen). *A Paris, chez Barrois l'aîné*, 1786. — Remarques sur l'architecture des anciens, par M. Winckelmann, traduit de l'allemand (par Jansen). *A Paris, chez Barrois l'aîné*, 1783, 2 tomes en 1 vol. in-8, fig., demi-rel. veau.

614. Manuel de l'histoire de l'art chez les anciens par le Cte de Clarac. *A Paris, chez Jules Renouard et Cie*, 1847, 3 vol. in-12, veau bleu, *non rogné*.

615. Histoire de l'Art judaïque, tirée des textes sacrés et profanes, par F. de Saulcy. *Paris*, *Didier et Cie*, 1858, in-8, *broché*.

616. Recherches sur l'origine, l'esprit et les progrès des Arts de la Grèce, sur leurs connections avec les arts et la religion des plus anciens peuples connus; sur les monuments antiques de l'Inde, de la Perse, du reste de l'Asie, de l'Europe et de l'Égypte. (Par Pierre-Fr. Hugues, dit d'Hancarville). *A Londres, chez B. Appleyard*, 1785, 3 vol. gr. in-4, fig., bas.

617. Storia dell' Arte dimos trata coi monumenti Dalla sua decadenza nel iv secolo fino al suo Risorgimento nel xvi di G. B. L. G. Leroux d'Agincourt, tradotta ed illustrata da Stefano Ticozzi. *Prato, per J. Frat. Grachetti*, 1826-29, 6 vol. in-8 texte, et 2 vol. in-fol. pl., demi-rel. veau.

618. Storia della Scultura dal suo risorgimento in Italia fino al secolo di Canova, del Conte Leopoldo Cicognara per servire di continuazione all' opere di Winckelmann e di d'Agincourt. Edizione seconda reveduta ed ampliata dall' autore. *Prato, pei frat. Grachetti*, 1824, 7 tom. en 6 vol. in-8 texte, et 131 planches in-fol. demi-rel.

« Cet ouvrage est un des meilleurs que l'Italie ait produit sur les Beaux-Arts. Brunet. »

619. Lettres sur le préjudice qu'occasionneraient aux arts et à la science, le déplacement des monumens de l'art de l'Italie, le démembrement de ses écoles, et la spoliation de ses collections, galeries, musées, etc. Par M. Quatremère de Quincy; nouvelle édition faite sur celle de Paris de 1796. *A Rome*, 1815, in-8, *broché*.

620. Le Moyen-âge et la Renaissance, histoire et description des mœurs et usages, du commerce et de l'industrie, des sciences, des arts, des littératures et des beaux-arts en Europe. Par MM. Paul Lacroix et Ferdinand Seré. *Paris*, 1848, 5 vol. in-4, pl. et fig., chagr. brun, tr. dor.

Premier tirage, avec la liste des souscripteurs imprimée en or.

621. Les Arts au Moyen-âge et à l'époque de la Renaissance, par Paul Lacroix. Ouvrage illustré de dix-sept planches chromolithographiques, exécutées par F.

Kellerhoven, et de quatre cents gravures sur bois. *Paris, Firmin Didot frères, fils et Cie*, 1869, in-4, front., pl. et fig., demi-rel. chagr., plats toile, fers spéciaux, tr. dor.

622. La Renaissance des Arts à la Cour de France. Études sur le seizième siècle, par le Cte de La Borde. Additions au tome premier. Peinture. *Paris, L. Potier*, 1855, in-8 de VIII pp. lim. et de la page 565 à 1088, demi-rel. toile.

623. Curiosités de l'archéologie et des beaux-arts. *Paris, Paulin et Le Chevalier*, 1855, in-12, *broché*.

624. Curiosités de l'histoire des arts, par P.-L. Jacob. *Paris, A. Delahays*, 1858, in-12, *broché*.

625. Recueil de Lettres sur la peinture, la sculpture et l'architecture, écrites par les plus grands maîtres et les plus illustres amateurs qui aient paru dans ces trois arts, depuis le XVe siècle jusqu'au XVIIIe; publiées à Rome par Bottari en 1754; traduites, et augmentées de beaucoup de lettres qui ne se trouvent pas dans son Recueil, et enrichies de notes historiques et critiques. Par L.-J. Jay, *Paris*, 1817, in-8, demi-rel. bas., *non-rogné*.

626. Salon de 1822 ou Collection des articles insérés au Constitutionnel, sur l'Exposition de cette année; par M. A. Thiers, orné de cinq lithographies, représentant la Corinne au cap Misène, et divers tableaux choisis dans chaque genre. *Paris, Maradan*, 1822. — Les Pyrénées et le Midi de la France, par M. A. Thiers. Deuxième édition. *Paris, Edme et Picard*, 1833. — La Monarchie de 1830, par M. A. Thiers. *Paris, Mesnier*, 1831. — Discours prononcé par M. Thiers, ministre de l'Intérieur, le jour de sa réception à l'Académie française (13 déc. 1834). *Paris, F. Didot frères*, 1834.— Trois discours de M. Thiers dans la discussion du projet de loi sur la Presse. Séances du 25 et 29 août 1835. — Rapport de M. Thiers sur la loi d'instruction secondaire, fait au nom de la commission de la Chambre des députés, dans la séance du 13 juillet 1844. *Paris, Paulin*, 1844. En 1 vol. in-8, demi-rel. veau fauve.

627. Recueil de notices historiques, lues dans les séances publiques de l'Académie des Beaux-Arts, à l'Institut,

par M. Quatremère de Quincy. *Paris, Adrien Leclère et Cie*, 1834, 2 vol. in-8, demi-rel. veau.

628. De l'Art en Allemagne, par Hippolyte Fortoul *Paris, Jules Labitte*, 1841, 2 vol. in-8, demi-rel. bas.

629. Études sur les Beaux-Arts, essais d'archéologie et fragments littéraires. Par L. Vitet. *Paris, Charpentier*, 1847, 2 vol. in-12, bas.

630. Souvenirs et portraits. Etudes sur les Beaux-Arts, par Halévy. *Paris, Michel Lévy frères*, 1861, in-12, demi-rel. chagr., plats toile.

631. Mélanges d'art et de littérature, par M. le Comte de Montalembert. *Paris, Jacques Lecoffre et Cie*, 1861, in-8, demi-rel. mar.

632. Beaux-arts et voyages, par Charles Lenormant, précédés d'une lettre de M. Guizot. *Paris, Michel Lévy frères*, 1861, 2 vol. in-8, demi-rel. mar. brun.

633. Causeries d'un curieux. Variétés d'histoire d'art, tirées d'un cabinet d'autographes et de dessins, par F. Feuillet de Conches. *Paris, Henri Plon*, 1862-68, 4 vol. in-8, fac-simile, *brochés*.

Rare.

634. Etudes sur l'histoire de l'Art, par L. Vitet. *Paris, Michel Lévy frères*, 1864, 4 vol. in-12, *brochés*.

635. Etudes sur les Beaux-Arts en France, par C. Clément. *Paris, Michel Lévy frères*, 1865, in-12, *broché*.

636. Le Livre des peintres et graveurs par Michel de Marolles, abbé de Villeloin. Nouvelle édition revue par M. G. Duplessis. *A Paris, chez P. Jannet*, 1855, in-16, cart. toile, *non rogné*.

637. Cabinet des singularitez d'architecture, peinture, sculpture et gravure ou Introduction à la connaissance des plus beaux arts, figurés sous les tableaux, les statues et les estampes. Par Florent Le Comte. Seconde édition. *A Brusselles, chez Humbert Marchant*, 1702, 2 vol. in-12, front., bas.

638. Dictionnaire portatif des Beaux-Arts, ou Abrégé de ce qui concerne l'architecture, la peinture, la gravure,

la poésie et la musique ; avec la définition de ces arts, l'explication des termes et des choses qui leur appartiennent ; on y a joint les noms, les dates de la naissance et de la mort, les circonstances les plus remarquables de la vie, et le genre particulier de talent des personnes qui se sont distinguées dans ces différens arts, parmi les anciens et les modernes, en France et dans les pays étrangers, par M. Lacombe. Nouvelle édition. *A Paris, chez J.-Th. Hérissant*, 1759, in-8, bas.

639. Notices générales des graveurs divisés par nations, et des peintres rangés par écoles, précédées de l'histoire de la gravure et de la peinture depuis l'origine de ces arts jusqu'à nos jours : et suivies d'un catalogue raisonné d'une collection choisie d'estampes par M. Huber. *A Dresde et à Leipzig, chez Breitkopf*, 1787, in-8, front., demi-rel. dos et coins mar. violet.

640. Dictionnaire des arts, de peinture, de sculpture et gravure, par M. Watelet (et Levêque), *A Paris, chez L.-F. Prault*, 1792, 5 vol. in-8, demi-rel. bas.

641. Dictionnaire des Beaux-Arts, par A.-L. Millin. Cet ouvrage fait partie de ceux adoptés par le gouvernement pour la formation des bibliothèques des lycées. *A Paris, chez Desray, (de l'impr. de Crapelet)*, 1806, 3 vol. in-8, demi-rel. veau.

642. Dictionnaire des Arts du dessin, la peinture, la gravure et l'architecture, par M. Boutard. *A Paris, Le Normant, père*, 1826, in-8, demi-rel. veau fauve.

643. Dizionario degli architetti, sculdtori, pittori, intagliatori in rame ed in pietra, coniatori di medaglie, musaicisti, niellatori, intarsiatori d'ogni età e d'ogni nazione, di Stefano Ticozzi. *Milano, Gaetano Schiepatti*, 1830, 3 vol. in-8, port., demi-rel. veau, éb.

644. Bulletin de l'Ami des Arts. *Paris*, 1843-44, 7 liv. gr. in-8, fig., *brochées*.

Collection rédigée par M. Albert de La Fizelière et publiée par MM. Techener et Guillemin.

645. Gazette des Beaux-Arts. Courrier européen. de l'Art et de la Curiosité, *Paris*, 1860-1862, 3 numéros en 1 vol. in-4, fig., demi-rel. bas.

646. Gazette des Beaux-Arts. Courrier Européen de l'Art et de la Curiosité. *Paris*, 1863, gr. in-8, fig., *broché*.

Numéro de *Janvier*, rare.

647. Annuaire publié par la Gazette des Beaux-Arts. Ouvrage contenant tous les renseignements indispensables aux artistes et aux amateurs. Année 1869. *Paris*, 1869, gr. in-8, *broché*.

648. L'Art pour tous. Encyclopédie de l'Art industriel et décoratif. Émile Reiber, directeur-fondateur, *Paris*, *A. Morel*, 1861-71, 10 tom. en 7 vol. in-fol., fig., demi-rel. mar. vert, *non rognés*

Très-bel exemplaire.

649. Discours historique sur la gravure en taille-douce et sur la gravure en bois, par M. Émeric-David. *A Paris*, *de l'impr. de H. Agassez*, 1808. — Discours historiques sur la peinture moderne. Premier discours renfermant l'histoire abrégée de cet art, depuis Constantin jusqu'au commencement du treizième siècle; par M. T.-B. Eméric-David. *Paris*, *de l'imp. de J.-B. Sajou*, 1812. — Choix de notices sur des tableaux du musée Napoléon, par M. T.-B. Emeric-David. *Paris*, 1812. — Essai sur le classement chronologique des sculpteurs grecs les plus célèbres. Par M. T.-B. Emeric-David. *S. l. n. d.* — Examen des inculpations dirigées contre Phidias; par M. Emeric-David. *S. l. n. d.* — Essai historique sur la sculpture française. Par M. Emeric-David. *S. l. n. d.* — Discours prononcé aux funérailles de M. Ennius-Quirinus Visconti, par M. Emeric-David. *S. l. n. d.* — Opinion de M. Emeric-David, député des Bouches-du-Rhône, sur le projet de loi, concernant l'impôt sur les boissons. *S. l. n. d.* Ensemble 8 ouvrages en 1 vol. in-8, demi-rel. veau fauve.

2. *Peinture.*

A. Introduction. — Histoire des écoles et des peintres.

650. Francessi Junii F. F. de Pictura veterum Libri tres, tot in locis emendati et tam multis accessionibus aucti ut plane novi possint videri : Accedit Catalogus adhuc ineditus architectorum, mechanicorum, sed præcipue pictorum, statuariorum, cælatorum, tornatorum, aliorumque artificum et operum quæ fecerunt, secundum

seriem litteratum digestus. *Rotterdami, typis Regneri Leers*, 1694, in-fol., front. et portr., veau granit.

651. Peintures antiques inédites, précédées de recherches sur l'emploi de la peinture dans la décoration des édifices sacrés et publics chez les Grecs et chez les Romains, faisant suite aux monuments inédits de M. Raoul Rochette. *Paris*, *Imprimerie Royale*, 1836, in-4, fig. col., cart.

652. Lettres d'un antiquaire à un artiste sur l'emploi de la peinture historique murale dans la décoration des temples et des autres édifices publics ou particuliers chez les Grecs et les Romains; suivies d'un appendice, par M. Letronne. *Paris*, *Heideloff et Campé*, 1836, 2 vol. in-8, *brochés*.

653. Lettres d'un antiquaire à un artiste sur l'emploi de la peinture historique murale dans la décoration des temples et des autres édifices publics ou particuliers chez les Grecs et les Romains; ouvrage pouvant servir de suite et de supplément à tous ceux qui traitent de l'histoire de l'art dans l'antiquité; par M. Letronne. *Paris*, *librairie française*, *allemande et anglaise*, 1836. — Appendice aux lettres d'un antiquaire à un artiste, sur l'emploi de la peinture historique murale, etc., etc., *Paris, Heideloff et Campé*, 1837, 2 vol. in-8, demi-rel. veau.

654. Histoire abrégée de la peinture en mosaïque, suivie de la description des Mosaïques de Lyon et du Midi de la France; ainsi qu'un aperçu relatif au déplacement de ces pavés; par F. Artaud. *Lyon*, *Imprimerie de Gabriel Rossary*, 1835, in-4. — Rapport sur les fouilles d'antiquités faites à Aix en 1842-1843 et 1844; par M. Rouard. *Aix, Frédéric Vitalis*, 1843-44, 2 part. in-4, pl; ensemble 3 part. en 1 vol. in-4, pl., demi-rel. veau fauve.

« Cette histoire de la Mosaïque, publiée en 1835, in-4, sans planches, me paraît être le texte ou l'introduction au texte de la grande publication commencée en 1818, annoncée sous le titre de *Mosaïques de Lyon et des départements méridionaux de la France*. accompagnées d'explications, publiées par F. Artaud. *Paris, Debure et Didot*, *aîné*, 1824, gr. in-fol., dont il a paru 14 livraisons, renfermant 50 planches sans aucun texte. Voir Brunet; 1-516. R. »

655. Histoire de la peinture au moyen-âge, suivie de l'histoire de la gravure, du discours sur l'influence

des arts et du dessin, et du musée olympique, par T.-B. Eméric-David, avec une notice sur l'auteur par P. L. Jacob. *Paris*, *Charles Gosselin*, 1842, in-12, demi-rel. veau.

656. Traité de la peinture, par Léonard de Vinci, revu et corrigé; nouvelle édition, augmentée de la vie de l'autheur (par Roland Féard, sieur de Chambrai). *A Paris, chez Pierre-François Giffard*, 1716, in-12, fig., bas.

« Cette édition est améliorée dans le texte de la traduction, elle renferme des figures copiées au simple trait, sur les originaux. BRUNET. »

657. De la Peinture à l'huile ou des Procédés matériels employés dans ce genre de peinture, depuis Hubert et Jean Van Eyck jusqu'à nos jours; par J.-F. L. Mérimée. *Paris*, *Mme Huzard*, 1830, in-8, demi-rel. veau.

658. Considérations historiques et critiques sur les vitraux anciens et modernes et sur la peinture sur verre; par Emile Thibaud. *Clermont-Ferrand*, *Thibaud-Landriot et Cie*, 1842, in-8, pl., demi-rel. bas.

659. Traité de peinture, suivi d'un essai sur la sculpture; pour servir d'introduction à une histoire universelle, relative à ces beaux-arts; par M. Dandré Bardon. *A Paris*, *chez Desaint*, 1765, 2 vol. in-12, bas.

660. Histoire de la peinture en Italie, depuis la Renaissance des beaux-arts jusques vers la fin du XVIIIe siècle; par l'abbé Lanzi; traduite de l'italien sur la troisième édition, par Mme Armande Dieudé. *A Paris*, *chez H. Séguin*, 1824, 5 vol. in-8, demi-rel. veau.

661. Par C. Clément. Michel-Ange, Léonard de Vinci, avec une étude sur l'art, en Italie, avant le XVIe siècle et des catalogues raisonnés, historiques et bibliographiques. *Paris*, *Michel Lévy frères*, 1861, in-12, *broché*.

662. Histoire de la vie et des ouvrages de Michel-Ange Bonarroti, ornée d'un portrait; par M. Quatremère de Quincy. *Paris*, *chez Firmin Didot*, 1835, in-8, portr., fig., demi-rel. veau bleu.

663. Raphaël d'Urbin et son père Giovanni Santi. par J.-D. Passavant. Édition française, refaite, corrigée et

considérablement augmentée par l'auteur, sur la traduction de M. Jules Lunteschutz, revue et annotée par M. Paul Lacroix. *Paris, veuve Jules Renouard,* 1860, 2 vol. in-8, portr., fac-simile d'autographes et fig., demi-rel. mar.

664. Histoire de la vie et des ouvrages de Raphaël, ornée d'un portrait; par M. Quatremère de Quincy. Troisième édition, revue et augmentée. *Paris, Firmin Didot et Cie*, 1835, in-8, portr. et fig., demi-rel. veau bleu.

665. La Vie des Peintres flamands, allemands et hollandais, avec des portraits gravés en taille-douce, une indication de leurs principaux ouvrages et des réflexions sur leurs différentes manières, par M. J.-B. Descamps. *A Paris, chez Jombert*, 1753-63, 4 vol. in-8, portr.—Voyage pittoresque de la Flandre et du Brabant, avec des réflexions relativement aux arts et quelques gravures, par M. J.-B. Descamps. *A Paris, chez Desaint,* 1769, in-8, carte et fig. Ensemble 5 vol. in-8, portr. et fig., demi-rel. bas.

Très-bel ouvrage orné de portraits par Descamps et Eisen, gravés par Ficquet, Gaillard, Legrand, etc.

666. Manuel de l'histoire de la peinture. Ecoles allemande, flamande et hollandaise, par G.-F. Waagen, traduction par MM. Hymans et J. Petit, avec un grand nombre d'illustrations *Bruxelles, Leipzig, Gand, chez C. Muquardt*, 1863, 5 vol. in-8, front. et fig., demi-rel. dos et coins mar. rouge, tête dor., *non rognés*.

667. Histoire de P.-P. Rubens, suivie du catalogue général et raisonné de ses tableaux, esquisses, dessins et vignettes, avec l'indication des lieux où ils se trouvent et des artistes qui les ont gravés, par André Van Hasselt. *Bruxelles, impr. de la Société des Beaux-Arts*, 1840, in-8, portr. et fac-simile, demi-rel. veau.

668. Recherches sur la vie et les ouvrages de quelques peintres provinciaux de l'ancienne France, par Ph. de Pointel. *Paris, Dumoulin*, 1847-1850, 2 tomes en 1 vol. in-8, demi-rel. bas. rouge.

669. Jehan Fouquet. Notice par Vallet de Viriville. (*Paris*, 1864), gr. in-8, *broché*.

Extrait du volume d'appendice des Evangiles, publiés par M. L Curmer.

Envoi autographe de l'auteur à M. Rouard.

670. Le Poussin, sa vie et son œuvre, suivi d'une notice sur la vie et les ouvrages de Philippe de Champagne et de Champagne le Neveu, par H. Bouchitte. Deuxième édition. *Paris, Didier et Cie*, 1858, in-12, *broché*.

671. Les Vernet, Joseph Vernet et la peinture au XVIIIe siècle, par E. Lagrange, avec le texte des livres de raison et un grand nombre de documents inédits. Deuxième édition. *Paris, Didier et Cie*, in-12, *broché*.

672. Portefeuille du comte de Forbin, directeur général des musées de France, contenant ses tableaux, dessins et esquisses les plus remarquables avec un texte rédigé, par M. le comte de Marcellus. Publié par M. Challamel, *Paris, Challamel*, 1843, in-4, portr. et fig., demi-rel. dos et coins mar.

673. Notice historique sur la vie et l'œuvre de Granet, par le docteur P. Silbert. *Aix, chez Makaire*, 1862, brochure in-8.

674. Notice sur la vie et les ouvrages de Léopold Robert, par E. J. Delécluze, suivie de la description des quatre tableaux de ce peintre : L'improvisateur napolitain, — la Madone de l'arc, — les Moissonneurs, — les Pêcheurs de l'Adriatique ; gravés par Z. Prevost. *Paris, Rittner et Goupil*, 1838, in-8, portr. et fig., demi-rel. veau rouge.

B. Recueils d'estampes reproduisant des peintures, des miniatures et des tapisseries.

675. Le Pitture Antiche del Sepolcro de' Nasonii nella via Flaminia, disegnate ed intagliate alla similitudine degli antichi originali da Pietro Lanti Bartoli, descritte, et illustrate da Gio Pietro Bellori. *In Roma, per Gio Battista Bussotti*, 1680, in-fol., fig., veau fauve.

Les planches de ce livre sont une des plus belles productions de Sante Bartoli ; et la présente édition a l'avantage d'en renfermer les premières épreuves. La reliure est excellente.

676. Le Pitture antiche delle grotte di Roma, e del sepolcro de Nasoni disignate, et intagliate alla similitudine de gli antichi originali da Pietro Santi Bartoli e Francesco Bartoli suo figlivolo, descritte et illustrate da Gio.

P. Bellori e Michel Angelo Causei de la Chausse. *In Roma*, 1706, in-fol., fig., vélin.

Cette édition est beaucoup plus complète que la précédente, et David Clément, tome III, page 76, prétend qu'elle n'a été tirée qu'à 36 exemplaires.

677. Pitture Antiche ritrovate nello scavo aperto da ordine di nostro signore Pio Sexto P. M. in una vigna accanto il V ospedale di S. Giovanni in Laterano l'anno 1780, incise e pubblicate da Giovanni, M. Cassini C. R. Somas, *Roma*, 1783, in-fol., titre et dédicace gravés, fig., demi-rel. vélin.

678. Peintres primitifs. Collection de tableaux rapportée d'Italie et publiée par M. le chevalier Artaud de Montor, reproduite par nos premiers artistes, sous la direction de M. Challamel. *Paris, Challamel*, 1843, gr. in-4, 37 planches et texte explicatif, demi-rel. dos et coins mar.

679. Raccolta di cinquantadue quadretti dipinti a fresco da Raffaelle Sanzio d'Urbino nelle volte della Galleria del Vaticano rappresentanti i fatti piu celebri del Vecchio e Nuovo Testamento. *Roma, presso Nicolo de' Antoni*, 1817, in-4 obl., demi-rel. mar. bleu.

680. Suite d'études calquées et dessinées d'après cinq tableaux de Raphaël, accompagnées de gravures de ces tableaux et de notices historiques et critiques composées par M. T.-B. Eméric-David. *A Paris, chez Charles Bance et Aumont*, *s. d.*, gr. in-fol. max., pl., demi-rel. mar. rouge.

Collection de 24 belles planches.

681. An Analysis of the Picture of the Transfiguration of Raffaelo Sanzio d'Urbino; translated into French from the Spanish of Sig. Benito Pardo di Figuerra, by S.-C. Croze-Magnan, Editor of the Musée Français, and now translated into English: In which are introduced the Remarks and Observations of Vasari, Mengs, Reynolds, Fuseli, and other distinguished writers and artists who have noticed this celebrated picture; illustrated by seventeen heads traced from the picture and finished of the same size by Mons. J. Goubaud. *London, vrinted by Bensley and son*, 1817, in-fol., pl., cart.

682. Les Apocryphes de la peinture de portrait à propos de l'émail de Petitot, gravé en tête du livre de Noailles sur Mme de Maintenon, par F. Feuillet de Conches. *Paris, imp. de Gerdès*, 1849, in-8, *broché*.

Papier fort.

683. Description d'un diptyque qui renferme un missel de la fête des fous, lequel est conservé dans la bibliothèque de Sens, avec une notice de ce missel. Par A.-L. Millin. *A Paris, de l'imprimerie Impériale*, 1806, in-4, *broché*.

684. Les Peintres et les Enlumineurs du Roi René. Une passion de 1446, suite de gravures au burin, les premières avec dates, par Jules Renouvier. *Montpellier, Jean Martel aîné*, 1857, in-4, fig., *broché*.

685. Notice de vingt-deux grandes miniatures ou tableaux en couleur réunis en tête d'un manuscrit du xve siècle, précédée de quelques recherches sur l'usage d'enrichir les livres de ces sortes d'ornemens, chez les anciens et au moyen-âge, par Gabriel Peignot. *Dijon, Frontin*, 1832, brochure in-8.

Tiré à cent exemplaires.

686. Notice historique sur la tapisserie brodée par la reine Mathilde, épouse de Guillaume-le-Conquérant. *A Paris, de l'imp. des sciences et arts, an XII*, in-4, pl., cart. demi-toile.

687. Recherches sur la tapisserie représentant la conquête de l'Angleterre par les Normands et appartenant à l'église cathédrale de Bayeux, par M. l'abbé de La Rue. *Caen, de l'imp. de F. Poisson*, 1824, in-4, pl., cart.

688. Tapisserie d'Aulhac et d'Aix. *S. l. n. d.*, gr. in-fol. obl. de 12 pl. et texte, demi-rel.

Il y a six planches pour les tapisseries d'Aix et six pour les tapisseries d'Aulhac. Les 12 planches sont dessinées par A. de Planhol.

689. Notice sur la Chape de Saint-Louis, évêque de Toulouse, conservée dans l'église de Saint-Maximin (Var), texte par M. L. Rostan. Dessins par M. Ph. Rostan. *Chalon-sur-Saône*, 1855, pet. in-fol., pl., *broché*.

3. *Gravure.*

A. Histoire de la gravure et des graveurs. Recueils de gravures.

690. Abrégé historique de l'origine et des progrez de la gravure et des estampes en bois et en taille-douce. Par M. le major H(umbert). *A Berlin, chez Haude et Spener*, 1752, in-12, *broché*.

691. Idée générale d'une collection complette d'estampes. Avec une dissertation sur l'origine de la gravure et sur les premiers livres d'images, (par Ch.-H de Heinecken), *A Leipsic, et Vienne, chez Jean Kraus*, 1771, gr. in-8, pl., demi-rel. dos et coins mar. vert, *non rogné*.

692. Materiali per servire alla storia dell' origine e de' progressi dell' incisione in rame e in legno e sposizione dell' interessante scoperta d'une stampa originale del celebre Maso Finiguerra fatta nel Gabinetto nazionale di Parigi da D. Pietro Zani, Fidentino. *Parma Carmignani*, 1802, gr. in-8, fig., veau marb.

693. Essai sur l'origine de la gravure en bois et en taille-douce, et sur la connaissance des estampes des xve et xvie siècles; où il est parlé aussi de l'origine des cartes à jouer et des cartes géographiques; suivi de recherches sur l'origine du papier de coton et de lin; sur la calligraphie, etc., etc., avec xx planches (par Jansen). *Paris, chez F. Schoell*, 1808, 2 vol. in-8, pl., demi-rel. veau fauve.

694. Discours historiques sur la gravure en taille-douce et sur la gravure en bois. Par M. T.-B. Eméric-David. *Paris*, 1808, in-8, *broché*.

695. An Inquiry into the origin and early history of engraving upon copper and in wood, with an Account of engravers and their works from the invention of chalcography by Maso Finiguerra to the time of Marc-Antonio Raimondi. By William Young Ottley, F. S. A. *London, printed for John and Arthur Arch*, 1816, 2 vol. in-4, pl. et fig., demi-rel. mar. vert.

Ce livre est remarquable par l'exactitude des gravures qui le décorent.

696, Geschichte der Holzschneidekunst von den ältesten bis auf die neuesten Zeiten, nebst zwei Beilagen enthal-

tend den Ursprung der Spielkarten und ein Verzeichniss der sämmtichen xilographischen Werke von Jos. Heller. Mit sehr vielen Holzschnitten. *Bamberg*, 1823, in-8, demi-rel. bas.

Histoire de la gravure sur bois, enrichie d'un grand nombre de figures.

697. Memorie spettanti alla storia della calcografia del comm. Conte Leopoldo Cicognara. *Prato*, *per J.-Fr. Giachetti*, 1831, in-8, *broché*, et, atlas in-fol., cart.

698. Essai typographique et bibliographique sur l'histoire de la gravure sur bois, par Ambroise-Firmin Didot, pour faire suite aux Costumes anciens et modernes de César Vecellio. *Paris*, 1863, in-8, *broché*.

699. Des Types et des Manières des maîtres graveurs, pour servir à l'histoire de la gravure, en Italie, en Allemagne, dans les Pays-Bas et en France. Par Jules Renouvier. *Montpellier, Boehm*, 1853, 3 parties en 1 vol. in-4, demi-rel. mar. vert.

La 1re série comprend le xve siècle, la 2e série, en 2 parties, les xvie et xviie siècle.

700. Les Commencements de la gravure aux Pays-Bas. Par M. Alvin (avec fac-simile). *Bruxelles*, *M. Hayez*, 1857, brochure in-8.

701. Histoire de l'origine et des progrès de la gravure dans les Pays-Bas et en Allemagne, jusqu'à la fin du quinzième siècle; par Jules Renouvier. *Bruxelles*, *M. Hayez*, 1860, in-8, demi-rel. dos et coins veau fauve, tête dor., éb.

702. Quelques mots sur la gravure au millésime de 1418, par E. D. B. (E. de Brou), avec 7 planches. *Bruxelles*, *A Van Dale*, 1846, — La plus ancienne gravure du cabinet des estampes de la bibliothèque royale. Est-elle ancienne? Par Léon de Laborde; (extrait du journal L'Artiste). En 1 vol. in-4, demi-rel. chagrin.

703. Essai sur les Nielles, gravures des orfèvres florentins du xve siècle; par Duchesne aîné. *Paris*, *Merlin*, 1826, in-8, fig., demi-rel. veau fauve.

704. Les Nielles de la bibliothèque royale de Belgique. Notice lue à la classe des Beaux-Arts de l'Académie

royale de Belgique, séance du 13 mai 1857; par M. Alvin. Avec fac-simile photographiques. *Bruxelles, M. Hayez*, 1857, in-8, photogr., *broché*.

705. Ecole allemande. —Albert Durer, sa vie et ses œuvres par Emile Galichon. Extrait de la Gazette des Beaux-Arts. *Paris, impr. de J. Claye*, 1860, gr. in-8, fig., *broché*.

GRAND PAPIER.

706. Histoire artistique et archéologique de la gravure en France. Dissertations sur l'origine, les progrès et les divers produits de la gravure. — Listes de graveurs français rangés par ordre de règnes, de Charles VII à Louis XVI inclusivement. — Notice sur quelques graveurs étrangers qui ont laissé des pièces curieuses pour l'histoire de France. Listes d'anciens marchands d'estampes, à Paris. — Remarques iconographiques et bibliographiques sur le commerce et les ventes d'estampes et de livres anciens; sur les causes de leur rareté; etc. etc., par Alf. Bonnardot, Parisien. *Paris, Deflorenne*, 1849, in-8, demi-rel. veau rouge.

707. Histoire de la gravure en France, par Georges Duplessis. *Paris, Rapilly*, 1861, in-8, demi-rel. mar. vert.

708. Des Gravures en bois dans les livres d'Anthoine Verard, maître libraire, imprimeur, enlumineur et tailleur sur bois, de Paris, 1485-1512. Par J. Renouvier. *A Paris, chez Auguste Aubry*, 1859, in-8, fig., *broché*.

Tiré à 200 exemplaires.

709. Des Gravures sur bois dans les livres de Simon Vostre, libraire d'heures. Par Jules Renouvier, avec un avant-propos par G. Duplessis. *Paris, chez Auguste Aubry*, 1862, in-8, fig., *broché*.

710. Catalogue des planches gravées composant le fonds de la Calcographie et dont les épreuves se vendent dans cet établissement au Musée National du Louvre. *Paris, Vinchon*, 1851, in-4, demi-rel., *non rogné*.

711. Essai sur l'Art de restaurer les estampes et les livres ou traités sur les meilleurs procédés pour blanchir,

détacher, décolorier, réparer et conserver les estampes, livres et dessins. Par A. Bonnardot. Seconde édition, refondue et augmentée, suivie d'un exposé des divers systèmes de reproduction des anciennes estampes et des livres rares. *Paris*, *chez Castel*, 1858, in-8. — De la Réparation des belles reliures; complément de l'essai sur l'Art de restaurer les estampes et les livres, suivi d'une dissertation sur les moyens d'obtenir des duplicata de manuscrits par A. Bonnardot. *Paris*, *Castel*, 1858, en 1 vol. in-8, demi-rel. mar. vert, tr. peigne.

712. Catalogue raisonné de l'Œuvre de Claude Mellan d'Abbeville, par M. Anatole de Montaiglon, précédé d'une notice sur la vie et les ouvrages de Mellan, par P. J. Mariette. *Abbeville*, *typographie de P. Briez*, 1856, in-8, demi-rel. veau fauve.

B. Danses des Morts.

713. Recherches historiques et littéraires sur les Danses des Morts et sur l'origine des Cartes à Jouer, ouvrage orné de cinq lithographies et de vignettes. Par Gabriel Peignot. *Dijon*, *Victor Lagier*. 1826, in-8, fig. veau granit.

714. Literatur der Todtentanze, Beytrag zum Jubeljahre der Buchdruckerkunst Von Prof. Dr. H.-F. Massmann. *Leipzig*, *T.-O. Weigel*, 1840, in-8, demi-rel. mar. vert.

715. Essai historique, philosophique et pittoresque sur les Danses des Morts, par E.-H. Langlois, accompagné de cinquante-quatre planches et de nombreuses vignettes, dessinées et gravées par E.-H. Langlois, Mlle Espérance Langlois, MM. Brevière et Tudot; suivi d'une lettre de M. C. Leber et d'une note de M. Depping sur le même sujet; complété et publié par M. André Pottier, et M. Alfred Baudry. *Rouen*, *A. Lebrument*, 1851, 2 vol. in-8, portr. et fig., demi-rel. veau fauve.

716. Les Danses des Morts. Dissertations et recherches historiques, philosophiques, littéraires et musicales sur les divers monuments de ce genre, qui existent ou qui ont existé tant en France qu'à l'étranger; accompagnées de la Danse macabre, grande ronde vocale et instru-

mentale, paroles d'Édouard Thierry, musique de George Kastner et d'une suite de planches représentant des sujets tirés d'anciennes Danses des Morts, des XIVe, XVe, XVIe et XVIIe siècles, la plupart publiées en France pour la première fois, avec les figures d'instruments de musique qu'ils contiennent, ainsi que d'autres figures d'instruments du Moyen-Age et de la Renaissance, par Georges Kastner. *Paris, Brandus*, 1852, in-4, fig. et musique, demi-rel. mar. noir.

717. Notice d'une édition de la Danse Macabre, antérieure à celle de 1486, et inconnue aux bibliographes; par M. Champollion-Figeac. *Paris*, *J.-R. Sajou*, 1811, brochure in-8.

718. La grande Danse Macabre des hommes et des femmes, précédée du dict des trois mors et des trois vifz, du débat du corps et de l'âme, et de la complaincte de l'âme dampnée. *Paris*, *Baillieu*, in-4, fig. en bois, *broché.*

Réimpression de l'édition de 1486.

719. Todten-Tantz, wie derselbe in der löblichen und weitberühmten Stadt Basel, als ein Spiegel Menschlicher Beschaffenheit, ganz künstlich gemahlet und zu zehen ist. Mit beygefügten, aus H. Schrifft und denen alten Kirchenlehrern gezogenen Erinnerungen, vom Todt, Aufferstehung, Jüngsteu Gericht, Verdammung der Gottlosen und dem ewigen Leben. Nach dem Original in Kupffer gebracht und herausgegeben durch Matth. Merians sel. Erben. *Franckfurt*, 1696, in-4, fig., demi-rel. bas.

Exemplaire en mauvais état.

720. Hans Holbein's Todtentanz in 53 getreu nach den Holzschnitten litographirten Blättern. Herausgegeben von J. Schlotthauer. Mit erklärendem Texte. *München*, 1832, in-12, fig., mar., fil., tr. dor.

Le texte est dû aux professeurs Schubert et Massmann. Les 53 planches de Schotthauer, tirées sur chine, sont d'une exquise perfection.

721. La Danse des Morts, dessinée par Hans Holbein, gravée sur pierre par Joseph Schlotthauer, expliquée par Hippolyte Fortoul. *Paris, Jules Labitte, s. d.* (1842), in-12 carré, demi-rel. mar. rouge.

722. Die Baseler Todtentanze in getreuen Abbildungen, nebst geschichtlicher Untersuchung, sowie Vergleichung mit den übrigen deutschen Todtentänzen, ihrer Bilderfolge und ihren gemeinsamen Reimterten sammt einem Anhange: Todtentanz in Holzchnitten des fünfzehnten Jahrunderts. Von H. F. Maszmann. *Stuttgart*, 1847, in-12, cart., *non rogné.*

723. Les Danses des Morts de Bâle, exactement représentées, suivies d'une Danse des Morts, gravée en bois, du quinzième siècle, et de recherches historiques, littéraires et bibliographiques sur les Danses des Morts. *Stutgard*, 1847, in-12 et atlas gr. in-4,.fig. noires et col., cart., *non rogné.*

L'atlas se compose de 22 planches doubles, noires et coloriées avec soin, contenant 81 sujets, et 27 planches lithographiées reproduisant la célèbre *Danse Macabre* xilographique de la Bibliothèque de Heidelberg.

724. Des Malers Hans Holbein Todtentanz-Alphabet, vollständig in 24 Holzschnitten, nach dem Dresdener Originale zum ersten Male nachgebildet von H. Lodel in Göttingen. Mit Randzeichnungen vom Maler Georg Osterwald, und beigegebenen Sprüchen aus der H. Schrifft und den Kirchenvätern herausgegeben. *Köln, Bonn und Brüssel, bei J. M. Heberle*, 1849, in-12, fig., *broché.*

L'encadrement du texte est tiré en bistre.

725. La Danse des Morts, peinte à Berne, dans les années 1515 à 1520, par Nicolas Manuel, lithographiée d'après les copies exactes du célèbre peintre Guillaume Stettler. *Bey der Haller'schen Lith, in Bern*, in-fol. obl., pl., cart.

726. Explication de la Danse des Morts de la Chaise-Dieu, fresque inédite du XVe siècle; précédée de quelques détails sur les autres monuments de ce genre, par Achille Jubinal. *Paris, Challamel et Cie*, 1841, in-4, fig., *broché.*

Sur la couverture, envoi autographe de l'auteur à M. Leber.

M. Rouard y a ajouté le détail bibliographique d'un Recueil de la bibliothèque Méjanes, qui contient la 3e édition du *Vergier d'honneur.*

727. The Dance of Death exibited in elegant engravings on wood with a Dissertation on the several representations of that subject but more particularly on those

ascribed to Macaber and Hans Holbein By Francis Douce Esq., F. A. S. *London, William Pickering*, 1833, in-8, pl. et fig., cart., *non rogné*.

728. L'Alphabet de la Mort, de Hans Holbein, entouré de bordures du XVIe siècle et suivi d'anciens poëmes français sur le sujet des trois mors et des trois vis, publiés d'après les manuscrits, par Anatole de Montaiglon. *Paris, imprimé pour Edwin Tross*, 1856, in-8, cart., toile r., *non rogné*.

729. L'Alfabeto della Morte di Hans Holbein, attorniato di fregii incisi in legno ed accompagnato di sentenze latine e di quartine del XVI° secolo, scelte da Anatole de Montaiglon. *Parigi, Edwin Tross*, 1856, in-8, *broché*.

Riches bordures et lettres ornées, gravées sur bois.

730. The celebrated Hans Holbein's Alphabet of Death, illustrated with old borders engraved on wood, with Latin Sentences and English Quatrains selected by Anatole de Montaiglon. *Paris, printed for Edwin Tross*, 1856, in-8, fig., cart. toile, *non rogné*.

C. Gravures historiques; Costumes; Vues de différents pays; Compositions diverses.

731. Les Monuments de l'histoire de France, catalogue des productions de la sculpture, de la peinture et de la gravure, relatives à l'histoire de la France et des Français; par M. Hennin, tome Ier. *Paris, J.-F. Delion*, 1856, in-8, cart., *non rogné*.

Ce premier volume contient l'introduction.

732. Histoire de l'Art pendant la Révolution, considéré principalement dans les estampes. Ouvrage posthume de Jules Renouvier. Suivi d'une étude du même sur J.B. Greuze. Avec une notice biographique et une table par M. Anatole de Montaiglon. *Paris, Vve Jules Renouard*, 1863, in-8, demi-rel. mar. vert.

733. PREMIER VOLUME. CONTENANT QVARANTE TABLEAVX OU Histoires diuerses qui sont mémorables touchant les Guerres, Massacres et Troubles aduenus en France en

ces dernières années (1559-1570). Le tout recueilly selon le tesmoignage de ceux qui y ont resté en personne, et qui les ont veus. Lesquels sont pourtraits à la verité. In-fol., fig. bas.

Précieuse suite d'estampes historiques, gravées sur bois et sur cuivre par Tortorel et Perissin « Premier et seul volume qui ait paru de cette suite si curieuse sous le triple rapport de l'histoire, des costumes et de l'art.....» (Brunet, *Manuel du libraire*, V, 892). Les planches étaient publiées et vendues pièce à pièce, à mesure qu'elles étaient gravées; c'est ce qui explique la rareté de ces estampes populaires qui, tombant ainsi dans des mains peu conservatrices, ont fini par être entièrement détruites.

Celui-ci est dans le plus mauvais état, toutes les planches sont doublées et plusieurs sont gravement détériorées et incomplètes, il en manque 4 et le titre.

734. Costumes historiques des XIIe, XIIIe, XIVe et XVe siècles tirés des monuments les plus authentiques de peinture et de sculpture dessinés et gravés par Paul Mercuri, avec un texte historique et descriptif, par Camille Bonnard. Nouvelle édition, soigneusement révisée avec une introduction par M. Charles Blanc. *Paris*, *A. Lévy fils*, 1860, 3 vol. gr. in-4, fig. col., cart.

735. Raccolta di cinquanta costumi li più interessanti delle città, terre, e paesi, in Provincie diverse del regno di Napoli, disegnati, ed incisi all' acquaforte da Bartolomeo Pinelli, Romano *In Roma*, 1817. — Nuova Raccolta di cinquanta costumi pittoreschi incisi all' acquaforte, da Bartolomeo Pinelli Romano, dedicati a Sua Eccellenza Alessandro Narischkin. *In Roma presso Giovanni Scudellari*, 1817, 2 part. in-4, ob., fig., *brochés*.

736. Nuova Raccolta delle più interessanti vedute di Roma e. sue vicinanze, come si vedono al presente. *Roma*, *Piale*, 1819, pet. in-4, obl., pl., *broché*.

Recueil de cinquante et une jolies gravures.

737. Treize Vues de Suisse, imprimées en couleur et le Serment de Guillaume Tell, tiré en noir. Ensemble 14 pièces, *en feuilles*.

738. Vues des Cordillères et Monumens des peuples indigènes de l'Amérique, par Al. de Humboldt. Avec 19 planches, dont plusieurs coloriées. *Paris*, *chez N. Maze*, 1816, 2 vol. in-8, pl., *brochés*.

739. ARS MORIENDI, in-4 goth. de 13 ff., vélin.

L'auteur de cet opuscule célèbre est, selon Barbier, *Matthieu de Cracovie*, ou plutôt *Krokov*, parce qu'il était né au château de Krokov en Poméranie; il mourut à Worms, Cardinal-Evêque de Worms, en 1410, après avoir été ambassadeur de l'empereur Robert auprès de Grégoire XII, etc.

Il en existe 8 ou 10 anciennes éditions. Le baron Heineken en décrit jusqu'à sept imprimées, la plupart, avec des planches de bois.

La première, selon lui, est petit in-fol. et se trouve à la bibliothèque de Wolfenbüttel; elle est composée de 12 ff. imprimées d'un seul côté et de 11 figures destinées à être collées au dos des feuilles imprimées.

La deuxième est celle restaurée par *Mariette*, qui fit imprimer ce titre: *Ars moriendi, opus, si structuram spectes, nullius momenti; sed quod ab eo, Typographia ars nobilissima exordium sumpserit, multi pretii. Laurentius Joannis Costerus, civis Harlemensis, excudebat, ut aiunt, circa annum R. S. H. CICCCCCXL. E pulvere, in quo forsan adhuc jaceret, eruit, et nitidiori tegumento decoravit P.-J. Mariette Bibliopola Parisiensis*, 1738, in-4, mar. r. doublé de tabis; avec le portrait de Laurent Coster, vendu 1070 fr. à la vente Mariette, 1610 fr. La Vallière, 1280 fr. Camus de Limare.

Heineken page 406 et le Catalogue La Vallière tome I page 207, donnent la description de ce précieux exemplaire qui contient 11 figures collées au dos de 11 ff. de texte imprimés d'un seul côté, plus 2 feuillets pour 2 pages de préface au haut de laquelle est le titre: *Ars moriendi quamvis secundum philosophum.* etc.

Notre exemplaire est évidemment de la même édition que celui du Catalogue La Vallière, I, p. 210 num. 592, si ce n'est qu'il renferme une figure de plus, et qu'il a une page de texte de moins: on peut en juger par la description calquée sur celle de La Vallière, où il est ainsi qualifié:

Ars Moriendi. in-4. goth. fig. en *bois.* « Edition rare, sans date, sans nom de ville ni d'imprimeur, exécutée à longues lignes vers 1480, avec des caractères mobiles de fonte. Les figures, qui ont été faites d'après les anciennes éditions, en sont gravées sur bois, et le discours en est, à très-peu de chose près, le même que dans l'édition précédente. »

Il consiste en 13 ff. (La Vallière 14), donnant: le titre, 12 pp. de Discours, et 11 de figures, qui sont imprimées sur le verso du feuillet, à l'exception de la première qui est sur le recto.

On ne lit sur le 1er f. recto que ces mots: *Ars Moriendi*; le verso est blanc.

On voit au recto du 2e f. la figure *Non sis auarus*, qui est la même que la dernière dans notre exemplaire et l'avant dernière dans l'ex. *Mariette* ci-dessus.

La préface (Q) *Uamuis secundum philosophum* dont la lettre initiale Q est laissée en blanc, commence au verso, et finit vers le milieu du 3e f. recto par ces mots: *Qui ergo bene mori velit ista cum sequentibus diligenter consideret.* Au verso de ce 3e f. est la 1re figure *Fac sicut pagani*, vis-à-vis, f., 4 ce titre: *Temptatio diaboli de fide,* la lettre initiale du texte qui suit (21 lignes) est laissée en blanc comme dans les textes suivants.

Au verso du 4e f. est 2e la figure: *Sis firmus in fide*, qui manque dans l'ex. La Vallière et qui s'y trouve remplacée par la précédente. — En face est le titre: *Bona inspiratio âgeli de fide* puis le texte (28 lignes).

5e f. verso 3e fig.: *Ecce pécatua*, vis-à-vis: *Temptatio diaboli de despiracione* et texte (27 lignes).

6e f. verso 4e fig. : *Nequacq. desp.* : vis-à-vis : *Bona inspiracio angeli contra desperationem* et texte (28 lignes).

7e f.verso 5e fig. : *Qui bene decepi eum*; vis-à-vis : *Temptatio diaboli de inpacientia* et texte (24 lignes).

8e f.verso 6e fig. : *Sum Captiuat...*; vis-à-vis : *Bona inspiraco angeli de pacienci* et texte (34 lignes).

9e f.verso 7e fig.: *Gloriare;* vis-à-vis : *Temptacio diaboli de vana gloria.* et texte (22 lignes).

10e f.verso 8e fig.; *Sis humilis* ; vis-à-vis : *Bona inspriacio* (sic) *angeli contra vana gloriam* et texte (27 lignes).

11e f. verso 9e fig.; *Intende thesauro* ; vis-à-vis : *Temptacio diaboli de auaricia* et texte (20 lignes).

12e f.verso 10e fig.; *Non sis auarus.* Cette figure 10e de l'exemplaire *Mariette* est aussi placée ici, mais étant déjà au recto du 2e f. dans notre exemplaire elle serait alors la 11e ,si on la comptait en commençant.

Le titre et le texte qui devrait se trouver en face seraient : *Bona inspiratio angeli contra auariciam ;* mais, il manque, et se trouve remplacé par le titre et le texte de la 11e fig. qui manque dans notre exemplaire comme dans celui de La Vallière, mais celui-ci au lieu de cette 11e fig. *Heu insanio*, répète pour la 3e fois la 10e *Non sis auarus* et celle-ci a au recto le texte de la 10e que nous n'avons pas. Enfin notre 13e et dernier feuillet, dont le verso est resté blanc, donne au recto le texte. *Si agonisans loqui...* etc., qui doit faire face à la 11e fig. *Heu insanio.* Ce texte de 30 lignes finit ainsi :.. *Sepe miserabiliter periclitant. Amen.*

Nous pensons avec M. Brunet (I. 506) que cette édition à longues lignes a été imprimée à Lyon vers la fin du xve siècle.

740. Scènes de la vie privée et publique des animaux. Vignettes par Grandville. Etudes de mœurs contemporaines, publiées sous la direction de M. P.-J. Stahl, avec la collaboration de MM. de Balzac, L. Baude, E. de La Bédollière, P. Bernard, J. Janin, Ed. Lemoine, Charles Nodier, George Sand. *Paris, J. Hetzel*, 1844, 2 vol. gr. in-8, fig., demi-rel. mar. viol., *non rognés*.

Très-bel exemplaire.

741. La Légende du Juif errant. Compositions et dessins par Gustave Doré, gravés sur bois, par F. Rouget, O. Jahyer et J. Gauchard. *Paris, Michel Lévy frères*, 1856, gr. in-fol., fig., cart.

D. Portraits.

742. Le Imagini con tutti i riversi trovati et le Vite degli imperatori, tratte dalle medaglie et dalle historie degli antichi. *Enea Vico Parm. f. l'anno* 1548, pet. in-4 de 4 ff. prélim., 53 ff. de texte, avec fig. de médailles,

mar. r., riches comp. et milieux, tr. dor. (*Rel. italienne du XVIe siècle*).

Superbe exemplaire de ce livre rare, dont le texte est de Antoine Zantani. La reliure est fort riche et décorée sur les plats d'un Amour ailé, qui lance une flèche, les yeux bandés

La garde porte la mention suivante : *Munificentiâ Domini Vincentij de Giraldis* et la signature de Félibien sur le titre.

Au verso, l'*ex-libris* de André Félibien, Escuier, sieur des Avaux, seigneur de Iavercy, etc., historiographe du Roy.

743. Images des héros et des grands hommes de l'antiquité. Dessinées sur des médailles, des pierres antiques et autres anciens monumens, par Jean-Ange Canini. Gravées par Picart le Romain, etc. Avec les observations de Jean-Ange et Marc-Antoine Canini, données en italien sur ces images, diverses remarques du traducteur, et le texte original à côté de la traduction. *A Amsterdam, chez B. Picart et J.-F. Bernard*, 1731, in-4, fig., bas.

Bel exemplaire contenant les dix planches à la fin du volume, qui manquent souvent

744. Illustrium Imagines ex antiquis marmoribus, nomismatibus et gemmis expressæ quæ extant Romæ, maior pars apud Fulvium Ursinum. Editio altera, aliquot imaginibus, et J. Fabri ad singulas commentario auctior atque illustrior. *Theodorus Gallaeus delineabat Romæ et archetypis incidebat Antverpiæ*, 1698. *Ex officinâ Plantinianæ*, 1606, in-4, titre gravé, pl., veau brun.

745. Monumenta illustrium virorum et Elogia, cura ac studio Marci Zuerii Boxhornii. *Amstelodami apud Joannem Janssonium*, 1638, in-fol., fig., bas.

Aux armes de DANIEL HUET, avec son ex-libris à l'intérieur et quelques notes autographes de ce savant prélat.

M. Rouard a fait une table mss. sur la garde.

746. Musæum historicum et physicum Joannis Imperialis Phil. et Med. Vicentini. In primo illustrium literis virorum imagines ad vivum expresse continentur additas elogijs eorumdem vitas et mores notantibus. In secundo animorum imagines sive ingeniorum nature differentie cause ac signa physice perpenduntur. Adeo ut artis exactissime loco possit esse dignoscendi ad quam quisq.

artem ac scientiam sic habitis. *Venetijs, apud Juntas, an* 1640, 2 part. en 1 vol. in-4, titre gravé et portr., bas.

747. Veterum illustrium philosophorum pœtarum rhetorum et oratorum imagines ex vetustis nummis, gemmis, hermis, marmoribus, aliisque antiquis Monumentis desumptæ. A Io. Petro Bellorio. *Romæ, apud Iacobum de Rubeis*, 1685, in-fol., fig., vélin.

Très-bel exemplaire.

748. Veterum illustrium philosophorum pœtarum, rhetorum et oratorum imagines. Ex vetustis, nummis, gemmis, hermis, marmoribus aliisque antiquis monumentis desumptæ, Jo. Petri Bellori. *Romæ, ex calcographia Jac. de Rubeis*, 1739, in-fol., fig., demi-rel. bas.

749. Portraits et histoire des hommes utiles, hommes et femmes de tous pays et de toutes conditions, qui ont acquis des droits à la reconnaissance publique par des traits de dévouement, de charité, par des fondations philanthropiques, etc., etc. Publiés et propagés pour et par la société Monthyon et Franklin. Première collection de cent portraits, 1833-1836. *Paris, bureau de la société Monthyon et Franklin*, 1836, in-8, portr., demi-rel. veau vert.

750. Les vrais portraits des Rois de France. Tirez de ce qui nous reste de leurs monuments, sceaux, médailles, ou autres effigies, conservés dans les plus rares et plus curieux cabinets du Royaume. Par Iacques Bie, seconde édition, augmentée de nouveaux portraits et enrichie des vies des Rois, par le R. P. H. de Coste. *A Paris, chez Iean Camusat*, 1636, in-fol., portr., bas.

Ces portraits, bien gravés, ont été employés dans l'Histoire de France, de Mezeray, in-fol.

751. Recueil de pièces gravées, représentant les Chevaliers, Troubadours, tirées des lettres ornées des manuscrits du Roi et du Vatican, in-4, 10 planches, composées chacune de 6 sujets, demi-rel.

Une note de M. Rouard donne à supposer que ces 60 sujets pouvaient être destinés au *Dictionnaire des Troubadours*, que préparait l'abbé Rive ? On a relié avec ces curieuses planches un travail mss. de M. Rouard : *Langue et Littérature romane*, *Poésies provençales*, *Biographie et Bibliographie des Troubadours*.

752 Tableaux historiques où sont gravez les illustres François et Estrangers de l'un et de l'autre sexe, remarquables par leur naissance et leur fortune, doctrine, piétés, charges et emplois, avec les éloges sommaires contenans leurs noms et leurs qualitez, leurs pères et leurs mères, leurs aages, leurs mariages, les plus belles actions de leur vie et leurs armes blasonnées. Recherchez dans leurs cabinets et dans leurs plus véritables mémoires, par Pierre Daret et Louis Boissevin, *Ce (sic) vendent à Paris, chez Louis Boissevin*, s. d., in-4, front. et titre gravé, bas.

Très-beau Recueil de 168 portraits d'Hommes et Femmes célèbres parmi lesquels il y en a de fort rares. Il contient en outre, un titre gravé, un frontispice, une dédicace à Madame la Duchesse de Chevreuse, de 3 ff., une notice *au Lecteur*, 2 ff.

753. Les Hommes illustres qui ont paru en France pendant ce siècle, avec leurs portraits au naturel, par M. Perrault. *A Paris, chez Antoine Dezallier* 1696, 2 tomes en un vol. in-fol., portr. et front., veau.

Superbe exemplaire avec les portraits d'Arnauld et de Pascal, et ceux de Thomassin et de Du Cange, ces deux derniers sans leurs notices.

754. Portraits des Hommes illustres, tant au siècle présent que de plusieurs siècles passés. *A Leide, chez Corneille Haak*, 1757, in-fol., portr., mar. r., dos orné, fil., tr. dor. *(Rel. anc.)*.

Très-beau recueil de 95 portraits gravés par Pool.

755. La France illustre, ou le Plutarque français, contenant les éloges historiques des Généraux et Grands Capitaines, des Ministres d'État, et des principaux Magistrats de la Nation française; enrichis de leurs portraits. Par M. Turpin. *A Paris, chez Fr. Dufart*, 1780, 4 vol. in-4, portr., veau éc.

Bel exemplaire contenant les 48 portraits gravés par Vangelisty. C'est par erreur que M. Ch. Mehl, dans la 3e édition du *Guide Cohen*, indique 46 portraits, il en faut 48, et le tome 2 en contient 12, comme les autres volumes.

756. Liste générale et alphabétique des portraits gravés des François et Françoises illustres, jusqu'en l'année 1775; dans laquelle on indique le nom des graveurs, le format des portraits, avec quelques remarques sur leur rareté; extraite du tome quatrième de la bibliothèque historique de la France, du père Lelong, augmentée par

M. Fevret de Fontette, et publiée par M. Barbeau de La Bruyère. *A Paris, chez De Bure, père et fils*, 1809, in-fol., demi-rel. bas.

757. PORTRAITS DES PERSONNAGES FRANÇAIS les plus illustres du XVIe siècle, reproduits, en fac-simile, sur les originaux dessinés aux crayons de couleur par divers artistes contemporains ; recueil publié avec notices par P. G. J. Niel. *Paris, M. A. Lenoir*, 1848, 2 vol. in-fol., portr., demi-rel. dos et coins mar. violet, *non rognés*.

758. François Ier chez Mme de Boisy. Notice d'un recueil de Crayons ou Portraits aux crayons de couleur. Enrichi par le Roi François Ier de vers et de devises inédites, appartenant à la bibliothèque Méjanes, d'Aix, par M. Rouard. *Paris, Auguste Aubry*, 1853, in-4, *en feuilles*.

Exemplaire unique sur papier rose avec les portraits sur blanc.

759. Notice sur la collection des portraits de Marie Stuart, appartenant au prince Alexandre Labanoff, précédée d'un résumé chronologique. *Saint-Pétersbourg, impr. d'Edouard Pratz*, 1856, in-8, fig., *broché*.

760. Galerie Française, ou Collection de portraits des Hommes et des Femmes qui ont illustré la France dans les XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles, avec des notices et des fac-simile. Précédée d'une introduction qui comprendra les principaux événements qui se sont passés depuis Mérovée jusqu'à Louis XII. Par une Société d'hommes de lettres et d'artistes. *Paris, de l'Imprimerie de Firmin Didot*, 1821, 3 vol. in-4, fig., demi-rel. veau.

Très-bel exemplaire. M. Rouard a fait une table mss. en tête de l'ouvrage et y a ajouté un fac-simile d'Helvétius.

761. Iconographie des Contemporains, depuis 1789 jusqu'à 1820. *Paris, Delpech, s. d.*, in-fol., portr. et fac-simile, demi-rel. mar. r.

Tome Ier. M. Rouard a rédigé une table mss. des III portraits contenus dans ce volume.

762. Iconographie française ou Choix de deux cents portraits d'Hommes et de Femmes qui se sont acquis, en France, depuis le règne de Charles VII jusqu'à la fin de celui de Louis XVI, le plus de célébrité, soit dans le gouvernement, l'église, les armées, les sciences, les

lettres et les arts... avec des fac-simile. Publié par Madame Delpech. *Paris*, 1840, gr. in-fol., demi-rel. dos et coins mar. r.

763. Iconographie des Contemporains, depuis 1789 jusqu'à 1829. *Paris*, *Delpech*, 1833, 2 vol. in-4, portr., demi-rel. mar. violet.

764. Portraits des premiers présidents du Parlement de Provence, dédiés à Mgr Lebret, comte de Selles, seigneur de Pantin et autres lieux, premier Président, intendant et commandant en Provence par son très-humble serviteur Jacques Cundier. *A Aix*, *l'an* 1724, in-fol., titre gravé et portr., demi-rel. bas.

Ces beaux portraits dus au burin d'un graveur provençal sont de toute rareté. M. Rouard y a ajouté quelques portraits anciens et modernes.

765. Des Portraits d'auteurs dans les livres du xve siècle, par Jules Renouvier. Avec un avant-propos par G. Duplessis. *Paris*, *Auguste Aubry*, 1853, in-8, *broché*.

Tiré à 200 exemplaires.

4. *Sculpture. Ornementation.*

766. Pomp. Gaurici neapolitani de sculptura liber. Ludo, Demontiosii de veterum sculptura, cœlatura, gemmarum scalptura, et pictura libri duo. Abraham Gorlæi. *Antverpiani*, 1609, 3 parties en 1 vol. in-4, titres gravés, vélin. (*Première reliure*).

La troisième partie, que forme le traité d'Abraham Gorlæus, se compose d'un titre gravé, d'un joli portrait et de 196 sujets représentant des bagues et des camées antiques.

767. De l'Usage des statues chez les anciens, essai historique, (par l'abbé de Guasco). *A Bruxelles, chez J.-L. de Boubers*, 1768, in-4, 14 fig., veau marbré.

768. Recherches sur l'art statuaire, considéré chez les Anciens et les Modernes, ou Mémoire sur cette question, proposée par l'Institut national de France : quelles ont été les causes de la perfection de la sculpture antique, et quels seroient les moyens d'y atteindre ? (Par T.-B. Émeric-David.) *A Paris, chez la Vve Nyon aîné, an XIII-*

1805. — Essai sur le classement chronologique des sculpteurs grecs les plus célèbres, ou Fragment d'un discours sur la sculpture ancienne, (par T.-B. Emeric, David). *A Paris, de l'imprimerie bibliographique*, 1807. — Réponse au libelle intitulé : Lettre de M. Giraud à M. Emeric-David. *S. l. n. d.* — Appendice à l'ouvrage intitulé: Recherches sur l'art statuaire des Grecs, ou Seconde Lettre de M. Giraud à M. Emeric-David. *A Paris, chez l'auteur*, 1806. — Réponse a un écrit intitulé : Seconde lettre de M. Giraud à M. Emeric-David. (*Paris*, 1806.) Cinq ouvrages en 1 vol. in-8, demi-rel. veau fauve.

769. Lectures on sculpture, as delivered before the President and members of the Royal Academy. By John Flaxman, Esq. R. A. Second edition. To which are now first added, an introductory lecture and two addresses to the Royal Academy, on the death of Thomas Banks, in 1805, and of Antonio Canova, in 1822. With fifty-two plates. *London, Henry G. Bohn*, 1838, in-8, portr. et fig., cart. toile.

770. Curiositez inouyes, sur la sculpture talismanique des Persans. Horoscope des patriarches et lecture des estoilles, par M. J. Gaffarel. *S. l.*, 1637, pet. in-8, pl., bas.

771. Phidias, sa vie et ses ouvrages, par Louis de Ronchaud. *Paris, Gide*, 1861, in-8, demi-rel. veau fauve.

772. Examen des inculpations dirigées contre Phidias, par M. Emeric-David. *S. l. n. d.* (*Aix, Pontier*, 1817), brochure in-8.

773. Bericht über de Aeginetischen Bildwerke im Besitz Seiner Königl. Hoheit des Kronprinzen von Baiern. Mit kunstgeschichtlichen Anmerkungen von Fr.-W.-J. Schelling. *Stuttgart*, 1817, in-12, pl., cart.

774. Admiranda romanarum antiquit, ac veteris sculpturæ vestigia a P. Santo Bartolo del et incisa notis Jo. P. Bellori illustrata. *Romæ, de Rubèis*, 1803, in-fol. obl., contenant 83 planches (la planche 67 manque), — Columna Cochlis. M. Aurelio Antonino Augusto dicata eius rebus gestis in Germanicâ, atque Sarmatie â expeditione insignis ex S. C. Romæ, ad Viam Flaminiam

erecta, ac utriusque belli imaginibus anaglyphice insculpta. Brevibus notis Jo. Petri Bellorii illustrata et A. Petro Sancte Bartholo. *Romæ ex chalcographiâ Dominici de Rubeis*, 1704, in-fol. obl. de 83 pl. Ensemble 1 vol. in-fol., fig., bas.

775. Li Bassirilieri Antichi di Roma incisi da Tommaso Piroli colle illustrazioni di Giorgio Zoega Publicati in Roma da Pietro Piranesi. *In Roma,* 1808, 2 vol. gr. in-4, fig., demi-rel. veau violet.

776. Indicazione delle sculture e della galleria de' quadri esistenti nella villa Miollis al Quirinale. *Roma, nella stamperia de Romanis*, 1814, in-4, pl. et fig., demi-rel. mar. vert.

777. Dichiarazione degli Antichi Marmi modenesi con le notizie di Modena, al tempo dei Romani. *Modena, per G. Vincenzi e C°,* 1828, in-8, fig., demi-rel. bas.

778. Antiche opere in plastica discoperte, raccolte. e dichiarate dal marchese G. Pietro Campana. *Roma*, 1851-52, 3 part. en 2 vol. gr. in-fol., 120 pl. teintées et coloriées, cart.

779. Ricerche sopra un Apolline della villa dell' eminentissimo signor cardinale Alesandro Albani. *In Roma*, 1772. — Saggio di asservazioni sopra un bassorilievo della villa dell' eminentissimo signor cardinale Alessandro Albani. *In Roma*, 1773, 2 part., in-fol., pl. et fig., vélin.

780. Œuvre de Jean Goujon, gravé au trait d'après ses statues et ses bas-reliefs par M. Reveil, accompagné d'un texte explicatif. *Paris, Audot*, 1844, in-4, portr. et fig., demi-rel. dos et coins mar. citron.

781. Eloge de Pierre Puget. Par A. Rabbe. *A Aix, de l'impr. d'Antoine Henricy*, 1807, brochure in-8.

782. J. Bernard Toro, sculpteur Provençal. Article par M. le Dr Pons. *S. l. n. d,* (*Aix*, 1859), brochure in-8.

783. Notice sur J. A. Houdon (1741-1828) par M. E. Dèlerot et A. Legrelle. *Versailles*, 1856, in-8, *broché*.

784. Della vita di Antonio Canova libri quattro compilati da Melchior Missirini. *Prato, per J. frat. Giachetti,* 1824, in-8, portr. et fig., demi-rel. veau fauve.

785. Canova et ses ouvrages ou Mémoires historiques sur la vie et les travaux de ce célèbre artiste, par M. Quatremère de Quincy. *Paris*, *Adr. Le Clère et Cie*, 1834, in-8, portr. et fac-simile, demi-rel mar.

786. Intera collezione di tutte le opere inventate e scolpite dal Cav. Alberto Thorwaldsen. Incisa a Contorni con illustrazioni del chiarissimo Abate Misserini, dedicata a sua Eccellenza Rodolfo conte di Lützor. *Roma*, 1832, 2 tom. en 1 vol. gr. in-fol., pl., demi-rel. mar. r., éb.

117 planches au trait avec explications en français et en italien.

787. J. Pradier; Étude sur sa vie et ses ouvrages, par le plus ancien de ses élèves Antoine Etex. *Paris*, 1859, brochure gr. in-8, pl.

788. Grammaire de l'ornement, par Owen Jones, illustrée d'exemples pris de divers styles d'ornements. Cent douze planches col. *Londres*, *Day and son*, (1865), in-4, toile, tr. dor.

789. Recueil d'ornements en sculptures, dessinés, lithographiés et publiés par Romagnesi. *Paris*, 1843, gr. in-fol., 39 pl., cart.

Exemplaire de la Bibliothèque du Roi Louis Philippe, N° 869 du Catalogue, 2e partie.

790. Monuments inédits ou peu connus, faisant partie du cabinet de Guillaume Libri et qui se rapportent à l'histoire des arts du dessin considérés dans leur application à l'ornement des livres. *Londres*, *Dulau*, 1862, gr. in-fol., demi-rel. bas.

Recueil de 60 planches tirées en or et en couleur, représentant des reproductions de reliures, dessins, objets d'art en tous genres, qui faisaient partie de la collection de M. Libri.

5. *Descriptions et catalogues des collections artistiques françaises et étrangères.*

791. Le Bric-à-brac, avec son catalogue raisonné, par Fr. Grille. *Paris*, *chez Ledoyen*, 1853, 2 vol. in-12, *brochés*.

792. Le Trésor de la Curiosité, tiré des catalogues de vente de Tableaux, Dessins, Estampes, Livres, Marbres, Bronzes, Ivoires, Terres cuites, Vitraux, Médailles,

Armes, Porcelaines, Meubles, Emaux, Laques et autres objets d'Art. Avec diverses notes et notices historiques et biographiques. Par M. Charles Blanc. *A Paris, chez veuve Jules Renouard*, 1857, 2 vol. in-8, demi-rel. mar. br.

793. MUSÉE DE PEINTURE ET DE SCULPTURE, ou Recueil des principaux tableaux, statues et bas-reliefs des collections publiques et particulières de l'Europe, dessiné et gravé à l'eau-forte, par Reveil, avec des notices descriptives, critiques et historiques, par Duchesne aîné. *Paris, Audot*, 1828-33, 17 vol. in-12, fig., demi-rel. veau, éb.

Très-bel exemplaire.

794. Les Galeries publiques de l'Europe, par M. J.-G.-D. Armengaud. *Rome et à Paris, Ch. Labure*, 1859, pet. in-fol., fig., demi-rel. mar. rouge, plats toile.

795. Les Musées de France-Paris. — Guide et Mémento de l'artiste et du voyageur, faisant suite aux musées d'Allemagne, d'Espagne, etc., par Louis Viardot. *Paris, L. Masson*, 1855, in-12, demi-rel. chagr.

796. Le Cabinet de la bibliothèque de Sainte-Geneviève divisé en deux parties, contenant les antiquitez de la réligion des Chrétiens, des Egyptiens et des Romains; des tombeaux, des poids et des médailles etc, par le R. P. Claude Du Molinet. *A Paris, chez Antoine Dezallier*, 1692, 2 part. en 1 vol. in-fol., front. fig. et port., veau.

Superbe exemplaire en grand papier. La plupart des richesses de ce cabinet dont les nombreuses figures nous donnent la description, se trouvent aujourd'hui à la Bibliothèque Nationale.

797. Explication de quelques marbres antiques dont les originaux sont dans le cabinet de M*** (Le Bret) par le président J. Bouhier. *A Aix, chès Joseph David*, 1773, in-4, fig., demi-rel. veau fauve.

798. Musée des Monumens français, ou Description historique et chronologique des statues en marbre et en bronze, bas-reliefs et tombeaux des hommes et des femmes célèbres, pour servir à l'histoire de France et à celle de l'Art, ornée de gravures; et augmentée d'une dissertation sur les costumes de chaque siècle, par Alexandre Lenoir. *A Paris, de l'Imprimerie de Guilleminet, an IX*, 1800-6, 5 vol. in-8, fig., veau ec.

799. Le même. *An IX*, 1800-21, 8 vol. in-8, fig., *brochés*.

« Ouvrage curieux, BRUNET. »

800. Description historique et chronologique des monumens de sculpture réunis au musée impérial des monumens français, par Alexandre Lenoir. *Paris*, 1810, in-8, demi-rel. bas.

801. Statues et Bas-Reliefs du Musée français (par Robillard, Péronville et Laurent). (*Paris*, 1803), gr. in-fol., pl., demi-rel. mar. rouge, éb.

Parmi les sujets reproduits on en remarque un grand nombre dessinés par Ingres.

Ce volume provient de la Collection du Cte de Clarac. N° 79 du Catalogue.

802. Les Monuments antiques du Musée Napoléon, dessinés et gravés par Thomas Piroli, avec une explication, par J. G. Schweighaeuser, publiés par F. et P. Piranesi frères. *A Paris, à l'ancien collège de Navarre*, 1804-6, 4 vol. in-4, 318 fig., veau marb.

« Cet ouvrage remarquable par la fidélité et la pureté du dessin a paru en 32 livraisons, BRUNET. »

803. Musée des Antiques, dessiné et gravé par P. Bouillon, peintre, avec des notices explicatives, par J.-B. de Saint-Victor. *Paris*, *P. Didot*, 1811-1827, 3 vol. gr. in-fol. max., pl., demi-rel. dos et coins mar., *non rogné*.

Superbe exemplaire en grand papier; les gravures sont avec la lettre blanche; le prix de publication de ces exemplaires était de 1880 fr. De la Bibliothèque du Comte de BOUTOURLIN.

804. Description des Antiques du Musée Royal, commencée par feu M. le Chr Visconti, continuée et augmentée de plusieurs tables par M. le comte de Clarac. *Paris*, *Imprimerie de Madame Hérissant Le Doux*, 1820, in-8, demi-rel. veau.

805. Musée de Sculpture antique et moderne, ou Description historique et graphique du Louvre et de toutes ses parties, des statues, bustes, bas-reliefs et inscriptions du Musée royal des antiques et des Tuileries, et de plus de 2,500 statues antiques dont cinq cents au moins sont inédites, tirées des principaux musées et des diverses collections de l'Europe, accompagnée d'une iconographie égyptienne, grecque et romaine, et terminée par l'iconographie française du Louvre et des Tuileries, par le comte F. de Clarac. *Paris*, *à l'Imprimerie royale*,

1826-1853, 6 vol. gr. in-8 de texte et 6 vol. gr. in-4 obl. de planches, demi-rel. veau.

Bel exemplaire.

806. Explication des ouvrages de peinture, sculpture, gravure, lithographie et architecture des artistes vivans, exposés au musée royal des arts, le 4 novembre 1827. *Paris*, *Mme veuve Ballard*, 1827, pet. in-12, *broché*.

807. Restauration des tableaux du Louvre. Réponse à un article de M. F. Villot, par Emile Galichon. *Paris*, 1860, brochure gr. in-8.

808. Notice des émaux, bijoux et objets divers, exposés dans les galeries du Louvre, par M. de Laborde. *Paris*, *Charles de Mourgues*, 1857, 2 vol. pet. in-8, demi-rel. mar. bleu, tr. peigne.

809. Promenades au Musée de Saint-Germain. Par G. de Mortillet, Catalogue illustré de 79 figures, par A. Rhoné. *Paris*, *C. Reinwald*, 1869, in-8, *broché*.

Donné par le Musée de St-Germain à M. Rouard.

810. Catalogue historique et descriptif des tableaux appartenant à S. A. S. Mgr. le Duc d'Orléans. *Paris*, 1823-26, 4 vol. in-8, demi-rel. bas. verte.

» Ces quatre volumes n'ont point été destinés au commerce. D'après des données certaines, ces notices ont été rédigées sous la direction particulière du Duc d'Orléans, depuis Roi des Français, et elles renferment même plusieurs morceaux de sa composition. *Quérard, La France littéraire*, tome 10.»

811. Description des objets d'art qui composent le cabinet de feu M. le baron V. Denon. Monuments antiques, historiques, modernes; ouvrages orientaux, etc., par L. J.-J. Dubois, et tableaux, dessins et miniatures, par A. N. Périgon, *Paris*, *imprimerie d'Hippolyte Tilliard*, 1826, 3 vol. in-8, demi-rel. veau vert.

PAPIER DE HOLLANDE.

812. Monumens arabes, persans et turcs, du cabinet de M. le duc de Blacas et d'autres cabinets, considérés et décrits d'après leurs rapports avec les croyances, les mœurs et l'histoire des nations musulmanes, par M. Reinaud. *A l'imprimerie royale*, 1828, 2 vol. in-8. — Notice sur la vie de Saladin, sultan d'Egypte et de Syrie, par M. Reynaud. *Paris*, *Dondey-Dupré*, in-8.— Notice des ouvrages arabes, persans, turcs et français,

imprimés à Constantinople; par M. Reinaud. *S. l. n. d.* (*de l'imprimerie de Didot*), in-8. — Notice sur deux ouvrages relatifs à l'architecture des Arabes et des Maures (par M. Reynaud). (Extrait du journal asiatique). *S. l. n. d.* (*Imprimerie royale*, 1842). — Lettre à M. le baron Silvestre de Sacy, par M. l'abbé Reinaud, sur la collection de monuments orientaux de S. Ex. M. le comte de Blacas. *Paris, impr. Didot*, in-8, *broché*. En 2 vol. in-8, fig., demi-rel. veau vert.

813. Musée Blacas. Monuments grecs, étrusques et romains, publiés par M. T. Panofka. *Paris, De Bure frères*, 1830, in-fol., cart.

Il n'a paru que quatre livraisons de cet ouvrage; nous n'avons ici que les deux premières.

814. Description des antiquités et objets d'art qui composent le cabinet de feu M. le chevalier E. Durand, par J. de Witte. — Notice sur feu M. le chevalier Durand. *Paris, F. Didot*, 1836, in-8, fig., demi-rel. veau fauve.

815. Notice du Museum Perrot. *Nimes, veuve Guibert*, 1843, brochure in-8, fig.

816. Les Trésors d'art de la Provence, exposés à Marseille en 1861. École italienne. — École espagnole. — École allemande. — École flamande. — École hollandaise. — École française. Par Marius Chaumelin. *Paris. Jules Renouard*, 1862, in-8, *broché*.

817. Catalogue du Musée d'Aix (Bouches-du-Rhône), dressé sous la direction du Conservateur, par Honoré Gibert. *Aix, Makaire*, 1852, in-12, demi-rel. mar. bleu.

818. Histoire des plus célèbres amateurs français et de leurs relations avec les artistes, par J. Dumesnil. *Paris, veuve J. Renouard*, 1858, 3 vol. in-8, cart., *non rognés*.

819. Les Musées d'Italie, guide et memento de l'artiste et du voyageur; précédé d'une dissertation sur les origines traditionnelles de la peinture moderne. Par Louis Viardot. *A Paris, chez Paulin*, 1842, in-12, demi-rel. mar.

820. Museum Cortonense in quo vetera monumenta comprehenduntur anaglypha, thoreumæta, gemmæ inscalpte, insculptæque quæ in Academia étrusca ceterisque nobilium virorum domibus adservantur in

plurimis tabulis æreis distributum atque à Francisco Valesio Romano, Antonio Francisco, Gorio Florentinao et Rodulphino, Venuti Cortonense. *Romæ*, 1750, in-fol., pl., veau granit.

821. Museum Florentinum exhibens insigniora vetustatis monumenta quæ Florentiæ sunt Joanni Gastoni. *Florentiæ, ex typographia Michaelis Nestenus et Francisci Moücke*, 1731, 3 vol., in-fol., fig. veau.

822. Le Museum de Florence ou Collection des pierres gravées, statues et médailles du cabinet du grand Duc de Toscane. Dessiné et gravé par F. A. David avec des explications françaises. *A Paris, chez l'auteur*, 1787, 4 vol. in-4, fig., cart., éb.

Ce sont les tomes 1-2-3 et 5 de l'ouvrage.

823. Le Opere di Ennio Quirino Visconti. *Milano, presso Gli editori*, 1818-37, 20 vol. in-8, cart., *non rognés*.

« Cet excellent recueil a été publié par les soins du Docteur Jean Labus, les gravures sont de Pelagio Pelagi. Brunet. »

Museo Pio Clementino, 7 vol. Iconografia Romana, 2 vol. Iconografia Græca, 3 vol. Museo Chiaramonti 1 vol. Opere Varie 4 vol. Museo Worslejano, 1 vol. Monumenti scelti Borghesiani, 1 vol. Monumenti Gabini della Villa Pinciana, 1 vol.

824. Del Museo Capitolino. *Roma*, 1741-82, 4 vol. in-fol., fig., veau ec.

825. Musei Capitolini. *Romæ*, 1750-55, 3 vol. in-fol., fig., cuir de Russie.

826. Sculture del Museo Capitolino, disegnate ed incise da Ferd°. Mori. *In Roma*, 2 tom. en 1 vol. in-4, *broché*.

827. Galleria (ovvero galleria) giustimana del marchese Vincenzo Giustiniani. (*Roma*, 1640); 2 vol. in-fol., max., pl., vélin vert.

Brunet annonce 322 pièces, cet exemplaire en contient 328.

828. Romani Collegii societatis Jesu Musæum.... ex legato Alp. Donini..., liberalitate relictum. Ath. Kircherus novis et raris inventis locupletatum.... instruxit.... publicæ luci votisque exponit Georgius de Sepibus. *Amstelodami, Janssonio-Waesbergiana*, 1678, in-fol., pl., front., veau gran.

829. Il Museo Pio-Clementino descritto da Giambattista Visconti. *In Roma*, 1782-92, 6 vol. gr. in-fol., pl., demi-rel. bas.

830. Veduta generale in prospettiva del Cortile nel Museo Pio Clementino.... da Vincenzo Feoli (*Roma*), in-fol. max., demi-rel. bas.

Volume composé (sans titre) de 24 pl. d'une très grande dimension et qui s'ajoute à l'ouvrage de Visconti.

831. Real Museo Borbonico. Officina de papiri descritta dal canonico Andrea de Jorio. *Napoli, dalla stamperia Francese*, 1825, in-8, pl., demi-rel. dos et coins mar. noir.

832. Recueil des Monumens les plus intéressans du Musée royal Bourbon et de plusieurs autres collections particulières, publiés par Raffaele Gargiulo. Troisième édition. *Naples*, 1856, in-4, pl., demi-rel. dos et coins de mar. bleu, tête dor., *non rogné*.

833. Les Musées d'Angleterre de Belgique, de Hollande et de Russie, guide et mémento de l'artiste et du voyageur par Louis Viardot, seconde édition, très-augmentée. *Paris*, *L. Maison*, 1855, in-12, demi-rel. chagr.

834. A Description of Ancient Marbles. (*London, published by the trustees of the British Museum*, 1812). In-4, fig., cuir de Russie, fil., tr. dor. (*Bound by Hering*).

835. Synopsis of the contents of the British Museum. Forty-second Edition. *London, printed by G. Woodfall*, 1840, in-12, demi-rel.

836. Synopsis of the contents of the British Museum. Fifty-first Edition. *London, printed by G. Woodfall and son*, 1847, in-12, demi-rel.

837. British Museum. A Guide to the drawings and prints exhibited to the public in the King's library. *Printed by order of the Trustees*, 1858. — Guide to the exhibitions rooms of the departments of Natural History and Antiquities, 1859, in-8. En 1 vol. in-8, demi-rel. dos et coins mar. r., tête dor., éb.

838. Les Trésors de l'art à Manchester. Par Charles Blanc. *Paris*, *Pagnerre*, 1857, in-12, demi-rel. dos et coins mar. rouge, tête dor., éb.

839. Les Musées d'Allemagne et de Russie, guide et memento de l'artiste et du voyageur, faisant suite aux Musées d'Italie, d'Espagne, d'Angleterre et de Belgique.

Par Louis Viardot. *Paris*, *Paulin*, 1844. in-8, demi-rel. chagr.

840. Augusteum ou Description des Monumens antiques qui se trouvent à Dresde. Par Guillaume Gottlieb Becker (traduit en français par Sam.-Elisée Bridel). *A Leipsig*, 1804, 3 vol. in-fol., fig., demi-rel. mar. viol., éb.

Très-bel ouvrage composé de 144 planches.

6. *Architecture. — Décoration. — Ameublement. Serrurerie. — Orfèvrerie.*

841. Histoire de l'Architecture de Th. Hope, traduite de l'anglais par A. Baron. Seconde édition. *Bruxelles*, *Meline*, *Cans et Cie*, 1852, 2 vol. gr. in-8, dont un de planches, demi-rel.

842. Histoire de l'Art monumental dans l'Antiquité et au Moyen-âge. Suivi d'un traité sur la peinture sur verre. Par L. Batissier. Deuxième édition entièrement refondue par l'auteur. *Paris*, *Furne et Cie*, 1860, in-4, fig., demi-rel. veau fauve.

843. De l'Architecture égyptienne, considérée dans son origine, ses principes et son goût, et comparée, sous les mêmes rapports, à l'architecture grecque. Dissertation par M. Quatremère de Quincy. *A Paris*, *chez Barrois l'aîné et fils*, *an XI*, 1803, in-4, fig., demi-rel. veau fauve.

844. Celse, Vitruve, Censorin (œuvres complètes), Frontin (des aqueducs de Rome), avec la traduction en français, publiés sous la direction de M. Nisard. *Paris*, *J.-J. Dubochet*, 1846, gr. in-8, demi-rel. chagr. noir.

845. M. Vitruvii de Architectura libri decem nuper maxima diligentia castigati atq. excusi additis, Julii Frontini de aqueductibus libris propter materiæ affinitatem. (A la fin :) *Impressum Florentiæ per hæredes Philippi Juntæ*, *anno Domini*, 1522, in-8, fig., vélin.

De la Bibliothèque du comte Boutourlin.

846. M. Vitruvii Pollionis de Architectura libri decem ad optimas editiones collati præmittitur notitia literaria studiis societatis Bipontinæ accedit anomyni scriptoris

veteris architecturæ compendium, cum indicibus. *Argentorati ex typographia societatis*, 1807, in-8, bas.

847. Les Dix Livres d'architecture de Vitruve corrigez et traduits nouvellement en français, avec des notes et des figures. Seconde édition, reveue et corrigée et augmentée par M. Perrault. *A Paris, chez Jean-Baptiste Coignard*, 1684, in-fol.. front et pl., mar. bleu, large dent., dos orné, tr. dor. (*Rel, anc*).

Très-bel exemplaire. Cette jolie édition est très-recherchée

848. L'Architecture de Vitruve, traduction nouvelle par M. Ch. Maufras. *Paris, C.-L.-F. Panckoucke*, 1847, 2 vol. in-8, *brochés*.

De la Collection Panckoucke ; 2e série

849. Sex. Julii Frontini opera ad optimas editiones collata præmittitur notitia literaria studiis societatis Bipontinæ. Editio accurata. *Biponti ex typographia societatis*, 1788, in-8, portr., veau marb.

850. Architecture monastique, par M. A. Lenoir. *Paris, Impr. nat.*, 1852-56, 3 part en 2 vol. in-4, fig., *brochés*.

851. Notice historique et bibliographique sur Jean Pélerin, dit le viateur-chanoine de Toul et sur son livre : De artificiali perspectiva, par M. Anatole de Montaiglon. *Paris, Tross*, 1861, brochure in-8.

Offert à M. Rouard

852. Iehan de Paris, par M. Renouvier, précédé d'une notice biographique sur la vie et les ouvrages et de la bibliographie complète des œuvres de M. Renouvier, par G. Duplessis. *Paris, chez Auguste Aubry*, 1861, in-8, portr., *broché*.

Tiré à 200 exemplaires.

853. Vignole. Traité élémentaire pratique d'architecture ou Etude des cinq ordres d'après J. Barozzio de Vignole. Ouvrage divisé en soixante-douze planches ; composé, dessiné et mis en ordre par J.-A. Leveil, et gravé sur acier par Hibon. Nouvelle édition. *Paris, Garnier frères, s. d.*, gr. in-4, pl., demi-rel. mar.

854. Cours d'Architecture qui comprend les ordres de Vignole, avec des commentaires, les figures et descrip-

tions de ses plus beaux bâtiments, et ceux de Michel-Ange. Plusieurs nouveaux dessins, ornemens et préceptes concernant la distribution, la décoration, la matière et la construction des édifices, la maçonnerie, la charpenterie, la couverture, la serrurerie, la menuiserie, le jardinage, et tout ce qui regarde l'art de bâtir; par le sieur Daviler. *A Paris, chez Nicolas Langlois*, 1696, in-4, front. et fig., bas.

855. Les grands Architectes français de la Renaissance: P. Lescot, Ph. de l'Orme, J. Goujon, J. Bullant, les Du Cerceau, les Métezeau, les Chambiges, par Adolphe Berty. *Paris, Aubry*, 1869, in-8, demi-rel. mar. v., tête dor., *non rogné*.

856. Mémoires sur les objets les plus importants de l'architecture. Par M. Patte. Ouvrage enrichi de nombre de planches gravés en taille-douce. *A Paris, chez Rozet*, 1769, gr. in-4, fig., bas.

857. Recherches sur la préparation que les Romains donnaient à la chaux, dont ils se servaient pour leurs constructions, et sur la composition et l'emploi de leurs mortiers. Par M. de La Faye. *A Paris, de l'impr. royale*, 1777, 2 part. en 1 vol. in-8, bas.

858. Traité de la coupe des pierres, par J.-B. De la Rüe, architecte. Examiné et approuvé par l'Académie royale d'Architecture. *A Paris, de l'impr. royale*, 1728, in-fol., front. de Bertin, gravé par Thomassin et planches, veau, tr. rouge.

859. Raphælis Fabretti Gasparis F. Urbinatis de Columna Traiani Syntagma, etc. *Romæ*, 1690, in-fol., fig., demi-rel., bas.

860. Le due nuove Campane di Campidoglio, benedette dalla Santità di N. S. Pio VII. P. O. M., e descritte da Francesco Cancellieri con varie notizie sopra i Campanili e sopra ogni sorta di Orologj ed un' Appendice di monumenti. *Roma*, 1806, in-4, front et vign., demi-rel., bas.

861. Villa Pamphila eiusque Palatium, cum suis prospectibus, statuæ, fontes, vivaria, theatra, areolæ, plantarum, viarumque ordines, cum eiusdem villæ absoluta delineatione. *Romæ*, *s. d.*, 83 pl. — Cosmo Medici Duci Florentinor et senens urbis Romæ ædificiorum illustriumque supersunt reliquiæ summa cum

diligentia a Joanne Antonio Dosio stilo ferreo, ut hodie cernuntur descriptæ et A. Jo. Baptista de Cavaleriis æneis tabulis incisis repræsentatæ. M. D. LXIX. Kal. Mai., 50 planches. Ensemble 2 ouvrages en 1 vol. in-fol., veau brun.

862. Le Capitole de Vesontio et les Capitoles provinciaux du monde romain, par M. A. Castan. *Paris, impr. impériale*, 1869, brochure in-8, pl.

863. Monographie de la Cathédrale de Chartres. Architecture, sculpture d'ornement et peinture sur verre, par J.-B. Lassus; statuaire et peinture sur mur, par Amaury Duval; texte explicatif par Didron. *Paris, imprimerie impériale*, 1842-1865, 9 livraisons gr. in-fol., fig., en feuilles.

Superbe ouvrage contenant un grand nombre de planches en chromolithographie et en noir, représentant les vitraux, sculptures peintures, etc., chefs-d'œuvre qui ornent la cathédrale de Chartres. Il reste encore à paraître les livraisons 10, 11 et 12.

864. Tombeaux de la Cathédrale de Rouen, par A. Deville, Deuxième édition, ornée de douze planches gravées. *Rouen*, *Nicétas Périaux*, 1837, in-8, portr. et fig., demi-rel. veau.

865. Stalles de la Cathédrale de Rouen par E. Hyacinthe Langlois. Ornées de treize planches gravées avec une notice sur la vie et les travaux de E. H. Langlois, par Ch. Richard, et un portrait gravé par Brevière. *Rouen, Nicétas Périaux*, 1838, in-8, portr. et pl., cart. demi-toile.

866. Le Château d'Eu. Notices historiques par M. J. Vatout. *Paris, impr. de F. Malteste et Cie*, 1836, 5 tom. en 3 vol. in-8, demi-rel. bas. verte.

867. Le Château d'Eu illustré, depuis son origine jusqu'au voyage de Sa Majesté Victoria, reine d'Angleterre. Par Joseph Skelton, avec un texte rédigé par M. J. Vatout. *Paris, Goupil et Vibert*, 1844, gr. in-fol., pl., demi-rel. bas.

Exemplaire provenant de la Bibliothèque du Roi, Palais-Royal. Les gravures sur acier sont sur Chine.

868. Notice historique et descriptive du château de Chambord, et de ses dépendances, depuis sa construction jusqu'à l'époque de sa destination à S. A. R.

Mgr. le duc de Bordeaux. Deuxième édition, revue et corrigée. Par A. P. M. Gilbert. *Blois, chez Mme veuve Jabyer*, 1822, in-8, *broché*.

869. Recueil des figures, groupes, thermes, fontaines, vases et autres ornemens, tels qu'ils se voyent à present dans le château et parc de Versailles ; gravé d'après les originaux pour Simon Thomassin. In-8, front. et 218 pl., in-8, bas.

L'exemplaire de la Bibliothèque Méjanes, qui porte le N° 1340, est daté de 1694, celui-ci est d'un tirage antérieur

870. Blore's specimens of some of the most interesting monuments of the Churches and Cathedrals of England. *London*, 1825-1826, cart.

Recueil de 30 très-jolies planches.

871. La Cathédrale de Cologne. Etude archéologique par Félix de Verneilh. *Paris, Victor Didron*, 1848, in-4, pl., demi-rel. bas.

872. Monographie du Château de Heidelberg, dessinée et gravée par Rodolphe Pfnor, accompagnée d'un texte historique et descriptif par Daniel Ramée. *Paris, A. Morel et Cie*, 1859, gr. in-fol, pl., demi-rel. mar. rouge, *non rogné*.

7. *Arts céramiques*.

873. Traité des arts céramiques ou des poteries considérées dans leur histoire, leur pratique et leur théorie, par Alexandre Brongniart. *Paris, Béchet, jeune*, 1844, 2 vol. in-8, fig. et carte, et atlas in-4, demi-rel. veau fauve.

874. A Dissertation on the ancient Chinese Vases of the Shang Dynasty, from 1743, to 1496, B. C., illustrated with forty-two Chinese Wood engravings by P. P. Thoms. *London, published by the author*, 1851, in-8, fig., demi-rel. dos et coins veau vert.

875. L'Art de terre chez les Poitevins, suivi d'une étude sur l'ancienneté de la fabrication du verre en Poitou, par Benjamin Fillon. *Niort, L. Clouzot*, 1864, gr. in-4, pl. et fig., *broché*.

Envoi autographe de l'auteur à M. Rouard.

876. Uber die Anfertigung und die Nutzanwendung der fârbigen Glâser bei den Alten, von Heinrich C. von Minutoli. Mit vier fârbigen Lithographien. *Berlin*, 1836, in-4, pl., demi-rel. dos et coins de mar. rouge, tr. jaspée.

8. *Arts Industriels.*

877. Rapport sur l'application des arts à l'industrie fait, à la commission française du jury international de l'Exposition universelle de Londres. *Paris*, *imp. impériale*, 1856, in-8, de 1040 pp. et le titre, demi-rel. mar. brun.

Cet ouvrage forme le tome VIII des travaux de la commission française sur l'industrie des nations, publié à l'occasion de l'Exposition de Londres de 1851.

878. Essai sur l'art industriel, comprenant l'étude des produits les plus célèbres de l'industrie à toutes les époques, et des œuvres les plus remarquées à l'Exposition universelle de Londres en 1851, et à l'Exposition de Paris en 1855, par Ch. Laboulaye. *Paris*, *Bureau du Dictionnaire des Arts et Manufactures*, 1856, gr.in-8, fig. demi-rel. veau fauve.

879. Le Livre d'or des métiers. Histoire de l'orfévrerie-joaillerie et des anciennes communautés et confréries d'orfèvres-joailliers de la France et de la Belgique, par M. P. Lacroix et F. Seré. *Paris*, 1850, gr. in-8, front., pl. et fig., *broché*.

880. La Ferronnerie ancienne et moderne ou Monographie du fer et de la serrurerie, par E. Liger, architecte. *Paris*, 1875, 2 vol. gr. in-8, *brochés*.

Cet ouvrage, qui contient 72 planches et 794 figg. intercalés dans le texte, est écrit par un homme du métier, dont la précieuse collection de serrurerie artistique est bien connue des amateurs. Il joint à l'intérêt technique un intérêt archéologique de la plus haute importance. Toute la partie qui traite de la métallurgie romaine, en s'appuyant sur les textes et les résultats des fouilles, abonde en détails curieux.

881. André Boulle, ébéniste de Louis XIV, par Charles Asselineau. Seconde édition. *Alençon*, *Poulet Malassis*, 1855, brochure in-8.

882. Histoire des cordonniers et des artisans dont la profession se rattache à la cordonnerie, comprenant

l'histoire des anciennes corporations et confréries de cordonniers, bottiers, etc., depuis leur fondation jusqu'à leur suppression en 1789; précédée de l'histoire de la chaussure depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, par MM. Paul Lacroix, A. Duchesne et F. Seré. *Paris*, 1852, gr. in-8, fig., demi-rel. veau fauve.

9. *Musique.*

883. Essai sur la musique ancienne et moderne (par de La Borde et l'abbé Roussier). *A Paris, de l'imprimerie de Ph.-D. Pierres*, 1780, 4 vol. in-4, fig. et planches de musique, demi-rel. bas.

Très-bel exemplaire. Vignettes par Malapeaux et Masquelier, et figures par Bouland, Mirys et Paris.

884. Mémoires ou Essais sur la musique; par le citoyen Grétry. *A Paris, de l'impr. de la République, an V*, 3 vol. in-8, demi-rel. mar. orange.

885. Histoire générale de la musique et de la danse. Par J. Adrien de La Faye. *Paris*, 1844, 2 vol. in-8, demi-rel. mar.

On a relié avec le tome 2 le Catalogue de la bibliothèque musicale de M. de La Faye. *Paris, Potier, 1862.*

886. Des Moyens de propager le goût de la musique en France, et particulièrement dans les départements de l'ancienne Normandie; par M. J.-F. Porte. *Caen*, 1835, in-8, *broché*.

887. Recueil des Motets de Monsieur Campra, cy-devant maistre de musique dans l'Eglise de Paris. *A Paris, chez Christophe Ballard*, 1712, in-fol., veau marb.

888. Lou Tambourin. Istori de l'estrumen prouvençau seguido de la metodo dou galoubet e dou tambourin e deis èr naciounau de prouvènço pèr F. Vidal. *A. Z. Ais, A Remondet-Aubin*, in-8, *broché*.

VIII. ARTS DIVERS.

1. *Art culinaire.*

889. Physiologie du goût, ou Méditations de gastronomie transcendante, ouvrage théorique, historique et à l'ordre du jour, dédié aux gastronomes (par Brillat-Savarin). *Paris, Charpentier*, 1838, in-12, demi-rel.

890. **Le liure de tailleuent grant cuysinier du Roy de France.**



On les vend a Lyon/en la maison de feu Barnabe Chaussard/pres nostre dame de Confort.

A la fin au verso du dernier feuillet :

Cy finist le liure de Taillevēt grant cuysinier. Imprime nouuellement: a la maison de feu Barnabe chaussard/pres nostre dame de Confort. M. D. xl. ii.

Pet. in-16, goth. de 44 ff., sign. A— F. mar. r., doublé de mar r., dent., tr. dor. (TRAUTZ-BAUZONNET.)

Les diverses éditions du recueil attribué au cuisinier de Charles VII sont de la plus grande rareté ; elles présentent toutes entre elles de nombreuses variantes qui ont jusqu'ici empêché les éditeurs modernes de réimprimer ce texte aussi curieux au point de vue des études philologiques que des études culinaires. M. Trautz a bien voulu relier ce livre précieux avant la vente.

891. Apicii Cœlii de opsoniis et condimentis sive arte coquinaria libri X, cum annotationibus Martini Lister et notis selectioribus, variisque lectionibus integris. Humelbergii, Barthii, Reinesii, A. van der Linden, et aliorum,... et variarum lectionum libello. Editio secunda. Longe auctior atque emendatior. *Amstelodami, apud Janssonio-Weasbergios*, 1709. in-8, front., bas.

892. Instruction sur les soupes économiques, avec trois planches en taille-douce. *A Paris, de l'impr. impériale*, 1812, brochure in-8, pl.

2. *Équitation. — Natation. — Chasse. — Jeux.*

893. Recherches sur l'époque de l'équitation et de l'usage des chars équestres chez les anciens ; où l'on montre l'incertitude des premiers temps historiques des peuples, relativement à cette date, par le R. P. Gabriel Fabricy. *A Marseille, et à Rome*, 1764, 2 part. en 1 vol. in-8, front. et vign., veau marbré.

894. Le Cavalier parfait, du sieur de Trellon. Où sont comprinses toutes ses œuures diuisées en quatre liures, le tout dédié à Monseigneur le duc de Guise. *A Lyon, par Thibaud Ancelin*, 1605, in-12, veau.

Très-bel exemplaire de cette jolie édition.

895. Méthode sûre pour apprendre à nager en peu de jours. Par Nicolas Roger. *A Paris, chez Legras*, 1783, pet. in-12, *broché*.

896. Traité sur la chasse, de Xenophon, traduit en françois d'après deux manuscrits collationnés pour la première fois, et accompagné de notes critiques et de dissertations sur le pardalis, le panther, et autres animaux: faisant suite aux éditions de Buffon, imprimées par Déterville et Saugrain, par J.-B. Gail.

A Paris chez Déterville, an IX (1801), in-12, front., demi-rel.

897. Le Livre de la chasse, du grand Seneschal de Normandye et les ditz du bon chien Souillard, qui fut au roy Louis de France, XI[e] de ce nom. Publié par le baron Jérome Pichon. *A Paris, chez Auguste Aubry*, 1858, in-12, cart. toile, *non-rogné*.

Tiré à 270 exemplaires sur papier vergé.

898. La Vénerie de Jacques du Fouilloux, précédée de quelques notes biographiques et d'une notice bibliographique. *Angers, Charles Lebossé*, 1844, in-4, fig., demi rel. dos et coins veau bleu.

8,9. La chasse royale, composée par le roy Charles IX, et dédiée au roy très-chrétien de France et de Navarre, Louys XIII. Très utile aux curieux et amateurs de chasse. Nouvelle édition. *A Paris, Madame veuve Bouchard-Huzard*, 1857, in-12, front., demi-rel. mar.

900. La Fauconnerie de Charles d'Arcussia de Capre, seigneur d'Esparron, de Pallières et du Revest, en Provence, divisé en dix parties, avec les portraicts au naturel de tous les oyseaux. *A Paris, chez Jean Houzé*, 1627, in-4, fig., veau brun.

Édition rare et la plus complète.

901. La Venerie royale, divisée en IV parties; qui contiennent les chasses du cerf, du lièvre, du chevreuil, du sanglier, du loup et du renard. Avec le dénombrement des forests et grands buissons de France, où se doiuent placer les logements, questes et relais, pour y chasser. Dédiée au Roy. Par messire Robert de Salnove. *A Paris, chez Antoine de Sommaville*, 1665, in-4, bas.

Édition originale.

902. Agonisticon Petri Fabri regii consiliarii, sive de re athletica ludisque veterum gymnicis, musicis, atque circensibus spicilegiorum tractatus, tribus libris comprehensis. Opus tessellatum. Nunc primum in lucem editum. Cum indice rerum ac verborum memorabilium locupletissimo. *Lugduni, apud Franciscum Fabrum*, 1592, — Antonii Augustini archiepiscopi tarraconensis de legibus et senatus consultis liber. Cum notis Fulvii Ursini multo quam antea emendatius, additis etiam

locorum quorumdam notis. Cum duobus indicibus locupletissimis. *Lugduni, apud Franciscum Fabrum*, 1592, 2 tomes en 1 vol. in-4, vélin.

903. Éclaircissements historiques et critiques sur l'invention des cartes à jouer, par M. l'abbé Rive; tirés de sa notice d'un ms. de la Bibliothèque de M. le duc de La Vallière, intitulé le Roman d'Artus, comte de Bretaigne; imprimée à Paris, chez Didot l'aîné, en 1779, in-4. *A Paris, chez l'auteur, hôtel de La Vallière, rue du Bac*, 1780, in-12. — Prospectus d'un ouvrage proposé par souscription, par M. l'abbé Rive. *S. l. n. d.*, in-12. En 1 vol. in-12, mar. vert, tr. jaspée.

Ces deux notices sont fort curieuses : la dernière est la seule explication du grand ouvrage : *Essai sur l'art de vérifier l'âge des miniatures peintes depuis le XIVe siècle jusqu'au XVIIe*.

904. Éclaircissements historiques et critiques sur l'invention des cartes à jouer, par M. l'abbé Rive; tirés de sa notice d'un mss. de la Bibliothèque de M. le duc de La Vallière, intitulé le Roman d'Artus, comte de Bretaigne, imprimée à Paris, chez Didot, l'aîné, en 1779, in-4. *A Paris, chez l'auteur*, 1780, in-12, *broché*.

905. Les Cartes à jouer et la cartomancie, par F. Boiteau d'Ambly. Ouvrage illustré de 40 bois. *Paris, L. Hachette et Cie*, 1854, in-8, fig., cart. toile.

906. Le véritable Langage des fleurs, par Mme Anaïs de Neuville, précédé de légendes mythologiques; illustré de bouquets en couleurs et de vignettes, par Alph. Guilletat. *Paris, Bernardin-Béchet*, 1866, in-12, fig., *broché*.

BELLES-LETTRES.

I. LINGUISTIQUE.

1. *Grammaire générale.*

907. Histoire naturelle de la parole ou Précis de l'origine du langage et de la grammaire universelle, extrait du

Monde Primitif, par M. Court de Gebelin. *A Paris, chez l'auteur*, 1776, in-8, front et pl. col., veau marb.

908. Traité de la formation méchanique des langues et des principes physiques de l'étymologie, (par le président De Brosses). *A Paris, chez Terrelonge, an IX*, 2 vol. in-12, veau marb.

909. De l'Origine du langage, par Ernest Renan. Troisième édition. *Paris, Michel Lévy frères*, 1859, in-8, demi-rel. mar.

910. La Science du langage, par M. Müller. Traduit de l'anglais sur la quatrième édition, avec l'autorisation de l'auteur, par M. G. Harris et M. G. Perrot. *Paris, Auguste Durand*, 1864, in-8, *broché*.

911. Grammaire générale et raisonnée. Contenant les fondemens de l'art de parler; expliquez d'une manière claire et naturelle ; les raisons de ce qui est commun à toutes les langues et des principales différences qui s'y rencontrent ; et plusieurs remarques nouvelles sur la langue française, (par Cl. Lancelot et Ant. Arnauld). *A Paris, chez Pierre Le Petit*, 1660. — Nouvelle Méthode pour apprendre facilement et en peu de temps la langue italienne, (par Cl. Lancelot et Ant. Arnauld). *Paris, Pierre Le Petit*, 1660, in-12. — Nouvelle méthode pour apprendre facilement et en peu de temps la langue espagnole, (par Cl. Lancelot et Ant. Arnauld). *Paris, Pierre le Petit*, 1660, in-12. Ensemble 1 vol. in-12, veau.

Édition originale de la fameuse grammaire de Port-Royal ainsi que des méthodes Italienne et Espagnole ; beaux exemplaires.

912. Grammaire générale et raisonnée, contenant les fondemens de l'art de parler ; expliquez d'une manière claire et naturelle. Les raisons de ce qui est commun à toutes les langues et des principales différences qui s'y rencontrent. Et plusieurs remarques nouvelles sur la langue françoise. Seconde édition reveuë et augmentée de nouveau, (par Cl. Lancelot et Ant. Arnauld). *A Paris, chez Pierre Le Petit*, 1664, in-12 — Nouvelle Méthode pour apprendre facilement et en peu de temps la langue italienne. Seconde édition reveuë et corrigée de nouveau (par Cl. Lancelot). *A Paris, chez Pierre Le Petit*, 1664,

in-12. — Nouvelle Méthode pour apprendre facilement et en peu de temps la langue espagnole. Seconde édition reveuë et corrigée de nouveau, (par Cl. Lancelot). *A Paris, chez Pierre le Petit*, 1665, in-12. En vol. in-12, bas.

Beaux exemplaires

913. Grammaire générale et raisonnée. Contenant les fondemens de l'art de parler, expliqués d'une manière claire et naturelle; les raisons de ce qui est commun à toutes les langues, et des principales différences qui s'y rencontrent et plusieurs remarques nouvelles sur la langue françoise, (par Cl. Lancelot et Ant. Arnauld). Troisième édition. *A Paris, chez Prault père*, 1768. — Réflexions sur les fondemens de l'art de parler, pour servir d'éclaircissemens et de supplément à la grammaire générale et raisonnée....... par M. l'abbé Fromant. *Paris, chez Prault père*, 1769, in-12. En 1 vol. in-12, veau marb.

914. Grammaire générale et raisonnée de Port-Royal, par Arnauld et Lancelot; précédée d'un essai sur l'origine et les progrès de la langue françoise, par M. Petitot, et suivie du commentaire de M. Duclos, auquel on a ajouté des notes. Nouvelle édition. *A Paris, chez Bossange et Masson*, 1809, in-8, demi-rel. dos et coins bas.

915. Grammaire générale ou Exposition raisonnée des éléments nécessaires du langage, pour servir de fondement à l'étude de toutes les langues. Par M. Bauzée. *A Paris, de l'impr. de J. Barbou*, 1767, 2 vol. in-8, veau marb.

916. Hermès, ou Recherches philosophiques sur la grammaire universelle. Ouvrage traduit de l'anglais de Jacques Harris avec des remarques et des additions par François Thurot. *Paris, imprimerie de la République, an IV*, in-8, *broché*.

917. Thresor de l'histoire des langues de cest univers. Contenant les origines, beautés, perfections, décadences, mutations, changemens, conversions et ruines des langues, par M. Claude Duret, bourbonnois (publiée par Pirame de Candolle). *Imprimé à Cologny, par Matth. Berjon*, 1613, in-4, bas.

918. Recherches curieuses sur la diversité des langues et religions par toutes les principales parties du monde, par Ed. Brerewood. Et mises en François par I. de La Montagne. *A Paris, chez Olivier de Varennes*, 1640, pet. in-8, bas.

919. L'Harmonie étimologique des langues. Où se démonstre évidemment par plusieurs antiquitez curieusement recherchées que toutes les langues sont descendues de l'Hébraïcque. Le tout disposé selon l'ordre alphabétique avec deux tables l'une des mots grecs, l'autre des latins et langues vulgaires. Seconde édition reveue et corrigée de plusieurs mots obmis, par cy-devant. Par M. Estienne Guichart. *A Paris, chez Victor Leroy*, 1618, in-8, demi-rel. veau fauve.

Le titre est doublé.

920. Table alphabétique des dictionnaires, en toutes sortes de langues, et sur toutes sortes de sciences et d'arts. (Par le président Durey de Noinville). *A Paris, chez Hug. Chaubert*, 1758, in-8. — Dissertation sur les bibliothèques (par le même). *A Paris*, 1758, in-8. En 1 vol. in-8, veau marb.

921. De prima scribendi origine et universa rei literariæ antiquitate, ad reverendum patrem Carolum Scribani. *Antverpiæ, ex officina Plantiniana, apud Baltasarem et Joannem Moretus*, 1617, in-8, vélin.

922. Dissertation historique sur l'invention des lettres, ou caractères d'écriture : sur les instrumens dont les anciens se sont servis pour écrire ; et sur les matières qu'ils ont employées. Suivie d'une instruction raisonnée sur le papier nouveau que le sieur Desnos annonce au public : et dont on trouvera à la fin une suite de feuillets pour écrire et dessiner dans tel genre que ce soit avec un stylet ou pointe d'un métal composé pour cet usage. *A Paris, chez Desnos*, 1771, in-12, veau écaille, tr. dor.

C'est une traduction de la dissertation latine de Hermann Hugo, publiée en 1738. Brunet, dans son *Manuel*, ne cite de cet ouvrage qu'une édition de 1774.

Une place est réservée dans le dos de la reliure pour placer le stylet.

923. Essai sur l'origine de l'écriture, sur son introduction dans la Grèce, et son usage jusqu'au temps d'Homère, c'est-à-dire jusqu'à l'an 1,000 avant notre ère, par

M. le Marquis de Fortia d'Urban. *Paris, chez H. Fournier*, 1832, in-8, pl., demi-rel. veau fauve.

924. Caractères et alphabets de langues mortes et vivantes. *S. l. n. d.*, 25 pl. in-fol. pliées en 4, *broché*.

Recueil gravé par Bénard.

925. Traité de l'origine des noms et des surnoms. De leur diversité, de leurs propriétez, de leurs changemens, etc...... par Messire Gilles-André de La Roque. *A Paris, chez Estienne Michallet*, 1681, in-12, veau.

926. Essai historique et philosophique sur les noms d'hommes, de peuples et de lieux, considérés principalement dans leurs rapports avec la civilisation, par Eusèbe Salverte. *Paris, Bossange père*, 1824, 2 vol. in-8, bas.

2. *Langues monosyllabiques et agglutinantes.*

927. Introduction à la langue Française et à la langue Basque, par A. Hiriart, maître de pension, à Ustaritz. *Bayonne, impr. de veuve Cluzeau*, 1840, in-12, demi-rel. vélin.

928. Notice sur les proverbes basques recueillis par A. d'Oihenart et sur quelques autres travaux, relatifs à la langue Euskarienne, par M. G. Brunet. *Paris, Auguste Aubry*, 1859, in-8, *broché*.

3. *Langues à flexion.*

A. Langues sémitiques.

929. Histoire générale et système comparé des langues sémitiques, par Ernest Renan. *Paris, à l'impr. impériale*, 1855, in-8, demi-rel. mar. bleu.

Première édition de cette première partie, la seule publiée, et plusieurs fois réimprimée.

930. Paradigmata de quatuor linguis orientalibus præcipuis, Arabica, Armena, Syra, Æthiopica, Petro Victore Caietano Palma authore. *Parisiis*, 1596, in-4, vélin.

931. INTRODUCTIO IN CHALDAICAM LINGUAM, Syriacam atque Armenicam et decem alias linguas. Characterum differentium Alphabeta circiter quadraginta et eorumdem invicem Conformatio. Mystica et Cabalistica quam plurima scitu digna, et Descriptio ac Simulachrum Phagoti Afranii. Theseo Ambrosio ex comitibus Albonesii... authore. (in fine) *Excudebat Papiæ Joan. Maria Simoneta Cremonen. in canonica S. Petri in cœlo aureo, sumptibus et typis authoris libri*, 1539, pet. in-4, bas.

Nous ne pouvons mieux faire pour signaler l'intérêt qui s'attache à ce livre rare, que de reproduire les notes intéressantes publiées dans les catalogues de MM. Sylvestre de Sacy et Guillaume Libri.

1° Extrait du catalogue du baron Sylvestre de Sacy. II, 136. « Ouvrage aussi curieux que rare. C'est là que se trouve (fol. 84 « recto et 200 verso) le seul témoignage de l'existence d'un Alcoran « arabe qui aurait été imprimé par le père d'Alexandre Paganini, de « Brescia, de la fin du XVe siècle au commencement du XVIe, et dont la « bibliographie ne nous a conservé aucune trace. (Voy p. 414 du « tome I de ce catalogue).

» On trouve aussi dans ce volume quelques lettres d'Ambr. Teseo et « de Guill. Postel. On y trouve également (fol. 179) le dessin d'un « instrument de musique inventé par l'oncle de l'auteur. Cet instrument « est formé de trois tuyaux et porte plusieurs clefs.

« Amb. Teseo fut le maître, pour la langue syriaque, d'Albert « Widmanstadt, éditeur de la première impression du N. T. en cette « langue. Teseo nous apprend (fol. 2 verso) que l'impression de son « *Introductio*, achevée à Pavie, avait été commencée à Ferrare. Il avait « fait graver lui-même les caractères syriaques et arméniens ; et les « lettres arabes, coptes, slavonnes et éthiopiennes ont été laissées en « blanc dans l'impression et sont tracées à la main.

2° Extrait du catalogue Libri. « Livre précieux, au sujet duquel on « peut consulter l'intéressant article inséré par M. Merlin dans son excel- « lent catalogue de la bibliothèque de M. de Sacy (t. II, p. 136), on sait « que c'est dans les lettres écrites en latin et en italien par Guillaume « Postel à Ambrosio, et placées à la fin de cette grammaire polyglotte, « ainsi que dans les notes d'Ambrosio, que se trouve l'indication d'une « édition de l'Alcoran, imprimée en arabe, en Italie, vers l'an 1500, « par Paganini de Brescia. C'est là un fait si remarquable dans l'histoire « de la typographie orientale, que le livre dans lequel il est constaté « acquiert une bien grande importance. Ajoutons, pour donner un nouvel « aliment à la curiosité des amateurs, qu'à la suite des alphabets contenus « dans le volume se trouve (f. 212) le fac-simile d'une lettre écrite par le « Diable, en caractères très bizarres, à un magicien, Louis de Spolete, « qui lui avait adressé *uno scongiuro*, rapporté aussi par Ambrosio. « L'histoire de cette correspondance avec Belzébuth, racontée dans ce « livre, prouve que dès lors les magiciens faisaient usage des encres « sympathiques. Cet ouvrage singulier, dans lequel se trouvent les « alphabets d'un assez grand nombre de langues orientales ainsi que ceux « de quelques associations d'adeptes (tels, par exemple, que ceux « que l'auteur attribue à Virgile, le philosophe, et à Apollonius « de Tyane), et plusieurs alphabets imaginaires, contient, aussi certains

« morceaux traduits en diverses langues orientales L'auteur a introduit « différentes digressions dans son livre Une des plus intéressantes « commence au folio 178, et contient, avec la figure d'un nouvel « instrument de musique, des faits très-curieux pour l'histoire litté- « raire, musicale et artistique de la ville de Pavie. Nous nous bornerons « à mentionner la description des travaux de Caradosso, orfèvre « célèbre, dont il est question dans la vie de Benvenuto Cellini, ainsi « que l'indication d'un instrument dans lequel deux plaques polies « restaient adhérentes par le seul effet du poids de l'atmosphère. Ce « volume rare ne s'est pas élevé, à la vente de Sacy, au prix qu'il « aurait dû atteindre, et nous croyons que c'est parce qu'il n'était pas « alors parfaitement habillé. Lavé admirablement depuis par M. Simonin, « relié par M. Bauzonnet, cet ouvrage est actuellement digne d'être « admis dans les collections des amateurs les plus distingués et les plus « difficiles. »

Le bas du titre de notre exemplaire a été coupé jusqu'à l'encadrement.

932. Grammatica Chaldea et Syra, Immanuelis Tremellii, theologiæ doctoris et professoris in schola Heidelbergensi. *S. l., excudebat Henricus Stephanus*, 1569, in-8, demi-rel. bas.

933. Epitome Thesauri linguæ sanctæ, auctore sante Pagnino Lucensi. Quarta editio, cui accessit Appendix dictionum chaldaïcarum nova et copiosa. *Antverpiæ, ex officina Christophori Plantini*, 1588, in-8, veau fauve.

934. Thesaurus linguæ sanctæ sive Lexicon hebraicum.... Authore sante Pagnino..... ac recognitum opera Joannis Merceri. *Coloniæ Allobrogum, typis Petri de la Rouière*, 1614, in-fol., demi-rel. bas.

Le titre est remonté.

935. Roberti Bellarmini Politiani. Institutiones linguæ Hebraicæ, postremo recognitæ, ac locupletatæ. *Coloniæ, Allobrogum, apud Petrum de la Rouière*, 1616. — Prima Elementa linguæ Syricæ, Jesu-Christo vernaculæ, quibus adjecta sunt Exercitia quædam ad lectionem syriacam necessaria cum versione interlineari per Joh. Gasbarum Myricæum Themarensem Hennembergico-Francum. *Coloniæ Allobrogum, typis Petri de la Rouière*, 1616. En 1 vol. in-8, bas.

936. Johannis Buxtorfii Epitome grammaticæ hebraicæ breviter et methodice ad publicam scholarum usum proposita. Adjecta succinta de mutatione punctorum vocalium Instructio et textuum hebraicorum latina Interpretatio, jam variis in locis a mendis typographicis emendata, illustrata, et nonnullis necessariis præceptis

aucta, atque per sectiones et paragraphos ubique distincta a Johanne Leusden. Editio tertia. *Lugduni Batavorum, apud Jordanum Luchtmans*, 1701, petit in-8, bas.

937. Nouvelle Méthode pour apprendre facilement les langues hébraïque et chaldaïque. Avec le dictionnaire des racines hébraïques et chaldaïques, et de leurs dérivez. (Par J. Renou, publiée par le P.-Jacq. Le Long.) *A Paris, chez Jacques Colombat*, 1708, in-8, pl. et vign., bas.

938. Grammaire hebraïque, ou Méthode facile pour apprendre cette langue; par L.-P. Setier fils. *Paris, chez l'auteur*, 1814, in-8, demi-rel. bas,

939. Thomæ Erpenii rudimenta linguæ arabicæ. Accedunt ejusdem praxis grammatica; et consilium de studio arabico feliciter instituendo. Editio altera, priore emendatior. *Lugduni Batavorum, ex officinâ Bonaventuræ et Abrahami Elzevir*, 1628, petit in-8, de 5 ff. prel., 172 pp. et 24 ff. non chiff., vélin.

Jolie édition elzévirienne.

940. Cosmogonie de Moyse, ou Études sur la langue hébraïque, in-4, mss. de 200 pp., demi-rel. bas.

« Etudes ou extraits sur la langue hébraïque à propos de l'ouvrage de Fabre d'Olivet, intitulé : *La langue hébraïque destituée, ou le véritable sens des mots hébreux rétabli et prouvé par leur analyse radicale. Paris*, 1815, in-4, 2 vol. Trouvé à la bibliothèque de la préfecture, à Gap, en 1818, conservé comme souvenir. R. »

941. Grammaire hébraïque, à l'usage des écoles de Sorbonne; avec laquelle on peut apprendre les principes de l'Hébreu, sans le secours d'aucun maître. Par M. l'abbé Ladvocat. Nouvelle édition revue et soigneusement corrigée. *A Paris, chez Méquignon l'aîné*, 1822, in-8, *broché*.

942. Johannis Buxtorfi lexicon hebraicum et chaldaicum complectens omnes voces, tam primas quam derivatas, quæ in Sacris Bibliis, Hebræâ, et ex parte Chaldæâ linguâ scriptis, ... Accessit lexicon breve rabbinico, philosophicium, communior a vocabula continens...... Editio septima, de novo recognita, et innumeris in locis aucta et emendata...... *Basileæ, J. König*, 1663, in-8, bas.

943. Inscription phénicienne de Marseille. Nouvelle interprétation par M. l'abbé J.-J.-L. Bargès, *Paris, Benjamin Duprat*, 1858, in-4, *broché*.

Tiré à cent exemplaires seulement.

944. Mémoire sur le sarcophage et l'inscription funéraire d'Esmunazar, roi de Sidon, par M. d'Albert de Luynes. *Paris*, *Plon*, 1856, in-fol., pl., cart.

Exemplaire offert par l'auteur à M. Rouard.

945. Thomæ Erpenii grammatica arabica. Ab autore emendata et aucta. Cui accedunt Locmanni Fabulæ et Adagia quædam Arabum. Ab eodem autore cum latina versione pridem edita; at nunc vocalibus et notis orthographicis illustrata. *Lugduni Batavorum*, *apud Joannem Maire*, 1636, 2 part. en 1 vol. pet. in-4, vélin.

946. Grammatica linguæ arabicæ vulgaris necnon litteralis, dialogos complectens; auctore D. Savary Alcorani gallico interprete, opus posthumum aliquot narratiunculis arabicis auxit editor. (L. Langlès). *Parisiis*, *e typographia imperiali*, 1813, in-4, demi-rel. bas.

947. Grammatica della lingua maltese di Michelantonio Vassalli. Seconda edizione, *Malta*, *stampa per l'autore*, 1827, in-8, demi-rel. dos et coins mar.

B. Langues khamitiques. — Déchiffrement des hiéroglyphes.

948. Horapollinis Niloi Hieroglyphica. Edidit, diversorum codicum recenter collatorum priorumque editionum varias lectiones et versionem latinam subjunxit, adnotationem, item hieroglyphicorum, imagines et indices adjecit Conradus Leemans. *Amstelodami*, *apud Muller*, 1835, in-8, *broché*.

949 Hiéroglyphes, dits d'Horapolle, ouvrage traduit du grec, par M. Requier. *Amsterdam*, 1779, in-12, veau marb.

950. Characteres ægyptii, hoc est sacrorum, quibus Ægyptii utuntur simulachrorum accurata delineatio et explicatio, qua antiquissimarum superstitionum origines, progressiones, ritusque, ad barbaram, græcam et romanam historiam illustrandam, enarrantur, et multa scriptorum veterum loca explicantur atque

emendantur. Autore Laurentio Pignorio Patavino. *Fancofurti*, *Matthiæ Beckeri*, 1608, in-4, pl., veau.

951. Anastasii Kircheri e soc. Iesu. Obeliscus Pamphilius hoc est interpretatio nova et hucusque intentata Obelisci hieroglyphici quem ex veteri hippodromo Antonini Caracallæ Cæsaris, in Agonale Forum transtulit.. : Innocentius X. *Romæ*, *typis Ludovici Grignani*, 1650, in-fol., vélin.

952. Lettre au citoyen Chaptal, membre de l'Institut national des sciences et arts, etc., au sujet de l'inscription égyptienne du monument trouvé à Rosette; par A.-F. Sylvestre de Sacy. *A Paris*, *de l'imprimerie de la République*, *an X* (1802), in-8, fac-simile. — Lettre sur l'inscription égyptienne de Rosette, adressée au C^en^ Sylvestre de Sacy, par J.-D. Akerblad. *A Paris*, *de l'imprimerie de la République*, *an X* (1802), in-8, fac-simile. — Éclaircissement sur l'inscription grecque du monument trouvé à Rosette, contenant un décret des prêtres de l'Egypte, en l'honneur de Ptolémée Epiphane, le cinquième des rois Ptolémées, par le citoyen Asmeilhon. *Paris*, *Baudouin*, *an XI* (1803), in-4, fac-simile. — Ægyptiaques ou Recueil de quelques monuments ægyptiens inédits par A.-L. Millin. *A Paris*, *chez C. Wassermann*, 1816, in-4, pl. En 1 vol. in-4, fac-simile et pl., demi-rel. veau fauve.

953. Recherches critiques et historiques sur la langue et la littérature de l'Égypte. Par Etienne Quatremère. *A Paris*, *de l'imp impériale*, 1808, gr. in-8, veau granit.

954. Recueil de lettres critiques, historiques et numismatiques, sur une inscription trouvée à Rosette, pendant le séjour des armées françaises en Égypte (par M. Cousinéry). *Paris*, *de l'impr. de J.-B. Sajou*, 1810, in-8, pl., demi-rel. bas.

955. Lettre à M. Dacier, relative à l'alphabet des hiéroglyphes phonétiques, employés par les Égyptiens pour inscrire sur leurs monuments les titres, les noms et les surnoms des souverains grecs et romains; par M. Champollion le jeune. *A Paris*, *chez Firmin Didot père et fils*, 1822, in-8, pl., demi-rel. veau bleu.

On y a ajouté : Notice sur les ouvrages intitulés : Lettre à M. Dacier, précis du système hiéroglyphique des anciens Égyptiens, An account

of some recent discorveries, par M. le baron Silvestre de Sacy, in-8, pl. — Essai sur le. système des hiéroglyphes phonétiques, par M. H. Salt, traduit de l'anglais et augmenté de notes, par L. Devere, in-8, pl.

957. Précis du système hiéroglyphique des anciens Egyptiens, ou Recherches sur les élémens premiers de cette écriture sacrée, sur leurs diverses combinaisons, et sur les rapports de ce système avec les autres méthodes graphiques égyptiennes; par M. Champollion le jeune. Seconde édition, revue par l'auteur, et augmentée de la lettre à M. Dacier, relative à l'alphabet des hiéroglyphes phonétiques, employés par les Égyptiens sur leurs monumens de l'époque grecque et de l'époque romaine. Avec un volume de planches. *Paris, à l'impr. royale*, 1828, 2 vol. in-8, planches, demi-rel. veau vert.

« C'est principalement sur cet ouvrage que repose la réputation du savant célèbre qu'une mort prématurée est venue enlever à d'importants travaux dont on attendait les plus heureux résultats. La première édition a paru en 1824; elle avait été précédée, en 1822, de la *Lettre à M. Dacier,* que l'on a jointe à la seconde. (Brunet).

L'Angleterre voulut contester la priorité de la découverte de l'alphabet des hiéroglyphes faite par Champollion, en faveur du docteur Thomas Young, qui s'était au contraire égaré dans une fausse direction; mais, Sylvestre de Sacy, dans le *Journal des Savants*, en mars 1825, et Arago (*Notice sur la vie et les ouvrages de Young*), prononcèrent sur le litige et décidèrent que la découverte de la véritable route appartenait au savant français.

958. Essai sur le système hiéroglyphique de M. Champollion le jeune, et sur les avantages qu'il offre à la critique sacrée, par J.-G.-H. Greppo. *Paris, Dondey Dupré père et fils*, 1829, in-8, *broché*.

959. Lettres écrites d'Égypte et de Nubie, en 1828 et 1829, par Champollion le jeune. Collection complète, accompagnée de trois mémoires inédits et de planches. *Paris, Firmin Didot frères*, 1833, in-8, demi-rel. veau fauve.

960. Des principales expressions qui servent à la notation des dates sur les monumens de l'ancienne Égypte: d'après l'inscription de Rosette. Lettres à M. l'abbé Constanzo Gazzera, par François Salvolini. *Paris, Dondey-Dupré*, 1832, 2 parties in-8, fac-simile. — Notice historique sur M. Sallier, ancien maire d'Aix, lue dans la séance publique annuelle de l'Académie, du 8 juin 1833, par E. Rouard. *Aix, impr. Pontier*,

1833, in-8. — Campagne de Rhamsès-le-Grand (Sésostris), contre les Schèta et leurs alliés, manuscrit hiératique égyptien, appartenant à M. Sallier, à Aix en Provence. Notice sur ce manuscrit, par Salvolini. *Paris, librairie de Dondey-Dupré*, 1835, in-8, pl. En 1 vol. in-8, pl., demi-rel. veau.

Envois d'auteur à M. Rouard.

961. Hermapion sive Rudimenta hieroglyphicæ veterum Ægyptiorum literaturæ. Scripsit Julius Ludovicus Ideler. *Lipsiæ*, 1841, 2 part. en 1 vol. gr. in-4, y compris 33 pl. litograph., demi-rel. mar. brun.

962. Interpretatio obeliscorum urbis ad Gregorium XVI. Digesta per Aloisium Mariam Ungarellium. *Romæ, ex typographia reverendæ Cameræ apostolicæ*, 1842, 2 vol., dont un de texte et un de planches, in-fol., mar. rouge, large dent.

963. De veterum Ægyptiorum lingua et litteris sive de optima signa hierogliphica explicandi via atque ratione. Accedunt indices et vocabularii hieroglyphici specimen. Scripsit Maximilianus Adolphus Uhlemann. *Lipsiæ, T. O. Weigel*, 1851, in-8, demi-rel. veau fauve.

964. Choix de monuments et de dessins découverts ou exécutés pendant le déblaiement du Sérapéum de Memphis, par M. Aug. Mariette. *Paris, Gide et J. Baudry*, 1856, in-4, pl., demi-rel. mar. vert.

Envoi d'auteur signé, à M. Lenormant, membre de l'Institut.

965. Le poëme de Pen-ta-our. Extrait d'un Mémoire sur les campagnes de Ramsès II (Sésostris), par M. le vicomte de Rougé. *Paris, F. Didot frères fils et Cie*, 1856, in-8, *broché*.

966. De natura et indole linguæ popularis Ægyptiorum. Fasciculus prior de nomine, de dialectis, de litterarum sonis. Dissertatio inaugularis quam consensu et auctoritate amplissimi philosophorum ordinis in alma litterarum universitate Friderica Guilelma. *Berolini*, 1850, in-8, demi-rel. toile.

967. Didymi Taurinensis literaturæ copticæ Rudimentum *Parmæ, ex regio typographeo*, 1783, in-4, pl., demi-rel. mar. rouge, éb.

C. Langues indo-européennes.

Branches indoue et éranienne.

968. Tableau des peuples qui habitent l'Europe, classés d'après les langues qu'ils parlent, et tableau des religions qu'ils professent; par Frédéric Schœll. Seconde édition, entièrement refondue, et augmentée de suppléments. Avec une carte géographique. *Paris, chez F. Schœll,* 1812, in-8, demi-rel. veau.

969. Parallèle des langues de l'Europe et de l'Inde, ou Études des principales langues, romanes, germaniques, slavonnes et celtiques, comparées entre elles et à la langue sanscrite, avec un essai de transcription générale; par F.-G. Eichhoff, *Paris, à l'impr. royale,* 1836, in-4, cart., *non rogné.*

970. Discours prononcé au collége royal de France, à l'ouverture du cours de langue et de littérature sanskrite, par M. A.-L. Chézy, *Paris, J.-M. Eberhart,* 1815, brochure in-8.

971. Les Origines Indo-Européennes ou les Aryas primitifs, essai de paléontologie linguistique, par A. Pictet. *Paris, Joël Cherbuliez,* 1859-1863, 2 vol. gr. in-8, *brochés.*

972. Essai sur le Pali, ou Langue sacrée de la presqu'île au delà du Gange, avec six planches lithographiées, et la notice des manuscrits Palis de la Bibliothèque du Roi; par E. Burnouf et Chr. Lassen. *Paris, Dondey-Dupré,* 1826, in-8, pl.—Observations grammaticales sur quelques passages de l'Essai sur le Pali, de MM. E. Burnouf et Lassen, par E. Burnouf. *Paris, Dondey-Dupré,* 1827, in-8, pl. En un vol. in-8, veau.

D. Branche hellénique.

973. Apollonii Dyscoli Alexandrini grammatici historiæ commentitiæ Liber, sive Historiæ mirabiles græce et latine cum notis Guilielmi Xylandri et Joannis Meursii. Emendavit suasque notas adjecit Ludovicus Henricus Teucherus. *Lipsiae, in bibliopolio Gleditschiano,* 1792, in-8, demi-rel. mar. rouge.

974. Commentarii linguæ græcæ, Gulielmo Budeo, consiliario regio, supplicumque libellorum in regia magistro auctore. (A la fin :) *Venetiis, in ædibus Luceani Antonii Juntæ Florentini, anno Domini* 1530, in-fol., demi-rel.

975. Nouvelle Méthode pour apprendre facilement la langue grecque; contenant les règles des déclinaisons, des conjugaisons, de l'investigation du thême, de la syntaxe, de la quantité, des accens, des dialectes, et des licences poétiques. Mises en françois, dans un ordre très-clair et très-abrégé. Avec un grand nombre de remarques très-solides et très-nécessaires pour la parfaite connoissance de cette langue, et pour l'intelligence de ses auteurs. Nouvelle édition de beaucoup augmentée, (par Lancelot. Arnauld et Nicole) *A Paris, de l'impr. de Pierre le Petit,* 1673, in-8, bas.

976. Nouvelle Méthode pour apprendre facilement la langue grecque. (Par Cl. Lancelot, Ant. Arnauld et Pierre Nicole). Contenant les règles des déclinaisons, des conjugaisons, etc., etc.; mises en françois dans un ordre très-clair et très-abrégé; avec un grand nombre de remarques très-solides et très-nécessaires pour la parfaite connoissance de cette langue, et pour l'intelligence de ses auteurs. Nouvelle édition, corrigée et augmentée de nouveau. *A Paris, chez la veuve Brocas et Denis-Jean Aumont*, 1754, in-8, bas.

977. Méthode pour étudier la langue grecque, par J.-L. Burnouf. Quarante-cinquième édition. Ouvrage adopté par l'Université. *Paris, impr. de Jules Delalain*, 1847, in-8, demi-rel. toile.

978. Méthode pour étudier la langue grecque moderne; par Jules David. Seconde édition revue, corrigée et augmentée. *Paris, Bobée et Hingray*, 1827, in-8, demi-rel. veau vert.

979. Cornelii Schrevelii Lexicon manuale græco-latinum in studiosæ juventutis gratiam, cùm ab ipso auctore, tùm ab aliis eruditis viris sæpè jam excusum; editio novissima, superioribus batavicis, anglicanis, parisinisque editionibus locupletior et emendatior. *Rhothomagi, ex typographia privilegia distincta*, 1779, in-8, bas.

980. Græcum Lexicon manuale tribus partibus constans : hermeneutica, analytica, synthetica, primum a Benjamine

Hederico institutum, post repetitas Sam. Patricii curas multis vocabulorum millibus plurimisque novis significatibus verborum locupletatum, et multis modis castigatum et emendatum cura Jo. Augusti Ernesti. Editio quarta auctior et emendator. *Lipsiæ, apud P. Elmsly*, 1796, 2 tomes en 1 vol. in-8, demi-rel. bas., *non rogné.*

Exemplaire de la REINE AMÉLIE, n° 304 du catalogue.

981. Lexicon græco-latinum manuale ex optimis libris concinnatum. Nova editio stereotypa emendata. *Lipsiæ ex officina Car. Tauchnitii*, 1832, in-12, demi-rel. bas.

982. Dictionnaire français-grec, composé sur le plan des meilleurs dictionnaires français-latins, enrichi d'un vocabulaire de noms propres et d'une table très-complète de tous les verbes irréguliers ou difficiles; par MM. Planche, Alexandre, Défauconpret.. Nouvelle édition, entièrement refondue et considérablement augmentée, *Paris, Belin-Mandar*, 1841, gr. in-8, demi-rel. veau fauve.

983. Dictionnaire grec-français par C. Alexandre. Onzième édition, entièrement refondue par l'auteur. *Paris, Hachette*, 1848, in-8, bas.

984. Wörterbuch der griechischen Eigennamen, nebst einer Uebersicht über die Bildung der Personennamen. Von. Dr. W. Pape, *Braunschweig, Friedrich Vieweg und Sohn*, 1842, in-8. — Observations philologiques et archéologiques sur l'étude des noms propres grecs, suivies de l'examen particulier d'une famille de ces noms par M. Letronne. *Paris, Firmin Didot frères*, 1846, in-8. En 1 vol. in-8, demi-rel. veau fauve.

985. Le Jardin des racines greques, mises en vers françois, (par Sully), avec un traité des prépositions, et autres particules indéclinables. Et un recüeil alphabétique des mots françois tirez de la langue greque, soit par allusion, soit par étymologie. (Par Ch. Lancelot). Quatrième édition, reveuë et corrigée de nouveau. *A Paris, chez la veuve de Claude Thiboust*, 1682, in-12, titre gravé, bas.

986. De quelques textes inédits récemment trouvés sur des papyrus grecs qui proviennent de l'Égypte, par M. Egger. (*Paris*, 1858), brochure in-8.

987. Leçons grecques de littérature et de morale, par M. Noël, et feu M. De La Place. Prose et vers. *Paris, Le Normant père*, 1825, 2 tomes en 1 vol. in-8, demi-rel. veau.

E. Branche italique

I. Le latin et les autres idiômes de l'Italie.

988. Auctores latinæ linguæ in unum redacti corpus. Notæ Dionysi Gothofredi ad Varronem, Festum et Nonium, Variæ lectiones in Fulgentium et Isidorum. Index generalis in omnes superiores authores. *Apud Guillielmum Leimarium*, 1585, in-4, veau marb.

PREMIÈRE ÉDITION de cet intéressant recueil.

989. Corpus Grammaticorum latinorum veterum Collegit auxit, recensuit ac potiorem lectionis varietatem adjecit Fridericus Lindemannus. *Lipsiæ*, 1831-33, 3 vol. in-4, demi-rel. veau fauve.

990. Prisciani Cæsariensis grammatici Opera. Ad vetustissimorum codicum, nunc prima collatorum, fidem recensuit, emaculavit, lectionum varietatem notavit et indices locupletissimos adjecit Aug. Krehl. *Lipsiæ, in libraria Weidmannia*, 1819-20, 2 vol. in-8, demi-rel.

991. M. Varii Flacci quæ extant et Sex. Pompei Festi de verborum significatione Libri XX. Josephi Scaligieri, Julii Cæsaris F., in eosdem libros Castigationes recognitæ et auctæ. *Lutetiæ, apud Mamertum Patissonium*, 1576, 2 part. en 1 vol. in-8, vélin.

Superbe exemplaire de cette belle édition.

992. Sextus Pompeius Festus. De la signification des mots. Traduit pour la première fois en Français, par M. A. Savagner. *Paris, C.-L.-F. Panckoucke*, 1846, 1 tome en 2 part., *brochés*.

De la Collection Panckoucke, 2e série.

993. De Figuris Sententiarum ac Verborum R. Rutillii Lupi Libri II; Aquilæ Romani Liber I; Julii Rufiniani de ijis quæ ab Aquila prætermissa erant, Libellus: et prætera ejusdem Libri II; Bedæ præsbyteri anglosaxonis Schematibus et tropis sacrarum literarum Lib. I; Petri Mosellani Tabulæ de Schematibus et Tropis. *Apud Seb.*

Gryphium Ludguni, 1533, in-8. — Nicolai Borbonii Van Doperani Lingonensis. ΠΑΙΔΑΓΩΓΕΙΟΝ *Lugduni, apud Philippum Romanum*, 1536, in-8. En 1 vol. in-8 bas.

994. Joseph Scaligeri Julii Cæsaris F. Coniectanea in M. Terentium Varronem de lingua latina. Appendix ad eadem nunc primum ab eo edita. Ejusdem Jo. Scaligeri Notæ ad Varronis libros de re rustica. *S. l. n. d.*, in-8, de 276 pp. et 12 ff. d'index. — In M. Terentii Varronis libros de lingua latina qui supersunt Ad. Turnebi Commentarii et Emendationes, Antonii Augustini Emendationes. *S. l. n. d.*, in-8, de 176 pp. et 6 ff. d'index. — Petri Victorii Explicationes suarum in Varronem castigationum *S. l. n. d.*, in-8, de 98 pp. En 1 vol. in-8, demi-rel. bas.

995. P. Rami Grammatica. *Parisiis, apud Andream Wechelum*, 1564. — Audomari Talæi Rhetorica, ad Carolum Lotharingum cardinalem. Editio postrema. *Parisiis, apud Andream Wechelum*, 1562. — P. Rami, dialecticæ Libri duo, Audomari Talæi prælectionibus, illustrati. Ad Carolum Lotharingum Cardinalem. *Parisiis, apud Andream Wechelum*, 1560, in-12. En un vol. in-12, bas.

Beaux exemplaires de ces trois intéressants ouvrages.

996. Franc Sanctii, Brocensis in inclita Salmanticensi Academia Primarii Rhetoricis et græcæ linguæ doctoris, Minerva, seu de causis linguæ latinæ Commentarius cui inserta sunt, in eis inclusa, quæ addidit Gasp. Scioppius et subjectæ suis paginis Notæ Jac. Perizonii. *Amstelodami sumptibus fratrum de Tournes*, 1761, in-8, bas.

997. Nouvelle Méthode pour apprendre facilement la langue latine; contenant les règles des genres, des déclinaisons, des prétérits, de la syntaxe, de la quantité et des accens latins; mises en françois avec un ordre très-clair et très-abrégé. Présentée au roy. Augmentée d'un grand nombre de remarques très-solides et non moins nécessaires pour la parfaite connoissance de la langue latine que pour l'intelligence des bons auteurs: tirées de tous ceux qui ont travaillé sur cette langue avec plus de soin et de lumière. Avec un traité de la poésie latine et une brève instruction sur les règles de la poésie francoise. Huitième édition. Reveuë, corrigée et

augmentée de nouveau, (par Lancelot, Arnauld et Nicolle). *A Paris, chez Denys Thierry*, 1681, in-8, vélin.

998. Nouvelle Méthode pour apprendre facilement la langue latine; contenant les règles des genres, des déclinaisons, des pretérits, de la syntaxe, de la quantité, et des accens latins, mises en françois avec un ordre très clair, et très abrégé. Augmentée d'un grand nombre de remarques très-solides, et non moins nécessaires pour la parfaite connoissance de la langue latine, que pour l'intelligence des bons auteurs; tirées de ceux qui ont travaillé sur cette langue avec plus de soin et de lumière. Avec un traité de la poésie latine et une brève instruction sur les règles de la poésie françoise. Douzième édition, revue, corrigée et augmentée d'une table générale des matières et des mots latins rapportés pour exemples, ou sur lesquels il y a des remarques. (Par Cl. Lancelot, Ant. Arnauld et Pierre Nicolle). *A Paris, chez Hardy*, 1761, in-8, veau marb.

999. Introduction à la langue latine au moyen de l'étude de ses racines et de ses rapports avec le français. Par l'abbé Bondil. *A Paris, chez L. Hachette*, 1838, in-8, demi-rel. bas.

Hommage autographe de l'auteur, à M. Rouard.

1000. Méthode pour étudier la langue latine, par J.-L. Burnouf. Neuvième édition. *Paris, impr. de Jules Delalain*, 1845, in-8, demi-rel. toile.

1002. Roberti Stephani lexicographorum principis Thesaurus linguæ latinæ in IV tomos divisus....... Accesserunt Henrici Stephani Rob. F. etc., *Basilæ*, 1740-43, 4 vol. in-fol., veau éc.

1003. Ambrosii Calepini Dictionarium quanta maxima fide ac diligentia accurate emendatum et tot recens factis accessionibus ita locupletatum, ut jam Thesaurum linguæ latinæ quilibet pollicerit sibi audeat. Adjecta sunt Latinis dictionibus Hebreæ, Græcæ, Gallicæ, Italicæ, Germanicæ, Hispanicæ, atque Anglicæ, præter alia omnia, quæ in hunc usque diem fuerunt addita, præcipue à Joanne Passeratio .... Pro operis coronide adjectum est Supplementum ex glosis Isidori,

adornatum a R.-P. Joanne Ludovico de la Cerda. *Lugduni, sumptibus Philipi Borde, et Laurentii Arnaud*, 1663, in-fol., bas.

1004. Totius, latinitatis Lexicon consilio et cura Jacobi Facciolati, opera et studio Ægidii Forcellini. Secundum tertiam editionem, cujus curam gessit Josephus Furlanetto correctum et auctum labore variorum. Editio in Germania prima. *Lipsiæ, sumptibus, Ch. E. Kollmanni*, 1839, 4 tomes en 2 vol. in-fol., demi-rel. mar. vert, plats toile, *non rognés*.

1005. Dictionnaire latin français, composé sur le plan de l'ouvrage intitulé : Magnum totius latinitatis lexicon, de Facciolati, où se trouvent tous les mots des différens âges de la langue latine, leur étymologie, leur sens propre et figuré, leurs diverses acceptions, justifiées par de nombreux exemples choisis avec soin et vérifiés sur les originaux. Par Fr. Noel. Nouvelle édition. *Paris, Le Normant*, 1820, gr. in-8, bas.

1006. Dictionnaire latin-français, rédigé sur un nouveau plan et contenant plus de 1,500 mots qu'on ne trouve dans aucun lexique publié jusqu'à ce jour, par L. Quicherat et A. Daveluy, avec un vocabulaire des noms géographiques, mythologiques et historiques par L. Quicherat. Edition revue et corrigée avec soin. *Paris, L. Hachette et Cie*, 1865, in-4, bas.

1007. Glossarium eroticum linguæ latinæ, sive theogoniæ, legum et morum nuptialium apud Romanos Explanatio nova et interpretatione propria et impropria et differentiis in significatu fere duorum millium sermonum, ad intelligentiam poetarum et ethologorum tam antiquæ quam integræ infimæque litinitatis, auctore P. (Pierrugues). *Parisiis, Dondey-Dupré*, 1826, gr. in-8, demi-rel. veau vert. (*Lestringant*).

1008. Addenda lexicis latinis investigavit, collegit, digessit L. Quicherat. *Parisiis, apud L. Hachette et socios*, 1862, gr. in-8, *broché*.

1009. GLOSSARIUM ad scriptores mediæ et infimæ latinis auctore Carole Dufresne, Domino Du Cange. *Parisiis, sub Oliva Caroli Osmont*, 1733, 6 vol. in-fol., fig. — Glossarium novum ad scriptores medii ævi, cum

latinos tum gallicos ; seu supplementum ac auctiorem Glossarii Cangiani editionem.... Collegit et digessit D.-P. Carpentier. *Parisiis*, *Le Breton*, 1766. 4 vol. in-fol. Ensemble 10 vol. in-fol., veau éc.

Très-bel exemplaire, le tome 4 du Glossaire contient les 10 planches de Monnaies.

« Ces deux ouvrages ne doivent pas être séparés ; ils sont d'un grand « usage pour toutes les études qui se rapportent au Moyen-Age, ce qui « les a fait singulièrement rechercher, et en a momentanément élevé « le prix à 300 fr. et plus. BRUNET. »

1010. Gerardi Joannis Vossii Etymologicon linguæ latinæ Præfigitur ejusdem de litterarum permutatione Tractatus. *Amstelodami*, *apud Ludovicum et Danielem Elzevirios*, 1662, in-fol., bas.

1011. Latini sermonis vetustioris Reliquæ selectæ, recueil publié sous les auspices de M. Villemain, par A.-E. Egger. *Paris*, *chez L. Hachette*, 1843, in-8, demi-rel. mar. bleu, tr. jaspée.

1012. Orthographiæ Ratio ab Aldo Manutio, Pauli F., collecta ex libris antiquis grammaticis, etymologia, græca consuetudine, nummis veteribus, tabulis æreis, lapidibus; amplius M. D. interpungendi Ratio, notarum veterum Explanatio, Kalendarium vetus romanum, e marmore descriptum, cum Paulii Manutii, patris, Commentariolo, de veterum dierum ratione et kalendarii explanatione, Aldi Manutii, avi, de viciata vocalium ac diphthongorum prolatione Πάρεργον. *Venetiis*, 1566, in-8, veau marb., tr. dor.

Cette belle édition renferme : 1°, 800 pp.; 2°, *De veterum notarum explanatione*, 167 pp., y compris un titre ; 3°, 20 ff. non chiff. dont le 4e est blanc.

1013. Die unteritalischen Dialekte. Von Theodor Mommsen. *Leipzig*, *Georg. Wigand's Verlag*, 1850, in-4., pl., *broché*.

1014. Saggio di lingua etrusca e di altre antiche d'Italia per servire alla storia de' popoli, delle lingue e delle belle arti, dell' Ab. Luigi Lanzi. Contiene i preliminari, il Tratato degli alfabeti e lingue degl' Itali antichi, e l'Elogio dell' autore. Edizione secunda. *Firenze*, *Attilio Tofani*, 1824, 3 vol. in-8, pl., portr. et fig., demi-rel. veau.

2. *Langues romanes.*

aa. Français.

1015. La Précellence du langage françois, par Henri Estienne. Nouvelle édition accompagnée d'une étude sur Henri Estienne et de notes philosophiques et littéraires, par Léon Feugère. *Paris*, *Jules Delalain*, 1850, in-12, demi-rel. veau.

1016. Essai sur l'universalité de la langue française, ses causes, ses effets, et les motifs qui pourront contribuer à la rendre durable, par C.-N. Allou. *Paris*, *Firmin Didot*, 1828, in-8. — De l'Universalité de la langue française : discours qui a remporté le prix à l'Académie de Berlin, en 1784. Seconde édition, *Berlin et Paris*, 1785, in-12. — Dissertation sur les causes de l'universalité de la langue françoise et la durée vraisemblable de son empire, par M. Schwab. Traduit de l'allemand, par D. Robelot. *Paris*, 1803, in-8. En 1 vol. in-8, demi-rel. veau.

On y a joint une lettre autographe de M. Allou à M. Rouard.

1017. Éléments Carlovingiens linguistiques et littéraires. *Paris*, *impr. de Crapelet*, 1846, in-4, pl. et fig., *broché*.

1018. Origine et formation de la langue française, par A. de Chevallet, *Paris*, *à l'impr. impériale*, 1853, 3 vol. in-8, demi-rel. veau.

Envoi de l'auteur à M. J.-B. de Xivrey.

1019. Histoire de la langue française. Etudes sur les origines, l'étymologie, la grammaire, les dialectes, la versification, et les lettres au Moyen-Age, par E. Littré. Nouvelle édition. *Paris, Didier et Cie*, 1863, 2 vol. in-8, *brochés*.

1020. Les Études de M. Littré sur l'histoire de la langue française, par Paul Meyer. *Paris*, *impr. A. Lainé et J. Havard*, *s. d.*, brochure in-8.

1021. Dictionnaire du vieux langage françois, enrichi de passages tirés des manuscrits en vers et en prose, des actes publics, des ordonnances de nos rois, etc. Ouvrage utile aux légistes, notaires, archivistes, généalogistes,

etc. Propre à donner une idée du génie, des mœurs de chaque siècle, et de la tournure d'esprit des auteurs; et nécessaire pour l'intelligence des loix d'Angleterre, publiées en françois depuis Guillaume le Conquérant, jusqu'à Édouard III. Par M. Lacombe. *A Paris chez Panckoucke*, 1766-67, 2 vol. in-8, dos orné, fil. veau marbré.

Le deuxième volume est formé du Supplément.

1022. Glossaire de la langue romane, rédigé d'après les manuscrits de la bibliothèque impériale et d'après ce qui a été imprimé de plus complet en ce genre; contenant l'étymologie et la signification des mots usités dans les XI, XII, XIII, XIV, XV et XVIe siècles, avec de nombreux exemples puisés dans les mêmes sources, etc., etc. Ouvrage utile à ceux qui voudront consulter ou connoître les écrits des premiers auteurs françois. Par J,-B.-B. Roquefort. *A Paris, chez B. Warée oncle* (*de l'impr. de Crapelet*), 1808, 2 vol. in-8, fig., demi-rel. chagr. bleu.

1023. Archéologie française, ou vocabulaire de mots anciens tombés en désuétude, et propre à être restitués au langage moderne. Par Charles Pougens. *A Paris, chez Th. Desoer*, 1821, 2 tomes en 1 vol. in-8, veau granit.

1024. Recueil d'actes des XIIe et XIIIe siècles, en langue romane wallonne du Nord de la France, publié avec une introduction et des notes par M. Tailliar. *Douai, Adam d'Aubers*, 1849, gr. in-8, demi-rel. veau violet.

1025. Remarques nouvelles sur la langue françoise (par M. D. Bonhours). Seconde édition. *A Paris, chez Sébastien Mabre-Cramoisy*, 1676, in-12, bas.

1026. Traité de la grammaire françoise. Par M. l'abbé Régnier Desmarais. *A Paris chez Jean-Baptiste Coignard*, 1706, in-12, veau.

1027. Principes généraux et raisonnés de la grammaire françoise, avec des observations sur l'orthographe, les accents, la ponctuation, et la prononciation; et un abrégé des règles de la versification françoise, par M. Restaut, cinquième édition, revue, corrigée, et considérablement augmentée. *A Paris, chez Ph. N. Lottin*, 1745, in-12, bas.

1028. Remarques sur la langue françoise. Par M. l'abbé d'Olivet. *A Paris, chez Barbou,* 1771, in-12, bas.

1029. Opuscules sur la langue françoise. Par divers académiciens. (Les abbés L. De Courcillon de Dangeau, F. T. de Choisy et J. Thoulier d'Olivet, et par P. D. Huet et Olivet Patru ; recueillis et publiés par d'Olivet. *A Paris, chez Bernard Brunet,* 1754, in-12, veau.

1030. Grammaire françoise simplifiée ; par M. Domergue. Nouvelle édition. *A Paris, chez Durand, neveu,* 1782, pet. in-12, bas.

1031. Grammaire des grammaires ou Analyse raisonnée des meilleurs traités sur la langue française, ouvrage mis par l'Univerté au nombre des livres à donner en prix dans les colléges. Par Ch.-P Girault-Duvivier. Dixième édition, entièrement revue et corrigée d'après le nouveau Dictionnaire de l'Académie ; augmentée de nombreuses explications concernant l'orthographe des mots d'origine étrangère, les substantifs composés, le régime des adjectifs, des pronoms démonstratifs, la nouvelle orthographe de l'Académie, et les hardiesses du style poétique et du style oratoire, par Auguste Lemaire. *Paris, A. Cotelle,* 1842, 2 tomes, en 1 vol. in-8, demi-rel. veau fauve.

1032. Deux Dialogues du nouveau langage françois italianizé, et autrement desguizé, principalement entre les courtisans de ce temps : de plusieurs nouveautez, qui ont accompagné ceste nouveauté de langage : de quelques courtisanismes modernes et de quelques singulartez courtisanesques. *A Anvers, par Guillaume Niergue,* 1583, pet. in-12, vélin.

1033. La Grammaire française et les grammairiens du xvie siècle, par Ch. L. Livet. *Paris, Didier et Cie,* 1859, in-8, demi-rel. chagr. vert, plats. toile, tr. peigne.

1034. Avantages de la langue française sur la langue latine Par Monsieur (Louis) Le Laboureur. *A Paris, chez Guillaume de Luyne,* 1669, pet. in-8, bas.

Édition originale de ce curieux ouvrage.

1035. Examen critique des dictionnaires de la langue française, ou Recherches grammaticales et littéraires sur l'orthographe, l'acception, la définition et l'éty-

mologie des mots. Par Charles Nodier. Deuxième édition. *Paris*, *Delangle frères*, 1829, in-8, demi-rel. veau fauve.

1036. A Dictionarie of the French and English Tongues. Compiled by Randle Cotgrave. Whereunto is also annexed a most copious Dictionarie of the English set before the French. By R. S. L. (Robert Sherwood). *London, printed by Adam Islip*, 1632. — Dictionnaire Anglois et François, pour l'utilité de tous ceux qui sont désireux de deux langues. A Dictionarie English and French compiled for the commoditie of all such as are desirous of both the languages. By Robert Sherwood, Londoner. *London*, 1632. Ensemble 2 part. en 1 vol. pet. in-fol., bas.

M. Barré, dans le Supplément au Dictionnaire de l'Académie, dit que ce livre a une supériorité marquée non-seulement sur le Dictionnaire de Nicot, qui l'avait précédé, mais même sur les travaux des Oudin, qui viennent après lui ; il paraît singulier pourtant que le meilleur ouvrage de ce genre avant le dictionnaire de l'Académie, ait été composé par un Anglais.

1037. Le Dictionnaire de l'Académie françoise, dédié au Roy. *A Paris*, *chez la veuve de Jean-Baptiste Coignard*, 1694, 2 tomes en 1 vol. in-fol. front. gravé, bas.

Première édition, qui est tout-à-fait différente des autres, puisque les mots y sont rangés selon leur racine. Le beau frontispice est dessiné par J.-B. Corneille; le buste du Roi est gravé par G. Edelinck et le reste par Jo. Mariette.

1038. Dictionnaire de l'Académie françoise. Nouvelle édition. *A Nismes*, *chez Pierre Beaume*; 1786, 2 vol. in-4, bas.

1039. Dictionnaire de l'Académie françoise. Sixième édition publiée en 1833. *Paris*, *Firmin Didot frères*, 2 vol. in-4, bas.

1040. L'Enterrement du Dictionnaire de l'Académie, ouvrage contenant la réfutation de la réponse de M. de M*** (Cl. Malcement du Messange) et deux cens quinze remarques critiques, tant sur l'épître et la préface, que sur les trois premières lettres du dictionnaire A, B, C. *S. l.*, 1697, in-12, front., bas.

1041. Dictionnaire étymologique ou Origines de la langue françoise, par M. Ménage. Nouvelle édition revue, et

augmentée par l'auteur, avec les origines françoises de M. De Caseneuve : un discours sur la science des étymologies, par le P. Besnier, et une liste des noms de saints qui paraissent éloignez de leur origine, et qui s'expriment diversement selon la diversité des lieux, par M. l'abbé Chastelain *A Paris, chez Jean Anisson*, 1694, in-fol., bas.

Édition préparée par l'auteur avant sa mort ; elle a été publiée avec des préfaces et des remarques par P. S. Hervé de Valhebert.

1042. Dictionnaire étymologique de la langue françoise par M. Ménage. Avec les origines françoises de M. de Cazeneuve, les additions du R. P. Jacob, et de M. Simon de Valhebert, le discours du R. P. Besnier sur la science des étymologies, et le vocabulaire hagiologique de M. l'Abbé Chatelain. Nouvelle édition. etc. *A Paris, chez Briasson*, 1750, 2 vol. in-fol., veau marb.

C'est la seule édition recherchée aujourd'hui. Très-bel exemplaire qui contient : Dictionnaire des termes du vieux françois, ou Trésor des recherches et antiquités gauloises et françoises par M. Borel. Nouvelle édition, augmentée de tout ce qui s'est trouvé de plus dans les Dictionnaires de Nicot, Monet et plusieurs autres.

1043. Dictionnaire critique de la langue française. Par M. l'abbé Féraud. *A Marseille, chez Jean Mossy père et fils*, 1787-88, 3 vol. in-4, bas.

Cet excellent Dictionnaire est dédié à Monseigneur Jean de Dieu Raymond de Boisgelin, archevêque d'Aix, l'un des quarante de l'Académie française.

1044. Dictionnaire universel de la langue françoise, avec le latin ; manuel de grammaire, d'orthographe et de néologie, extrait comparatif, concordance et supplément des dictionnaires publiés jusqu'à ce jour. Par P. C. V Boiste. Quatrième édition, corrigée et augmentée de définitions, etc. des étymologies, de la prononciation, des paronymes, etc., etc. *A Paris, chez Lefèvre*, 1812 in-4, veau marb.

1045. Dictionnaire universel de la langue française, avec le latin et les étymologies, extrait comparatif, concordance, critique et supplément de tous les dictionnaires français ; manuel encyclopédique de grammaire, d'orthographe, de vieux langage, de néologie. Par P. C. V. Boiste. Huitième édition, revue, corrigée et considérablement augmentée, par Charles Nodier. *Paris, chez Lecointe et Pougin*, 1834, in-4, veau granit.

1046. Dictionnaire raisonné des Onomatopées françoises, par Charles Nodier. Seconde édition, revue, corrigée et considérablement augmentée. *Paris, Delangle frères*, 1828. — Albi Ovidii Juventini elegia de Philomela. Emendavit et curavit Carolus Nodier. *Lutetiæ Parisiorum*, 1818, 2 part. en 1 vol. in-8, demi-rel. bas.

1047. Des Homonymes français ou Mots qui dans notre langue se ressemblent par le son et diffèrent par le sens. Ouvrage nécessaire à tous ceux qui désirent d'écrire et de parler correctement le français. Troisième édition, revue, corrigée et considérablement augmentée. Par L. Philipon-la-Madelaine. *Paris, Capelle et Renand*, 1806, in-8, demi-rel. bas.

1048. Dictionnaire universel des synonymes de la langue française, contenant les synonymes de Girard, indiqués par le grand-maître de l'Université de France, pour l'usage des colléges; et ceux de Beauzée, Roubaud, Dalembert, Diderot, etc. *Paris, Dufour*, 1826, 2 part. en 1 vol. in-8, demi-rel.

1049. Dictionnaire des synonymes de la langue française avec une introduction sur la théorie des synonymes. Par M. Lafaye. *Paris, L. Hachette et Cie*, 1858, 2 vol. in-8, demi-rel. chagr. noir.

Le 2e vol., supplément publié en 1865, est broché.
Envoi autographe de l'auteur.

1050. La déclaration des abus que l'on commet en escrivant, et le moyen de les euiter, et représenter nayuement les paroles : ce que iamais homme n'a faict, par Honorat Rambaud, maistre d'eschole à Marseille. *A Lyon, par Jean de Tournes*, 1578, in-8, de 351 pp. chiff., vélin (*Première reliure*).

Superbe exemplaire de ce rare et singulier ouvrage.
L'auteur y fait usage de caractères nouveaux inventés par lui et fondus tout exprès. Voulant réformer l'orthographe française, il composait son alphabet de 49 consonnes et seulement de 3 voyelles ; son système n'a obtenu jusqu'à présent qu'un succès de curiosité.
L'exemplaire Yemeniz a atteint le prix de 101 francs.

bb. **Provençal. — Dialectes de la Provence et du Languedoc.**

1051. Observations de la langue et la littérature provençales, par A. W. De Schlegel. *Paris, à la librairie*

grecque-latine-allemande, 1818, in-8, demi-rel. veau fauve.

1052. Tableau historique et littéraire de la langue parlée dans le Midi de la France et connue sous le nom de langue romano-provençale, par M. Mary Lafon. *Paris, Maffre-Capin*, 1842, in-12, *broché*.

1053. Grammaires romanes inédites du XIIIe siècle, publiées d'après les manuscrits de Florence et de Paris, par F. Guessard. *Paris, impr. Schneider et Langrand*, 1840. — Observations sur la langue et la littérature provençales, par A.-W. de Schlegel. *Paris, à la librairie grecque-latine-allemande*, 1818. — Essai sur la langue et la la littérature provençales, par A.-L. Millin. *Paris, de l'impr. de J.-B. Sajou, s. d.* — Chansons nouvelles en provençal. Composées vers 1550. *Paris, Techener*, 1844, 4 part. en 1 vol. in-8, demi-rel. veau vert.

1054. Grammaires provençales de H. Faidit et de R. Vidal de Besaudun (XIIIe siècle). Deuxième édition, revue, corrigée et considérablement augmentée, par F. Guessard. *Paris, A. Franck*, 1858, in-8, *broché*.

1055. Lexique roman ou Dictionnaire de la langue des troubadours, comparée avec les autres langues de l'Europe latine, précédé de nouvelles recherches historiques et philologiques, d'un résumé de la grammaire romane, d'un nouveau choix des poésies originales des troubadours, et d'extraits de poèmes divers, par M. Raynouard. *A Paris, chez Sylvestre*, 1838, 2 vol. gr. in-8, demi-rel. veau fauve, *non rognés*.

Des 6 volumes qui composent l'ouvrage complet, nous ne possédons que les tomes I et VI. De la bibliothèque du roi Louis-Philippe.

1056. Lexique roman ou Dictionnaire de la langue des troubadours, comparée avec les autres langues de l'Europe latine, précédé de nouvelles recherches historiques et philologiques, d'un résumé de la grammaire romane, d'un nouveau choix des poésies originales des troubadours et d'extraits de poèmes divers, par M. Raynouard. *A Paris, chez Sylvestre*, 1844, 6 vol. gr in-8, demi-rel. veau vert.

1057. Dictionnaire provençal et françois, dans lequel on trouvera les mots provençaux et quelques phrases et

proverbes expliquez en françois. Avec les termes des arts libéraux et mécaniques. Le tout pour l'instruction des provençaux qui n'ont pas une entière intelligence ni l'usage parfait de la langue françoise, et pour la satisfaction des personnes des autres provinces de France qui désirent d'apprendre l'explication des mots et des phrases provençales, par le Père S.-A. Pellas. *A Avignon, chez François Sébastien Offray*, 1723, in-4, bas.

L'auteur est né à Aix, en 1667 et mort en 1727. Nombreuses notes et corrections de M. Rouard.

1058. Dictionnaire languedocien-françois ou Choix de mots languedociens les plus difficiles à rendre en françois, contenant un recueil des principales fautes que commettent dans la diction et dans la prononciation françoise les habitants des provinces méridionales du royaume, connus à Paris sous le nom de Gascons. Avec un petit traité de prononciation et de prosodie languedocienne. Ouvrage enrichi dans quelques-uns de ses articles de notes historiques et grammaticales et d'observations de physique et d'histoire naturelle, par M. l'abbé de S*** (P.-A. Boissier de Sauvages de La Croix). *A Nîmes, chez Michel Gaude*, 1756, in-8, bas.

1059. Dictionnaire languedocien-français, contenant un recueil des principales fautes que commettent dans la diction et dans la prononciation françaises, les habitans des provinces méridionales de la France, connues autrefois sous la dénomination générale de la langue d'oc. Ouvrage où l'on donne avec l'explication de bien des termes de la langue romance ou de l'ancien languedocien, celle de beaucoup de noms propres, autrefois noms communs de l'ancien langage; et qui est enrichi dans plusieurs de ses articles, de remarques critiques, historiques, grammaticales; d'observations de physique et d'histoire naturelle; suivi d'une collection de proverbes languedociens et provençaux, par M. l'abbé de Sauvages. Nouvelle édition, revue, corrigée, augmentée de beaucoup d'articles; et précédée d'une notice biographique sur la vie de l'auteur, par son neveu L. A. D. F. *A Alais, chez J. Martin*, 1820, 2 vol. in-8, demi-rel. bas.

1060. Dictionnaire provençal-français, contenant tous les termes insérés et ceux omis dans les dictionnaires provençaux publiés jusqu'à ce jour; leurs définitions,

leurs genres, leurs différentes acceptions et l'indication de leur emploi, tant dans le sens propre que dans le sens figuré. Suivi d'un vocabulaire français-provençal et enrichi, dans quelques-uns de ses articles, de notes historiques et curieuses sur certains ouvrages de la Provence, et d'observations relatives à l'histoire naturelle et à l'économie rurale, par J. T. Avril. *Apt, Edouard Cartier*, 1839, in-8, demi-rel. veau vert.

Exemplaire interfolié de papier blanc.

1061. Projet d'un dictionnaire provençal-français ou Dictionnaire de la langue d'oc ancienne et moderne, soumis aux différentes Académies des provinces méridionales de la France et à toutes personnes qui voudraient seconder l'auteur par leur concours, ou l'éclairer de leurs lumières, par S.-J. Honorat, docteur en médecine. *Digne, chez Repos*, 1840, in-8 de 80 pp., *broché*.

1062. Dictionnaire provençal-français, ou Dictionnaire de la langue d'oc, ancienne et moderne, suivie d'un vocabulaire français-provençal, contenant : 1° Tous les mots de ses différents dialectes que l'auteur a pu connaître (près de 100,000) ; leur prononciation figurée, etc., etc., par J. Honnorat. *Digne, Repos*, 1846-1847, 2 vol. in-4, bas. marb.

Envoi autographe de l'auteur à son ami M. Rouard, qui y a ajouté une brochure in-8 rare : *Projet d'un Dictionnaire Français-Provençal*, et *Vocabulaire Français-Provençal, par Honorat*. in-4, publié à Digne en 1849.

1063. De l'Orthographe provençale. Lettre à M. A. Matthieu par D. Arbaud *Aix, Achille Makaire*, 1865, in-12, *broché*.

1064. Nouvelles Recherches sur les patois ou idiomes vulgaires de la France ; et en particulier sur ceux du département de l'Isère ; suivies d'un essai sur la littérature dauphinoise, et d'un appendix contenant les pièces en vers ou en prose peu connues, des extraits de manuscrits inédits et un vocabulaire ; par J.-J. Champollion Figeac. *A Paris, chez Goujon*, 1809, in-8, demi-rel. veau fauve.

1065. Les joyeuses Recherches de la langue Tolosaine, par Cl. Odde. Deuxième édition. *Paris, Jannet*, 1847, in-8, *broché*.

Tiré à 100 exemplaires.

1066. Lou Trimfe de la lengouo gascouo. Aus playdeiats de las quoüate sasons, et deous quoüate Elomens, daoüant lou pastou de Loumaigno. Per J.-G. D'Astros de Sent-Cla de Loumaigno. *A Toulouso, par la Beuso de J.-J. Boudo*, 1700, in-12, veau.

La garde porte l'écusson : *Ex Musæo Doct. D. Bernard* avec la devise, *Ex secundis voluptas in adversis perfugium.*

cc. Italien.

1067. Grammaire italienne, élémentaire et raisonnée, suivie d'un traité de la poésie italienne, ouvrage qui a eu l'approbation de l'Institut national de France. Par G. Biagioli. Deuxième édition, revue, et considérablement augmentée par l'auteur, dans les deux parties qui la composent. *A Paris, chez Fayolle*, 1808, in-8, demi-rel. veau.

1068. Dictionnaire italien, latin, et françois; contenant non seulement un abrégé du dictionaire de Crusca, mais encore tout ce qu'il y a de plus remarquable dans les meilleurs lexicographes, etymologistes, et glossaires, qui ont paru en différentes langues. Par M. l'abbé Antonini. *A Paris, chez Prault fils*, 1738, in-4, bas.

1069. Etudes sur la langue italienne, précédées d'un parallèle entre Dante et Klopstock par Hippolyte Topin. *Paris*, 1855, brochure in-8.

dd Branche celtique.

1070. Leibnitii Collectanea etymologica, illustrationi linguarum veteris celticæ, germanicæ, gallicæ aliarumque inservientia, cum præfatione Jo Georgii Eccardi. *Hanoveræ, Nicolai Færsteri*, 1717, 2 parties en 1 vol. in-12, vélin.

1071. Essai sur quelques inscriptions en langue gauloise, par A. Pictet. *Genève, Joel Cherbuliez*, 1859, in-8, *broché*.

1072. Monuments des anciens idiomes gaulois par H. Monin. *Paris, A. Durand*, 1861, in-8, pl., *broché*.

1073. Nouvel Essai sur les inscriptions gauloises, lettres adressées à M. le général Creuly, par A Pictet. *Paris, Didier et Cie*, 1867, in-8, *broché*.

1074. Alphabet Irlandais, précédé d'une notice historique, littéraire et typographique, par J.-J. Marcel. *A Paris, de l'impr. de la République, Nivôse, an XII*, in-8, demi-rel. mar. violet.

ee. **Branches germaniques.**

1075. Ulphilæ partium ineditarum in ambrosianis palimpsestis ab Angelo Maio repertarum specimen coniunctis curis eiusdem Maii et Caroli Octavii Castillionæi editum. *Mediolani, regiis typis*, 1819, gr. in-4, demi-rel. mar. rouge.

1076. Dictionnaire françois-anglois et anglois-françois, tiré des meilleurs auteurs qui ont écrit dans ces deux langues, par A. Boyer. Revu, corrigé et augmenté d'un grand nombre de mots, de phrases tant angloises que françoises, et de tous les termes de marine usités dans l'une et l'autre langue. Nouvelle édition, enrichie dans la partie françoise de plus de trois mille mots, et dans la partie angloise des définitions de tous les mots qu'elle renferme, etc., etc. On y a joint une table alphabétique et raisonnée des particules angloises, dressée d'après les meilleurs auteurs. *A Lyon, chez Bruyset frères*, 1792, 2 vol. in-4, bas. granit.

1077. Nouveau Dictionnaire Français-Anglais et Anglais-Français. Abrégé de Boyer. Nouvelle édition augmentée par G. Hamonière. *Paris, Hingray, s. d.*, in-8, bas.

1078. Leçons anglaises de littérature et de morale, sur le plan des leçons françaises et des leçons latines, par M. Noël et Chapsal. *Paris, Le Normant*, 1817-19, 2 vol. in-8, demi-rel. veau.

1079. Langue et littérature des anciens Francs. Par G. Gley. *A Paris, chez L.-G. Michaud*, 1814, in-8, demi-rel. veau.

1080. Grammaire allemande, où l'auteur s'efforce de développer le mécanisme de cette langue dans son ensemble, approuvée par la société savante de Berlin, spécialement chargée de veiller à la pureté, aux principes et aux progrès de la langue allemande; à l'usage de S. A. S. Mgr. le Duc de Chartres. Cet ouvrage est précédé d'un précis de grammaire générale, servant

d'introduction à cette grammaire allemande. Par M. Simon. *Paris*, *Eberhart*, 1821, in-8, demi-rel. veau.

1081. Grammaire Allemande pratique de J.-V. Meidinger. Nouvelle édition, revue et corrigée, par Merrlin. *Paris*, *Didier*, 1836, in-8, demi-rel. veau.

1082. Nouveau Dictionnaire Français-Allemand. Par Pierre Rondeau. Nouvelle édition... par Auguste-J. Buxtorf, pasteur. *A Bale*, 1739, 2 vol. in-4, front. gravé, bas.

1083. Nouveau dictionnaire de poche François-Allemand et Allemand-François. Onzième édition, corrigée et considérablement augmentée. *Strasbourg*, *chez F.-G. Levrault*, 1821, 2 vol. in-12, obl., veau granit.

1084. Dictionnaire des langues Française et Allemande, par Henschel. *Paris*, 1838, 2 vol. gr. in-8, cart., *non rognés*.

1085. Recueil, en prose et en vers, de morceaux choisis dans les écrits des meilleurs auteurs allemands. *Paris*, *Firmin Didot*, 1824, in-8, demi-rel. bas.

ff. **Mélanges linguistiques.**

1086. Serments prêtés à Strasbourg en 842, par Charles-le-Chauve, Louis-le-Germanique, et leurs armées respectives. Extraits de Nithard, manusc. de la Bibl. du Roi; traduits en françois avec des notes grammaticales, etc., et un specimen du manuscrit, par M. de Mourcin. *A Paris*, *de l'imprimerie de P. Didot*, 1815, in-8, fac-simile, demi-rel. veau.

1087. Elnonensia. Monuments des langues romane et tudesque dans le IXe siècle, contenus dans un manuscrit de l'abbaye de St.-Amand, conservé à la Bibliothèque publique de Valenciennes, publiés par Hoffmann de Fallersleben, avec une traduction et des remarques, par J.-F. Willems. *Gand*, *chez F. et E. Gyselynck*, 1837, in-4, cart. demi-toile.

1088. Oratio dominica in diversas omnium fere gentium linguas versa et propriis cujusque linguæ characteribus expressa, una cum dissertationibus nonnullis de Linguarum origine (edente D. Wilkins), variisque ipsarum

permutationibus. Editore Joanne Chamberlaynio. *Amstelaedami, typis Guilielmi et Davidis Goerei*, 1715, pet. in-4, vélin.

1089. Oratio Dominica CL linguis versa, et propriis cujusque linguæ characteribus plerumque expressa; edente J.-J. Marcel, typographeii Imperialis administro generali. *Parisiis, typis imperialibus*, 1805, gr. in-4, cart., éb.

1090. Oratio Dominica polyglotta singularum linguarum characteribus expressa et delineationibus Alberti Dureri. Cincta edita a Franz-Xaver Stoeger. *E. lithographia J.-B. Dreselly* (1838), gr. in-4, front. et port. d'Albert Durer, cart.

Les belles bordures qui décorent cet ouvrage sont des copies du Livre d'heures de l'Empereur Maximilien, qui fait partie de la Bibliothèque de Munich. On a ajouté en tête la Notice sur Albert Durer, de l'Histoire des Peintres de Charles Blanc.

II. RHÉTORIQUE.

1. *Rhéteurs anciens et modernes.*

1091. Aristotelis artis rhetoricæ Libri tres. Quibus subjungitur ejusdem de arte poëtica Liber, latinâ versione e regione græci sermonis posita. Editio postrema, a mendis quibus scatebat, expurgata ab Antonio Riccobono. *Parisiis, apud Sebastianum Cramoisy*, 1630, in-8, bas.

1092. La Rhétorique d'Aristote, grec-français; avec des notes et un index des morceaux parallèles dans Cicéron et Quintilien. Traduction nouvelle, par M. E. Gros. *Paris, de l'impr. de A. Bobée*, 1822, in-8, demi-rel. bas.

1093. La Rhétorique d'Aristote, traduite en français avec le texte en regard et suivi de notes philologiques et littéraires, par Norbert Bonafous. *Paris, A Durand*, 1856, in-8, demi-rel. bas.

1094. Rhetores selecti. Demetrius Phalerius, Tiberius rhetor, Anonymus Sophista, Severus Alexandrinus, græce et latinè. *Oxonii, e Theatro Scheldoniano*, 1676, in-8, veau.

1095. Philodemi Rhetorica ex herculanensi papyro lithogr. Oxonii excussa. Restituit, latine vertit, dissertatione de græca eloquentia et rhetorica..... auxit, annotationibus indicibusque instruxit E. Gros. Adjecti sunt duo Philodemi Libri de rhetorica Neapoli editi. *Parisiis, excudebant F. Didot fratres*, 1840. — Viris doctissimis, humanissimis, Philologis Gothae conventum agentibus S. P. D. Fr. Dübner. Insunt fragmenta Philodemi περὶ Ποιημάτων. *Parisiis, excudebant F. Didot fratres*, 1840. En 1 vol. in-8, pl., demi-rel. mar.

1096. Dionysii Longini rhetoris præstantissimi Liber, de grandi, sive sublimi genere orationis, latine redditus... ad oram notationibus aliquot illustratus a Gab. de Petra. *Genveae, apud Joann. Tornæsium*, 1612, in-8, vélin.

1097. Dionysii Longini de sublimi Libellus græce conscriptus, latino, italico, et gallico sermone redditus, additis adnotationibus. *Veronæ, ex typographia Johannis Alberti Tumermani*, 1733, in-4, portr., veau écaille, dos orné, fil.

De la Bibliothèque de M. J.-V. Martin fils, de Marseille.

1098. Longini quæ supersunt græce post. edit. Lipsiensem A MDCCCIX aucta et emendata. Ruhnkenii Dissertationem de vita et scriptis Longini, notulas, indices, alia additamenta disposuit et concinnavit A. E. Egger..... *Parisiis, Bourgeois-Maze*, 1837, in-12, cart.

1099. Themistii cognomento Suadæ orationes XIX græce ac latine conjunctim editæ. Dionysius Petavius, ad christianissimum regem Ludovicum XIII. *Parisiis, apud Michaelem Sonnium*, 1618, in-4, mar. rouge, riches comp., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Riche reliure, portant sur les plats les armes de Marius Philonardus, archevêque d'Avignon.

1100. M. Fab. Quintilliani Declamationes, quæ ex CCCLXXVIII. supersunt, CXLV. ex vetere exemplari restitutæ. Calpurnii Flacci excerptæ ex Rhetorum minorum LI nunc primùm editæ. Dialogus de oratoribus, sive de caussis corruptæ eloquentiæ. ex bibliotheca P. Pithœi J. C. *Heidelbergæ, apud Jeronymum Comelinum*, 1594, in-8, mar. rouge, semis de fleurs de lis.

1101. Quintilien, de l'Institution de l'orateur, traduit par M. l'abbé Gédoyn. Nouvelle édition, avec le texte

latin, revue, corrigée et augmentée des passages omis par le traducteur, d'après un mémoire manuscrit de M. Capperonnier. *Paris, Volland l'aîné et le jeune,* 1810, 6 tomes en 3 vol. in-8, veau marb.

1102. Quintilien et Pline le jeune. Œuvres complètes avec la traduction en français, publiées sous la direction de M. Nisard. *Paris, J.-J. Dubochet,* 1850, gr. in-8, demi-rel., chagr. bleu, *non rogné.*

1103. Des Tropes ou des différens sens dans lesquels on peut prendre un même mot dans une même langue. Ouvrage utile pour l'intelligence des auteurs, et qui peut servir d'introduction à la rhétorique et à la logique. Par Monsieur Du Marsais. *A Paris, chez David,* 1757, in-8, veau marb.

1104. L'Art du poëte et de l'orateur, nouvelle Rhétorique à l'usage des colléges, précédé d'un essai d'éducation. (par le père Jean-Pierre Papon), troisième édition. *A Lyon, chez les frères Perisse,* 1774, in-12, veau.

2. *Éloquence. — Orateurs anciens; orateurs modernes religieux, politiques et académiques.*

1105. Conciones sive Orationes, ex græcis historicis excerptæ ex divo Chrysostomo, ex Herodoto, etc. Argumenta singulis præfixa sunt, lectori adjumento magno futura. Exhibert J. M. Suere du Plan. *Parisiis, ex typographia P. D. Pierres,* 1787, 2 vol. in-12, veau marb.

1106. Discours grecs choisis de divers orateurs, publiés par M. l'abbé Auger. *A Paris, chez P. Fr. Didot le jeune,* 1788, 4 vol. in-12, veau fauve, tr. dor.

1107. Orateurs et Sophistes grecs. Choix de harangues, d'éloges funèbres, de plaidoyers criminels et civils, de Prodicus, Périclès, Antiphon, Andocide, Lysias, Isocrate, etc., etc. Traduction publiée par un membre de l'Université. *A Paris, chez Lefèvre,* 1842, in-8, *broché.*

1108. Isocratis Orationes et Epistolæ cum nova interpretatione, qua verbum de verbo expressum effertur : Cura J. T. B. A. *Parisiis, sumptibus Sebastiani Chappelet,* 1621, in-8, bas.

1109. Œuvres complètes de Démosthène et d'Eschine, traduction nouvelle faite sur le texte des meilleures éditions critiques, par J.-F. Stiévenart. *Paris, chez Firmin-Didot*, 1861, gr. in-8, demi-rel. mar. brun.

1110. Philippiques de Demosthène, et catilinaires de Cicéron; traduites par Monsieur l'abbé d'Olivet, avec des remarques de M. le président Bouhier, sur le texte de Cicéron. Seconde édition, revue et augmentée. *A Paris, chez Pierre Gandouin*, 1736, pet. in-8, veau marb.

1111. Chefs-d'œuvre de Démosthène et d'Eschine, traduits sur le texte des meilleures éditions critiques; par J.-F. Stiévenart. *A Paris, chez Lefèvre*, 1843, in-8, demi-rel. veau bleu, *non rogné*.

1112. Oraisons choisies de Cicéron, précédées d'un éloge historique de cet orateur. Traduction nouvelle, par M. Bousquet. *Paris, Gilbert et Cie*, 1805, 2 vol. in-12, bas.

1113. Panegyrici veteres. Cum interpretatione et notis illustravit. Jacobus de La Baune, ad usum Delphini. *Parisiis, apud Simonem Benard*, 1676, in-4, bas.

1114. Oratorum romanorum Fragmenta ab Appio inde Cæco et M. Porcio Catone usque ad Q. Aurelium Symmacum. Collegit atque illustravit Henricus Meyerus Turicensis. *Turici typis Orellii*, 1842, in-8, demi-rel. veau fauve, *non rogné*.

1115. Q. Aurelii Symmachi V. C. octo orationum ineditarum partes invenit notisque declaravit Angelus Maius; accedunt additamenta quædam. *Mediolani regiis typis*, 1815, in-8, pl., cart., *non rogné*.

1116. Tableau de l'éloquence chrétienne, au IVe siècle. Par M. Villemain. Nouvelle édition, revue et augmentée. *Paris, Didier*, 1849, in-12, demi-rel. mar. violet.

1117. De la Démocratie chez les prédicateurs de la Ligue par M. Ch. Labitte. *Paris, Joubert et J. Labitte*, 1841, in-8, demi-rel.

1118. Oraisons funèbres de Bossuet avec des notes de tous les commentateurs, suivies du sermon sur l'unité de

l'Église. *A Paris, chez Lefèvre, (de l'impr. de Didot)*, 1825, in-8, portr. demi-rel. veau vert.

De la Collection des Classiques français.

1119. Oraison funèbre de Marie-Terese d'Austriche, infante d'Espagne, reine de France et de Navarre, prononcée à Saint-Denis le premier septembre 1683, par messire Jacques-Bénigne Bossuet. *A Paris, chez Sébastien Mabre-Cramoisy*, 1683, in-4, *dérelié*.

ÉDITION ORIGINALE.

1120. Oraison funèbre de très-haut et très-puissant seigneur messire Michel Le Tellier, par messire Jacques-Bénigne Bossuet. *A Paris, chez Sébastien Mabre-Cramoisy*, 1686, in-4, *dérelié*.

ÉDITION ORIGINALE.

1121. Oraisons funèbres de Fléchier, suivies, des oraisons funèbres de Turenne, par Mascaron; du prince de Condé, par Bourdaloue. *A Paris, chez Lefèvre, (de l'impr. de Didot)*, 1826, in-8, portr., demi-rel. mar.

De la Collection des Classiques français.

1122. Oraison funèbre de Madame Tiquet, composée par Monsieur l'abbé G*** (François Gastaud). *A Cologne*, 1699, pet. in-8. — Lettre d'un docteur en théologie, à Mademoiselle *** sur l'oraison funèbre de Madame Tiquet (par le père Choussemer, jacobin). *A Cologne, chez Pierre L'Englumé*, 1699, pet. in-8. En 1 vol. in-8, vélin.

« L'abbé GASTAUD (François), né à Aix, d'une famille distinguée, en « 16... d'abord oratorien, prêtre, prédicateur éloquent et recherché à « Paris, revient s'établir à Aix vers 1701, succède à son frère, comme « avocat, et se montre adversaire des Jésuites, qui parviennent à le faire « exiler à Viviers, en 1727, puis une deuxième fois, en 1731, où il « meurt le 18 mars 1732 R. »

1123. Projet de l'Éloquence royale, composé pour Henri III, roi de France, par Jacques Amyot, d'après le manuscrit autographe de l'auteur. *A Versailles, de l'impr. de Ph.-D. Pierres*, 1805, in-8, demi-rel. dos et coins mar. rouge, *non rogné*.

1124. Chefs-d'œuvre oratoires de Mirabeau, ou Choix des plus éloquents discours de cet orateur célèbre; précédés d'une notice biographique, suivis du plaidoyer que Mirabeau prononça à la Sénéchaussée d'Aix, dans

son procès avec sa femme, et ornés d'un beau portrait (dessiné par Chasselat). Seconde édition, revue et augmentée. *Paris, F. Baroyer,* 1823, 2 vol. in-12, portr., demi-rel.

1125. Etudes sur les orateurs parlementaires, par Timon. Cinquième édition. *Paris, Pagnerre,* 1837, in-32, portr. *broché.*

1126. La Tribune moderne. M. de Chateaubriand, sa vie, ses écrits, son influence littéraire et politique sur son temps, par M. Villemain. *Paris, Michel Lévy frères,* 1858, in-8, demi-rel. bas.

1127. Choix de discours et d'opinions de M. le comte Siméon. *Paris, Hacquart,* 1824, in-8, demi-rel. veau.

On y a ajouté une notice biographique sur M. le comte Siméon, par Ch. Giraud, publiée à Aix en 1842.

1128. Discours du général Foy, précédés d'une notice biographique par M. P.-F. Tissot, d'un éloge par M. Etienne, et d'un essai sur l'éloquence politique en France, par M. Jay. Avec portrait et fac-simile. Deuxième édition. *Paris, P. A. Montardier,* 1826, 2 vol. in-8, portr. et fac-simile, veau marb.

1129. Opinions et discours de M. Casimir Périer, publiés par sa famille, recueillis et mis en ordre par M. A. Lesieur, et précédés d'une notice historique par M. C. de Rémusat. *Paris, chez Paulin,* 1838, 4 vol. in-8, cart., *non rognés.*

1130. Recueil des harangues prononcées par Messieurs de l'Académie française, dans leurs réceptions, et en d'autres occasions différentes, depuis l'establissement de l'Académie jusqu'à présent. *A Amsterdam, aux dépens de la compagnie,* 1709, 2 vol. in-12, front., veau granit.

1131. Recueil des Discours, rapports et pièces diverses lus dans les séances publiques et particulières de l'Académie française, 1803-59. *Paris, typographie de Firmin-Didot frères,* 1847-60, 8 vol. in-4, demi-rel. mar. noir.

1132. Choix d'éloges couronnés par l'Académie française; composé des éloges de Marc-Aurèle, d'Aguesseau, Duguay-Trouin et Descartes, par Thomas; de La

Fontaine et Molière, par Champfort; de Fénelon, Racine et Catinat, par La Harpe; de Suger, Fontenelle et Montausier, par M. Garat et de Louis XII, par M. Noel, précédé de l'essai sur les éloges, par Thomas. *Paris, Joseph Chaumerot*, 1812, 2 vol. in-8, demi-rel. bas.

1133. Œuvres de Monsieur de Tourreil, de l'Académie royale des Inscriptions et Belles lettres : et l'un des quarante de l'Académie françoise. *A Paris, chez Michel Brunet*, 1721, 4 vol. in-12, veau.

1134. Nouveaux Discours académiques. (Par l'abbé J. Ant. La Serre.) *Nîmes, Gaude*, 1769, in-8, bas.

Ce recueil contient : Eloge de la magistrature, par M. L** de l'O*** — Eloge de Gassendi, par M. L** de L***.

— Oraison funèbre de Marie de Lezinska, Princesse de Pologne, Reine de France et de Navarre. Prononcée à Lyon, le 1er août 1768, par M. L** de L***. — Quelles sont les sources de la décadence du Goût ? par M. L*** de l'O***. — Panégyrique de St-Louis, Roi de France. Par M. l'abbé de Vammalle. *A Paris, chez Desaint, 1766.* — Eloge de Henri IV. par M. S** D** E** P** (Siméon-Joseph-Jérome) d'Aix en Provence. *A Aix, 1769.* — Hommage rendu au bien bon ami des Rochellois, par un Rochellais, ou Eloge de Henri IV, par M. de La Coste, avocat, *A Paris, de l'Imprimerie de Louis Cellot*, 1769, in-8.— Poëme sur le Désastre de Lisbonne et sur la loi naturelle, in-8. — Discours sur l'humanité des juges dans l'administration de la justice criminelle, in-8. — Oraison funèbre de Charles Emmanuel, Roi de Sardaigne ; et duc de Savoie. Prononcée le 17 mars 1773. Par M***, vicaire de la paroisse de S*** à Chambéry, (attribué à l'avocat général A. J.-N. Servais). *A Chambéry, chez Antoine Gombaut*, 1773, in-8.

L'abbé Maury croit ce morceau digne d'être inséré dans un « Répertoire des plus beaux sermons composés par nos orateurs de second rang. » (*Essai sur l'éloquence de la chaire*, II, p. 44).

1135. Discours de Monsieur le chancelier d'Aguessau. *A Paris, chez veuve Savoye*, 1773, pet. in-8, veau marb.

1136. Recueil des éloges historiques lus dans les séances publiques de l'Institut royal de France. Par M. le Chr Cuvier. *Strasbourg, F.-G. Levrault*, 1819, 3 vol. in-8, demi-rel. veau.

1137. Collection complète des discours de M. de Fontanes. Seconde édition, augmentée d'une lettre de M. le vicomte de Chateaubriand, de plusieurs discours qui n'ont point été publiés, et de fragmens des discours prononcés par MM. Villemain et Roger à l'Académie française. *A Paris, chez Mme Seignot*, 1821, in-8, *broché*.

1138. Notices historiques, Mémoires divers, Discours, etc, par M. Mignet, de l'Académie française. *Paris*, 1837-71, 2 vol. in-4, demi-rel., et 12 brochures in-4.

Recueil dont chaque pièce est offerte, par l'auteur, *à son ami Rouard*. M. Mignet, est né à Aix, le 8 mai 1796.

— Eloges d'Ancillon, de Cabanis, de Ch Comte, Destutt de Tracy, de Droz, Livingston, M le comte Rœderer, Rossi, de Sugeš, comte Siméon, Talleyrand, du comte Reinhard, Jouffroy, baron de Gerando Laromiguière, Lakanal, de Schelling, de Savigny, Victor Cousin, comte Portalis, Hallam, Lord Macaulay, Alexis de Tocqueville, Lord Brougham.

— Comment l'Ancienne Germanie est entrée dans la Société civilisée de l'Europe occidentale. — Luther à la Diète de Worms. - Mémoire sur l'établissement de la réforme religieuse et sur la constitution du Calvinisme à Genève. — Guerre et négociations de Hollande. — Introduction aux négociations relatives à la succession d'Espagne sous Louis XIV. — Discours prononcés à l'Académie française pour la réception de M. Mignet, le 25 mai 1837. — Réponse de M. Mignet au discours de M. Flourens, le 3 décembre 1840. — Réponse de M. Mignet au discours de M. le baron Pasquier, le 8 décembre 1842. — Histoire de l'Académie des sciences morales et politiques depuis le 25 avril 1835 jusqu'au 31 décembre 1838. — Rapport fait par M. Mignet sur le concours relatif au droit de succession des femmes au Moyen-Age.

1139. Discours de M. le comte de Carné, prononcé à sa réception à l'Académie française, le 4 février 1864. *Paris, Didier et Cie*, 1864, in-8, *broché*.

1140. Discours prononcés dans la séance publique tenue par l'Académie française pour la réception de M. Dufaure, le 7 avril 1864, in-4, *broché*.

III. POÉSIE.

1 *Traités généraux sur la poésie en général.*

1141. Réflexions critiques sur la poésie et sur la peinture par M. l'abbé du Bos, cinquième édition, revûë, corrigée et augmentée par l'auteur. *A Paris, chez Pierre-Jean Mariette*, 1746, 3 vol. in-12, veau marb.

Ouvrage estimé, et dont Voltaire a fait le plus grand éloge.

1142. Essai philosophique sur le principe et les formes de la versification, par M. Edélestand du Méril. *Paris, Brockhaus et Avenarius*, 1841, in-8, demi-rel. veau fauve.

1143. L'Art dans la poésie, suivi de poésies diverses et de lettres adressées à l'auteur par MM. de Chateaubriand et de Lamartine ; par B. Alciator. *Paris, Didier*, 1852, in-12, *broché*.

Hommage autographe à M. Rouard.

1144. L'Art dans la poésie, dédié à l'Académie française, suivie de poésies diverses et de lettres adressées à l'auteur par MM. de Chateaubriand et de Lamartine ; par B. Alciator. *Paris, Didier, s. d.*, in-12, *broché*.

Hommage de l'auteur à M. Rouard.

1145. De l'Histoire de la poésie. — Discours par M. J.-J. Ampère. *Marseille*, 1830, in-8, *broché*.

1146. Les quatre poëtiques : d'Aristote, d'Horace, de Vida, de Despréaux, avec les traductions et des remarques, par M. l'abbé Batteux. *A Paris, chez Saillant et Nyon*, 1771, 2 vol. in-12, front. veau marb.

1147. Julii Cæsaris Scaligeri, viri clarissimi, poetices Libri septem, ad Sylvium filium. *Apud Antonium Vincentium*, 1561, in-fol., bas.

La marque de Antoine Vincent, libraire à Lyon, est sur le titre.

1148. Isaaci Casauboni de satyrica græcorum poesi, et Romanorum satira Libri duo, in quibus etiam poetæ recensentur, qui in utraque poesi floruerunt. *Parisiis, apud Ambrosium et Hieronymum Drovart*, 1605, in-8, bas.

2. *Poésie chinoise, indienne et arabe.*

1149. Chefs-d'œuvre littéraires de l'Inde, de la Perse, de l'Egypte et de la Chine. *Paris, Maisonneuve et Cie*, 1872, 2 vol. gr. in-8, *brochés*.

Le tome Ier contient : RIG-VÉDA ou Livre des hymnes, traduit du sanscrit, par A. Langlois, deuxième édition, corrigée et augmentée d'un index analytique par P.-E. Foucaux. Le tome 2 : CHI-KING ou Livre des vers, traduit pour la première fois en français, par G. Pauthier.

1150. Poésie héroïque des Indiens, comparée à l'épopée grecque et romaine, avec analyse des poëmes nationaux de l'Inde, citations en français et imitations en vers latins, par F.-G. Eichhoff. *Paris, Auguste Durand*, 1860, in-8, *broché*.

1151. La Bhagavad-Gîtâ ou le Chant des bienheureux, poëme indien, publié par l'Académie de Stanislas, traduit par M. E. Burnouf. *Paris*, *B. Duprat*, 1861, in-8, *broché*.

1152. Essai sur les Fables indiennes et sur leur introduction en Europe, par A. Loiseleur-Deslongchamps, suivi du Roman des Sept Sages de Rome, en prose, publié pour la première fois, d'après un manuscrit de la Bibliothèque royale, avec une analyse et des extraits du Dolopathos. Par Le Roux de Lincy. Pour servir d'introduction aux Fables des XII[e], XIII[e] et XIV[e] siècles. Publiées par M. Robert. *Paris*, *Téchener*, 1838, in-8, demi-rel. veau vert.

1153. Œuvres complètes de Kalidasa, traduites du sanscrit en français, pour la première fois par Hippolyte Fauche. *Paris*, *A. Durand*, 1859, in-8., demi-rel. mar. brun, tête dor., éb.

1154. Hitopadésa ou l'Instruction utile, recueil d'apologuês et de contes, traduits du sanscrit, avec des notes historiques et littéraires, et un appendice contenant l'indication des sources et des imitations, par M. E. Lancereau. *A Paris*, *chez P. Jannet*, 1855, in-16, cart.. toile, *non rogné*.

1155. Anthologie arabe, ou Choix de poésies arabes inédites, traduites pour la première en français, et accompagnées d'observations critiques et littéraires; par M. Grangeret de Lagrange. *Paris*, *imprimé par autorisation du Roi*, *à l'imprimerie royale*, *De Bure frères*, 1828, in-8, demi-rel. veau fauve.

Texte arabe et traduction. Le catalogue de M. Grangeret de Lagrange y est ajouté.

3. *Poésie grecque.*

A. Collections et extraits des poëtes grecs.

1156. Poetæ græci veteres carminis heroici scriptores, qui extant omnes...., cura et recensione Jac. Lectii. *Aureliæ Allobrogum*, *excudebat Petrus de la Rouière*, 1606, in-fol., mar. r., fleur de lis couvrant les plats, tr. dor.

Riche reliure, restaurée, avec initiales B. D. surmontées d'une couronne de comte et armoiries sur les plats.

1157. Poetæ græci veteres carminis heroici scriptores, qui extant omnes; item trajici, comici, lyrici, epigrammatarii, additis fragmentis ex probatis authoribus collectis, nunc primum græcè et latinè in vinum redacti corpus. *Coloniæ Allobrogum, typis Petri de la Rouière,* 1614, 2 tomes en 1 vol. in-fol. demi rel. veau racine.

1158. Collection de Poëtes grecs. *Paris, Lefèvre,* 1823-1825, 9 vol. in-12, demi-rel. veau fauve.

Anacréon. — Aeschyle, 2 vol. — Callimaque. — Gnomiques. — Hésiode.— Lyriques.— Pindare. — Théocrite, Bion et Moschus.

1159. Corpus poetarum græcorum ad fidem optimorum librorum editum. *Lipsiæ, sumtibus et typis Caroli Tauchnitzii,* 1814, in-16, *broché.*

1160. Vetustissimorum authorum georgica, bucolica, et gnomica Poemata quæ supersunt (græce et latine, cum annot. ex edit. Joan Crispini) *Apud Crispinum*, 1569, 3 part. en un vol. pet. in-12, veau fauve.

Exemplaire bien complet, mais très-rogné.

1161. Gnomici poetæ græci. Ad optimorum exemplarium fidem emendavit Rich. Franc. Phil. Brunck. *Argentorati, in bibliopolio Academico,* 1784, pet. in-8, vélin.

1162. Les petits Poèmes grecs par Orphée.— Homère. — Hésiode.— Pindare.— Anacréon. — Sappho. — Tyrtée. — Sthésichore. — Solon. — Alcée. — Ibicus. — Alcmane. — Bacchylide. — Théocrite. — Bion. — Moschus. — Callimaque. — Coluthus. — Musée. — Tryphiodore. — Apollonius. — Oppien. — Synésius. Traduits par Aluth. — Bignan. — Belin de Ballu. — J.-J.-A. Causin. — Ernest Falconnet. — Grégoire et Collombet. — Laporte-Dutheil. — J.-M. Lime. — Perrault. — Maynand, etc. Publiés par M. Ernest Falconnet, sous la direction de M. Aimé Martin. *Paris, Auguste Desrez,* 1838, gr. in-8, demi-rel. veau brun.

1163. Ioannis Stobæi Sententiæ ex thesauris Græcorum delectæ, quarum autores circiter C. C. L. citat; et in sermones sive locos communes digestæ. A Conrado Gesnero doctore medico tigurino in latinum sermonem traductæ. *Parisiis, apud Martinum Juvenem sub insigni D. Christophori è regione gymnasii Cameracensium,* 1557, 2 parties en un vol. in-12, bas.

Édition non citée. Reliure fatiguée.

1164. Ioannis Stobæi Sententiæ ex thesauris Græcorum selectæ, quarum authores circiter ducentos et quinquagenta citat; et in sermones sive locos communes digestæ. A Conrado Gesnero. *Lugdini, sumptibus Pauli Frellon*, 1609, in-fol., bas.

1165. Dicta poetarum quæ apud Io. Stobæum exstant emendata et latino carmine reddita ab Hugone Grotio. Accesserunt Plutarchi et Basilii Magni de usu Græcorum poetarum Libelli. *Parisiis, apud Nicolaum Buon*, 1623, 2 vol. in-4, demi-rel. veau fauve.

Ouvrage peu commun et très-recherché.

1166. Ioannis Stobæi eclogarum physicarum et ethicarum Libri duo. Ad codd. mss. fidem suppleti et castigati annotatione et versione latina instructi ab Arn. Herm. Ludov. Heeren. *Gottingæ, apud Vandenboek et Ruprecht*, 1792, 4 vol. in-8, demi-rel. veau fauve.

1167. Ioannis Stobæi Florilegium ad optimorum librorum fidem editum. *Lipsiæ*, 1838. 3 tomes en 2 vol. pet. in-12, demi-rel. veau fauve.

1168. Florilegium diversorum epigrammatum veterum in septem libros divisum, magno epigrammatum numero et duobus indicibus auctum. Henr.-Steph. de hac sua editione distichon.... *Anno* 1566. *Excudebat Henricus Stephanus*, gr. in-4, veau fauve, tr. dor.

Belle édition qui présente un texte entièrement revu. Voyez Renouard, *Annales* des Estienne, page 126.

1169. Epigrammatum græcorum annotationibus Joannis Brodæi Turonensis, nec non Vincentii Obsopœi, et græcis in pleraque epigrammata scholiis illustratorum Libri VII. Accesserunt Henrici Stephani Annotationnes. *Francofurti, apud Andreæ Wecheli*, 1600, in-fol., bas.

M. Rouard y a ajouté des notes mss. importantes en dehors du texte et quelques unes en marge.

1170. Les mêmes. *Francofurti, apud Andreæ Wecheli*, 1600, in-fol., veau fauve, milieux, (*Rel. anc.*)

1171. Anthologiæ græcæ a Constantino Cephala conditæ Libri tres, cum latina interpretatione, commentariis et notitia poetarum. *Lipsiæ, in bibliopolio Gleditschiano*, 1759. — Locos quosdam Polybii a latinis interpr. Livio, Casaubono et Valesio perpetram transl. proponit

atque examinat Car. Chr. Foersterus. Cum animadvers. Io. Iac. Reiskii ad Libellum Plutarchi de tarda numinis ira. *Lipsiæ*, 1755. En 1 vol. in-8, vélin.

1172. Anthologiæ græcæ a Constantino Cephala conditæ Libri tres ad editionem Leipsiensem Joannis Jacobi Reiske expressi. Accedunt interpretatio latina, poetarum anthologicorum notitia, indices necessarii. *Oxonii, e typographeo Clarendoniano. Prostant venales apud Jacobum Fletcher*, 1766, in-8, vélin.

1173. Analecta veterum poetarum græcorum. Editore Richr. Fr. Phil. Brunck. *Argentorati, apud Io. Gothofr. Bauer et socium* (1772-76), 3 vol. in-8, cart., éb.

Cette édition a pour base l'Anthologie de Céphalas, mais le savant éditeur y a réuni tout ce qui nous reste de l'Antiquité en épigrammes grecques. Cette collection est précieuse et se recommande d'ailleurs par une belle exécution typographique. Cet exemplaire contient de nombreuses notes au crayon sur les marges et à l'encre sur des feuillets séparés, de la main de M. Rouard.

1174. Anthologia Græcia ad palatini codicis fidem edita. Editio stereotypa. *Lipsiæ, sumtibus et typis Caroli Tauchnitii*, 1829, 3 vol. in-12, demi-rel. veau.

1175. Stratonis aliorumque veterum poetarum græcorum Epigrammata nunc primum a Christ. Adolpho Klotzio edita. *Altemburgi ex officina Richteria*, 1764, in-8, vélin.

1176. Delectus epigrammatum græcorum, quem novo ordine concinnavit et commentariis in usum scholarum instruxit Fridericus Jacobs. *Gothæ et Exfordiæ, sumtibus Guil. Hennings*, 1826, in-8, demi-rel. veau bleu.

1177. Epigrammatum Anthologia palatina cum Planudeis et appendice nova epigrammatum veterum ex libris et marmoribus; edidit cum commentario Fred. Dubner græce et latine. *Parisiis, editore Ambrosio Firmin Didot*, 1864, gr. in-8, *broché*.

1178. Supplément à l'Anthologie grecque, contenant des épigrammes et autres poésies légères inédites, précédés d'observations sur l'anthologie et suivi de remarques sur divers poëtes grecs, par N. Piccolos, D. M. *Paris, C. Reinwald*, 1853, in-8, mar. r., fil. et orn. dor., tr. dor.

1179. Anthologie grecque, traduite sar le texte publié d'après le manuscrit palatin, par Fr. Jacobs, avec des notices biographiques et littéraires sur les poëtes de l'anthologie. *Paris*, *Hachette et Cie*, 1863, 2 vol. in-12, demi-rel. veau.

1180. Miscellanea græcorum aliquot scriptorum Carmina cum versione latinâ et notis. (collect. Mich. Maittaire). *Londini*, *typis Gulielmi Bowyer*, 1722, gr. in-4, mar. vert, dos orné, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Bel exemplaire.

B. Poètes grecs anciens.

1181. Homeri quæ extant omnia : Ilias, Odyssea, Batrachomyomachia, Hymni, Poematia aliquot, cum latina versione omnium quæ circumferuntur emendatiss., aliquot locis jam castigatiore. Perpetuis item iustique in Iliada simul et Odysseam Jo. Spondani Mauleonensis commentariis. Pindari quinetiam Thebani Epitome Iliados latinis versib. et Daretis Phrygii de Bello Troiano Libri, à Corn. Nepote eleganter latino versi carmine. Indices Homeri textus et commentariorum locupletissimi. *Basileæ*, 1583, in-fol., bas.

1182. Τῆς τοῦ Ὁμήρου Ἰλιάδος ὁ τόμος πρότερος [Καὶ δεύτερος], qui quid sit pulchrum, quid utile, quid non planius ac Melius Chrysippo et Crantore dicit. *Glascuæ*, *excudebant Robertus et Andreas Foulis*, 1756, 2 tom. en 1 vol petit in-fol. — ΤΩΝ ΟΜΗΡΟΥ ΣΕΣΩΣΜΕΝΩΝ ΑΠΑΝΤΩΝ ΤΟΜΟΙ ΤΕΣΣΑΡΕΣ. *Glascuæ*, *excudebant Robertus et Andreas Foulis*, 1758, 2 tomes en 1 vol. petit in-fol. Ensemble 4 tom. en 2 vol. petit in-fol., veau.

Très-belle édition du texte de Clarke.

1183. Prolegomena ad Homerum, sive de Operum Homericorum prisca et genuina forma variisque mutationibus et probabili ratione emendandi. Scripsit Fred.-Aug. Wolfius. *Halis Saxonum*, 1795, in-8. — Homeri et Homeridarum Opera et Reliquiæ. Ex veterum criticorum notationibus optimorumque exemplarium fide recensuit Frid. Aug. Wolfius. *Halis Saxonum*, 1794, 2 vol. in-8. Ensemble 3 part. en un vol. in-8, vélin.

Ce texte d'Homère est regardé comme le meilleur que nous ayons de ce poëte. On a relié en tête les célèbres et rares Prolégomènes de

Wolf sur Homère, publiés en 1795. Ce n'est qu'une première partie dont la suite n'a jamais paru.

1184. Carmina Homerica Ilias et Odyssea, a rhapsodorum interpolationibus repurgata et in pristinam formam quatenus recuperanda esset, tam e veterum monumentorum fide et auctoritate quam ex antiqui sermonis indole ac ratione redacta cum notis ac prolegomenis,... Richard Payne Knigt. *Parisiis, Treuttel et Wurtz*, 1820, gr. in-8, cart., *non rogné*.

1185. ΟΜΗΡΟΣ. Homeri Opera. Ilias-Odyssea curante Jo. Fr. Boissonade. *Parisiis, apud Lefevre bibliopolam*, 1823, 4 vol. in-18, *brochés*.

1186. Homeri Opera omnia ex recensione et cum notis Samuelis Clarkii, S. T. P. Accessit varietas lectionum ms. Lips et Vratislav. et edd. veterum cura Io. Augusti Ernesti qui et suas notas adspersit. Editio secunda, correctior et auctior. *Lipsiæ, Libraria Weidmannia G. Reimer*, 1834, 5 vol. in-8, demi-rel. veau fauve.

1187. Homeri Carmina et cycli epici Reliquiæ. Græce et latine cum indice nominum et rerum. *Parisiis, Ambros., Firmin Didot*, 1837, gr. in-8, demi-rel. veau bleu.

1188. Homeri Ilias. *S. l. n. d.* (A la fin) *Venetiis, in ædibus Aldi, et Andreæ Asulani soceri*, 1524, *Mense Aprili*, in-8, veau marb., tr. dor.

Superbe exemplaire de toute fraîcheur.

1189. Homeri Ilias ad veteris codicis Veneti fidem recensita. Scholia in eam antiquissima ex eodem codice aliisque nunc primum edidit cum astericis, obeliscis, aliisque signis criticis Joh. Baptista Caspar d'Ansse de Villoison. *Anno* 1788, *Venetiis, typis et sumptibus Fratrum Coleti*, gr. in-fol., demi-rel. mar. r.

Édition très-importante, tant pour le texte que pour les prolégomènes et les scholies.

1190. Homeri Ilias. Annotationes. In usum serenissimi principis Gulielmi Augusti ducis de Cumberland, etc. Regio jussu scripsit atque edidit Samuel Clarke, S. T. P. Editio sexta decima. *Londini, impensis F. C. et J. Rivington*, 1818, 2 part. en 1 vol. in-8, cartes, veau fauve.

1191. L'Iliade d'Homère, traduite en françois, avec des remarques. Par Madame Dacier. *A Paris, chez Rigaud*,

1711, 3 vol. in-12, front. et fig.—L'Odyssée d'Homère, traduite en françois avec des remarques. Par Madame Dacier. *A Paris, aux dépens de Rigaud*, 1716, 3 vol. in-12, front. gravé. Ensemble 6 vol. in-12, fig., bas.

Bonne édition.

1192. L'Iliade d'Homère, traduite en français, par Dugas Montbel. *Paris, typographie de Firmin Didot*, 1828-30, 3 vol. in-8. — Observations sur l'Iliade d'Homère par Dugas Montbel. *Paris, typographie de A. Firmin Didot*, 1829, 2 vol. in-8. — L'Odyssée d'Homère, traduite en français, par Dugas Montbel. *Paris, typographie de Firmin Didot Frères*, 1833, 3 vol. in-8.—Observations sur l'Odyssée d'Homère. Par Dugas Montbel. *Paris, typographie de Firmin Didot frères*, 1833, in-8. — Histoire des poésies homériques, pour servir d'introduction aux observations sur l'Iliade et l'Odyssée. Par Dugas Montbel. *A Paris, chez Firmin Didot frères*, 1831, in-8. Ensemble 10 tom. en 6 vol. in-8, veau éc.

Très-bel exemplaire en grand papier vélin. Les *Observations* ont été divisées et ajoutées à la fin de chaque volume.

1193. Homère. Iliade et Odyssée. Traduction nouvelle accompagnée de notes, d'explications et de commentaires, et précédée d'une introduction par E. Bareste, illustrée par MM. Devilly, Titeux et A. Lemud. *Paris, Lavigne*, 1842-1843, 2 vol. gr. in-8, fig., *brochés*.

Bel exemplaire.

1194. Batrachomyomachia græce ad veterum exemplarium fidem recusa: glossa græca, variantibus lectionibus, versionibus latinis, commentariis et indicibus illustrata. *Londini, typis Guilielmi Bowyer*, 1721, gr. in-8, portr. et fac-simile, vélin.

C'est la meilleure édition de ce poëme; elle contient un double texte: d'abord celui de la première édition de 1480, qu'elle copie ligne pour ligne, aussi avec les vers en lettres noires, et la glose en lettres rouges. Ensuite vient un texte grec formé sur les dernières éditions; des notes interlinéaires inédites et deux versions latines. Elle est fort bien exécutée et peu commune, ayant été tirée seulement à deux cent quatre exemplaires sur grand papier. De la Bibliothèque de M. A. A. Renouard.

1195. La Batrachomyomachie d'Homère, traduite en français par J. Berger de Xivrey. Seconde édition, augmentée d'une dissertation sur ce poëme, traduite de l'Italien de M. le comte Léopardi; et de la guerre comique (ancienne imitation en vers burlesques). *Paris*,

chez Arthus Bertrand, 1837, in-12, portr. demi-rel. dos et coins mar.

1196. Everhardi Antiquitatum homericarum Libri IV. Editio novissima ex Argentoratensi expressa, prioribus multo emendatior, et animadversionibus suo quibusque loco subjectis illustrata. *Neapoli*, 1774, in-8, pl., vélin.

1197. Prolegomena ad Homerum sive de Operum homericorum prisca et genuina forma variisque mutationibus et probabili ratione emendandi. Scripsit F.-A. Wolfius. *Halis Saxonum*, 1795, in-8, demi-rel. veau bleu.

Tome 1er, le seul publié.

1198. Prolegomena ad Homerum, sive de carminum homericorum origine, auctore et ætate, itemque de priscæ linguæ progressu et præcoci maturitate. Scripsit Richardus Payne Knight, Eq. Rursus excudi Iussit et paucula præfatus est D.-Fr. Ern. Ruhkopf. *Lipsiæ, in libraria Hahnia*, 1816, in-8, demi-rel. veau bleu.

1199. Du Sentiment de la nature dans la poésie d'Homère. Par Victor de Laprade. *A Paris, chez Comon*, 1848, in-8, *broché*.

1200. Leonis Allatii de patria Homeri. *Lugduni, sumptibus. Laurentii Durand*, 1640, pet. in-8, cart.

1201. Recherches sur la vie et les écrits d'Homère, traduites, pour la première fois, de l'anglais de Thomas Blackwell. Par J.-N. Quatremère-Roissy. *A Paris, chez Henri Nicolle, an VII*, in-8, bas.

1202. Ulysse-Homère, ou du Véritable auteur de l'Iliade et de l'Odyssée par Constantin Koliades. *Paris, De Bure frères*, 1829, gr. in-fol., portr., pl. lith., cart., *non rogné*.

1203. Des Artistes homériques ou Histoire critique des artistes qui figurent dans l'Iliade et dans l'Odyssée. Par J.-P. Rossignol. *Paris, Auguste Durand*, 1861, brochure in-8.

1204. Homeri Iliados Picturæ antiquæ ex codice Mediolanensi bibliothecæ Ambrosianæ. *Romæ*, 1835, titre gravé, 26 pp. de texte, 1 fac-simile, et 58 pl. — Virgilii Picturæ antiquæ ex codicibus Vaticanis. *Romæ*, 1835, titre gravé, 20 pp. de texte, 5 pp. de fac-simile, et 67 pl. En 1 vol. in-fol., cartonné, éb.

1205. Figures d'Homère dessinées d'après l'antique, par H. Guill. Tischbein avec les explications de Chr, Gottl. Heyne. *Metz, Collignon,* 1801-1802, 2 tomes en 1 vol. gr. in-fol., fig., demi-rel. bas.

1206. The Iliad of Homer, engraved by Thomas Piroli from the composition of John Flaxman sculptor. *London*, 1793. 35 pl. — Odyssée d'Homère, gravée par Th. Piroli, d'après les dessins composés par J. Flaxman. 29 pl. — Compositions from the Tragedies of Æschylus designed by J. Flaxman, engraved by Th. Piroli. *London*, 1795, 31 pl. — Right Hon[ble] Countess of Bessbourough, Carlo Labruzzi D. D. D. Figure fatte da cinque punti obbligati, 13 pl. En 1 vol. in-fol., demi-rel. cuir de Russie.

1207. Hesiodi Ascræi quæ extant, cum notis ex probatissimis quibusdam authoribus brevissimis selectissimisque Accedit insuper Pasoris Index, auctior multo et castigatior. Opera et studio Cornelii Schrevellii. *Lugd. Batavorum, typis Francisci Hackii,* 1650, pet. in-8, vélin.

1208. Hesiodi Ascræi quæ extant. ex recensione Johannis Georgii Grævii, cum ejusdem animadversionibus et notis. Accedunt notæ ineditæ Josephi Scaligeri et Francisci Guieti. *Amstelodami, apud Danielem Elzevirium,* 1667, 2 tomes en 1 vol. in-8, bas.

1209. Hesiodi Ascræi Opera omnia. (Texte grec et traduction latine). *Ex regio Parmensi typographio (Bodoniano) anno* 1785, in-4, veau marb., dos orné, fil. et coins remplis, tr. dor.

Splendide édition. PAPIER DOUBLE, tiré à 25 exemplaires.

1210. Hesiodi Carmina Græce et latine cum indicibus nominum et rerum Edidit F. S. Lehrs. Asii, Pisandri, Panyasidis, Chœrilii, Antimachi Fragmenta cum commentariis aliorum et suis adjecit Fr. Dübner. *Parisiis, A. F. Didot,* 1840, gr. in-8, demi-rel. mar. brun.

1211. Œuvres d'Hésiode, traduction nouvelle. Par M. L. Coupé, *A Paris, an IV,* 1796, in-12, demi-rel. bas.

1212. Œuvres complètes d'Hésiode, traduites en vers français avec le texte grec en regard, précédées d'une biographie d'Hésiode, d'un discours préliminaire, de sommaires et éclaircissements relatifs à chacun de ces

poèmes, etc.; par A. Montval. *Paris, Langlois et Leclercq*, 1843, in-12, portr., *broché*.

1213. Orphei Argonautica Hymni et de Lapidibus, curante Andrea Christiano Eschenbachio, cum ejusdem ad Argonautica notis et emendationibus. Accedunt Henr. Stephani in omnia et Jos. Scaligeri in Hymnos notæ. *Trajecti ad Rhenum, apud Guilielmum Vande Water*. 1689, pet. in-8, front., demi-rel. bas.

1214. Orphica, cum notis H. Stephani, A. Chr. Eschenbachii, J. M. Gesneri, Th. Tyrwhitti. Recensuit Godofredus Hermannus. *Lipsiæ, sumptibus Caspari Fritsch*, 1805, in-8, cartonné.

Édition la plus ample de ce recueil.

1215. Orphica, Procli Hymni, Musæi Carmen de Hero et Leandro, Callimachi Hymni et Epigrammata, ad optimorum librorum fidem accurate edita. Editio stereotypa. *Lipsiæ, sumptibus et typis Car. Tauchenitii*, 1829, in-12, demi-rel.

Exemplaire interfolié de papier blanc.

1216. Solonis Atheniensis Carminum quæ supersunt, præmissa commentatione de Solone poeta disposuit, emendavit atque annotationibus instruxit Nicolaus Bachius. *Bonnæ, impensis Ed. Weberi; Lugduni Batavorum apud S. et J. Luchtmans*, 1825, in-8, demi-rel.

1217. Les Chants de Tyrtée et de Callinus, traduits en vers, par F. Didot. *Paris, typogr. de Firmin Didot, père et fils*, 1827, gr. in-fol., cart.

Papier vélin. Texte grec avec la traduction en regard.

1218. Anacreontis et aliorum liricorum aliquot poetarum Odæ. In easdem Henr. Stephani Observationes. Eædem latinæ. *Typis regiis Parigiis*, 1556, *apud Guil. Morelium et Rob. Stephanum*, in-8. — Anacreontis teii antiquissimi poetæ lyrici Odæ, ab Helia Andrea latinæ factæ... *Lutetiæ, apud Robertum Stephanum*, 1556, in-8. — Joannis Varennii Mechliniensis Libellus, antehac nunquam excusus planeque necessarius de Dialectis græcis Collecta ex Corintho..... *Parisiis, apud Andream Wechelum*, 1559, in-8. Ensemble 3 vol. reliés en un, veau.

1219. Anacreontis Teii Odæ et Fragmenta, græce et latine, cum notis Joannis Cornelii de Pauw. *Trajecti ad Rhenum, apud Guilielmum Kroon*, 1732, pet. in-4, bas.

1220. Anacreontis Teii Convivialia Semiambia (Tabulis Aeneis incisa et icon. ornata, edente Jos. Spaletti). *Romæ*, 1781, in-fol. de 6 ff. prél. et 60 pp., veau br.

C'est par erreur que Brunet indique 5 ff. prélim, il y en a 6 dont le premier est un joli frontispice gravé. Les 16 premières pages sont gravées au burin d'après le manuscrit du Vatican sur lequel ce livre a été fait. Les plats portent les armes de Don Gabriel, Infant d'Espagne, fils de Charles III, Roi d'Espagne. Cet exemplaire a été donné par l'Infant Gabriel de Bourbon à Don Francisco Cerda Y Rico, savant bibliothécaire de l'Escurial, qui en a consacré le souvenir par une note signée sur la garde.

1221. Ανακρεοντος Τηιου. Anacreontis Carmina. Accedunt selecta quædam e lyricorum Reliquiis. Editio tertia locupletior. *Argentorati, apud J. G. Treuttel*, 1786, in-12, vélin.

Jolie édition; texte grec.

1222. Anacreontis et Sapphus Carmina græce. Recensuit notisque illustravit perpetuis ex optimis interpretibus, quibus et suas adjecit Fredericus Gottlob. Born. *Lipsiæ, apud Haugiam viduam*, 1789, pet. in-8, vélin.

1223. Les poésies d'Anacréon et de Sapho, traduites en françois, avec des remarques, par Madame Dacier. Nouvelle édition, augmentée des notes latines de M. Le Fèvre, et de la traduction en vers françois, de M. de La Fosse. *A Amsterdam, chez la veuve de Paul Marret*, 1716, pet. in-8, front., veau granit.

Bonne édition de cette traduction.

1224. Anacréon, Sapho, Bion et Moschus, traduction nouvelle en prose suivie de la Veillée des fêtes de Vénus et d'un Choix de pièces de différens auteurs. Par M. M*** C*** (Moutonnet de Clairfond). *A Paphos, et se trouve à Paris, chez Le Boucher*, 1773, grand in-8, fig., veau granit. fil., tranche d'or.

Superbe exemplaire de la première édition.

1225. Odes d'Anacréon, traduites en vers sur le texte (en regard) de Brunck, par J.-B. de Saint-Victor. Troisième édition, revue et corrigée. *A Paris, chez H. Nicolle*, 1818, in-8, front. et fig., veau écaille.

1225 bis. Anacréon. Recueil de compositions dessinées par Girodet et gravées par M. Chatillon, son élève, avec la traduction en prose des odes de ce poëte, faite également par Girodet. Publié par son héritier et par les soins de

MM. Becquerel et P.-A. Coupin. *Paris, Firmin-Didot frères, fils et Cie*, 1863, in-4, fig., cart.

1226. Sapphonis Mytilenaæ Fragmenta. Specimen operæ in omnibus artis Græcorum lyricæ reliquiis, excepto Pindaro, collocandæ præposuit D. Christ. Fred. Neue. *Berolini*, 1827, in-4, *broché*.

1227. Theocritus, Bion etMoschus græce et latine accedunt virorum doctorum Animadversiones, Scholia, Indices et M. Aemilii Porti Lexicon doricum. *Londini, excudebat A.-J. Valpy, sumtibus Whittaker, Treacher, et Arnot. R. Priestley*, 1829, 2 vol. gr. in-8, cart. *non rognés*.

1228. Théocrite, Bion, Moschus, Anacréon et autres, appelés vulgairement petits poëtes, publiés par M. l'abbé Gail. *A Paris, chez P. Fr. Didot*, 1788, in-12, demi-rel. bas.

Nombreuses annotations de M. Rouard.

1229. Sappho, Bion, Moschus, Recueil de compositions dessinées par Girodet et gravées par M. Châtillon, son élève; avec la traduction en vers, par Girodet, et quelques-unes des poésies de Sappho et de Moschus et une notice sur la vie et les œuvres de Sappho par M. P. A. Coupin. *Paris*, *Chaillou-Potrelle*, 1829, pet. in-fol., pl., demi-rel. dos et coins mar. citron, éb. (*Thouvenin*).

1230. Pindari Olympia, Pythia, Nemea, Isthmia; Johannes Benedictus, ad metri rationem, variorum exemplarium fidem, scholiastæ ad verisimiles conjecturas directionem, totum authorem innumeris mendis repurgavit, metaphrasi recognita, latina paraphrasi addita, poeticis et obscuris phrasibus græca prosa declaratis; denique adjectis rerum et verborum brevibus et sufficientibus Commentariis; arduum ejusdem sensum explanavit. Editio purissima, cum indice locupletissimo. *Salmurii, ex typis Petri Piededii, anno* 1620, in-4, vélin.

1231. Pindarica. Scripsit et edidit Albertus de Jongh. *Trajecti ad Rhenum, apud Kemink et filium*, 1845, in-8, demi-rel. bas.

1232. Traduction complètes des odes de Pindare, en regard du texte grec, avec des notes à la fin de chaque ode, par R. Tourlet. *A Paris, chez Mme Vve Agasse*, 1818, in 8, demi-rel. bas.

1233. Essais sur le génie de Pindare et sur la poésie grecque dans ses rapports avec l'élévation morale et religieuse des peuples, par M. Villemain. *Paris, Firmin Didot frères, fils et Cie*, 1859, in-8, *broché*.

1234. Critiæ Tyranni, Carminum aliorumque ingenii monumentorum quæ supersunt: disposuit, illustravit, emendavit Nicolaus Bachius Præmissa est Critiæ Vita a Flavio Philostrato descripta. *Lipsiæ*, 1827, in-8, demi-rel.

1235. Hymnes de Callimaque, (par M. La Porte du Theil). Nouvelle édition; avec une version françoise et des notes. *A Paris, de l'impr. royale*, 1775, in-8, bas.

1236. La Cassandre de Lycophron, éditée, traduite, annotée par F. D. Dehèque. *Paris, Auguste Durand*, 1853, gr. in-8, demi-rel. veau fauve.

1237. L'Expédition des Argonautes, ou la Conquête de la Toison d'or, poème en quatre chants par Apollonius de Rhodes, traduit pour la première fois, du grec en françois par J. J. A. Caussin. *A Paris, chez Moutardier, etc., l'an V de la République française*, in-8, demi-rel. bas.

1238. Meleagri Reliquiæ Lectionis varietatem versionem metricam et commentarium perpetuum adiecit J. C. F. Manso. *Jenæ, in officina libraria Croeckeriana*, 1789, in-8, vélin.

1239. Fragments des poëmes géographiques de Scymnus de Chio et du faux Dicéarque, restitués principalement d'après un manuscrit de la Bibliothèque royale, précédés d'observations littéraires et critiques sur ces fragments; sur Scylax, Marcien d'Héraclée, Isidore de Charax, le Stadiasme de la Méditerranée; pour servir de suite et de supplément à toutes les éditions des petits géographes grecs; par M. Letronne. *Paris, Gide*, 1840, in-8, *broché*.

1240. Fragments des poëmes géographiques de Scymnus de Chio et du faux Dicéarque, etc. *Paris, Gide*, 1840. — Examen critique des Prolégomènes de la géographie de Ptolémée, à l'occasion de l'édition et de la traduction qu'en a données l'abbé Halma, par M. Letronne. (Extrait du Journal des Savants). En 1 vol. in-8, demi-rel. veau.

1241. Τῆς πάλαι καὶ τῆς νῦν οἰκουμένης Περιήγησις sive Dionysii Geographia emendata et locupletata additione scil. Geographiæ hodiernæ, græco carmine pariter donatæ : cum 16 tabulis geographicis, ab Edv. Wells, a M. ædis Christi Alumni. *Oxonii, e theatro Scheldoniano A. D.* 1704, in-8, front. et cartes, veau fauve.

Très-jolie édition ornée de 16 cartes, et que l'on réunit souvent à la Collection des *Petits Géographes.*

1242. Oppiani poëtæ Cilicis de Venatione Lib. IIII, de Piscatu Lib. V, cum interpretatione latina, commentariis et indice rerum in utroque opere memorabilium locupletissimo, confectis studio et opera Conradi Rittershusii, qui et recensuit hos libros denuo et Adr. Turnebi editionem Parisiensem cum trib. mss. Palatinis contulit, inde et var. lect et scholia græca excerpsit. *Lugduni Batavorum, ex officina Plantiniana, apud Franciscum Raphelengium*, 1597, in-8, mar. rouge, dos orné, fil., tr. dor.

1243. La Chasse, poëme d'Oppien, traduit en françois par M. Belin de Ballu, avec des remarques : suivi d'un extrait de la grande histoire des animaux d'Eldémiri, par M.*** (Silvestre de Sacy). *A Strasbourg*, 1787, in-8, demi-rel. mar.

1244. Les Amours de Léandre et de Héro, poëme de Musée, le grammairien ; traduit du grec en françois, avec le texte. *A Paris, chez Nyon le jeune*, 1784, in-12, fig., demi-rel. veau fauve.

Très-jolie figure de Cochin avant la lettre, gravée par Delaunay.

1245. Nonni Panopolitanæ Dionysiacorum Libri XLVIII. Suis et aliorum conjecturis emendavit et illustravit D. Fridericus Græfe. *Lipsiæ, sumtibus Frid. Christ. Guil. Vogelli*, 1819-26, 2 vol. in-8, fig., demi-rel. mar. brun.

1246. L'Enlèvement d'Hélène, poëme de Coluthus, revu sur les meilleures éditions critiques, traduit en français ; accompagné d'une version latine entièrement neuve, de notes philologiques et critiques sur le texte, de trois index, de scholies inédites, de la collation complète et d'un fac-simile entier des deux manuscrits de la bibliothèque royale de Paris, par A. Stanislas Julien ; et suivi de quatre versions en italien, en anglois, en espagnol et en allemand. *A Paris, chez de Bure frères*, 1823, in-8, demi-rel. veau fauve.

1247. Fabularum Æsopicarum Delectus (ex recens A Alsop). *Oxoniæ e theatro Scheldoniano, an. Dom.* 1698, in-4, front. et fig., bas.

Ce recueil renferme 158 fables d'après Névelet, plus 10 fables en Hébreu et autant en Arabe.

1248. Fabularum Æsopicarum Collectio, græce cum scholiis græcis (edente Coray). *Parisiis, typis Eberhart*, 1810, in-8, bas. granit.

Cette belle édition donne le meilleur texte qu'on eût encore publié de ces fables. L'éditeur y a fait un très-grand nombre de corrections ingénieuses, et il y a restitué la forme métrique aux fables de Babrius, que M. Furia avait cru écrites en prose.

1249. Babrii Fabulæ iambicæ cxxi. Joh. Fr. Boissonade recensuit. Secunda editio novis curis expolita. *Parisiis, apud Firmin Didot fratres*, 1844, in-12. — Brevis Explicatio Fabularum Babrii, ad secundam editionem Joh. Fr. Boissonadii. *Parisiis, Didot*, 1845, in-12, demi-rel. veau fauve.

C. Poëtes grecs modernes.

1250. Chronique de la conquête de Constantinople et de l'établissement des Français en Morée, écrite en vers politiques, par un auteur anonyme, dans les premières années du xive siècle, et traduite pour la première fois d'après le manuscrit grec inédit. Par J.-A. Buchon. *Paris, Verdière*, 1825, in-8, demi-rel. bas.

1251. Chants populaires de la Grèce moderne, recueillis et publiés, avec une traduction française, des éclaircissements et des notes, par C. Fauriel. *A Paris, chez Firmin Didot*, 1824, 2 vol. in-8, demi-rel. veau fauve.

1252. Chants du peuple en Grèce, par M. de Marcellus. *Paris, Jacques Lecoffre et Cie*, 1851, 2 vol. in-8, demi-rel. mar. vert., éb.

Texte grec et traduction en regard.

1253. Odes nouvelles de Kalvos de Zante, suivies d'un choix de poésies de Chrestopoulo, traduites par l'auteur des Helléniennes, P. de C. *Paris, chez Jules Renouard*, 1826, in-12, *broché*.

Texte grec avec la traduction en regard.

1254. Nonnos. Les Dionysiaques ou Bacchus, poëme en XLVIII chants, grec et français, précédé d'une introduction, suivi de notes littéraires, géographiques et et mythologiques, d'un tableau raisonné des corrections et de tables et index complets, rétabli, traduit et commenté par le comte de Marcellus. *Paris, Didot*, 1856, gr. in-8, *broché*.

4. *Poésie latine.*

A. Métrique. — Collections et Extraits des poëtes latins.

1255. Terentianus Maurus de litteris, syllabis, pedibus et metris. Item ejusdem argumenti Marii Victorini grammatici et rhetoris de ortographia et ratione carminum Libri IV. *Ex officina Sanctandreana*, 1584, in-8. —. Mauri Victorini grammatici et rhetoris de orthographia et ratione carminum, Libri IIII; Servi Mauri honorati de pedibus versuum, accentibus et quantitate syllab., Libri II. *Apud Petrum Sanctandreanum*, 1584, in-8. En 1 vol. in-8, vélin.

1256. Terentianus Maurus de litteris, syllabis, pedibus et metris, e recensione et cum notis Laurentii Santenii. Opus Santenii morte interruptum absolvit David Jacobus van Lennep. *Trajecti ad Rhenum, e typographia L. Altheer*, 1825. *Londini, apud Bohn*, 2 part. en 1 vol. in-8, demi-rel. veau fauve.

1257. Collectio Pisaurensis omnium poematum, carminum, fragmentorum latinorum, sive ad Christianos, sive ad Ethnicos, sive ad certos, sive ad incertos poetas, a prima latinæ linguæ ætate ad sextum usque christianum seculum et Longobardorum in Italiam adventum pertinens, ad omnium poetarum libris, collectionibus, lapidibus, codicibus exscripta (cura Pascalis Amati). *Pisauri*, 1766, 6 vol. in-4, *brochés*.

Cette collection a l'avantage d'être plus complète et mieux ordonnée que le *Corpus Poetarum* de Maittaire.

1258. Corpus Poetarum Latinorum. uno volumine absolutum, cum selecta varietate lectionis et explicatione brevissima, Edidit Guilielmus Ernestus Weber. *Francofurti, ad Mœnum sumptibus et typis Henrici Ludovici Brœnneri*, 1833, gr. in-8, demi-rel. veau.

1259. Fragmenta Poetarum veterum latinorum, quorum opera non extant: Ennii, Accii, Lucilii, etc., undique a Rob. Stephano summa diligentia olim congesta: nunc autem ab Henrico Stephano ejus filio digesta et priscarum quæ in illis sunt vocum expositione illustrata... *Excudebat H. Stephanus, anno* 1564, in-8, de 433 pp., veau gris, fers à froid et fleurons, tr. à la Bougainville.

Bel exemplaire de ce livre rare et recherché.

1260. Opera et Fragmenta veterum Poetarum latinorum, profanorum et ecclesiasticorum (Curante Mich. Maittaire) *Londini, Nicholson*, 1713, 2 vol. in-fol., cart.

Collection recommandable par sa belle exécution typographique.

1261. — Les mêmes, 2 tomes en 1 vol. in-fol., vélin.

1262. Poetæ Latini veteres ad fidem optimarum editionum expressi. *Florentinæ, typis Josephi Molini*, 1829, 2 part en 1 vol. in-8, veau bleu.

1263. Œuvres complètes d'Horace, de Juvénal, de Perse, de Sulpicia, de Turnus, de Catulle, de Properce, de Gallus et Maximien, de Tibulle, de Phèdre et de Syrus, avec la traduction en français, publiées sous la direction de M. Nisard. *Paris, J.-J. Dubochet*, 1850, gr. in-8, demi-rel. chagr. vert, *non rogné*.

1264. Lucain, Silius Italicus, Claudien, Œuvres complètes avec la traduction en français, publiées sous la direction de M. Nisard, *Paris, J.-J. Dubochet*, 1837, gr. in-8, demi-rel. veau vert.

1265. Poetæ Latini minores, Gratii et Nemesiani Cynegetica, T. Calpurnii Siculi Eclogæ, Q. Ennii, Severi Sancti, Bedæ, Septimii Sereni, Ausonii, Cassii Parmensis, Optatiani Porphyrii, et aliorum Carmina, quæ notis veteribus ac novis illustravit N.-E. Lemaire. *Parisiis, colligebat Nicolaus-Eligius Lemaire*, 1824-26, 8 vol. in-8, demi-rel. bas.

1266. Poetarum Latinorum. Hostii, Lævii, C. Lucinii Calvi, C. Helvii Cinnæ. C. Valgii Rufi, Domitii Marsi, aliorumque Vitæ et Carminum Reliquæ. Scripsit, collegit et edidit M. Augustus Weichert. *Lipsiæ, sumptibus et typis B. G. Teubneri*, 1830, in-8, demi-rel. chagr.

1267. Recueil de traductions en vers françois, contenant le Poëme de Pétrone, deux Epîtres d'Ovide, et le Pervigilium Veneris, avec des remarques par M. le président Bouhier. Nouvelle édition, corrigée et augmentée. *A Paris, par la compagnie des libraires*, 1738, in-12, veau.

1268. Stace, Martial, Manilius, Lucilius Junior, Rutilius, Gratius, Faliscus, Némésianus et Calpurnius; Œuvres complètes avec la traduction en français, publiées sous la direction de M. Nisard. *Paris, J.-J. Dubochet*, 1851, gr. in-8, demi-rel. chagr. vert, *non rogné*.

1269. Les Pastorales de Némésien et de Calpurnius, traduites en françois, avec des remarques et un discours sur l'églogue (par Mairault). *A Bruxelles, chez Balthasar Winfeld*, 1744, in-12, veau marbré.

Traduction rare et estimée.

1270. Poetæ minores. Sabinus, Calpurnius, Gratius Falescus, Nemesianus, Valerius Cato, Vestritius Spurinna, Lupercus, Servastus, Arborius, Pentadius, Eucheria, Pervigilium Veneris. Traductions nouvelles, par M. Cabaret-Dupaty. *Paris, C.-L.-F. Panckoucke*, 1842, in-8, *broché*.

De la Collection Panckoucke, 2e série.

1271. Rufus Festus Avienus. Description de la terre. Les Régions maritimes, Phénomènes et Pronostics d'Aratus et pièces d'Aratus et pièces diverses. Traduits par MM. E. Despois et Ed. Sairot. — Itinéraire de Cl. Rutilius Numatianus, poëme sur son retour à Rome. Traduction nouvelle par M. E. Despois. *Paris, C.-L.-F. Panckoucke*, 1843, in-8, cart., éb.

De la Collection Panckoucke, 2e série.

1272. Caii Cælii Sedulii, Belisarii, Liberii, Honorii, Aviti, Prosperi, Aratoris, Lactantii et Dracontii Opera. *Cameraci sumptibus et typis A.-F. Hurez*, 1826, petit in-8, demi-rel. veau.

1273. Autores octo morales cum appendicibus nonnullorumque opusculorum locupletatione postremo recogniti, scilicet: Catonis Disticha moralia, Faceti Libellus, Theodoli Duellum, De contemptu mundi, Floreti Dogmata, Alani Parabolæ, Esopi Fabellæ, Thobiæ Gesta. Accessit etiam punctorum Formula, cum

Regimine in mensa servando. *Theobaldus Paganus excudebat Lugd.*, 1536, in-8, goth., veau fauve, tr. dor. (*Koehler*).

Ce recueil de poëmes moraux, traduits en français au XV[e] siècle, mérite d'être recherché par tous ceux qui s'intéressent à notre ancienne littérature.

1274. Epigrammata et Poematia vetera, quorum pleraque nunc primum ex antiquis codicibus et lapidibus, alia sparsim antehac errantia, jam undecumque collecta emendatiora eduntur. Indicem singulorum paginæ sequentes exhibebunt (edente Petro Pitheo). *Parisiis, apud Nicolaum Gillium*, 1590, in-12, vélin.

1275. Anthologia veterum lat. epigrammatum et poematum, cum notis variorum, cura et cum adnot. Petri Burmanni Secundi. *Amstelædami*, 1759-73, 2 vol. in-4, veau fauve.

1276. Anthologia veterum latinorum epigrammatum. Editionem Burmannianam digessit et auxit Henricus Meyerus Turicensis. *Lipsiæ, apud Gerhardum Fleischerum*, 1835, 2 vol. in-8, veau fauve.

1277. Carmina ex antiquis lapidibus dissertationibus ac notis illustrata a P. Francisco Maria Bonada. *Romæ*, 1751, 2 vol. in-4, demi-rel. veau vert.

1278. Raris Deliciæ Colligebat ex melioris notæ latinis gallicisque poëtis Franciscus Bertrand, Academiæ Andegavensis socius. *Parisiis, apud Josephum Barbou*, 1757, in-12, veau marbré.

1279. Études de mœurs et de critique sur les poëtes latins de la décadence; par M. D. Nisard. *Paris, Charles Gosselin*, 1834, 2 vol. in-8, demi-rel. veau fauve.

B. Poëtes latins anciens.

1280. Ennianæ Poesis Reliquæ. Recensuit Joannes Vahlen. *Lipsiæ, sumptibus et formis B. G. Teubneri*, 1854, in-8, demi-rel. veau.

On y a ajouté : De Ennianorum Annalium Fragmentis a P. Merula auctis. Scripsit Math. Hoch. *Bonnæ*, 1839.

1281. C. Lucilii Saturarum Reliquiæ. Edidit, auxit, emendavit Fr. Dor. Gerlach. *Turici, Meyer et Zeller*, 1846, in-8, demi-rel. veau fauve.

1282. Studia critica in C. Lucilium poetam Contulit J. A. C. Van Heusde. *Lipsiæ, apud T. O. Weigel*, 1842, in-8, demi-rel. veau fauve, éb.

1283. T. Lucretii Cari de rerum natura Libri VI, a Dion. Lambino Monstroliensi, litterarum græcarum in urbe Lutetia doctore regio, olim locis innumerabilibus ex auctoritate quinque codicum manuscriptorum emmendati...... *Lutetiæ, anno* 1570, *Apud Johannem Benenatum*, in-4, bas.

1284. Titi Lucretii Cari de rerum natura Libros sex interpretatione et notis illustravit Michael Faius. Jussu Christianissimi Regis in usum serenissimi Delphini. *Parisiis, apud Frederic Leonard*, 1680, in-4, front., veau fauve.

Les exemplaires de cet ouvrage sont peu communs et estimés. De la Collection *Ad usum Delphini*.

1285. T. Lucretii Cari de rerum natura Libros sex, interpretatione et notis illustravit Thomas Creech, Collegii Omnium Animarum socius. Editio altera priori multo emendatior. *Londini, e typographia Mariae Matthews, sumptibus T. Child*, 1717, in-8, veau.

1286. Titi Lucretii Cari de rerum natura Libri sex. Accedunt selectæ lectiones dilucidando poëmati appositæ. *Lutetiæ Parisiorum, sumptibus Ant. Coustelier*, 1744, in-12, front. et fig., veau fauve, fil., tr. rouge.

Bel exemplaire. Frontispice, 6 vignettes-fleurons et 6 jolies figures, par Van Mieris, gravées par Duflos.

1287. Titi Lucretii Cari de rerum natura, Libri sex. *Birminghamæ : typis Johannis Baskerville*, 1772, gr. in-4, mar. rouge, dos orné, fil., tr. dor., (*Rel. anc.*).

Superbe exemplaire en GRAND PAPIER.

1288. T. Lucretii Cari de rerum natura Libri sex ex recensione Bissontina. Edidit J.-A. Amar. *Parisiis, apud Lefevre, bibliopolam*, 1822, in-18, *broché*.

1289. T. Lucretii Cari de rerum natura Libri sex. Carolus Lachmannus recensuit et emendavit, *Berolini, impensis*

Georgii Reimeri, 1850.—Caroli Lachmanni in T. Lucretii Cari de rerum natura libros Commentarius iterum editus. *Berolini, impensis Georgii Reimeri*, 1855, in-8. En 1 vol in-8, demi-rel. veau fauve, éb.

1290. Les six Livres de Lucrèce. De la nature et des choses. Traduits par Michel de Marolles. Seconde édition, reveuë, corrigée, et augmentée de tables et de remarques nécessaires. A quoy sont ajoustées les petites nottes latines de Gifanius, et la vie d'Epicure, contenant la doctrine de ce philosophe, tirée de Laerce. *A Paris, chez Guillaume de Luyne*, 1659, in-8, bas.

1291. Lucrèce. De la nature des choses; avec des remarques sur les endroits les plus difficiles. Traduction nouvelle, (par le baron des Coutures). *A Paris, chez Pierre Aubouyn*, 1708, 2 vol. pet. in-8, bas.

1292. Lucrèce, traduction nouvelle, avec des notes, par M. L* G*** (La Grange, revue par J.-A. Naigeon). *Paris, chez Bleuet*, 1768, 2 vol. in-8, fig., titre gravé et figures de Gravelot, veau marb.

Grand papier. Aux armes du marquis de Caumont ?

1293. Lucrèce, traduction nouvelle, avec des notes, par M. L* G*** (La Grange). *A Paris, chez Bleuet*, 1768, 2 vol. in-12, titre gravé et fig. de Gravelot, veau.

1294. Lucrèce. De la nature des choses, traduites en vers français. Par M. J.-B.-S. De Pongerville, texte en regard; précédé d'un discours préliminaire; des vies de Lucrèce et d'Epicure; de divers fragmens du traité de la nature, par le philosophe grec, retrouvés à Herculanum, et de quatre planches, représentant plusieurs de ces précieux fragmens; avec des notes du traducteur et des variantes du texte. *Paris, Dondey-Dupré père et fils*, 1823, in-8, pl., demi-rel. mar., *non rogné*.

1295. Catulli, Tibulli, et Propertii, Opera. *Birminghamiæ; typis Johannis Baskerville*, 1772, gr. in-4, mar. rouge, dos orné, fil., tr. dor., (*Rel. anc.*).

* Bel exemplaire en Grand papier; superbe reliure.

1296. Catullus, Tibullus et Propertius, pristino nitori restituti, et ad optima exemplaria emendati. Accedunt Fragmenta Cornelio Gallio inscripta. Editio nova

correctior. *Parisiis, typis fratrum Barbou*, 1792, in-12, fig., veau racine.

Trois figures et trois vignettes. La troisième vignette est dessinée par Eisen et gravée par Legrand. Très-bel exemplaire.

1297. Caius Valerius Catullus et in eum Isaaci Vossii Observationes. *Prostant apud Isaacum Littleburii*, 1684, in-8, bas.

1298. C. Valerii Catulli Opera. Interpretatione et notis illustravit Phil. Silvius T. E. C. P. Jussu Christanissimi Regis in usum serenissimi Delphini. *Parisiis, ex typographia Frederici Leonard regis*, 1685, 2 vol. in-4, front., veau.

1299. Traduction complète des poésies de Catulle, suivie des poésies de Gallus et de la Veillée des fêtes de Vénus; avec des notes grammaticales, critiques, littéraires, historiques et mythologiques, les parodies des poëtes latins modernes, et les meilleurs imitations des poëtes français, par François Noel. *A Paris, chez Leger, an XI*, 1803, 2 vol. in-8, fig. de Girodet et pl., bas.

1300. Les Noces de Thétis et de Pélée, poème de Catulle, traduit en vers français, par M. L. Ginguené. *A Paris, chez Michaud frères*, 1812, in-18, demi-rel.

1301. P. Virgilii Maronis cum veterum omnium commentariis et selectis recentiorum notis nova Editio, inscripta viro amplissimo Gualtero Walkenier. *Ex officina Abrahami Commelini*, 1646, in-4, titre gravé, veau.

1302. P. Virgilii Maronis Opera. Interpretatione et notis illustravit Carolus Ruaeus ad usum Serenissimi Delphini. Secunda editio. *Parisiis, apud Simonem Benard*, 1682, in-4, bas.

De toutes les éditions de Virgile, données par De La Rue, celle-ci est la meilleure et la plus recherchée.

1303. Antiquissimi Virgiliani codicis Fragmenta et Picturæ ex Bibliotheca Vaticana ad priscas imaginum formas a Petro sancte Bartholi incisæ. *Romæ, ex chalcographia R. C. A. apud Pedem Marmoreum A. S.*, 1741, in-fol, fig., demi-rel. mar. r.

1304. P. Virgilii Maronis Codex antiquissimus a Rufio Turcio Aproniano V. C. distinctus et emendatus, qui

nunc Florentiæ in Bibliotheca Medicino-Laurentiana asservatur *Florentiæ, typis Mannianis*, 1741, in-4, front. gravé, mar. brun, dos orné, fil. (*Rel. anc.*).

1305. P. Virgilii Maronis Opera, cum integris emendationibus et Commentariis Servii, Philagyrii, Pierri. Accedunt Fulvii Ursini, Georgii Fabricii, Francisci Nansii, Jos. Musonii, Tanaquilli Fabrici et aliorum, ac præcipue Nicolai Heinsii Notæ nunc primum editæ : quibus et suas in omne opus animadversiones adjecit. Petrus Burmannus. *Amstelædami*, 1746, 4 vol. in-4, fig., demi-rel. veau, tête dor., éb.

« Une des meilleures éditions de ce poète. BRUNET ». M. Charles Mehl ne cite pas ces jolies illustrations, frontispice et en-têtes de Dubourg gravés par Tanjé et Folkéma.

1306. Publii Virgilii Maronis Bucolica, Georgica et Aeneïs. *Birminghamiæ, typis Joannis Baskerville*, 1757, gr. in-4, veau fauve, dos orné, fil., tr. dor. (*Rel anc.*) 12.

Cet ouvrage sur GRAND PAPIER, est le chef-d'œuvre typographique de Jean Baskerville, c'est un des rares exemplaires de la première édition qui ne contiennent pas la faute de la page 143, qui s'était glissée dans l'impression, par suite d'un double cartonnage.

1306 bis. — Le même ; gr. in-4, mar. rouge, dos orné, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*).

1307. P. Virgilii Maronis Opera, quæ exstant omnia, ex Heynio Brunekiana recensione. Edidit Joh. Aug. Amar. *Parisiis, apud Lefevre, bibliopolam*, 1821, 2 vol. in-18, portr., *brochés*.

1308. Œuvres de Virgile, traduites en français, avec des remarques, par M. Binet. (Texte latin et français en regard). Seconde édition. *Paris, chez Le Normant*, (*de l'impr. des frères Mame*), 1808, 4 vol. in-12, veau granit.

1309. L'Eneide traduite en vers français par Barthélemy. *Paris*, *Perrotin*, 1835-1837, 4 tomes en 2 vol. in-8, demi-rel. veau fauve.

1310. Choix des plus beaux livres de l'Enéide, suivis d'épisodes tirés des autres livres, avec sommaires et notes, publiés par C.-N. Amanton, et un discours préliminaire, par G. (Peignot). *Dijon*, 1831, in 12, *broché*.

Tiré à 244 exemplaires.

1311. Le Virgile travesty en vers burlesques de Monsieur Scarron, reveu et corrigé, suivant la copie imprimée. *A Paris*, (*Amsterdam Elzevier*), 1648, pet. in-12, bas.

Hauteur : 131 millim.

1312. Les Bucoliques de Virgile, traduites en vers français, (par Delille). *A Paris, chez Giguet et Michaud*, 1806, in-12, demi-rel. veau fauve.

1313. Petits Poëmes de P. Virgile. Traduction nouvelle par M. Val. Parisot. *Paris*, 1835, in-8, *broché*.

Le Moucheron, l'Aigrette, Catalectes, la Cabaretière, le Jardinet, et le Moret.
Texte latin et français en regard.

1314. Commentarii in Virgilium Serviani, sive Commentarii in Virgilium, qui Mauro Servio Honorato tribuuntur. Ad fidem codicum Guelferbytanorum aliorumque recensuit, et potioribus variis lectionibus indicibusque compiosissimis instruxit H. Albertus Lion. *Göttingæ, apud Vandenboeck et Ruprecht*, 1826, 2 vol. in-8, demi-rel. mar.

1315. Antiquitates Vergilianæ ad vitam Populi Romani descriptæ Lavrentio Lersch. *Bonnæ, H. B. König*, 1843, gr. in-8, demi-rel. veau vert, *non rogné*.

1316. Enéide, Suite de compositions de Girodet, lithographiées d'après ses dessins par ses élèves, publiée par M. Pannetier. *Paris*, *s. d.*, in-fol., obl. — Compositions tirées des Géorgiques de Girodet, lithographiées par ses élèves, publiées par M. Pannetier. *Paris*, *s. d.*, in-fol. obl. En un vol. in-fol. obl., cart.

1317. Enéide; dessins, bas-reliefs au trait, d'après les compositions originales de L. Ademollo, publiés par Mendoze. *Paris*, 1822, gr. in-fol. obl. de 30 planches. Demi-rel. dos et coins mar. br.

Exemplaire du Roi Louis Philippe, portant son chiffre doré sur le dos. Cet ouvrage, dont le titre ci-dessus est mss, est indiqué dans le Catalogue de la Bibliothèque du Roi, N° 753 sous le titre de *Tombeau de Virgile*, et comme nous l'avons décrit dans le catalogue de M. Huré, architecte, membre de l'Institut, N° 129.

1318. Q. Horatii Opera, cum Commentariis Acronis, Porphyrionis et Landini. *Venetiis, G. Arrivabenus*,

1490, in-fol. de 3 et 253 ff. et 2 ff. de tables non chiffrés, demi-rel. bas.

Cette édition a été soignée par J.-Fr. Philomusus. Le titre et le premier feuillet manquent.

1319. Q. Horatius Flaccus, scholiis sive annotationibus, instar commentarii illustratus à Joanne Bond. *Amstelædami, typis Joannis, Blaev, sumptibus societatis*, 1650, pet. in-12, mar. noir, dos orné, large dent., tr. dor. (*Rel. Anc.*).

1320. Quinti Horatii Flacci Opera. Interpretatione et notis illustravit Ludovicus Desprez cardinalitius socius ac rhetor emeritus, jussu Christianissimi Regis in usum serenissimi Delphini ac serenissimorum principum Burgundiæ, Andium, Biturigum. *Parisiis*, *F. Leonard*, 1691, in-4, front., mar. rouge, dos orné, comp. de fil., tr. dor. (*Du Seuil*).

Cette édition d'Horace, avec l'interprétation de Desprez, est rare, et a été souvent réimprimée. La reliure de Du Seuil est un peu fatiguée.

1321. Quinti Horatii Flacci Poëmata scholiis sive annotationibus instar commentarii illustrata à Johanne Bond. Editio nova. *Aurelianis, typis Couret de Villeneuve*, 1767, in-12, veau fauve.

1322. Quintus Horatius Flaccus. *Birminghamiæ*, *typis Johannis Baskerville*, 1770, gr. in-4, mar. rouge, dos orné, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Grand papier.

1323. Le même, gr. in-4, veau fauve, dos orné, fil., tr. doré (*Rel. anc.*)

Grand papier.

1324. Q. Horatii Flacci Opera ad mss. cod. emendavit, notisque illustravit Carolus Fea; denuo recensuit, adhibitisque novissimis subsidiis curavit F.-H. Bothe. *Heidelbergæ*, *Oswald*, 1820-21, 2 vol. in-8, demi-rel. veau violet.

1325. G. Horatii Flacci Opera. Collatis optimis edidit Joh. Aug. Amar. *Parisiis*, *apud Lefèvre*, *bibliopolam*, 1821, in-18, portr., *broché*.

1326. Q. Horatius Flaccus. Recensuit et interpretatus est Jo. Caspar Orellius. Editio minor secunda, emendata et aucta. *Turici, sumptibus Orellii Fuesslini et sociorum*, 1843, 2 vol. in-12, carré, demi-rel. mar.

1327. Q. Horatius Flaccus Recensuit atque interpretatus est Jo. Caspar Orellius, addita varietate lectionis codd. Bernensium III Sangallensio et Turicensis. Editio secunda, emendata et aucta. *Turici*, *Orellii Fuesslini*, 1843, 2 vol. in-8, demi-rel. veau brun, *non-rognés*.

Exemplaire de SAINTE-BEUVE, avec sa signature sur le faux-titre du tome Ier.

1328. Œuvres d'Horace, traduites par MM. Campenon et Després, accompagnées du commentaire de l'abbé Galliani; précédées d'un essai sur la vie et les écrits d'Horace, et de recherches sur sa maison de campagne. *A Paris, chez Anth. Boucher*, 1821, 2 vol. in-8, demi-rel. veau.

1329. Œuvres d'Horace. Traduction nouvelle avec le texte en regard, précédée et suivie d'études biographiques et littéraires, par M. Patin. *Paris*, *Charpentier*, 1860, 2 vol. in-12, demi-rel. mar. violet.

1330. P. Ovidii Nasonis Fastorum Libri, diligenti emendatione typis impressi aptissimisque figuris ornati commentatoribus Antonio Constantio Fanesi, Paulo Marso Piscinate, viris clarissimis; additis quibusdam versibus qui deerant in aliis codicibus, insuper græcis characteribus ubi deerant in aliis impressionibus appositis rebus notabilibus quibusdam in margine una cum tabula in ordine alphabeti q. nullo in alio codice impressa reperis. *S. l. n. d.* (A la fin) : *Impressum Tusculani apud Benacum, in ædibus Alex. Paganini*, 1527, in-4, cart., fig., *non-rogné*.

1331. P. Ovidii Nasonis Metamorphoseon Libri XV cum notis Th. Farnabii. *Amstelædami*, *typis Blaeu* (*Elz.*), 1650, in-12, titre gravé, veau brun.

Joli volume imprimé en petits caractères italiques par Daniel Elzévier. Le texte est entouré de notes en lettres rondes.

1332. P. Ovidii Nasonis Opera omnia in tres tomos divisa, cum integris Nicolai Heinsii, D. F., lectissimisque variorum notis : quibus non pauca, ad suos quæque antiquitatis fontes diligenti comparatione reducta

accesserunt, studio Bochardi Cuippingii. *Amstelodami, prostant apud Waesbergios, Boom, et Goetbals*, 1702, 3 vol. in-8, titres gravés, portr. et fig., mar. citron. (*Rel. anc.*).

1333. Ovide. Œuvres complètes avec la traduction en français, publiées sous la direction de M. Nisard. *Paris, J.-J. Dubochet*, 1838, gr. in-8, demi-rel. mar. noir.

1334. Les Métamorphoses d'Ovide, traduction nouvelle avec le texte latin. Suivie d'une analyse de l'explication des fables, des notes géographiques, historiques, mythologiques et critiques, par M. J. T. Villenave; ornée de gravures d'après les dessins de MM. Lebarbier et Moreau. *A Paris, de l'imprimerie de P. Didot l'aîné*, 1806, 4 vol. gr. in-4, fig., cart., éb.

Très-bel exemplaire en Grand papier vélin.

1335. Traduction des Fastes d'Ovide, avec des notes et des recherches de critique, d'histoire et de philosophie, tant sur les différens objets du système allégorique de la religion romaine, que sur les détails de son culte et les monumens qui y ont rapport; avec figures: Par M. Bayeux. *A Rouen, chez Boucher le jeune*, 1783, 4 vol. in-8, front. et fig., demi-rel. veau vert.

1336. Commentaires sur les Épistres d'Ovide par messire Gaspar Bachet, sr. de Méziriac. Nouvelle édition avec plusieurs autres ouvrages du même auteur dont quelques uns paraissent pour la première fois. *A La Haye, chez H. du Sauzet*, 1716, 2 vol. in-8, front., bas.

Ouvrage estimé pour le savant commentaire qu'il renferme.

1337. Vie d'Ovide, contenant des notions historiques et littéraires sur le siècle d'Auguste. Par M. G. T. Villenave. *Paris, Gay*, 1809, in-8, *broché*.

1338. L'Etna de P. Cornelius Severus, et les Sentences de Publius Syrus, traduits en françois avec des remarques, des dissertations critiques, historiques, géographiques, etc., et le texte latin de ces deux auteurs à côté de la traduction (par Accarias de Sérionne). *Paris, chez Chaubert et Clousier*, 1736, in-12, cartes, veau brun.

1339. Phædri Augusti Liberti Fabulæ. Ad manuscriptos codices et optimam quamque editionem emendavit Steph. And. Philippe. Accesserunt notæ ad calcem.

Lutetiæ Parisiorum sumptibus Joan. August. Grange, 1748. — Flavii Aviani Fabularum Æsopiarum Liber unicus. Accurante Steph. And. Philippe. *Lutetiæ Parisiorum, sumptibus Joan. August. Grange*, 1747, 2 part. en 1 vol. in-12, fig., veau marb., dos orné, fil., tr. dor.

Jolies figures.

1340. Phædri Augusti Liberti Fabulæ Æsopiæ novissime recognitæ et emendatæ. Accedunt Publii Syri Sententiæ, Aviani et anonymi veteris Fabulæ denuo castigatæ. Editio accurata. *Biponti, ex typographia societatis*, 1784, in-8, demi-rel. veau fauve.

1341. Phædri Augusti Liberti Fabularum Aesopicarum, libri quinque. Nova editio, cui accesserunt Publii Syri et aliorum veterum Sententiæ. *Parisiis, excudebat Petrus Didot, anno Reip. VI*, in-12, bas.

1342. Phædri Aug. Liberti Fabularum Aesopiarum Libros quatuor, ex codice olim Pithœano, deinde Peletteriano, nunc in Bibliotheca viri excellentissimi ac nobilissimi, Lud. Lepeletier de Rosambo marchionis, Paris Franciæ, amplissimo senatui a secretis, etc., etc. contextu codicis nunc primum integre in lucem prolato, adjectaque varietate lectionis e codice Remensi, incendio consumpto, a dom Vincentio olim enotata, cum prolegomenis, annotatione, indice, edidit Julius Berger de Xivrey. *Parisiis, excudebat Ambrosius Firminus Didot*, 1830, in-8, demi-rel. mar., *non rogné.*

Belle édition tirée à 200 exemplaires seulement. La préface est écrite en français et occupe 86 pages.

1343. Phædri Aug. Liberti Fabulæ Aesopiæ. Prima ed. critica cum integra varietate codd. Pithœani, Remensis, Danielini, Perottini et editionis principis, reliqua vero selecta. Accedunt Cæsaris Germanici Aratea ex fide codd. Basil., Bern., Einsiedl., Freiberg. ed Venete 1488 emendata et suppleta. Pervigilium Veneris ad codd. Salmas. et Pith. exactum ab Jo. Casp. Orellio. Editio altera aucta Phædri fabulis novis ab Angelo Maio redintegratis et P. Syri Sententiis XXX Turici repertis. *Turici, typis Orellii, Fuesslini et sociorum*, 1832, in-8, veau granit.

1344. Le Poëme des Jardins, de L. J. M. Columelle, traduit en vers français avec le texte en regard, suivi de notes

et d'une flore spéciale, par M. Bonafous. *Paris, A. Durand*, 1859, in-8, *broché*.

1345. Marci Manilii astronomicon Libri quinque; accessere Marci Tullii Ciceronis Arataea, cum interpretatione gallica et notis, edente Al. G. Pingré. *Parisiis*, 1786, 2 vol. in-8, cart., *non rognés*.

1346. Albii Tibulli equitis rom. quæ exstant, ad fidem veterum membranarum sedulo castigata. Accedunt notæ cum variar. lectionum libello et terni indices; quorum primus omnes voces Tibullianas complectitur. *Amstelædami, ex officina Wetsteniana*, 1708, in-4, front. et fig., bas.

1347. Sex. Aurelii Propertii Elegiarum Libri quatuor, ad fidem veterum membranarum, curis secundis Jani Bronkhusii sedulo castigati. Accedunt terni indices, quorum primus omnes voces propertianas complectitur. *Amstelædami, apud Rod. et Gerb. Wetstenios*, 1727, in-4, front., bas.

1348. Elégies de Properce, traduites dans toute leur intégrité, avec des notes interprétatives du texte et de la mythologie de l'auteur, et des figures gravées sous la direction de Ponce, d'après les dessins de Marillier. Nouvelle édition, revue, corrigée et considérablement augmentée, par M. Delongchamps. *Paris, chez L. Duprat, de l'impr. de A. Egron*, 1802, 2 vol. in-8, fig., veau marb.

1349. Auli Persii Flacci Satyræ, cum antiquissimis commentariis qui Cornuto tribuuntur, collatis cum veteribus membranis, et auctis. Eliae Vineti præfatio et annotationes in easdem. P. Pithoei V. C. variæ Lectiones et Notæ ad veteres glossas. Theodori Marcilii professoris eloquentiæ regii Emendationes et Commentarius. Joannis Tornorupæi Notulæ. Accesserunt indices rerum et verborum quæ in satyris et commentariis. *Lutetiæ, apud Claudium Morellum*, 1601, 4 part. en 1 vol. in-4, bas.

1350. Les Satires de Perse, avec les deux traductions, et les notes réunies de MM. Le Monnier et Sélis. Nouvelle édition. *Paris, de l'impr. d'Auguste Delalain*, 1817, in-8, demi-rel. bas.

1351. M. Annaeus Lucanus de bello civili, cum Hug. Grotii Farnabii notis integris et variorum selectiss. Accurante. Corn : Schrevelio. *Amstelodami, ex officina Elzeviriana, anno* 1669, in-8, titre gravé et carte, bas.

1352. P. Papinii Statii Opera ex recensione et cum notis, J. Frederici Gronovii. *Amsterodami, typis Ludovici Elzevirii*, 1653, pet. in-12, front., bas.

1353. P. Papinii Statii Opera ad optimas editiones collata. Præmittitur notitia litteraria studiis societatis Bipontinæ. *Editio accurata Biponti, ex typographia societatis*, 1785, in-8, demi-rél. veau.

1354. Titi Petronii Arbitri Satyricon ; accedunt diversor. peotarum Lusus in Priapum, etc., omnia commentariis, et notis doctorum virorum illustrata, concinnante Mich-Hadrianide-Priapeia, sive diversorum poetarum in Priapum Lusus, etc. Fragmentum, cum apologia, editio secunda auctior et curatior, *Amstelodami, J. Blaeu*, 1699. En un vol. in-8, bas.

Le frontispice manque.

1355. Petrone latin et françois, traduction entière, suivant le manuscrit trouvé à Belgrade ; en 1688, avec plusieurs remarques et additions, qui manquent dans la première édition, (par M. Franç. Nodot). Augmentée de la contre-critique de Petrone. *A Amsterdam, aux dèpens de la Compagnie*, 1756, 2 vol. in-12, front. et fig., veau.

1356. C. Valerii Flacci Setini Balbi Argonauticon Libri octo ad optimas éditiones collati. Præmittitur notitia literaria ; accedit index studiis societatis Bipontinæ. Editio accurata. *Biponti, ex typographia societatis*, 1786, in-8, demi-rel. veau.

1357. C. Valerii Flacci Setini Balbi, Argonauticon libros octo veteri novaque lectionum varietate, commentariis, excursibus, testimoniis, Argonautarum catalogo, indice nominum, rerum et verborum universo instructos ac diligenter recensitos, edidit. M. E. Lemaire *Parisiis, colligebat Nicolaus Eligius Lemaire*, 1824, 2 vol. in-8, *brochés*.

1358. C. Valerii Flacci Setini Argaunauticon Libri. *Parisiis, colligebat Nicolaus Eligius Lemaire*, 1825, in-8, *broché*.

1359. C. Valerius Flaccus. L'Argonautique ou Conquête de la Toison-d'Or. Poëme traduit pour la première fois en prose par J.-J.-A. Caussin de Perceval. *Paris, C. L. F. Panckoucke*, 1825, in-8, *broché*.

De la Collection Panckoucke, 1ère série.

1360. D. Junii Juvenalis et Auli Persii Flacci Satyræ. *Birminghamiæ, typis Johannis Baskerville*, 1761, gr. in-4, veau fauve, dos orné, fil., tr. dor. (*Rel. anc*).

Superbe exemplaire de cette jolie édition.

1361. D. Junii Juvenalis sexdecim Satiræ ad codices Parissinos recensitæ, cum interpretatione latina, lectionum varietate, notis Rupertianis, excursibus et indice absoluto quibus plurima subjunxit additamenta N. E. Lemaire. *Parisiis, colligebat Nicolaus Eligius Lemaire*, 1823, 2 vol. in-8. fig., demi-rel. veau.

1362. Satires de Juvénal, traduites par J. Dusaulx. Nouvelle édition, augmentée de notes, et précédée de notices historiques sur la vie de Juvénal et sur celle de Dusaulx, par N. L. Achaintre. *Paris, chez Dalibon*, 1821, 2 vol. in-8, demi-rel. bas.

1363. M. V. Martialis Epigrammata ad codices Parisinos accurate recensita, variis lectionibus, notis veteribus et novis græca interdum versione, notitia literaria et indice locupletissimo illustraverunt quinque Parisiensis Academiæ Professores. *Parisiis, colligebat Nicolaus Eligius Lemaire*, 1825, 3 vol. in-8, demi-rel. veau, éb.

Bel exemplaire en papier vélin.

1364. Cato pro pueris (A la fin): *Finit Catonis Mozoli opusculum*. in-4, goth. de 8 ff., demi-rel., mar.

Cette édition porte sur le titre la marque de Pierre Levet (Brunet V. 1245), elle n'est pas citée par l'auteur du *Manuel*. Très-bel exemplaire, grand de marges.

1365. Disticha moralia, nomine Catonis inscripta cum gallica interpretatione, græca Planudis conversione et scholiis Desid. Eras. Roter. Reliqua sequens pagina enumerabit. *Antverpiæ, ex officina Gulielmi Silvii*, 1570, in-8, vélin.

1366. Dionysii Catonis Disticha de moribus ad filium, cum notis integris Scaligeri, Barthii, Daumii etc.. ..

quibus accedunt Boxhornii Dissertatio et Henrici Cannegieteri rescripta Boxhornio de Catone ; nec non Joan. Hild. Withofii Dissertationes binæ de Distichorum auctore et vera illorum lectione. Recensuit, suasque adnotationes addidit. Otto Arntzenius. Editio altera auctior et emendatior. *Amstelædami, ex officina Schouteniana*, 1754, in-8, front. par Fokke, veau.

1367. D. Magni Ausonii Burdigalensis Opera. Jacobus Tollius ex vett. codd. restituit. *Amstelodami, apud Joan. Blaeu, anno* 1669, in-12, titre gravé, mar. rouge.

Jolie édition elzévirienne.

1368. D. Magni Ausonii Burdigalensis Opera. Interpretatione et notis illustravit Julianus Floridus, Can. Carnot. Jussu Christianissimi Regis in usum serenissimi Delphini. recensuit, supplevit, emendavit, dissertationem de vita et scriptis Ausonii suasque animadversiones adjunxit Joannes-Baptista Souchay. *Parisiis, typis Jacobi Guerin*, 1730, in-4, bas.

De la Bibliothèque de M. J. V. Martin fils, de Marseille.

1369. D. Magni Ausonii Burdigalensis Opera ad optimas editiones collata Præmittitur notitia litteraria studiis societatis Bipontinæ. Editio accurata. *Biponti, ex typographia societatis*, 1785, in-8, veau rac.

1370. Œuvres complètes d'Ausone. Traduction nouvelle, par E. F. Corpet. *Paris, C. L. F. Panckoucke*, 1842, 2 vol. in-8, cart., éb.

De la Collection Panckoucke, 2e série.

1371. Cl. Claudiani Opera quæ exstant, interpretatione et annotationibus illustravit Gulielmus Pyrrho. Jussu christianissimi regis in usum serenissimi Delphini. *Parisiis, apud Fredericum Leonard,* 1677, in-4, front., bas.

On y joint une lettre autographe de Thomassin : *A M. Burle, conseiller du Roy, au siége de la ville d'Aix, proche de l'église de Saint-Sauveur à Aix (par porteur express).*

1372. Cl. Claudiani, ex editione Bipontina I, ad optimas lectiones ut ad exemplar Burmanianum, nova Editio exacta ; cum notitia litteraria et chronologico-historica, necnon indice adnotationes explente. *Parisiis, apud editores Treuttel et Würtz,* 1829, in-8, veau marb.

1373. Œuvres complètes de Claudien; traduction nouvelle par M. Heguin de Guerle et Alph. Trognon. *Paris, C. L. F. Panckoucke*, 1830, 2 vol. in-8, demi-rel. veau vert.

1374. Cl. Rutilii Numatiani Galli Itinerarium, integris Simleri, Castalionis, Pithoei, Sitzmanni, Barthii, Grævii aliorumque animadversionibus illustratum, ex museo Th. J. ab Almeloveen. *Amstelædami, apud Joannem Wolsters*, 1687. petit in-12, front. et cart., bas.

1375. Caii Solli Apollinaris Sidonii Arvernorum episcopi Opera. Jo. Savaro Claromontensis recensuit, etc.... *Parisiis, ex officina Plantiniana, apud A. Perier*, 1599, in-4, demi-rel. veau.

1376. Sol. Apollin. Sidonii, Arvernorum, episcopi Opera, Jac. Sirmondi cura et studio recognita notisque illustrata. Editio secunda, ad ejusdem autographum prælo jamprider paratum diligenter exacta. *Parisiis, sumptibus Sebastiani Cramoisy*, 1652, 2 part. in-4, bas.

1377. Lucii Cœli Lactanti Firmiani Opera quæ exstant, cum selectis variorum commentariis, opera et studio Servatii Gallæi. *Lugduni Batavorum, apud Franciscum Hackium et Petrum Leffen. Anno* 1660, in-8, titre gravé, bas.

1378. L. Cœli sive Cæcilii Lactantii Firmiani Opera omnia quæ exstant ad optimas editiones collata Præmittittur notitia literaria studiis societatis Bipontinæ. Editio accurata. *Biponti, ex typographia societatis*, 1786, 2 vol. in-8, bas.

1379. La Philomèle, poème attribué à Albus Ovidius Juventinus. Publiée avec de nouvelles leçons et des notes critiques, par Charles Nodier. *Paris, Delangle frères*, 1829, in-8. — Essai critique par M. Ch. Nodier, des Lettres à Julie sur l'Entomologie, par M. E. Mulsant. *A Paris, chez. Mèquignon-Marvis*, 1833, gr. in-8. En 1 vol. gr. in-8, demi-rel. veau fauve.

1380. La Philomèle, poème latin attribué à Albus Ovidius Juventinus. Publiée avec de nouvelles leçons et des notes critiques, par Charles Nodier. *Paris, Delangle frères*, 1829, gr. in-8, *broché*.

Papier de Hollande, tiré à 22 exemplaires.

1381. Aurelii Prudentii Clementis V. C. Opera omnia. *Cameraci, sumptibus et typis A.-F. Hurez,* 1821, petit in-8, demi-rel. veau.

1382. Divi Paulini Episcopi Nolani Opera item Vita ejusdem, consummatam perfectionem ac prorsus mirabilem sanctitatem continens, ex ipsius operibus et veterum de eo elogiis concinnata. Accedunt notæ Amœbææ Frontonis, Duçaei et Heriberti Ros-Weydi. *Antverpiæ ex officina Plantiniana apud Balthasarem Moterum et Viduam. Joannis Moreti* 1622, in-8, bas.

1383. S. Aviti Archiepiscopi Viennensis Opera, edita nunc primum vel instaurata, cura et studio Jacobi Sirmondi. *Parisiis, apud Sebastianum Cramoisy*, in-8, — Prædestinatus, Prædestinatorum Hæresis et Libri S. Augustino temere adscripti Refutatio. cura et studio Jacobi Sirmondi. *Parisiis, apud Sebastianum Cramoisy*, 1643, in-8, — Eusebii Pamphili Cæsaræ in Palestina episcopi Opuscula XIIII. nunc primum in lucem edita studio et opera Jacobi Sirmondi. *Parisiis*, 1643, in-8. En 1 vol. in-8, veau éc.

1384. S. Aviti Archiepiscopi Viennensis Opera edita nunc primum, vel instaurata cura et studio Jacobi Sirmondi. *Parisiis, apud Sebastianum Cramoisy*, 1643, in-8, veau.

Livre curieux en ce sens que les trois livres intitulés : *De Origine mundi. De peccato orignali, De Sententia Dei,* ont dans leur sujet et dans leur plus petits détails des ressemblances frappantes avec le *Paradis perdu* de Milton.

1385. Venanti Honorii Fortunati, Pictaviensis episcopi Opera. *Cameraci, sumptibus et typis, A. F. Hurez,* 1822, pet. in-8, demi-rel. veau.

C. Poëtes latins modernes.

1386. Poésies populaires latines antérieures au douzième siècle. Par M. Édélestand du Méril. *Paris, Brockhaus et Avenarius*, 1843, in-8, demi-rel. veau.

1387. Poésies populaires latines du Moyen-âge par M. Édelestand du Méril. *Paris, Firmin Didot,* 1847, in-8, demi-rel., veau fauve.

1388. Poésies inédites du Moyen-âge, précédées d'une histoire de la fable Esopique. Par M. Edelestand du Méril. *Paris, Franck*, 1854, in-8, demi-rel. veau.

1389. Waltharius, poema sæculi decimi ex recensione cod. R.-B. Bruxellensis. *Monachi, G. Franzius*, 1853, brochure in-8.

1390. The Latin Poems commonly attributed to Walter Mapes, collected and edited by Thomas Wright, Esq. M. A.,F.S. A. etc. *London, printed for the Camden Society*, 1841, in-4, cart. toile.

1391. Hilarii Versus et Ludi. *Lutetiæ Parisiorum, apud Techener*, 1838, in-8, cart., éb.

Histoire d'une recluse anglaise, nommée Eve, qui finit sa vie en Anjou. Hilaire vint d'Angleterre, son pays, en France pour entendre Abélard, auquel il adressa une élégie au sujet du refus du célèbre philosophe du Paraclet de continuer ses leçons dans ce lieu, etc. etc.

Ce sont des *Mystères* et des compositions amoureuses et historiques tirés d'un mss. provenant de la Bibliothèque du château de Rosny, et publié par M. Champollion-Figeac.

1392. Schola Salernitana, sive de conservandâ valetudine Præcepta metrica, autore Joanne de Mediolano, hactenus ignotio. Cum luculentâ et succinctâ Arnoldi Villanovani in singula capita exegesi. Ex recensione Zachariæ Sylvii, cum ejusdem præfatione. Nova editio, melior et aliquot medicis opusculis auctior. Cum indicibus duobus, altero capitum altero rerum. *Roterodami, ex officinâ Arnoldi Leers*, 1667, pet. in-12, front., bas., tr. dor.

1393. Poemata didascalica nunc primum vel edita, vel collecta. *Parisiis, apud Petrum Ægidum Le Mercier*, 1749, 3 vol. in-12, veau marb.

1394. Le Ver à Soie, poëme de Marc-Jérôme Vida, traduit en vers français, avec le texte latin en regard, par Mathieu Bonafous. *Paris, impr. de L. Bouchard-Huzard*, 1840, gr. in-8, fig., demi-rel. veau vert, éb. (*Blaise*).

Tiré à cent exemplaires.

1395. Humberti Montismoretani, poetæ oratorisque clarissimi Christi, complectens purissimam Salvatoris nostri Jesu nativitatem, preclara dicta, miracula, passionem, descensum ad Inferos, ascensionem. Ad nobilem virum dominum Johannem Calvetum apud

Montembrisonem electum regium, haud pœnitendum meum Mecœnatem. *Venundantur Lugduni, apud Michaelem Parmenterium in vico Mercuriali* (*absque anno*), pet. in-8 de 88 ff., sig. A a L, par 8, *dérelié*.

Brunet indique que le cahier L n'a que 6 ff. C'est une erreur, il en a 8, dont le 7[e] n'est imprimé qu'au recto et le 8[e] entièrement blanc.

Ce volume ne porte pas de date, mais on voit, par l'errata, placé à la fin, qu'il a été imprimé du vivant de l'auteur, probablement vers 1520.

Ce poëme est curieux par sa naïveté et donne des détails singuliers.

Une figure en bois, sur le titre, représente Humbert de Montmoret, offrant son livre au R. P. supérieur de l'abbaye de Vendôme, où, après une vie dissipée, il prit l'habit de St-Benoît.

1396. Psalmorum Davidis Paraphrasis poetica auctore Georgio Buchanano, Scoto, poetarum nostri sæculi facile principe. Ejusdem Buchanani Tragædia quæ inscribitur Jephthes...... *Lutetiæ, e officina Roberti Stephani*, 1580, in-16. — Georgii Buchanani Scoti, poetarum nostri sæculi facile principis, Elegiarum, Sylvarum. Endecasyllabon Libri. Ejusdem Buchanani Tragædia, quæ inscribitur Baptistes, sive Calumnia. *Lutetiæ, apud Mamertum Patissonium*, 1579, in-16. — M. Antonii Mureti J.-C. et civis R. Hymnorum sacrorum Liber, jussu serenissimi Gulielmi ducis Mantuæ, etc. Ejusdem alia quædam poematia. *Lutetiæ, apud Mamertum Patissonium*, 1576, in-16. — Carminum Jani Antonii Baifii Liber I. *Lutetiæ, apud Mamertum Patissonium*, 1577, in-16. Ensemble 4 vol. rel. en un, vélin.

1397. Theodori Bezæ Vezelii poemata. *Lugduni Batavorum*, 1757, in-12, portr. — Marci Antonii Mureti Juvenilia. *Lugduni Batavorum*, 1753, in-12, portr. — Joannis Secundi Hagiensis Juvenilia. *Lugduni Batavorum*, 1757, in-12. En 1 vol. in-12, veau marbré.

1398. Michælis Hospitalii, Galliarum cancellarii, Carmina Editio a prioribus diversa et auctior. *Amstelædami apud Balthasarem Lakeman*, 1732, in-8, front., vélin.

Bonne édition.

1399. De Tristibus Franciæ Libri quatuor. Ex Bibliothecæ Lugdunensis codice nunc primum in lucem editi cura et sumptibus L. Cailhava. *Lugduni, per Ludovicum Perrin*, 1840, in-4, fig. dans le texte, veau fauve, dos orné, fil.

Superbe édition, tirée à 120 exemplaires.

1400. Ad S. D. N. Sextum V. Pont. Opt. Max. Guillielmi Blanci Junioris Albiensis Jurisconsulti. Carmen Eucharisticum. *Romæ, Auctoritate superiorum ex typographia Titi et Pauli de Dianis*, 1587, in-4, titre gravé, *dérelié*.

Guillaume Blanc fut évêque de Grasse et de Vence.

1401. Aquæ Felices ad S. D. N. Sixtum V Pont. Opt. Max. auctore Guilielmo Blanco, Juniore Albiensi jurisconsulto. *Romæ, ex officina Ioannis Martinelli*, 1587, in-4, titre gravé, *dérelié*.

1402. De Morte Annae Ducis de Giorosa Paris et Annuralis Franciae, etc. Guilielmi Blanci Iunoris Sixti V. Summi Pontificis Cubicularij intimi Elegia consolatoria ad illustrissimum et reverendissimum Franciscum cardinalem Giorôsa. *Romæ, ex typographia Titi et Pauli de Dianis Fratrum*, 1587, in-4, *dérelié*.

1403. Guilielmi Blanci Junioris, episcopi Grassensis et Venciensis Parænensis ad Henricum quartum Franciæ et Navarræ Regem Christianissimum. *Romæ, ex typographia Dominici Basæ*, 1595, in-4, de 14 ff., *dérelié*.

1404. Baisers et élégies de Jean Second, avec le texte latin, accompagnés de plusieurs morceaux de Théocrite, d'Anacréon, de Guarini et du Tasse, traduits en vers français ; suivis de quelques baisers inédits, par P.-F. Tissot. *Paris, chez Fain et Cie*, 1806, in-12, demi-rel. veau fauve.

1405. Balthasaris De Vias Massiliensis, Regi Christianissimo a consiliis, Charitum Libri tres, ad Henricum Ludovicum Habertum Mommorium Regi a consilis et libellorum supplicum magistrum. *Parisiis, Edmundi Martini*, 1660, pet. in-4, vélin.

1406. Carmina Huetii, Fraguerii, Oliveti et aliorum ex Academia gallica poetarum. *Parisiis, apud J. Barbou*, 1760, in-12, veau marbré.

1407. Poësies du père Sanlecque. Nouvelle édition, revûë, corrigée et augmentée. *A Harlem, chez Charles Van-Den-Dael*, 1726, pet. in-8, veau fauve.

1408. Lusus poetici allegorici sive Elegia oblectandis animis et moribus informandis accommodatæ in tres

libros, aut decurias tributæ. Auctore P. Petro Justo Sautel. *Parisiis, typis Josephi Barbou*, 1753, in-12, veau marb.

1409. Carmen lyricum. *Aquis-Sextiis, apud Petrum Josephum Calmen, s. d.*, in-8, *broché*.

Avec la traduction française.

D. Poëtes macaroniques.

1410. Geschichte der macaronischen Poesie und Sammlung ihrer vorzüglichsten Denkmale. Von Dr F.-W. Genthe. *Leipzig*, 1836, in-12, demi-rel. veau.

1411. Macaronéana ou Mélanges de littérature macaronique des différents peuples de l'Europe, par M. O. Delepierre. *Brighton, G. Gancia et à Paris*, 1852, in-8, *broché*.

Tiré à très-petit nombre.

1412. Merlini Cocalii, poetæ Mantuani macaronicorum Poemata, nunc recens accurate recognita cum figuris locis suis apositis. *Venetiis, apud Joannem Variscum et socios*, 1561, pet. in-12, veau.

1413. Histoire macaronique de Merlin Coccaie prototype de Rabelais ou est traicté les ruses de Cingar, les tours de Boccal, les adventures de Léonard, les forces de Fracasse, les enchantemens de Gelfore et Pandrague et les rencontres heureuses de Balde. Avec des notes et une notice par G. Brunet. Nouvelle édition, revue et corrigée sur l'édition de 1606, par P.-L. Jacob. *Paris, Adolphe Delahays*, 1569, in-12, *broché*.

1414. (1) ANTONIUS ARENA || prouìcialis de bragardissima villa de Sole- || ris ad suos còpagnones studiantes qui sunt || de persona friàtes bassas dàsas de nouo bra || garditer. aumètatas in gallàti stillo bisogna- || tas cù guerra Romana totù ad longù sine re || quire / et cù guerra Neapolitana / et cù reuolta || Genuèsi / et guerra Auenionèsi / et Epistola || ad falotissimà garsam / et de nouo aiustatis p || passando lo tempus alagramètum mandat. || Leges dansandi sunt hic quas fecit Arena || Bragardisantus atqz falotus homo. || Par tout Solies.

(1) ANTOINE ARENA (tel est le vrai nom de cet auteur souvent appelé à tort Antoine de la Sable), a publié en outre un recueil juridique intitulé : Les TAUX, Modérations, Salaires, Emolumens des greffiers du parlement de Provence, Extraicts des ordonnances du Roy François premier, précieux volume imprimé par François Juste, à Lyon en 1540, et Articles de Lestil. Voir ci-après : *L'Histoire générale de la Provence, numéros 3200 et 3202*

|| Omnia scire bonum est vtaris dùmodo recte || Inter prudentes omnia tempus habent. || ¶ *On les vend à Lyon, en la maison de || Claude nourry / dict Le Prince.* — [Au r° du dernier f.] *Explicit vtilissimum opus guerrarum et || dansarù Impressatù in bragardissima || villa de Lyone p discretù hominè || magistrù Petrum de Vingle : || de anno mille cincentù et || vintanouè ad vinta || octo de mense || Febrii ||* ✠. Pet. in-8 de 40 ff. non chiffr. de 30 lignes à la page pleine, sig. A.-E. par 8, marbr. viol. fil., tr. dor.

Exemplaire Yemeniz. On lit au recto de l'avant-dernier feuillet : ¶ *Spes mea est unica Deus.* MIL. CCCCC. XXX. Quelques raccommodages.

1415. ANTHONIUS ARENA || prouincialis de bragardissima villa de Sole || rijs ad suos còpagnones studiàtes qui sunt || depersona friantes bassas dàsas in gallanti || stilo bisognatas : et de nouo per ipsum corre- || ctas et ioliter augmètatas cù guerra Roma- || na totù ad lògum sine require : et cum guerra || Neapolitana : et cù reuolta Gènuèsi : et guerra || Auenionèsi : et Epistola ad falotissimà garsà || pro passando lo tèpus alegramètù màdat. || Leges dansandi sunt hic quas fecit Arena || Bragardisantus atqz falotus || homo. || Par tout Solies. || Anno 1531. || Omnia scire bonum est vtaris dùmodo recte || inter prudentes omnia tempus habent. || ¶ *On les vend à Lyon, en la maison || de Claude Nourry / dict Le Prince.* — ¶ *Explicit vtilissimum opus guerrarù et || dansarù impressatù bragardissima || villa de Lyone per discretù hominè || magistrum Petrum de Vingle : || de anno mille cincètum* et || *triginta vnù ad vinta || vnum de mense || februarii ||* ✠. Pet. in-8 goth de 40 ff. non chiff., sign. A.-E. bas.

Le titre imprimé en rouge et en noir, est orné, comme le précédent, d'un bois qui représente un écu chargé de trois soleils de gueules. L'épître d'Antoine de la Sable à ses compagnons (fol. 1 *b.* 5 *a.*) est imprimée en petites lettres rondes.

Au v° du dernier f. la marque de *Nourry* avec cette devise : *Cor contritum et humiliatum , Deus, non despicies , Psal.* 50

Edition rarissime. Cet exemplaire est malheureusement incomplet , des 8 ff. du cahier B, qui sont manuscrits ; tel qu'il est, c'est encore un livre fort précieux pour l'étude de ces poésies macaroniques , dont M. Rouard se proposait de donner une édition.

1416. Antonius de Arena provençalis de bragardissima villa de Soleriis ad suos compagnones studiantes, qui sunt de persona friantes, bassas dansas & branlos practicantes , nouuellos quam plurimos mandat. His posterioribus

diebus grassis augmentatus, & à mandatis Conardorum abbatis Yo, de Rothomago, in lucem envoyatus. *Stampatus in Stampatura Stampatorum*, 1670, in-12, veau fauve.

1417. Antonius de Arèna provençalis de bragardissima villa de Soleriis ad suos compagnones, qui sunt de persona friantes, bassas dansas et branlos practicantes, nouvellos perquam plurimos mandat. *Londini* (*Parisius, apud Barbou*), 1758. in-12, veau marb.

1418. — Le même. In-12, veau marbré, tr. dor.

On y a ajouté le *Meygra entreprisa*, dont nous donnons la description sous le numéro 1420.

1419. Meygra entreprisa Catoliqui Imperatoris, quando de anno Domini : Mille ccccc.xxxvi. Veniebat per Provensam benè corrosatus in postam prendere Fransam cum Villis de Provensa ; propter grossas & menutas gentes rejoirè, per Antonium Arenam, Bastifausata. *Bruxellæ, apud J. Van Ulanderem* (*Avenione*), 1750, in-8, demi-rel. veau rouge.

Superbe exemplaire entièrement NON ROGNÉ.

1420. Meygra entreprisa Catoliqui Imperatoris. Quando de anno Domini M.D.XXXVI veniebat per Provensam bene corrossatus in postam prendere Fransam cum Villis de Provensa ; propter grossas et menutas gentes rejohire : per Antonium Arenam Bastifausata. *Lugduni*, 1760, in-12, veau vert, tr. marb.

GRAND PAPIER.

1421. Meygra entrepriza Catoliqui Imperatoris quando de anno Dni mille cccccxxxvi veniebat per Provensam bene corrossatus inpostam prèdere Fransa cum villis de Provensà propter grossas et menutas gentes rejohire per A. Arenam bastifausata. Nouvelle édition entièrement conforme à l'édition originale de 1537, précédée d'une Notice bibliographique et littéraire par Norbert Bonafous. *Aix, Makaire*, 1860, in-8 carré, *broché*.

GRAND PAPIER DE HOLLANDE, tiré à 25 exemplaires.

1421 bis. — La même, in-12, demi-rel.

Papier satiné tiré à 500 exemplaires.

1422. HISTORIA || BRAUISSIMA CAROLI || QUINTI Imperatoris || à Prouicialibus Paysanis triumphanter || fugati & desbifati. Quæque in Pro || uincia illo existente nouissime || gesta

fuere Macaronico car || mine recitans per || I. V. D. || Ioan. Germanum || in sede Focalquerij aduocatum composita. || *Anno D. M. quingentesimo tricesimo sexto.* || *Apud Franciscum Iustum.* In-8 de 18 ff. non chiff. de 27 lignes à la page (non compr. le titre courant), impr. en belles lettres rondes, mar. rouge.

Édition originale de ce curieux poëme. On n'en connaît que deux autres exemplaires : dont l'un appartient à la Bibliothèque nationale et l'autre a successivement appartenu à Borluut de Noordtdonck et à Yéméniz. Celui-ci, qui est absolument non rogné, est par malheur incomplet du f. B 8, qui a été écrit à la plume.

Jean Germain était avocat à Forcalquier. M. Rouard possédait une lettre autographe inédite de ce personnage dont on trouvera l'indication à la fin de ce catalogue.

1423. Historia bravissima Car. Quinti imperatoris a Provincialibus paysanis triumphanter fugati et desbifati per J. Germanum. Nouvelle édition conforme à celle de 1536, précédée d'une notice biographique. *Marseille, Victor Boy*, 1866, in-8, *broché.*

1424. Historia bravissima Caroli Quinti imperatoris à Provincialibus paysanis triumphanter fugati et desbifati., quæque in Prouincia illo existente novissime gesta fuere macaronico carmine recitans per J. V. D. Joan Germanum in sede Forcalquerii advocatum composita. *Anno D. M. quingentesimo tricesimo sexto*, [1536] *apud Fr. Justum.* (*Paris, Aubry*, 1866), in-8. *broché.*

1425. Magistrati Stopini poetæ pons anensis Capriccia macaronica cum nova appendice. *Venetiis, typis Dominici Lovisæ*, pet. in-12, demi-rel. veau fauve.

5. *Poëtes français.*

A. Traités sur la poétique.— Recueils d'anciennes poësies. — Histoire des poëtes.

1426. Traité de la poësie françoise par le P. Mourges. Nouvelle édition, revûe, corrigée et augmentée : avec plusieurs observations sur chaque espèce de poësie (par le P. Brumoy). *A Paris, chez Jacques Vincent*, 1729, in-12, veau granit.

1427. Poétique française par M. Domairon. *A Paris, chez Deterville, an XIII* (1804), in-12, demi-rel.

1428. Histoire de la poésie françoise. (Par Joseph Marvesin). *A Paris, chez Pierre Giffart*, 1706, pet. in-8, bas.

Marvesin est né à Apt et y est mort en 1721 en soignant les pestiférés.

1429. Histoire de la poésie françoise; avec une défense de la poésie. Par feu M. l'abbé Massieu. *A Paris, chez Prault fils*, 1739., in-12, veau granit.

1430. Des Formes primitives de la versification des Trouvères dans leurs épopées romanesques, par M. Raynouard. *Paris, impr. Royale*, 1833, brochure in-8.

1431. Recherches sur l'épopée française, Examen critique de l'histoire poétique de Charlemagne de M. G. Paris, et des épopées françaises de M. L. Gauthier, par Paul Meyer. *Paris, Franck*, 1867, in-8, *broché*.

Envoi autographe de M. Paul Meyer à Sainte-Beuve.

1432. Les Métamorphoses de l'épopée latine en France au Moyen-âge par A. Joly. *Paris*, 1871, in-8, *broché*.

1433. De l'état de la poésie française dans les XIIe et XIIIe siècles, par B. de Roquefort-Plaméricourt. *Paris, Fournier*, 1815, in-8, cart., *non rogné*.

1434. La Satire en France au Moyen-âge, par C. Lenient. *Paris, L. Hachette et Cie*, 1857, in-8, demi-rel. mar. violet.

1435. Fabliaux et Contes des poëtes français des XIIe, XIIIe, XIVe et XVe siècles, tirés des meilleurs auteurs. (Par Et. de Barbazan). *A Paris, chez Vincent*, 1756, 3 vol. in-12, veau rac.

1436. Extraits de quelques poésies du XIIe, XIIIe et XIVe siècles (choisies par Jean-Rodolphe Simer). *A Lausanne, chez François Grasset*, 1759, in-8, demi-rel. dos et coins mar., *non rogné*.

1437. Fabliaux et Contes des poëtes français des XIe, XIIe, XIIIe, XIVe et XVe siècles, tirés des meilleurs auteurs; publiés par Barbazan. Nouvelle édition, augmentée et revue sur les manuscrits de la Bibliothèque impériale,

par M. Méon. *A Paris, chez B. Warrèe*, 1808, 4 vol. in-8, fig., cuir de Russie, tr. marbrée.

Bel exemplaire de la plus complète et de la meilleure édition. Les trois pièces suivantes : L'Ordene de Chevalerie, le Castoiement et la Bible de Guiot s'y trouvent pour la première fois.

1438. Fabliaux ou Contes du XIIe et du XIIIe siècle, traduits ou extraits d'après divers manuscrits du tems; avec des notes historiques et critiques et les imitations qui ont été faites de ces contes, depuis leur origine jusqu'à nos jours. *A Paris, chez Eugène Onfroy*, 1779, 4 vol. in-8, veau.

1439. Nouveau Recueil de Fabliaux et Contes inédits des poëtes français, des XIIe, XIIIe, XIVe et XVe siècles; publié par M. Méon. *A Paris, chez Chasseriau*, 1823, 2 vol. in-8, fig., demi-rel. veau.

Ce recueil fait suite aux 4 volumes de Barbazan, publiés en 1808 par M. Méon. (Voyez N° 1437.).

1440. Choix et Extraits d'anciens fabliaux. (*Paris, Jules Renouard* 1829), 5 part. en 1 vol. in-8, fig., demi-rel. mar. rouge.

C'est le texte des fabliaux, publiés par Legrand d'Aussy, qui se trouve à la fin de chacun des 5 vol. de l'édition de Renouard, de 1829. Exemplaire donné par Renouard à M. Rouard, dans lequel se trouve la suite des 18 figures de Moreau et de Desenne. On a ajouté dans le même volume la réimpression, à 42 exemplaires, d'une pièce de vers intitulée : SERMON IOYEULX. (*Grenoble, imprimerie de Prudhomme* 1835, in-16). Exemplaire offert à M. Rouard par l'éditeur, M. Colomb de Batines.

1441. Le Romancero françois. Histoire de quelques anciens trouvères, et choix de leurs chansons, le tout nouvellement recueilli par M. P. Paris. *Paris, Techener*, 1833, in-8, cart., éb.

PAPIER DE HOLLANDE.

1442. Jongleurs et Trouvères, ou Choix de saluts, épitres, rêveries et autres pièces légères des XIIIe et XIVe siècles; publiés pour la première fois, par A. Jubinal, d'après les manuscrits de la Bibliothèque du roi. *Paris, J. Albert Merklein*, 1835, in-8, *broché*.

PAPIER DE HOLLANDE, tiré à 20 exemplaires.

1443. Nouveau Recueil de contes, dits, fabliaux et autres pièces inédites des XIIIe, XIVe et XVe siècles pour faire suite

aux collections Legrand d'Aussy, Barbazan et Méon, mis au jour pour la première fois, par Achille Jubinal. *Paris, chez Édouard Pannier*, 1839, 2 vol. in-8, demi-rel. veau.

Cette édition a été tirée à 500 exemplaires seulement sur papier ordinaire et 20 sur papier de Hollande.

1444. Les Trouvères Cambrésiens, par M. A. Dinaux. Troisième édition. *Paris, chez Techener*, 1837, in-8, *broché*.

1445. Romvart. Notices et extraits de manuscrits inédits des Bibliothèques de Venise, de Florence et de Rome, relatifs à l'histoire littéraire de la poésie romane du Moyen-âge par M. Adelbert Keller. *A Paris, chez MM. Jules Renouard et Cie*, 1843, in-8, demi-rel. mar. bleu.

1446. Essais historiques sur les Bardes, les Jongleurs et les Trouvères normands et anglo-normands, suivis de pièces de Malherbe qu'on ne trouve dans aucune édition de ses œuvres, par M. l'abbé de la Rue. *Caen, chez Mancel*, 1834, 3 vol. gr. in-8, cart, *non rognés*.

GRAND PAPIER DE HOLLANDE.

1447. Observations philologiques et grammaticales sur le Roman de Rou, et sur quelques règles de la langue des Trouvères au douzième siècle, par M. Raynouard. *Rouen, Edouard Frère*, 1829, in-8. — Supplément aux notes historiques sur le roman de Rou, par Auguste Le Prévost. *Rouen, Edouard Frère*, 1829, in-8. — Des Formes primitives de la versification des Trouvères dans leurs épopées romanesques par M. Raynouard. (Extrait du Journal des Savants, juillet 1833). *Paris*, 1833, in-8. — Recherches sur les épopées romanesques des Troubadours, par M. Raynouard. (Extrait du Journal des Savants, septembre 1833). — Reinardus Vulpes carmen epicum seculis IX et XII conscriptum ad fidem codd. mss. edidit et annotationibus illustravit Franciscus Josephus Mone. (Extrait du Journal des Savants de juillet 1834), par M. Raynouard. — Essais historiques sur les Bardes, les Jongleurs et les Trouvères Normands et Anglo-Normands; suivis de pièces de Malherbe qu'on ne trouve dans aucune édition de ses œuvres; par M. l'abbé de la Rue. (Extrait du Journal des Savants, septembre 1834). En 1 vol. in-8, demi-rel. veau fauve.

1448. Annales poétiques ou Almanach des Muses, depuis l'origine de la poésie française. (Rédigées par Seautereau de Marsy et Imbert). *Paris*, 1778-79, 12 vol petit in-12, portr., demi-rel. bas.

1449. Dictionnaire portatif des poètes français morts, depuis 1050 jusqu'à 1804; précédé d'une histoire abrégée de la poésie française; par L. Philipon-de-la-Madelaine. *A Paris, chez Capelle et Renaud*, 1805, in-12, veau rac.

1450. Les Poètes français, depuis le XIIe siècle jusqu'à Malherbe, avec une notice historique et littéraire sur chaque poète. *A Paris, de l'impr. de Crapelet*, 1824, in-8, cuir de Russie, orn. à froid.

Bel exemplaire.

1451. Annales poétiques et philosophiques de la France, par M. Saint-Estienne, d'Aix. *Paris, Dentu*, 1839, in-8, *broché*.

1452. La Satire du dix-neuvième siècle, suivie de l'art dans la poésie, et précédée de quelques observations à M. P. Limayrac, par B. Alciator. *Paris, Ledoyen*, 1860, in-18, *broché*.

Envoi autographe à M. Rouard.

B. Trouvères et autres poëtes français des XIIe et XIIIe siècles (*Langue d'oïl*).

1453. Guillaume d'Orange. Chansons de geste des XIe et XIIe siècles, publiées pour la première fois et dédiées à Sa Majesté Guillaume III, roi des Pays-Bas, prince d'Orange, etc. Par M. W.-J.-A. Jonckbloet. *La Haye, Martinus Nyhoff*, 1854, 2 vol. in-8, cart., éb.

1454. La Chanson de Roland, poëme de Theroulde. Texte critique, accompagné d'une traduction, d'une introduction et de notes, par F. Génin. *Paris, impr nationale*, 1850, gr. in 8, cart., demi-rel. veau fauve.

1455. Lettre sur les variantes de la chanson de Roland. (Edition de M. F. Génin), par F. Guessard. (*Paris, imp. Schneider*), *s. d.*, brochure in-8.

1456. Le Poëme de Roncevaux, traduit du roman en françois, par Jean-Louis Bourdillon. *Dijon, de l'imp. de Frantin* 1840. — Roncisvals, mis en lumière par Jean-Louis Bourdillon. *A Paris, chez MM. Treuttel et Wurtz*, 1841. = Supplément au poëme de Roncevaux mis en lumière, par Jean-Louis Bourdillon. Corrections et additions, variantes et textes négligés. Souvenirs de Roland. *A Paris, chez Victor Tillard*, 1847. 3 vol. in-8 reliés en un, demi-rel. mar. noir.

1457. La Chanson de Roland, traduction nouvelle avec une introduction et des notes, par A. D'Avril. *Paris, veuve Benjamin-Duprat*, 1865, in-8, *broché*.

1458. Dissertation sur le roman de Roncevaux, par H. Monin. *Paris, impr. royale*, 1832, in-8, *broché*.

1459. Roman de Brut; Description des manuscrits qui le contiennent. *S. l. n. d.*, (*Rouen*, 1837), in 8. — Histoire des Anglo-Saxons, par sir Francis Palgrave, traduit de l'anglais, par Alex. Licquet (par M. Berger de Xivrey). En 1 vol. in-8 *broché*.

Le deuxième ouvrage est un extrait des *Essais d'appréciations historiques*.

1460. Notice sur la vie et les écrits de Robert Wace, poëte normand du XIIe siècle; suivie de citations extraites de ses ouvrages, pour servir à l'histoire de Normandie, par Frédéric Pluquet. *A Rouen, chez J. Frère*, 1824, gr. in-8, front., cart., *non rogné*.

PAPIER DE HOLLANDE.

1461. Le Roman du Renart, publié d'après les manuscrits de la Bibliothèque du Roi par M. D. M. Méon. *A Paris, chez Treuttet et Würtz*, 1826, 4 vol. in-8. — Le Roman du Renart, suppléments variantes et corrections publié d'après les manuscrits de la Bibliothèque du Roi et de la Bibliothèque de l'Arsenal par P. Chabaille. *A Paris, chez Silvestre*, 1835, in-8. Ensemble 5 vol. in-8, demi-rel. mar. br.

1462. Le Roman du Renard, traduit pour la première fois d'après un texte flamand du XIIe siècle, édité par J.-F. Willems; augmenté d'une analyse de ce qu'ont écrit, au sujet des romans français du Renard, Legrand d'Aussy, Robert, Raynouard, Saint-Marc Girardin,

Prosper Marchand, etc., par Octave Delepierre. *Bruxelles, Société belge de librairie. Hauman, Cattoir et Cie*, 1837, in-8, *broché*.

1463. Les Romans du Renard, examinés, analysés et comparés, d'après les textes manuscrits les plus anciens, les publications latines, flamandes, allemandes et françaises; précédés de renseignements généraux et accompagnés de notes et d'éclaircissements philologiques et littéraires; par M. A. Rothe. *Paris, chez J. Techener*, 1845, in-8, bas.

1464. Le Roman du Saint-Graal, publié pour la première fois d'après un manuscrit de la Bibliothèque royale par Francisque Michel. *A Bordeaux de l'impr. de Prosper Faye*, 1841, in-8, demi-rel. veau, *non rogné*.

1465. Li Romans de Garin le Loherain publié pour la première fois et précédé de l'examen du système de M. Fauriel sur les romans carlovingiens par M. P. Paris. *Paris, Techener*, 1833, 2 vol. in-8, cart., éb.

De la Collection des Romans des Douze Pairs. Papier de Hollande tiré à quatre cents exemplaires. Envoi autographe de l'éditeur à M. Rouard.

1466. Garin le Loherain, chanson de geste composée au XIIe siècle par Jean de Flagy, mise en nouveau langage, par M. Paulin Paris. *Paris, Hetzel, s. d.*, in-12, *broché*.

1467. La Mort de Garin le Loherain, poëme du XIIe siècle, publié pour la première fois d'après douze manuscrits par M. Edélèstand du Méril. *Paris, Franck*, 1846, in-8, cart., éb.

De la Collection des Romans des Douze Pairs. Papier de Hollande tiré à quatre cents exemplaires.

1468. Li Romans de Berthe aus grands piés, précédé d'une dissertation sur les Romans des Douze Pairs. *Paris, Techener*, 1832, in-8, fig., cart., éb.

De la Collection des Romans des Douze Pairs. Papier de Hollande tiré à 200 exemplaires.

1469. La Chanson d'Antioche, composée au commencement du XIIe siècle, par le pélerin Richard, renouvelée sous le règne de Philippe-Auguste par Graindor de Douay; publiée pour la première fois par P. Paris. *Paris, J. Techener*, 1848, 2 vol. in-8, cart., éb.

De la Collection des Romans des Douze Pairs. Papier de Hollande tiré à cinq cents exemplaires.

1470. Chroniques des croisades. La Chanson d'Antioche, composée au XIIe siècle, par Richard le pélèrin renouvelée par Graindor de Douai, au XIIIe siècle, publiée par M. Paulin Paris, traduite par la marquise de Sainte-Aulaire. *Paris, Didier et Cie*, 1862, in-12, *broché*.

1471. La Chanson des Saxons, par Jean Bodel publiée pour la première fois par Francisque Michel. *Paris, J. Techener*, 1839, 2 vol. in-8, demi-rel. mar. rouge.

De la Collection des Romans des Douze Pairs.

1472. Li Romans de Parise la Duçhesse, publié pour la fois d'après le manuscrit unique de la Bibliothèque royale; par G. F. de Martonne. *Paris, Techener*, 1836, in-8, demi-rel. dos et coins mar. rouge, éb. (*Petit, succ. de Simier*).

De la Collection des Romans des Douze Pairs, PAPIER DE HOLLANDE.

1473. Discipline de Clergie; traduction de l'ouvrage de Pierre-Alphonse. *Paris, Rignoux*, 1824. — Le Chastoiement d'un père à son fils, traduction en vers français de l'ouvrage de Pierre-Alphonse. Publiés par la Société des bibliophiles français. *Paris, Rignoux*, 1824, 2 part. en 2 vol. in-8, veau rouge, dos orné, fil., tr. dor.

Tiré à 200 exemplaires.

L'ouvrage latin de Pierre-Alphonse est une production singulière du commencement du XIIe siècle, remplie de proverbes et de contes. La traduction en prose, que l'on attribue à Jean Miello, est du XVe siècle; et quant à la traduction en vers, elle date peut-être du XIVe siècle. Cette dernière diffère entièrement de celle qu'a publiée Barbazan, sous le titre de Castoiement, et qui a été réimprimée dans la Collection des Fabliaux, donnée par M. Méon. M. l'abbé J. La Bouderie, éditeur de cette curieuse publication, y a joint une notice sur l'auteur et un glossaire des mots hors d'usage.

1474. Gérard de Rossillon. Chanson de geste ancienne, publiée en provençal et en français d'après les manuscrits de Paris et de Londres, par Francisque-Michel. *A Paris, chez P. Jannet*, 1856, in-16, cart. toile, *non rogné*.

Cette chanson, dit M. Paul Meyer, est généralement considérée comme provençale par suite de cette circonstance toute fortuite que le mss. d'après lequel elle a été publiée a été exécuté dans un pays de langue d'oc, en Périgord.

1475. Le Roman en vers de très-excellent, puissant et noble homme Girart de Rossillon, jadis duc de Bourgogne, publié pour la première fois d'après les manuscrits de Paris, de Sens et de Troyes, avec de nombreuses notes philologiques et neuf dessins, dont six chromolithographiés, suivi de l'histoire des premiers temps féodaux, par Mignard. *Paris, J. Techener*, 1858, gr. in-8, fig., *broché*.

Ce poème a été composé entre 1330 et 1348 pour Eudes IV, comte de Bourgogne et Jeanne de Bourgogne, femme de Philippe de Valois ; il dérive à la fois d'une vie latine de Girart de Roussillon, écrite au commencement du XII[e] siècle, et de la chanson de geste de la seconde moitié du même siècle dont il vient d'être parlé. (Voy. Paul Meyer, *Romania*, 1878, p. 161).

1476. Gerard de Roussillon. — S'ensuyt l'hystoire de monseigneur Gerard de Roussillon, jadis duc et conte de Bourgongne et d'Acquitaine. *Lyon, par Louis Perrin*, 1856, in-8, fac-simile et fig., *broché*.

Réimpression, exécutée par les soins de M. de Terrebasse, du roman en prose de Girart de Roussillon, publié par Olivier Arnoullet, à Lyon, vers 1525.

On ne connaît de l'original qu'un seul exemplaire conservé à la Bibliothèque de Grenoble.

1477. Gui de Bourgogne, Chanson de geste, publiée pour la première fois, d'après les manuscrits de Tours et de Londres, par MM. F. Guessard et H. Michelant. — Otinel, Chanson de geste, publiée pour la première fois, d'après les manuscrits de Rome et de Middlehill, par MM. F. Guessard et H. Michelant. — Floovant, Chanosn de geste, publiée pour la première fois, d'après le manuscrit unique de Montpellier, par MM. H. Michelant et F. Guessard. *A Paris, chez P. Jannet*, 1858, 3 tomes en 1 vol. in-16, cart. toile, *non rogné*.

1478. Floire et Blanceflor, poèmes du XIII[e] siècle. Publiés d'après les manuscrits, avec une introduction, des notes et un glossaire, par M. Edélestand du Méril. *Paris, chez P. Jannet*, 1856, in-16, cart. toile, *non rogné*.

1479. LA PASSION de J.-C., en vers français, d'après l'Evangile, par Nicolas de Vérone, pet. in-fol. mss. de 46 pp., velours.

Manuscrit sur vélin de la fin du XIV[e] siècle, 30 miniatures d'un tiers ou d'un quart de page. La première page, encadrée d'ornements, porte le blason de GONZAGUE DE MANTOUE.

Poëme inédit, de 994 vers alexandrins disposés en tirades monorimes.

L'auteur de ce poëme, Nicolas de Vérone, n'est connu par aucun autre ouvrage. (C'est un nom et un ouvrage nouveaux à ajouter à l'histoire de cette littérature mi-française et mi-italienne qui s'est développée au XIIIe et au XIVe siècle dans l'Italie septentrionale, et qui est comme une contrefaçon de notre ancienne poésie narrative.)

Un poëme de La Passion, franco-vénitien comme celui-ci, mais anonyme et en vers décasyllabiques, a été publié par M. Boucherie, dans le t. 1 de la *Revue des Langues romanes*. Nicolas de Vérone s'est nommé deux fois, au commencement et à la fin de son ouvrage :

E s'il vons pleit priés la santisme sustance
Pour celu NICHOLAIS ch'a rimé par certance
Ceste santisme çouse.................
....
Jusquement a cist pont ceste çouse a esponue
NICOLAIS VERONOIS e pour rime estendue,
Mes de cist feit n'est plus de luy rime veüe,
Pour ce plus n'en dirai fors che a la departue
Jhesu vous beneïe che en bien fer nous argüe.

Amen.

1480. Poésies de Marie de France, poète anglo-normand, du XIIIe siècle, ou Recueil de lais, fables et autres productions de cette femme célèbre; publiés d'après les manuscrits de France et d'Angleterre, avec une notice sur la vie et les ouvrages de Marie, la traduction de ses lais en regard du texte, avec des notes, des commentaires des observations sur les usages et coutumes des François et des Anglois dans les XIIe et XIIIe siècles : par B. Roquefort. *A Paris, chez Chasseriau*, 1820, 2 vol. in-8, front., demi-rel. veau fauve.

1481. Roman de Mahomet, en vers du XIIIe siècle, par Alexandre Du Pont et livre de la loi au Sarrazin, en prose du XIVe siècle, par Raymond Lulle, publiés pour la première fois et accompagnés de notes par M. Reinaud et Francisque Michel. *Paris, Sylvestre*, 1831, in-8, demi-rel. dos et coins mar. rouge, plats toile, tête dor. éb.

Cette édition a été tirée à deux cents exemplaires numérotés. N° 193.

1482. Roman de la Violette, ou de Gérard de Nevers, en vers du XIIIe siècle, par Gibert de Montreuil; publié pour la première fois, d'après deux manuscrits de la Bibliothèque royale. *Paris, Sylvestre*, 1834, in-8, fig., *broché*.

PAPIER VÉLIN, tiré à 175 exemplaires numérotés

1483. Li Romans des Sept Sages, nach der Pariser Handschrift herausgegeben von Heinrich Adelbert Keller. *Tübingen*, *Ludwig Friedrich Fues*, 1836, in-8, demi-rel. veau fauve, éb.

1484. Li Romans de Dolopathos, publié pour la première fois d'après les deux manuscrits de la Bibliothèque impériale, par MM. Charles Brunet et Anatole de Montaiglon. *Paris, P. Jannet*, 1856, in-12, *broché*.

De la Bibliothèque elzévirienne.

1485. Œuvres complètes de Rutebeuf, trouvère du XIIIe siècle, recueillies et mises au jour pour la première fois par Achille Jubinal. *Paris, Edouard Pannier*, 1839, 2 vol. in-8, demi-rel. veau.

Cette édition a été tirée à 500 exemplaires seulement sur papier ordinaire et à 20 sur papier de Hollande.

1486. Le Bestiaire divin de Guillaume, clerc de Normandie, trouvère du XIIIe siècle, publié d'après les manuscrits de la Bibliothèque nationale, avec une introduction sur les bestiaires, volucraires et lapidaires du Moyen-Age, considérés dans leurs rapports avec la symbolique chrétienne, par M. C. Hippeau. *Caen, chez A. Hardel*, 1852, in-8, demi-rel. veau.

1487. Le Bestiaire d'amour, par Richard de Fournival, suivi de la réponse de la dame, enrichi de 48 dessins gravés sur bois. Publiés pour la première fois d'après le manuscrit de la Bibliothèque impériale. Par C. Hippeau. *Paris, Auguste Aubry*, 1860, in-8, fig., *broché*.

Tiré à 350 exemplaires.

1488. La Vie de Saint Thomas le martyr, par Garnier de Pont-Sainte-Maxence; publiée et précédée d'une introduction par C. Hippeau. *A Paris, chez Auguste Aubry*, 1859, in-12, *broché*.

PAPIER VÉLIN, tiré à 200 exemplaires.

C. Poëtes français depuis Guillaume de Lorris et Jehan de Meung jusqu'à Villon.

1489. ROMAN DE LA ROSE. Mss. in-fol. en papier; la feuille extérieure du premier cahier, formant les feuillets 1 et 12, est en parchemin. Dans le corps du volume un

feuillet manquant a été refait de la main de M. Rouard, d'après l'édition de Méon. Ecriture du commencement du xve siècle, reliure anc. en cuir avec deux ΦΣ enlacés.

Ce mss. a été décrit, dans le *Bulletin du Bibliophile* (1869, p. 976-87), par M. Rouard, qui y a signalé une particularité très-remarquable : C'est qu'à la fin de la partie du poëme qui est l'œuvre de Guillaume de Lorris, se trouve un morceau qui ne s'est jusqu'à présent rencontré que dans deux autres mss. Ce morceau, qui a ici 72 vers, prend place après le v. 4068 de l'édition de Méon (*car je n'ai mais ailleurs fiance)* et commence ainsi :

Cy dit l'amant comment pitié vint à luy pour le reconforter

Ainsi qu'estoye en tel destresse
Si vi venir par grant noblesse
Devers la tour dame Pitié
Qui maint cuer triste a fait haitié
Si commance a conforter,
Pitié parle a l'amant
Et dist : Amis, pour deporter,
Et pour vous (*sic*) doleurs alegier
Suys cy venue en ce verger....

Ce morceau, qui, nous l'avons dit, se retrouve avec des variantes dans deux autres mss. indiqués par M. Rouard dans la notice précitée, se termine ainsi :

Cy dit l'ament (sic) *comment Piété, Beaulté et leur compaignie s'en retournent à la tour*

Droit à la tour celeement
S'en revont et tout bellement,
Et je m'en pars et prans congié,
C'est le songe que j'ay songé.

On peut douter que ce morceau soit l'œuvre de Guillaume de Lorris. Raynouard le croyait tel, et Méon l'a publié à part pour être joint à son édition, comme étant de Guillaume de Lorris. Depuis lors, mais avant la publication de l'article de M. Rouard dans le *Bulletin du Bibliophile*, M. P. Paris a contesté l'attribution à Guillaume de Lorris (*Histoire littéraire de la France,* XXIII, 53). Quoi qu'il en soit, la rareté extrême de cette conclusion, authentique ou non, de l'œuvre de Guillaume, ajoute un prix incontestable aux mss. où elle se rencontre.

Le mss. de M. Rouard contient en outre, à la suite du dernier des vers cités plus haut, 14 vers, évidemment l'œuvre d'un ancien copiste qui servent en quelque sorte d'épilogue à Guillaume de Lorris et de préface à Jean de Meung :

En l'an de l'incarnacion
Jhesu Crit par dupplicacion
De six cens et cinq et quarante,
Le jeudi devant ce qu'on chante
Resurrexi, fut terminez
Ce romant a aussi finez
Com maistre Guillaume le fine,
Si com je suppose et divise ......

Puis vient une rubrique assez longue. « Cy commance le Romans maistre Jehan de Meun et le parfist jusques à la fin, et premierement s'ensuit le traittié que il rima endemantieres que Bel Acueil estoit en prison.... » Et le poëme reprend au v. 4070 de Méon :

Et sy l'ay je perdue espoir...

1490. Le Rommant de la Rose (par Guillaume de Lorris et Jehan de Meung), nouvellement reveu et corrigé, oultre les précédentes impressions. *On le vend à Paris, par Galliot du Pré*, 1529, pet. in-8, fig., mar rouge, dos orné, fil., tr. dor. (*Derome*).

Très-jolie édition, imprimée en lettres rondes, et enrichie de jolies gravures sur bois. Cet exemplaire un peu court de marges est dans une reliure ancienne très-fraîche.

1491. Le Roman de la Rose, par Guillaume de Lorris et Jean de Meun dit Clopinel, revu sur plusieurs éditions et sur quelques anciens manuscrits, accompagné de plusieurs autres ouvrages, d'une préface historique, de notes et d'un glossaire (par Lenglet du Fresnoy). *A Amsterdam, chez Jean-Frédéric Bernard*, 1735, 3 vol. in-12. — Supplément au Glossaire du Roman de la Rose, contenant des notes critiques, historiques et grammaticales, dissertation sur les auteurs de ce roman, l'analyse de ce poëme, un discours sur l'utilité des glossaires, les variantes restituées sur un mss. de M. le président Bouhier de Savigny, et une table des auteurs cités dans cet ouvrage (par J.-B. Lantin de Damerey). *A Dijon, chez J. Sirot*, 1737, in-12. Ensemble 4 vol. in-12, veau.

Bel exemplaire ; le Glossaire de Lantin, formant le quatrième volume, manque souvent.

1492. Le Roman de la Rose, par Guillaume de Lorris et Jehan de Meung. Nouvelle édition, revue et corrigée sur les meilleurs et plus anciens manuscrits, par M. Méon. *A Paris, de l'impr. de P. Didot l'aîné*, 1814, 4 vol. in-8, portr. et fig., veau éc.

Édition sur papier vélin et très bien imprimée.

1493. L'Apparition de Jehan de Meun ou le Songe du prieur de Salon par Honoré Bonet, 1398, publié par la Société des bibliophiles français. *A Paris, chez Silvestre*, 1845, in-4, fig., demi-rel. chagr. rouge.

1494. Le Trésor de Vénerie, poëme composé en 1394, par messire Hardouin de Fontaines Guérin ; publié pour la première fois, avec des notes, par le baron J. Pichon,

et orné de gravures à l'eau-forte reproduisant les miniatures du manuscrit, par M. Fred. Villot. *A Paris, chez Techener*, 1855, in-8, fig., *broché*.

1495. Les Œuvres de Maistre Alain Chartier. Contenans l'histoire de son temps, l'esperance, le curial, le quadriloque, et d'autres pièces, toutes nouuellement reueuës, corrigées, et de beaucoup augmentées sur les exemplaires escrits à la main, par André Du Chesne Tourangeau. *A Paris, chez Samuel Thiboust*, 1617, in-4, veau.

Exemplaire précieux de Malherbe, portant sa signature autographe au verso du titre et ses armes.

1496. Rondeaux et Ballades inedits d'Alain Chartier, publiés d'après un manuscrit de la Bibliothèque Méjanes, à Aix. *Caen, impr. de Félix Poisson et fils*, 1846, in-12, goth. carré, *broché*.

1497. Poésies de Charles d'Orléans. (Publiées par P.-V. Chalvet). *A Grenoble, chez J.-L.-A. Giroud*, 1803, in-12, fac-simile, demi-rel. veau.

1498. Les Poésies du duc Charles d'Orléans, publiées sur le manuscrit de la Bibliothèque de Grenoble, conféré avec ceux de Paris et de Londres, et accompagnées d'une préface historique, de notes et d'éclaircissements littéraires. Par Aimé Champollion-Figeac. *Paris, J. Belin-Leprieur, et Colomb de Batines*, 1842, in-12, demi-rel. mar. rouge.

1499. Poésies de Marguerite-Eléonore-Clotilde de Vallon-Chalys, depuis Madame de Surville, poète français du xve siècle. Nouvelle édition publiée par Ch. Vanderbourg, ornée de gravures dans le genre gothique, d'après les dessins de Colin. *Paris, Nepveu*, 1824, in-8, front. et fig., veau.

D. Poètes français depuis Villon jusqu'à Marot.

1500. Les Œuvres de François Villon. *A Paris, de l'imp, d'Antoine-Urbain Coustelier*, 1723, pet. in-8, bas.

1501. Œuvres de maistre François Villon, corrigées et augmentées d'après plusieurs manuscrits qui n'étoient pas connus, précédées d'un mémoire, accompagnées

de variantes, par J.-H.-R. Prompsault. *Paris, Ebrard et Delaunay*, 1835, demi-rel. veau fauve.

1502. Œuvres complètes de François Villon. Nouvelle édition, revue, corrigée et mise en ordre. Avec des notes historiques et littéraires, par P.-L. Jacob. *A Paris, chez P. Jannet*, 1854, in-16, cart. toile, *non rogné*.

1503. Les Douze Dames de Rhétorique. Publiées pour la première fois, d'après les manuscrits de la Bibliothèque royale, avec une introduction, par Louis Batissier et ornées de gravures par Schaal. *Moulins, Desrosiers fils*, 1838, gr. in-4, fig., demi-rel. éb.

Très-joli volume avec gravures dans le texte et encadrements.

1504. Les Poésies de Guillaume Coquillart, official de l'église de Reims. *A Paris, de l'impr. d'Antoine-Urbain Coustelier*, 1723, pet. in-8, veau fauve.

1505. Œuvres de Coquillart. Nouvelle édition, revue et annotée, par Charles d'Héricault. *A Paris, chez P. Janet*, 1857, 2 vol. in-16, cart.

De la Bibliothéque Elzévirienne.

1506. Les Poésies de Guillaume Crétin. *A Paris, de l'impr. d'Antoine-Urbain Coustelier*, 1723, pet. in-8, bas.

1507. Les Poésies de Martial de Paris, dit d'Auvergne. *A Paris, de l'impr. d'Antoine-Urbain Coustelier*, 1724, 2 vol. petit in-8, veau marb., dos orné, fil., tr. dor.

1508. Poésies françoises de J.-G. Alione (d'Asti), composées de 1494 à 1520; publiées pour la première fois en France, avec une notice bibliographique, par J.-C. Brunet. *Paris, chez Silvestre*, 1836, in-8, fac simile, demi-rel. veau.

« Ces la partie française des poésies macaroniques française et en patois italien, de G. Alione d'Asti, qui ont été imprimées en 1521

» Ces poésies célèbrent pour la plupart les hauts faits des Français en Italie : la conquête du royaume de Naples par Charles VIII, la prise de Milan par Louis XII, la bataille de Marignan, etc. »

L. P.

1509. Œuvres complètes de Gringore, réunies pour la première fois, par MM. Ch. d'Héricault et A. de Montaiglon. *A Paris, chez P. Jannet*, 1858, in-16, cart. toile, *non rogné*.

1510. La Légende de maistre Pierre Faifeu, mise en vers par Charles Bourdigné. *A Paris, de l'imp. d'Antoine-Urbain Coustelier*, 1723, pet. in-8, veau marb, dos orné, fil., tr. dor.

1511. ¶ Sensuit la vie saincte || Marguerite | vier- || ge et martyre | repurgee de plusieurs pro- || pos apocryphes | qui nestoient contenus en || aucun Auteur. || Par maistre Francois Grandin. || Angeuin *S. l. n. d.*, [*Troyes, Jehan Lecocq, vers* 1540], in-8, goth. de 12 ff. non chiff. de 31 lignes à la page avec un simple titre de départ. demi-rel. mar. vert.

Bel exemplaire d'une pièce rare.

François Grandin n'est que le « repurgateur » de ce poëme, qui remonte au XIII[e] siècle.

E. Poëtes français depuis Marot jusqu'à Ronsard.

1512. La vray Advocate des dames (par Jehan Marot). *Se vend à Paris*, *s. d.*, brochure in-8.

1513. Les Œuvres de Clément Marot, de Cahors, valet de chambre du roy. Reveuës et augmentées de nouveau. *A La Haye, chez Adrian Moetjens*, 1700, 2 vol. in-12, veau écaille, dos orné, fil., tr. rouge.

Très-jolie édition, recherchée. Il y a eu une réimpression, sous la même date, cet exemplaire est du premier tirage, hauteur 129 mill.

1514. Œuvres de Clément Marot, valet de chambre de François I[er], roy de France. Revûes sur plusieurs mss. et sur plus de 40 éditions, et augmentées tant de diverses poésies véritables, que de celles qu'on lui a faussement attribuées: avec les ouvrages de Jean Marot, son père, ceux de Michel Marot, son fils, et les pièces du Différend de Clément avec François Sagon; accompagnées d'une préface historique et d'observations critiques (par Langlet du Fresnoy). *A La Haye*, 1731, 4 vol. gr. in-4, veau éc.

Édition beaucoup plus complète que les précédentes et dont M. Georges Guiffrey le savant et nouvel éditeur de Clément Marot, fait lui-même le plus grand cas.

1515. Œuvres choisies de Clément Marot, accompagnées de notes historiques et littéraires par M. Desprès, et précédées d'un essai sur Clément Marot, et sur les services qu'il a rendus à la langue, par M. Champenon.

Avec portrait. *A Paris, chez Janet et Cotelle*, 1826, in-8, demi-rel. bas.

1516. Œuvres poétiques de Mellin de S. Gelais. Nouvelle édition. Augmentée d'un très-grand nombre de pièces latines et françaises. *A Paris*, 1719, in-12, bas.

1517. Poésies du roi François Ier, de Louise de Savoie, duchesse d'Angoulême, de Marguerite, reine de Navarre, et correspondance intime du roi avec Diane de Poitiers et plusieurs autres dames de la cour, recueillies et publiées par M. Aimé Champollion-Figeac. *Paris, impr. royale*, 1847, in-4, fac-simile, demi-rel. dos et coins, mar. rouge, éb.

1518. Imagination poétique, traduicte en vers français, des latins et grecz, par l'auteur mesme d'iceux (Barthélemy Aneau). *A Lyon, par Macé Bonhomme*, 1552, in-12, fig., bas.

Très-rare. Barthélemy Aneau a été massacré à Lyon, en 1561, comme protestant. Les figures paraissent être de Bernard Salomon, dit le *Petit-Bernard*.

1519. Œuvres de Louise Charly, dite Labé, surnommée la Belle cordière. (Publiées par Pierre Adamoli, avec des recherches sur sa vie, par A. Claret de la Tourette). *A Lyon, chez les frères Duplain*, 1762, in-8, front. et vignettes de Nonnotte, veau marb.

Cette édition des œuvres de Louise Labé, fort bien imprimée, n'a été tirée qu'à 525 exemplaires. Ce fut Pierre Adomali qui en dirigea l'impression faite sur un exemplaire de 1555, et est due aux presses d'Aymé Delaroche

1520. Poésies de Pernette Du Guillet, Lyonnaise. *Lyon, Louis Perrin*, 1830, in-8, cart., éb.

Tiré à cent exemplaires numérotés. (Numéro 87). En tête se trouve reproduit en fac-simile le titre de l'édition originale (1545) sur laquelle celle-ci a été faite. Cette édition contient aussi une notice sur Pernette du Guillet par Guillaume Colletet, des notes et un glossaire par M. Breghot du Lut.

F. Poètes français depuis Ronsard jusqu'à Malherbe.

1521. Œuvres choisies de Pierre de Ronsard, avec des notes explicatives du texte et une notice biographique par Paul L. Jacob. *Paris, Garnier frères*, 1841, in-12, portr., demi-rel. veau violet.

1522. Œuvres complètes de P. Ronsard. Nouvelle édition, publiée sur les textes les plus anciens, avec les variantes et des notes par M. Prosper Blanchemain. *A Paris, chez P. Jannet*, 1857, 4 vol. in-16, cart.

De la Bibliothèque Elzévirienne.

1523. Les Œuvres françoises de Joachim du Bellay, gentil-homme angevin, et poëte excellent de ce temps. Revuës, et de nouveau augmentées de plusieurs non encores auparavant imprimées. Au roy très chrestien Charles IX. *A Paris, de l'impr. de Frèderic Morel*, 1574, pet. in-8, demi-rel. bas.

PREMIÈRE ÉDITION.

1524. Les Œuvres françoises de Joachim du Bellay, gentilhomme Angevin, et poëte excellent de ce temps. Revuës, et de nouveau augmentées de plusieurs poësies non encore auparavant imprimées. *A Paris, chez Abel L'Angelier*, 1584, in-12, bas.

Les manchettes de la fin sont rognées.

1525. Les Œuvres de Philippes Desportes. Reveues et corrigées. *A Rouen, de l'impr. de Raphael du Petit Val*, 1611, in-12, titre gravé, bas.

Très-joli exemplaire de l'édition la plus complète.

1526. Le deuxième Cantique composé par le feu roi Henri troisième, l'an CIↃIↃLXXXIX (1589) *S. l.*, 1863, in-8, *broché*.

Réimpression faite par les soins de M. de Crozet.
PAPIER DE HOLLANDE tiré à 30 exemplaires.

1527. RECUEIL DES ŒUVRES POÉTIQUES DE IAN PASSERAT, lecteur et interprète du Roy. Augmenté de plus de la moitié, outre les précédantes impressions. Dédié à M. de Rosny. *A Paris, chez Abel L'Angelier*, 1606, in-8, 2 ff. prél. et portr. 464 pp. chiffrées et 4 ff. non chiffrés. — Ioannis Passeratii, eloquentiæ professoris, et interpretis regii, kalendæ Ianuariæ, et varia quædam poematia. Quibus accesserunt eiusdem authoris Miscellanea nunquam antehac typis mandata. *Parisiis, apud Abel Angelerium*, 1606, in-8 de 8 ff. prel. 148 pp. chiffrées et 4 ff. pour la table dont le dernier est blanc. En 1 vol. in-8, vélin à recouvrements. (*Première reliure*).

Superbe exemplaire grand de marges, hauteur : 179 mill. et d'une fraîcheur incomparable.

1528. Pièces héroïques et diverses poësies, de César de Nostredame, gentilhomme provençal. *A Tholose, par la Vesve de Jac. Colomiez*, 1608.—Rimes spirituelles par César de Nostredame. — Les Perles ou les Larmes de la Saincte Magdeleine. Avec quelques rymes sainctes, par C. de Nostredame. *Tolose, Colomiez*, 1606. — Dymas ou le Bon Larron par C. de Nostredame. *Tolose, Colomiez*, 1606. — La Marie dolente, par C. de Nostredame. — Le Tableau de Narcisse, par C. de Nostredame. — La Plume, ode pindarique par C. de Nostredame. — Le Songe de Scipion, poëme héroïque et très-excellent, de C. de Nostredame. *Tolose, Colomiez*, 1606.—Vers funèbres sur la mort de Charles du Verdier, très-excellent jouëur de luth par C. de Nostredame, *Tolose, Colomiez*, 1607. En 1 vol. pet. in-12, demi-rel. chagrin.

1529. Les Tragiques, par Théodore Agrippa d'Aubigné. Nouvelle édition, revue et annotée par L. Lalanne. *A Paris, chez P. Jannet*, in-16, cart. toile, *non rogné*.

G. Poètes français depuis Malherbe jusqu'à nos jours.

a. *Poésies de divers genres.*

1530. Poésies de Malherbe, rangées par ordre chronologique ; avec un discours sur les obligations que la langue et la poésie françoise ont à Malherbe et quelques remarques historiques et critiques (par Lefebvre de Saint-Marc). *A Paris, de l'impr. de Jos. Barbou*, 1757, in-8, portr., veau marb.

« Edition la plus recherchée. Brunet. »

1531. Œuvres choisies de Malherbe, avec des notes de tous les commentateurs ; édition publiée par L. Parelle. *A Paris, chez Lefebvre* (*de l'impr. de Didot*), 1825, in-8, portr., demi-rel. veau fauve.

De la Collection des Classiques français.

1532. Œuvres complètes de Racan. Nouvelle édition, revue et annotée par M. Tenant de La Tour. Avec une notice biographique et littéraire par M. Antoine de La Tour. *A Paris, chez P. Jannet*, 1857, 2 vol. in-16, cart. toile, *non rogné*.

De la Bibliothèque elzévirienne.

1533. Œuvres complètes de Théophile. Nouvelle édition, revue, annotée et précédée d'une notice biographique, par M. Alleaume. *A Paris, chez P. Jannet*, 1856, 2 vol. in-16, cart.

De la Bibliothèque elzévirienne.

1534. Les Chevilles de Me Adam, menuisier de Nevers. *A Paris, chez Toussaint-Quinet*, 1644, in-4, portr., bas.

Bel exemplaire de la PREMIÈRE ÉDITION, il contient le portrait de Me Adam, qui manque souvent.

1535. Œuvres complètes de Saint-Amant. Nouvelle édition. Publiée sur les manuscrits inédits et les éditions anciennes. Précédée d'une notice et accompagnée de notes, par M. Ch.-L. Livet. *A Paris, chez P. Jannet*, 1855, 2 vol. in-16, cart. toile, *non rognés*.

1536. Œuvres de La Fontaine. Nouvelle édition, revue, mise en ordre et accompagnée de notes, par C.-A. Walckenaer. *A Paris, chez Lefebvre (impr. de Didot)*, 1827, 6 vol. in-8, portr.. *brochés*.

De la Collection des Classiques français.

1537. Les mêmes. 6 vol. in-8, portr., demi-rel. veau.

PAPIER CAVALIER VÉLIN. De la Collection des Classiques français.

1538. Œuvres de Boileau, avec un nouveau commentaire par M. Amar. *A Paris, chez Lefèvre, impr. de Didot*, 1824, 4 vol. in-8, portr., demi-rel. veau, *non rognés*.

De la Collection des Classiques français.

1539. Œuvres complètes de Boileau-Despréaux, avec des préliminaires et un commentaire revus et augmentés, par M. Daunou. *Paris, Dupont*, 1825, 4 vol. in-8, cart., éb.

1540. Œuvres complètes de Boileau, collationnées sur les anciennes éditions et sur les mss ; avec des notes historiques et littéraires, et des recherches sur sa vie, sa famille et ses ouvrages ; par M. Berriat-Saint-Prix. Nouvelle édition, ornée du fac-simile de l'écriture de Boileau, et d'un tableau généalogique de sa famille, contenant plus de 500 parents ou alliés de ce poëte.

Paris, chez Philippe, 1837, 4 vol. in-8, portr. fig. et fac-simile, demi-rel. bas.

« Cette édition n'a rien de remarquable sous le rapport typographique, mais elle se distingue de toutes celles qui l'ont précédée, par un ensemble plus complet de recherches minutieuses, de renseignements nouveaux et de pièces inédites. BRUNET. »

1541. Madrigaux de Monsieur de La Sablière. Nouvelle édition. *A Paris, chez Duchesne*, 1758, pet. in-8, bas.

Le texte est encadré d'un filet rouge.

1542. Œuvres de Mme et Melle Deshoulières. Nouvelle édition. *A Paris, chez Prault*, 1747, 2 vol. in-12, front., bas.

Deux charmants frontispices de Cochin.

1543. Œuvres poëtiques de J.-B. Rousseau, avec un commentaire par M. Amar. *A Paris, chez Lefèvre* (*de l'impr. de Didot*), 1824, 2 vol. in-8, portr., *brochés*.

De la Collection des Classiques français.

1544. Œuvres de Monsieur de Chalamont de La Visclède. *A Paris, par la compagnie des libraires*, 1726-27, 2 part. en 1 vol. in-12, veau.

1545. Œuvres choisies de Piron. *Paris, P. Didot l'aîné*, 1810, 2 tomes en 1 vol. in-12, demi-rel. bas.

1546. Œuvres choisies de Gresset, précédées d'un essai sur sa vie et ses écrits par M. Campenon. *Paris, Janet et Cotelle*, 1823, in-8, fig., demi-rel. mar. citron, *non rogné*.

1547. Poésies inédites de Gresset, précédées de recherches sur ses manuscrits par Victor de Beauville. *Paris, de l'impr. de J. Claye*, 1863, in-8, *broché*.

1548. Œuvres de P. J. Bernard, ornées de gravures d'après les dessins de Prud'hon; la dernière estampe gravée par lui-même. *A Paris, de l'imprimerie de P. Didot l'aîné*, 1797, *an V.*, in-4, fig., demi-rel

1549. Œuvres du cardinal de Bernis, collationnées sur les textes des premières éditions, et classées dans un ordre plus méthodique. *A Paris, chez N. Delangle*, 1825, in-8, portr., demi-rel. bas.

1550. Œuvres du chevalier de Boufflers. *A La Haye, chez Detune*, 1781, pet. in-12, veau écaille, tr. dor.

1551. Œuvres complètes de Bertin, avec notes et variantes précédées d'une notice historique sur sa vie. *Paris*, *Roux-Dufort aîné*, 1824, in-8, fig., demi-rel. veau bleu, *non-rogné*.

Bertin, né à l'Ile-Bourbon, en 1752, mourut à Saint-Domingue, en 1790.

1552. Œuvres diverses d'Evariste Parny. *A Paris, chez A. G. Debray*, 1812, 2 vol. in-12, fig. et mus. gravée, demi-rel. bas.

1553. Œuvres choisies de Parny, augmentées des variantes du texte et des notes. *A Paris, chez Lefèvre (de l'impr. de Didot)*, 1827, in-8 cavalier, portr., *broché*.

De la Collection des Classiques français.

1554. Œuvres d'André Chénier. *Paris*, *Baudouin frères*, 1822, in-12, cart., éb. — Œuvres choisies de M. J. Chénier. *Paris*, *Baudouin frères*, 1821-22, 5 vol. in-12. Ensemble 6 vol. in-12, cart., *non-rognés*.

1555. Poésies de André Chénier, édition critique, étude sur la vie et les mœurs d'André Chénier, variantes, notes et commentaires, lexique et index, par L. Becq de Fouquières. Édition ornée du portrait de l'auteur. *Paris*, *Charpentier*, 1862, gr. in-8, portr., demi-rel. veau fauve.

1556. Odes républicaines au peuple français, composées en brumaire l'an II, par le citoyen Le Brun, précédées de l'ode patriotique sur les événements de l'année 1792. *Paris*, *Imprimerie nationale des lois, an III*, brochure in-8.

1557. Œuvres de Ponce Denis (Ecouchard) Le Brun, mises en ordre et publiées par P. L. Ginguené. *A Paris, chez Gabriel Warée*, (*de l'impr. de Crapelet*), 1811, 4 vol. in-8, portr., veau écaille.

1558. Œuvres choisies de Le Brun. *Paris*, *Baudoin frères*, 1821, 2 tomes en un vol. pet. in-12, portr. gravé par A. Tardieu, demi-rel. bas.

1559. Le Lucrèce Français; fragmens d'un poëme, par Sylvain M*** L. (Maréchal). Nouvelle édition, revue, corrigée et considérablement augmentée. *Paris*, *s. l.*, *an VI*, in-8, *broché*.

1560. Poésies nationales. Troisième édition, revue, corrigée et augmentée de plusieurs pièces inédites ; par M. Avrigni. *Paris, Le Normant*, 1812, in-8, *broché.*

1561. Le Mérite des femmes et autres poésies. Par Gabriel Legouvé. *A Paris, chez Ant.-Aug. Renouard*, 1813, in-12, front., demi-rel. veau.

1562. Souvenir de l'amitié. J.-J.-C.-F. *Grenoble, Peyrouard*, 1809, brochure in-8.

1563. Poëmes choisis. *Aix*, 1809, in-12, cart.

Sur la garde, M. Rouard a écrit la note suivante : De l'imprimerie de *Chevalier*, mort imprimeur pendant que je finissais mes études au collége d'Aix ; composé, imprimé, corrigé, édité, à nos heures de récréation ; tiré à 6 ou 8 exemplaires, à nos frais, donnés la plupart à nos maîtres et professeurs.

1564. La Panhypocrisiade, ou le Spectacle infernal du seizième siècle. Comédie épique. Par Nepomucène Lemercier. *A Paris, de l'impr. de Firmin Didot*, 1819, in-8, demi-rel. veau.

Poëme très-singulier, dont les exemplaires sont rares. On trouve, dans cette surprenante composition, des scènes touchantes, des pensées profondes, des études du cœur humain, des sentiments généreux, exprimés avec la force et l'éclat d'un talent hors ligne.

1565. La Guerre de trois jours, poème héroï-comique en trois-chants, par A. B. D. G. *Paris, Ladvocat*, 1819, brochure in-8.

1566. Œuvres posthumes de Girodet-Trioson, suivies de sa correspondance ; précédées d'une notice historique, et mises en ordre, par P.-A. Coupin. *Paris, Renouard*, 1829, 2 vol. in-8, portr. et fig. d'après Girodet, *brochés.*

1567. Messéniennes et poésies diverses, par Casimir-Delavigne. Sixième édition. *A Paris, chez Ladvocat*, 1823, pet, in-8, fig., cart., éb.

1568. Course poétique dans les Alpes Suisses du canton de Berne ; par A.-H. Lemonnier *A Rouen*, 1823, brochure in-8.

1569. Méditations poétiques par M. Alphonse de Lamartine. Troisième édition. *Paris*, 1820, in-8. — Lettres inédites de Buffon, J.-J. Rousseau, Voltaire, Piron, et autres personnages célèbres, adressées à l'Académie de Dijon ; accompagnées de notes et de fac-simile, par

C. X. Girault. *Paris*, 1829, in-8, fac-simile. En un vol. in-8, demi-rel. bas.

1570. Méditations poétiques, par Alphonse de Lamartine. Dixième édition. *Paris, Charles Gosselin*, 1823, 2 tomes en 1 vol. in-12. — Lettre de M. Alphonse de Lamartine à M. Casimir Delavigne, qui lui avait envoyé son École des Vieillards. *Paris. Urbain Canel*, 1824, in-12. En 1 vol. in-12 cart., *non rogné*.

1571. Méditations poétiques, par A. de Lamartine. *Paris, Charles Gosselin*, 1840, 2 tomes en 1 vol. in-12, veau vert.

Très-jolie édition, rare.

1572. Harmonies poétiques et religieuses. Recueillements poétiques. Poésies diverses, par A. de Lamartine. *Paris, Furne et Cie*, 1863, in-8, fig., demi-rel. bas.

1573. L'Affranchissement des Grecs. Pièce qui a remporté le prix de poésie, décerné par l'Académie française dans sa séance solennelle du 25 août 1827; par Pierre-Auguste Lemaire. *Paris, de l'impr. de Firmin Didot*, 1827, in-4, *broché*.

1574. Essais poétiques par P. Bounin. *Paris, Desauges*, 1829, in-12, *broché*.

1575. Le Serment de l'épouse, poème par Polydore Bounin. *Paris, Denain*, 1829, in-12, *broché*.

Exemplaire sur papier jaune, avec envoi d'auteur à M. Rouard.

1576. Esquisses infernales, par P. Bounin. *Marseille, Anfonce*, 1830, brochure in-12.

1577. Passe-temps de la vieillesse du Dr Jacquemin. *Aix, François Guigue*, 1833, brochure in-8.

1578. Œuvres de Barthelemy et Méry. Précédées d'une notice par L. Reybaud. Troisième édition. *Paris, A.-J. Dénain*, 4 tomes en 2 vol. in-12, portr., demi-rel. bas.

1579. Poésies complètes de Madame Émile de Girardin (Delphine Gay). *Paris, Charpentier*, 1842 in-12. — Iambes et Poëmes par Auguste Barbier. *Paris, Paul Masgane*, 1840, in-12. En 1 vol. demi-rel. veau fauve

1580. Les Feuilles de printemps, poésies par Albert Maurin. *Marseille, typogr. de Feissat aîné et Demonchy*, 1835, in-12, *broché*.

1581. Préludes poétiques, par un ermite de Saint-Just. (C.-G. Bousquet). *A Marseille, chez Achard*, 1843, in-8, *broché*.

Envoi autographe à M. Rouard.

1582. Essais poétiques par Reine Garde, couturière à Aix-en-Provence, avec une notice bibliographique et littéraire sur l'auteur (par Lalande). *Paris, Garnier*, 1851, in-12. — Nouvelles poésies de Reine Garde, avec une notice de M. Charles Nisard. *Paris, Étienne Giraud*, 1861, in-12. Ensemble 1 vol. in-12, demi-rel. mar. vert.

Papier fort. Envoi d'auteur signé à Monsieur et Madame Rouard.
Au commencement du deuxième volume se trouve le manuscrit de la pièce de vers intitulée : *La Sympathie;* et à la fin une autre pièce de vers extraite du journal *La Provence*..

1583. Épître à ma bru, par Fr. Grille. *Paris, Ledoyen*, 1852, brochure in-8.

1584. Essais poétiques par Melle Hortense Rolland. *Paris, Garnier*, 1853, in-12, *broché*.

1585. Poëmes du Foyer, par L. Audiffret. *Paris, Dentu*, 1857, in-8, *broché*.

Hommage autographe à M. Rouard.

1586. Les Distractions, poésies posthumes par M. G. Rambot. Publiées d'après les intentions de l'auteur et accompagnées d'une notice sur sa vie et ses œuvres par le Chev. de Berluc-Perussis. *Paris, Dentu*, 1860, in-8, portr., *broché*.

Offert à M. Rouard comme souvenir et au nom de l'auteur. Papier fort, tiré à 150 exemplaires, avec portrait sur chine.

1587. J.-B. Saint-Martin. Juvenilia, poésies. *Aix*, 1864, in-12, *broché*.

Hommage autographe à M. Rouard.

1588. Fortuné Pin. Souvenirs poétiques, publiés par la famille de l'auteur. *Bourgogne*, 1870, in-8, portr., *broché*.

b. *Poëmes sacrés.*

1589. Poésies sacrées sur la très-sainte Trinité, le très-auguste sacrement de l'Eucharistie, et les singulières excellences de la Mère de Dieu. Avec plusieurs quatrains moraux, paraphrases, et traductions des hymnes et proses plus célèbres de l'Église. Par le père Hyacinthe Mounier. *A Aix, par Estienne David*, 1636, pet. in-8, front. gravé, demi-rel. veau fauve.

1590. Poësies chrestiennes d'Ant. Godeau. Nouvelle édition, revue et augmentée. *A Paris, chez la veuve Camusat, et Pierre Le Petit*, 1646, petit in-8, mar. brun, dos orné, comp. de filets à la Du Seuil, tr. dor.

Remboitage.

1591. Paraphrase des Psaumes de David, en vers françois, par Antoine Godeau, et mis en chant, par Artus Aucousteaux. Quatrième édition, reveuë et corrigée. *A Paris, chez Pierre Le Petit*, 1656, in-12, front. gravé vélin.

1592. La Madelaine au désert de la Sainte Baume en Provence. Poëme spirituel et chrétien. Par le P. Pierre de St-Louis, religieux carme de la province de Provence. *A Lyon, chez Jean-Baptiste et Nicolas de-Ville*, 1694, in-12, bas.

1593. L'Eliade, ou Triomphes et faits mémorables de Saint-Elie, poème héroïque, divisé en trois chants; par le R.-P. Pierre de St-Louis, précédé d'une notice historique sur l'auteur, par M. l'abbé Follard. *A Aix, chez Augustin Pontier*, 1827, in-8, demi-rel. veau violet.

1594. Elie, poème en dix chants, par M. de Montmeyan. *A Aix, chez G. Mouret*, 1815, in-8, *broché*.

1595. Poésies sacrées ou Traduction en grands vers français de vingt-un psaumes, hymnes ou cantiques, tirés des prophètes, par M. Baudier. *Aix*, 1850, in-8, *broché*.

L'auteur était membre fondateur de l'Académie d'Aix.

1596. Le Fils de la promesse, poème sacré, suivi de plusieurs odes, par le marquis de Valori. *Aix, imprimerie Aubin*, 1851, in-4, *broché*.

c. *Poèmes héroïques, descriptifs et didactiques.*

1597. La Henriade, poëme de Voltaire, orné de dessins lithographiques. *A Paris, chez E. Dubois*, 1825, demi-rel. toile, *non rogné*.

Édition ornée de 20 gravures lithographiées d'après les dessins d'Horace Vernet et portraits, en tout 95 pièces. AVANT LA LETTRE.

1598. La Mort de Louis XVI, poëme épico-élégiaque, par M. L. C. D. C. (Le comte de Coëtlogon). *Paris, Arthus Bertrand*, 1815, brochure in-8.

Envoi autographe de l'auteur à M. Gibelin.

1599. LE TEMPLE DE GNIDE (en vers) *S. l. n. d.* (*Paris, imp. de Pierres*, 1783), pet. in-8. de 83 pp., mar. rouge, dos orné, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*)

Très-bel exemplaire sur papier vélin, d'un livret rarissime, composé par le cardinal Boisgelin de Cucé, mort archevêque de Tours.

Il fait partie du *Recueil de pièces diverses* de ce prélat, publié sous la rubrique de *Philadelphie*. C'est néanmoins un livre complet, avec titres, signatures et pagination à part.

Cet ouvrage, dit Brunet, dans son *Manuel*, a été tiré à un si petit nombre d'exemplaires, qu'il y a peu de livres modernes aussi rares que celui-ci.

1600. Le Printemps d'un proscrit, poème en quatre chants, suivi de l'enlèvement de Proserpine et de mélanges en prose, par M. Michaud. Huitième édition. *Paris, Ambroise Dupont et Cie*, 1827, in-8., *broché*.

Envoi autographe de l'auteur à M. Rouard.

1601. La Navigation, poëme, par J. Esménard. Seconde édition. *A Paris, chez Giguet et Michaud*, 1806, in-8, front. et fig., veau granit.

1602. L'Imagination, poème, par Jacques Delille. Deuxième édition, accompagnée de notes historiques et littéraires, et augmentée d'environ cinq cents vers nouveaux. *A Paris, L.-G. Michaud*, 1817, 2 tomes en 1 vol. pet. in-12, bas. racine.

1603. La Gastronomie, poème, par J. Berchoux, suivi des poésies fugitives de l'auteur. Cinquième édition, corrigée et augmentée. *A Paris, chez L. G. Michaud*, 1819, in-12, bas.

1604. La Reliure, poëme didactique en six chants, par Lesné. Seconde édition, dédiée aux amateurs de la reliure. *Paris, Renouard*, 1827, gr. in-8, cart., *non rogné*.

Tiré à 125 exemplaires numérotés. N° 78.

d. *Poëmes héroï-comiques, satiriques et badins.*

1605. Voyage de MM. Bachaumont et La Chapelle, auquel on a joint les poésies du chevalier de Cailly ou d'Aceilly; et les Visionnaires, comédie de Jean Desmarets. *A Trévoux, par la Compagnie*, 1741, in-12, veau racine.

1606. Œuvres de Chapelle et de Bachaumont. Nouvelle édition, revue et corrigée sur les meilleurs textes, notamment sur l'édition de 1732, précédée d'une notice par M. Tenant de Latour. *A Paris, chez P. Jannet*, 1854, in-16, cart. toile, *non rogné*.

1607. Le Chef-d'Œuvre d'un inconnu. Poëme heureusement découvert et mis au jour, avec des remarques savantes et recherchées. Par M. le docteur Chrisostome Matanasius. On trouvera, dans ce volume, une lettre à Monseigneur le duc D. Une dissertation sur Homère et sur Chapelain. Avec trois tables, très-amples. par ordre alphabétique. *A La Haye, aux dépens de la compagnie*, 1714, in-12, bas.

1608. Œuvres badines et morales, historiques et philosophiques de Jacques Cazotte; première édition complète, ornée de figures, *A Paris, chez Jean-François Bastien*, 1817, 4 vol. in-8, portr. et fig., demi-rel. veau bleu.

e. *Fables. Contes et Idylles. Satires et Épigrammes.*

1609. Fables inédites des XII, XIII et XIVe siècles, et Fables de La Fontaine, rapprochées de celles de tous les auteurs qui avaient, avant lui, traité les mêmes sujets, précédées d'une notice sur les fabulistes, par A. C. M. Robert, ornées d'un portr, de La Fontaine, de 90 gravures en taille-douce, et de 4 fac-simile. *Paris, Étienne Cabin*, 1825, 2 vol. in-8, portr et fig., demi-rel. veau vert.

1610. Fables de La Fontaine. Édition taille-douce. *Paris, Lecointe et Pougin*, 2 vol. in-4, fig. à mi-page, cartonnés, *non rognés*.

Texte et figures gravés sous la direction de Goujet..

1611. Fables de La Fontaine, illustrées par J.-J. Grandville, nouvelle édition. *Paris, H. Fournier*, 1838, 2 vol. in-8, front. et fig., cart., *non rognés*.

PREMIÈRE ÉDITION avec les figures de Grandville. Le frontispice est tiré sur papier de Chine.

1612. Fables de M. de Florian, de l'Académie française, avec un précis de sa vie. Ornées de gravures. *A Paris, de l'imprimerie de P. Didot*, 1798, in-12, portr. et fig., demi-rel.

Un très-joli portrait gravé par M. Memand et 5 figures non signées

1613. Œuvres de M. A.-V. Arnault, de l'ancien Institut de France. Fables et poésies diverses. *Paris, Bossange*, 1825, in-8, demi-rel. bas.

1614. Fables choisies de M. Jauffret, traduites en vers latins, avec le texte en regard, suivies de diverses poésies latines. Par Adolphe Jauffret. *Paris, chez A. Delalain*, 1828, 2 vol. in-8, fig. lith., cart.

1615. Fables morales et politiques, par G.-C. de La Boulie. *A Paris, Charpentier*, 1852, in-12, *broché*.

Hommage autographe à M. Rouard.

1616. Idyles, par Jacques Raillon. *A Paris, chez la veuve Nyon, an XII*, 1803, in-12, demi-rel. veau-fauve.

Rare.

1617. Les Satires et autres œuvres de Regnier, avec des remarques, (par Brossette). *A Londres, chez Lyon et Woodman*, 1730, in-4, front., veau.

1618. Œuvres de Regnier. *A Londres*, 1746, 2 tomes en 1 vol. in-8, veau fauve.

1619. Némésis, satire hebdomadaire, par Barthélemy. Deuxième édition. *Paris, Perrotin*, 1823, in-8, demi-rel. bas.

1620. Nouveau Recueil des épigrammatistes françois, anciens et modernes. Contenant ce qui s'est fait de

plus excellent dans le genre de l'épigramme, du madrigal, du sonnet, du rondeau, et des petits contes en vers, depuis Marot jusqu'à présent. Avec la vie des auteurs, des notes historiques et critiques, un traité de la vraie et de la fausse beauté dans les ouvrages de l'esprit, des observations sur l'épigramme, une disgression sur le stile Marotique et les règles de la versification française, par M. B. L. M. (A.-A. Bruzen de La Martinière). *A Amsterdam, chez les frères Wetstein*, 1720, 2 vol. in-12, front. et portr., bas.

On trouve dans ce recueil la traduction française, par C.-J. Brugière de Barante, de la dissertation latine de P. Nicole sur *la vraie et fausse beauté dans les ouvrages d'esprit.*

f. *Poésies gaillardes et burlesques.*

1621. Portefeuille volé, contenant : 1° Le Paradis perdu, poème en quatre chants ; 2° Les Déguisemens de Vénus, tableaux imités du grec ; 3° Les Galanteries de la Bible, sermon en vers, (par E. D. Desforges, chevalier de Parny). *A Paris, au magasin de librairie*, (1805), in-12, demi-rel. mar. vert, *non rogné*.

1622. Les Étrennes du sage. Quatrains. *A Athéopolis. L'an premier du règne de la raison*, in-12, *broché*.

1623. L'Etang de Retz, poème érotico-philosophique en deux chants, par F. Grille. *Paris, Tresse*, 1850, in-12, *broché*.

1624. La Muze historique ou Recueil des lettres en vers contenant les nouvelles du temps, écrites à Son Altesse Mademoizelle de Longueville (1650-1665), par J. Loret. Nouvelle édition, revue sur les manuscrits et les éditions originales, et augmentée d'une introduction, de notes et d'une table générale des matières, par MM. J. Ravenel et V. de La Pelouze. *Paris, P. Jannet*, 1857, gr. in-8, *broché*.

L'ouvrage comprend 4 tomes, nous ne possédons que le premier.

1625. Le Faut-mourir et les excuses inutiles qu'on apporte à cette nécessité. Par M. Jaques Jaques. Augmenté de l'Avocat nouvellement marié, et des Pensées sur l'éternité. Le tout en vers burlesques. *A Lyon, chez la veuve Louis Servant*, 1702, in-12, front., bas.

1626. La Henriade travestie (par Fougeret de Monbron), en vers burlesques, avec des notes historiques et critiques. *Paris, Delongchamps*, 1822, in-32, *broché*.

g. *Recueils de poésies.*

1627. La Dance aux aveugles et autres poësies du xve siècle, extraites de la Bibliothèque des ducs de Bourgogne. *Se vend à Lille, chez André Joseph Panckoucke*, 1748, in-12, veau marbré.

1628. Poésies des xve et xvie siècles, publiées d'après les éditions gothiques et des manuscrits. *Paris, chez Silvestre, (de l'impr. de Crapelet)*, 1832, in-8, fig., cartonné.

Ce volume ne contient que *L'Art et Science de rhétorique, pour faire rimes et ballades, par Henry de Croy*. Tiré à 100 exemplaires.

1629. Recueil de poésies françoises des xve et xvie siècles, morales, facétieuses, historiques, réunies et annotées par M. Anatole de Montaiglon. *A Paris, chez P. Jannet*, 1855-65, 9 vol in-16, cart. toile, *non rognés*.

Cet excellent recueil forme aujourd'hui 13 vol., les derniers volumes, qu'il est facile de se procurer, sont dûs à la savante collaboration du baron James E. de Rothschild.

1630. Blasons, poésies anciennes recueillies et mises en ordre par D. M. M*** (Dominique-Martin Méon). *Paris, chez P. Guillemot*, 1807, in-8, demi-rel. veau.

1631. Poëtes français ou Collection des poëtes du premier ordre et des meilleurs ouvrages en vers du second ordre. *A Paris, chez Madame veuve Dabo*, 1821, 4 tomes en 2 vol. in-12, cart., *non rognés*.

1632. Petits Poëtes français, depuis Malherbe jusqu'à nos jours, avec des notices biographiques et littéraires sur chacun d'eux, par M. Prosper Poitevin. *Paris, chez Firmin Didot frères*, 1849, 2 vol. gr. in-8, demi-rel. chagr., plats toile.

1633. La belle Vieillesse ou les anciens Quatrains des sieurs de Pibrac, Du Faur et Matthieu; sur la vie, sur la mort, et sur la caducité des choses humaines. Nouvelle édition, augmentée de remarques critiques, morales et historiques sur chacun de ces quatrains, par l'auteur des remarques sur M. le duc de La Rochefoucault. (l'abbé de La Roche). *A Paris, chez Jacques François Quillau*, 1747, in-12, bas.

1634. La Guirlande de Julie, offerte à Mademoiselle de Rambouillet, par M. de Montausier. *Paris, N. Dellange,* 1826, in-12, *broché.*

De la Collection des petits Classiques français, publiés par Nodier.

1635. Pièces échappées aux XVI premiers almanachs des Muses. *A Paris, chez la veuve Duchêne, s. d.* in-12, front., bas.

Charmant frontispice dessiné et gravé par Marillier.

h. *Chansons, Noëls et Cantiques depuis le douzième siècle.*

1636. Des Chansons populaires chez les anciens et chez les français, essai historique suivi d'une étude sur la chanson des rues contemporaine, par C. Nisard. *Paris, E. Dentu,* 1867, 2 vol. in-12, fig., *brochés.*

1637. Recueil de Chants historiques français, depuis le XIIe jusqu'au XVIIIe siècle, Avec des notices et une introduction, par Leroux de Lincy. *Paris, Charles Gosselin,* 1841, 2 vol. in-12, demi-rel. bas.

1638. La Fleur des chansons. Les grans chansons nouuelles qui sont en nombre cent et dix, ou est comprise la chanson du roy, la chanson de Pavie, la chanson que le roy fist en Espagne, la chanson de Romme, la chanson des Brunettes et Teremutu, et plusieurs aultres nouuelles chansons, lesquelles trouueres par la table ensuyuant. *S. l. n. d.* (vers 1530), in-16, goth., *broché.*

Réimpression faite à Gand.

1639. Chansons de Gaultier Garguille. Nouvelle édition suivie des pièces relatives à ce farceur avec introduction et notes, par Edouard Fournier. *A Paris, chez P. Jannet,* 1858, in-16, cart. toile, *non-rogné.*

1640. Poésies révolutionnaires et contre-révolutionnaires, ou Recueil, classé par époques, des hymnes, chants guerriers, chansons républicaines, odes, satires, cantiques des missionnaires, etc., etc., les plus remarquables qui ont parues depuis trente ans. *Paris,* 1821, 2 tomes en 1 vol. pet. in-12, front. et portr. du Vainqueur de l'Italie, demi-rel. veau.

1641. Chansons par M. J.-P. de Béranger. *A Paris, chez les marchands de nouveautés,* 1821, — Procès fait aux

chansons de P.-J. Béranger, avec le réquisitoire de Me Marchangy; le plaidoyer de Me Dupin, l'arrêt de renvoi, et autres pièces. *Paris, chez les marchands de nouveautés*, 1821. Ensemble 3 tomes en 1 vol. in-12, demi-rel. bas.

1642. Chansons nouvelles, par M. J. P. de Béranger. *A Paris, chez les marchands de nouveautés*, 1825, in-8, *broché*.

1643. Noels nouviaux sus des vieux airs. *A Bourges, cheux E. Pigelet*, 1857, in-8, *broché*.

1644. Cantiques spirituels des missions des prêtres séculiers, à l'usage de divers diocèses. *A Marseille, chez Pierre-Ant. Favet*, 1787, in-12, *broché*.

1645. Choix de cantiques spirituels. *S. l. n. d.*, in-8, bas.

« Ce Recueil, excessivement rare, dont l'impression n'a pas été achevée, et qui, par conséquent, n'a pas été publié, est de l'abbé Dubreuil (Charles-Mitre), mort à Aix, sa patrie, en 1783, bon citoyen et bibliophile, qui nous a laissé une bibliographie provençale dont l'autographe et une bonne copie, augmentée par les Saint-Vincent, existe à la Bibliothèque Méjanes. Ce volume, dont je n'ai vu qu'un second exemplaire, contient tout ce qui a été imprimé de ce Recueil, qui très-probablement se faisait à Aix, chez David, vers 1780. R. »

Une longue note bibliographique mss. est ajoutée à ce volume.

6. *Poëtes provençaux (langue d'oc).*

A. Troubadours.

1646. Les vies des plus célèbres et anciens poètes provençaux, qui ont floury du temps des comtes de Provence. Recueillies des œuvres de divers autheurs nommez en la page suyvante, qui les ont écrites, et rédigées premièrement en langue Provensale, et depuis mise en langue Françoyse par Jehan de Nostre Dame. Par lesquelles est monstrée l'ancienneté de plusieurs nobles maisons, tant de Provence, Languedoc, France que d'Italie, et d'ailleurs. *A Lyon, pour Alexandre Marsilii*, 1575, pet. in-8, veau marbré.

Bel exemplaire de cet ouvrage recherché.

1647. Le Rite de' più celebri poeti provenzali scritte in lingua francese da Giovanni di Nostradama, e transpor-

tate nella toscana, illustrate e acressiute da Gio. Mario Crescembeni, arciprete di S. Maria in cosmedin, e custode generale d'Arcadia. Edizione seconda, corretta, e ampliata dallo stesso autore. *In Roma, per Antonio de' Rossi*, 1722, in-4, vélin.

Exemplaire provenant de la Vente Libri, N° 5275.

1648. Apologie des anciens historiens et des Troubadours ou Poëtes Provençaux, servant de réponse aux dissertations de Pierre-Joseph (de Haitze), sur divers points de l'histoire de Provence (par Pierre Galaup de Chasteuil). *A Avignon, de l'imprimerie de Jean Du Perier*, 1704., in-8, veau.

Antoine de Ruffi et Joseph de Haitze sont les auteurs de la lettre critique de Sextius-le-Salien à Euxene le Marseillais, touchant le *Discours* sur les arcs triomphaux dressés en la ville d'Aix.

François de Remerville, s^r de Saint-Quentin, prit la défense de Pierre de Chasteuil Galaup, auteur du Discours, et composa à ce sujet plusieurs lettres et quelques ballades, imprimées en 1 vol. in-12.

Le même Saint-Quentin est l'auteur de la Réponse aux dissertations de P.-J. (de Haitze), sur divers points de l'histoire de Savonne, ou Apologie des anciens historiens et des troubadours

Note manuscrite du temps du vol. portant le n° 29237. Bibliothèque Méjanes, d'Aix, au départ. hist. de Provence.

1649. Histoire littéraire des Troubadours, contenant leurs vies, les extraits de leurs pièces ; et plusieurs particularités sur les mœurs, les usages, et l'histoire du douzième et du treizième siècles (par J.-B. Lacurne de Sainte-Palaye; publiée par l'abbé C.-F.-X. Millot). *A Paris, chez Durand neveu*, 1774, 3 vol. in-12, veau marb.

1650. Des Troubadours et des cours d'amour. Par M. Raynouard. *A Paris, de l'impr. de Firmin Didot*, 1817. — Essai sur les cours d'amour, par Frédéric Diez, traduit de l'allemand et annoté par le baron Ferdinand De Roisin. *Paris, Jules Labitte. (Imprimerie L. Danel, Lille)*, 1842, in-8, *non rogné*.— Observations critiques sur les fabliaux, ou des troubadours, de la romance provençale, mère de la romance françoise. Extrait inséré dans le Mercure de France, du 22 avril 1780, par M. Mayer. *S. l. n. d.*, in-12, *non rogné*. — Observations sur les troubadours, par l'éditeur des fabliaux. (Legrand-d'Aussy). *A Paris, chez Eugène Onfroy*, 1781, in-8, *non rogné*. En 1 vol. in-8, demi-rel. veau fauve.

Rare et intéressant recueil. La première de ces pièces a été offerte par M. Raynouard à Mme Michaud. La deuxième est sortie des presses de l'imprimerie L. Danel, qui existe depuis deux siècles à Lille.

1651. Des Troubadours et des cours d'amours. Par M. Raynouard. *A Paris, de l'impr. de Firmin Didot*, 1817, in-8, *broché*.

1652. Recherches sur les épopées romanesques des Troubadours, par M. Raynouard. (*Imprimerie Royale*, 1833). Brochure in-8.

Extrait du Journal des Savants de septembre 1833.

1653. La Poésie des Troubadours, par Frédéric Diez. Etudes traduites de l'allemand et annotées par le baron F. de Roisin. *Paris, Jules Labitte*, 1845.— Essai sur les cours d'amour, par Frédéric Diez, traduit de l'allemand et annoté par le baron F. de Roisin. *Paris, Jules Labitte*, 1842, 2 tomes en 1 vol. in-8, demi-rel. veau.

1654. Die Werke der Troubadours, in provenzalischer Sprache mit einer Grammatik und einem Wœrterbuche von C.-A.-F. Mahn. *Berlin*, 1846, in-8, demi-rel. veau fauve.

1655. Histoire de la Poésie Provençale. Cours fait à la faculté des lettres de Paris, par M. Fauriel. *Paris, Jules Labitte*, 1846, 3 vol. in-8, demi-rel. mar.

1656. Osservasioni sulla poesia déTrovatori e sulle principali maniere e forme di essa confrontate brevemente colle antiche italiane. *Modena, per gli eredi Soliani*, 1829, in-8, demi-rel. mar. violet.

1657. Choix des poésies originales des Troubadours, par M. Raynouard. *A Paris, de l'imp. de Firmin Didot*, 1816-21, 6 vol. in-8, demi-rel. veau.

Superbe exemplaire. « Publication d'une haute importance et qui a été accueillie avec empressement dans toute l'Europe. L'édition est épuisée. Brunet. »

1658. Le Parnasse occitanien, ou Choix de poésies originales des troubadours, tirées des manuscrits nationaux, (par M. de Rochegude). *A Toulouse, chez Benichet cadet*, 1819, 2 vol. in-8, demi-rel. veau granit.

1659. Fragments d'épopées romanes du XIIe siècle, traduits et annotés par Edward Le Glay. *Paris, Techener*, 1838, in-8, demi-rel. dos et coins mar. violet, dos orné, tr. dor.

Tiré à 325 exemplaires.

1660. Le Roman de Flamenca, publié d'après le manuscrit unique de Carcassone, traduit et accompagné d'un glossaire, par Paul Meyer. *Paris, librairie A. Franck*, 1865, in-8, *broché*.

Exemplaire avec envoi signé de M. Paul Meyer à Sainte-Beuve.

1661. La Vida de sant Honorat (la vie de saint Honoré). Légende en vers provençaux du XIIIe siècle, par Raymond Férand. Analyse et morceaux choisis avec la traduction textuelle desdits morceaux, la biographie du vieux poète, et une notice historique sur saint Honorat et sur les îles de Lerins, par A.-L. Sardou. *A Paris, chez P. Janet, s. d.*, gr. in-8, cart. demi toile.

1662. Histoire de la Croisade contre les hérétiques Albigeois, écrite en vers provençaux, par un poète contemporain, traduite et publiée par M. C. Fauriel. *Paris, impr. Royale*, 1837, in-4, fig., fac-simile et carte, demi-rel. mar. viol.

1663. La Croisade contre les Albigeois, épopée nationale, traduite par Mary Lafon, illustrée de douze gravures hors texte, reproduisant les anciens dessins du temps. *Paris, Librairie internationale*, 1868, in-8, fig., *broché*.

Envoi autographe de l'auteur à Sainte-Beuve. On y a joint un numéro des *Débats* qui contient un important article sur cet ouvrage, par M. Clément Caraguel.

1664. Le Poème de la Croisade contre les Albigeois ou l'épopée nationale de la France du Sud au XIIIe siècle. Etude historique et littéraire. Thèse pour le doctorat ès lettres, par G. Guibal. *Toulouse, imp. de A. Chauvin*, 1863, in-8, *broché*.

Envoi autographe de l'auteur à Sainte-Beuve.

1665. Recherches sur les auteurs de la Chanson de la Croisade albigeoise, par Paul Meyer. *Paris, s. d.*, brochure in-8.

1666. Lettre à M. Paul Meyer, sur l'auteur de la Chanson de la Croisade albigeoise en particulier et sur certains procédés de critique en général, par C. Moncaut. *Paris, se trouve chez Auguste Aubry*, 1869, in-8, *broché*.

Envoi autographe de C. Moncaut à Sainte-Beuve.

1667. Ungedruckte provenzalische Lieder von Peire Vidal. Bernard von Ventadorn, Folquet von Marseille und Peirol von Auvergne. Herausgebegen von Dr. Nicolaus Delius. *Bonn*, *H.-B. König*, 1853; brochure in-8.

1668. Le Salut d'amour, dans les littératures provençales et françaises, mémoire suivi de huit saluts inédits, par P. Meyer. *Paris*, *A.Franck*, 1867, in-8, *broché*.

1669. Leis de Planchs Saint-Estève (publié par A. Pontier, d'Aix). *Marseille*, *de l'imprimerie Achard*, 1819, in-12, *broché*.

1670. Carya Magalonensis ou Noyer de Maguelonne. Seconde édition avec la traduction en regard, par A. Moquin-Tandon. *Montpellier*, *chez Boehm et Cie*, 1844, in-12, front. en couleur, demi-rel. dos et coins veau fauve, tête dor., éb.

Pastiche, écrit dans la langue des troubadours et dont le succès fut grand au moment de la publication.

B. Poëtes provençaux et languedociens modernes.

1671. Poésies provençales de xvie et xviie siècles, publiées d'après les éditions originales et les manuscrits. *Paris*, *J. Techener*, 1843, 2 vol. in-12, *brochés*.

Ce recueil de poésies n'a été tiré qu'à 100 exemplaires, tous sur PAPIER DE HOLLANDE. No 73.

1672. Parnasse Provençal ou les poëtes provençaux qui ont écrit depuis environ le xvie siècle, jusques à présent, par le P. Bougeret, prêtre de l'Oratoire, in-fol., mss. de 67 pp. demi-rel. vélin.

Copie faite par M. Rouard, en 1833.

1673. Notices et extraits de quelques ouvrages écrits en patois du midi de la France. Variétés bibliographiques (par Gustave Brunet). *Paris*, *Leleux*, 1840, in-8, *broché*.

Cet ouvrage n'a été tiré qu'à 100 exemplaires seulement.

1674. Variétés religieuses ou Choix de poésies provençales, avec notes. *Aix*, *Makaire*, 1860, in-12, *broché*.

GRAND PAPIER DE HOLLANDE

1675. — Les mêmes, in-12, *broché*.

PAPIER VÉLIN.

1676. Du sonnet et des sonnettistes Aptésiens, par L. de Berluc-Perussis. *Apt, typogr. J.-S. Jean*, 1872, brochure in-8.

Envoi autographe de l'auteur à M. Rouard.

1677. Notice sur deux anciens poètes provençaux, (Antoine Geoffroy de Latour et Honoré d'Estienne Blégier), par M. Mouan. *Aix, impr. Illy*, 1857, brochure in-8.

1678. Obros et Rimos prouvenssalos de Loys de la Bellaudiero, gentilhomme prouvenssau, revioudados per Pierre Paul, escuyer de Marseillo, dedicados as vertuouzes et generouzes seignours Louys d'Aix et Charles de Casaulx, viguier et premier conssou, capitanis de duos galeros et gouvernadours de l'antiquo cioutat de Marseillo. *A Marseille, par Pierre Mascaron*, 1595. — Le Don-don infernal, ou sont descrites en langage provençal les misères et calamitez d'une prison. Par Louys de la Bellaudière. *A Marseille*, 1595. — Lous Passatens de Louys de la Bellaudiero mes en sa luzour, par Pierre Paul. *A Marseille*, 1595. — Barbouillado, et Phantazies journalieros de Pierre Pau, escuyer de Marseillo. *A Marseille, par Pierre Mascaron*, 1595. En 1 vol. pet. in-4, vélin.

Premier et précieux livre imprimé à Marseille; les exemplaires complets en sont très-rares.

La première partie se compose de 152 pp. dont les 10 premières, manquant à notre exemplaire, ont été remplacées par une copie; le portrait de La Bellaudière, qui se trouve au verso du titre, manque par conséquent.

La seconde partie, qui commence à la page 153 et finit à la page 180, est bien complète.

La troisième, qui se compose de 130 pages et 5 ff. non chiffrés, est incomplète des pp. 9 à 17 et des 2 derniers ff., qui sont remplacés par une copie.

La quatrième, qui se compose de 68 pp., est incomplète des 2 derniers ff., aussi remplacés par une copie.

1679. Lou Catounet Gascoun par Guillaume Ader. *Tolose*, 1605. (*Bordeaux, impr. Degreteau et Cie*), in-12, *broché*.

Réimpression à 60 exemplaires.

1680. Jardin deys mvsos Provensalos. Diuisat en quatre partidos. Per Claude Brueys, escuyer d'Aix. *A Aix, par Estienne David*, 1628, 4 part. en 2 vol. pet. in-12, bas.

Collection rare et recherchée, notre exemplaire est court de marges, mais bien complet.

1681.

LE DON-DON INFERNAL. OV SONT DESCRITES EN LANGAGE PROVENÇAL LES MISERES, & CALAMITEZ D'VNE PRISON.

A MONSIEVR DV PERIER Gentil-homme Prouençal.

PAR L. De la Bellaudiere, de la maison & compagnie de MONSEIGNEVR le Grand Prieur de France

Reueu, corrigé, & augmenté.



A Aix en Prouence, Par Michel Coyzot.

M. D. LXXXVIII

Pet. in-8 de 46 pp. y compris le dernier feuillet, qui

porte seulement deux vignettes sur bois, dont l'une au recto est la répétition de celle ci-dessus, mar. rouge.

Ce précieux volume, le plus rare des poëtes provençaux, est le seul exemplaire connu. Il a donné lieu à une discussion bibliographique, entre M. Rouard et M. J.-T. Bory, sur la question de savoir, si ce livre avait été imprimé en Belgique, pour le compte d'un libraire provençal, ou si Michel Coyzot n'était pas un imprimeur ambulant, venu à Aix *planter sa tente* et y imprimant le *Don-Don*.

Le Bulletin du Bibliophile, de février 1857, donne une longue lettre de M. Rouard où il fait valoir les raisons qui lui font supposer ce qui précède.

Dans *Les origines de l'Imprimerie à Marseille*, M. J.-T. Bory nous paraît combattre avec avantage les suppositions de M. Rouard, et il conclut « qu'il n'y a aucune raison ni aucun prétexte plausible pour ne pas ajouter foi entière aux noms de ville et d'imprimeur qui se trouvent inscrits sur le Frontispice du *Don-Don* de 1588.

1682. Lou Iardin deys Musos Prouençalos ou Recueil de plusieurs Pessos en vers Prouençaus. Recuillidos deys obros deys plus doctes poetos de Quest-pays. (*Marseille*, *Claude Garcin*), 1665, pet. in-12 de 386 pp., vélin.

Livre rare. Exemplaire en mauvais état, le titre est déchiré.

1683. La Bugado prouençalo voute cadun l'y a Panouchou Enliassado de Prouerbis, Sentencis similitudos et Mouts per rire en prouençau enfumado e coulado en un tineou de dès soüs per la lauar, sabounar é eyssugar coumo se deou.. *Aix*, *Makaire*, 1859, in-12, *broché*.

Grand Papier de Hollande.

1684. — Le même in-12, *broché*.

Papier Vélin.

1685. Las Obros de Pierre Goudelin, augmentados de forço pessos, é le dicciounari sur la Lengo Moundino. Quatriemo et darriero impressu, rebisitado é courrigeado de forço fautes qu'erou à l'impressiu de Toulouso. *A Amsterdam*, *par Daniel Pain*, 1700, in-12, front., veau.

Très-jolie édition de ces poésies languedociennes.

1686. Stansos de P. Goudelin. A l'hurouso memorio d'Henric le Gran. *Toulose*, *chez Auguste Abadie*, 1859, brochure in-12.

Papier vergé, tiré à 25 exemplaires.

1687. Cours d'Amour en Provence, in-fol. de 61 ff., mss., *broché*.

Ce Recueil contient : Lettre de Gallaup de Chasteuil à M. de Lebret, fils de M. le Premier Président sur l'establissement de la Cour

d'Amour, 1690 à 1710. — Les deux éloges de Vauvenargues, envoyés par M. Adolphe Thiers à l'Académie d'Aix, et couronnés en 1821.

1688. L'historien sincère sus la guerro doou duc de Savoyo en Provenço, en 1707, poème Provençal inédit de Jean de Cabanes, précédé d'une notice sur ce poète et sur ses divers ouvrages, par A. Pontier. *A Aix, de l'impr. de Pontier fils ainé*, 1830, in-8, demi-rel. veau bleu.

Envoi autographe de l'auteur à M. Rouard.

1689. L'Embarras de la Fieiro de Beaucaire, composa per M. Michel de Nismes. Dedia à messieurs lous consouls de Beaucaire. *A Tarascon, chez Jean Bossard*, 1751, in-12, *dérelié*.

1690. La Bourrido dei dieoux, pouémo. Per Moussu Germain, de Marsillo. *S. l.*, 1760, brochure in-4.

1691. Recuil de pouesies prouvençalos, de M. F.-T. Gros de Marsillo. Nouvello edicien, courrigeado et augmentado per l'autour, eme uno explicacien dei mots lei plus difficiles. *A Marseille, chez Libié*, 1763, pet. in-8, demi-rel. bas.

Seconde édition, fort rare, et plus complète que la première datant de 1734. On y trouve des vers français *Sur l'Ambition*, qui font honneur à Gros, et qui prouvent qu'il aurait composé aussi élégamment en français, qu'il écrivait agréablement en provençal Ce recueil est également précieux par le choix des pièces et par la beauté des vers, et les fables qu'il contient sont piquantes et instructives.

1692. Contes en vers Prouvençaux, imprimas per la premiero fes en Avous (par l'abbé Vigne), 1806. *S. l. n. d.* brochure in-12.

L'abbé Jean Gabriel Vigne, ancien religieux minime, qui avait refusé le serment prescrit par la constitution civile du clergé, fut pendu à Aix par la populace, le 27 août 1792. (Voyez *Rues d'Aix*, II, 187).

1693. Pouemo prouvençaou divisa en plusieurs chants. Per un proupriétari d'aou Tarradou d'Ais. (M. Claude Sauze). *An* 1803, in-8, demi-rel. veau fauve.

1694. Œuvres d'Arnaud Daubasse. Peignier en corne *A Villeneuve, chez le citoyen Currius fils*, 1806, in-8, demi-rel. mar. vert.

1695. Leis Magnans, pouèmo didactique, en quatre chants. eme de notos. De la coumpousitien de M. Diou-

loufet. *A—Z-Aix, enco d'Augustin Pontier*, 1819, gr. in-8, fig., demi-rel. veau rouge.

Poëme provençal sur les vers-à-soie.

1696. Les Vers à soie, poëme didactique en vers provençaux avec des notes, par M. Diouloufet. *A Aix, chez Augustin Pontier*, 1815, in-8. — Fablos, contes, épitros et autros pouesios prouvençalos. *A-Z-Ai, enco de H. Gaudebert*, 1829, in-8. En 1 vol., in-8, demi-rel. éb.

1697. Épître en vers provençaux, avec des notes explicatives en français, à M. l'abbé de La Mennais, sur l'existence de Dieu. Par M. Diouloufet. *Aix, G. Mouret*, 1825, brochure gr. in-8.

1698. Recul d'uvras patoizas de M. Fabre. *A Mounpeye, acodè X. Jullien*, 1837, 2 tom. en 1 vol. in-12, demi-rel. bas.

1699. Lou Galoubé dé Jacintou. Morel, ou pouésióus prouvençalous d'aquel outour réculidous per seis amis (Requien, Reynier et Richard). *En Avignoun, dè l'impr. dè Bonnet fils*, 1828, in-8, fig., *brochè*.

Offert à M. Rouard.

1700. Fablos, contes, épitros et autros pouesios provencalos. *A-Z-Ai, A. Gaudibert*, 1829, in-8, demi-rel. chagr. rouge.

1701. Pouésias patouêzas del taralié J.-A. Peyrottes. *Montpellier*, 1840, in-8, *brochè*.

1702. La Statuto de Puget, pouemo a David d'Anger per Jooussé Désanat. (*A Marseille*), *se vend chez Veuve Camoin*, 1846, brochure in-8.

1703. Roumavagi deis troubaires. — Recueil des poésies lues ou envoyées au congrès des Poètes Provençaux, tenu à Aix, le dimanche 21 août 1843, publié par J.-B. Gaut. *Aix, Aubin*, 1854, in-12, *brochè*.

1704. Paouro Martino, élégie en vers provençaux, précédée d'un léger prologue, par Mathieu Lacroix, et accompagnée d'une traduction française ainsi que d'une notice biographique sur l'auteur, par M. Casimir Bousquet. *Alais, Brusset*, 1855, brochure in-8.

C. Chansons, noëls et cantiques.

1705. Chants populaires de la Provence, recueillis et annotés par Damase Arbaud. *Aix, Makaire*, 1864, 2 vol. in-12, *brochés*

Envoi autographe à M. Rouard. Papier fort.

1706. Chansons nouvelles en provençal. Composées vers 1550. *Paris, Techener*, 1844, in-8, *broché*.

Tiré à 60 exemplaires seulement.

Comme l'a montré M. Bory. (*Origines de l'imprimerie à Marseille*; Marseille, 1858, in-8), ces chansons ont été composées par des clercs de la Bazoche d'Aix, entre 1518 et 1531.

1707. Li Noué de Saboly, Peyrol, E. J. Roumanille, emé de vers de J. Reboul e quatre dougeno nouè touti flame nou de J.-J.-L. d'Astros, Aubert, Bastiera, P. Bonnet, L. Borel, etc., etc. *Avignoun, enco de L. Aubanel*, 1852, in-8, demi-rel. veau.

1708. Cantiques provençaux, ou les pseaumes, les hymnes et les prières de l'Église sont exposés d'une manière proportionnée à l'intelligence des plus simples, (par Jean-Baptiste d'Isnard). *A Aix, chez Guill. Le Grand*, 1702, in-12, bas.

1709. Cansons spirituelos en provençau, à l'usagi dei missiens dei PP. de l'oratoire, (par A. L. Gautier). *A Marseille, chez la veuve d'Henri Martel*, 1711, pet. in-8, mar. rouge, tr. dor.

1710. Recueil de cantiques spirituels. A l'usage des missions de Provençe en langue vulgaire, (par P. J. J. Gautier), avec les airs notés à la fin. *A Avignon, chez François-Joseph Domergue*, 1734, in-12, mus., bas.

1711. Cantiques spirituels à l'usage des missions, en langue vulgaire. Nouvelle édition augmentée et rétablie sur l'original, par le P. Jean-Jacques Gautier. *A Avignon, chez Fortunat Labaye*, 1735, in-12, bas.

7. *Poëtes italiens, espagnols et portugais.*

1712. I. Quattro poeti italiani con una scelta di poesi italiane dal 1200, sino a nostri tempi. Publicati da

A. Buttura. *Parigi, Presso Lefèvre*, 1833, in-4, portr., cart. toile, éb.

1713. La Divina Commedia di Dante Alighieri cioe l'Inferno, il Purgatorio ed il Paradiso composta ed incisa da Sofia Giacomelli. *A Paris, chez Salmon, s. d.*, in-4, cart.

Joli recueil de 100 gravures au trait.

1714. La Divina Commedia di Dante Alighieri cioé l'Inferno, il Purgatorio, ed il Paradiso. Composto da Giovanni Flaxman scultore inglese ed inciso da Tommaso Piroli romano. *S. l*, 1802, in-4 obl. demi-rel.

1715. La Comédie de Dante, de l'Enfer, du Purgatoire et du Paradis, mise en ryme françoise et commentée par M. B. Grangier. *A Paris, chez Jehan Gesselin*, 1596, in-12, titre et portr. gravés par Thomas de Leu, vélin. (*Première reliure*).

C'est le premier volume de cet ouvrage, qui en a trois. Trous de vers dans la marge inférieure.

1716. La Divine Comédie de Dante Alighieri, l'Enfer; traduction françoise, accompagnée du texte, des notes historiques, critiques et de la vie du poëte, par M. Moutonnet de Clairfons. *A Florence et se trouve à Paris, chez Le Clerc*, 1776, in-8, veau granit.

1717. La Divine Comédie de Dante Alighieri. Traduction nouvelle, accompagnée de notes, par Pierre-Angelo Florentino. *Paris, Charles Gosselin*, 1811, in-8, demi-rel. chagr., plats toile.

1718. La Divine Comédie de Dante Allighieri, 1er chant de l'Enfer, 3e, 10e, 24e, 25e, 26e du Paradis, traduits en vers français avec notes, par Topin. *Catane, typogr. de l'Hospice royal de bienfaisance*, 1857, in-8, *broché*.

1719. La Divine Comédie de Dante Allighieri. Le Paradis traduction nouvelle en vers français (tercet et triple rime), précédée d'une chronologie de la vie de Dante, d'un discours préliminaire, etc., etc., et suivie de notes, par M. Hippolyte Topin. *Paris, A. Allouard*, 1862, 2 tomes en 1 vol. in-8, fig., demi-rel. veau.

Texte et traduction en regard.

1720. Rétablissement du texte de la Divina Comedia, xxvie chant du Purgatoire ou le troubadour Arnaud Daniel s'exprime en vers provençaux. (*Paris*, 1830,) in-4, *broché*.

Extrait du Journal des Savants.

1721. Francisci Petrarchæ Florentini, philosophi, oratoris et poetæ clarissimi, reflorescentis literaturæ, latinæque linguæ aliquot seculis horrenda barbarie inquinatæ ac penè sepultæ assertoris et instauratoris. Opera quæ extant omnia, in quibus præter theologica, naturalis, moralisque philosophiæ præcepta, liberalium quoq; artium encyclopediam, historiarum thesaurum, et poesis divinam quandam vim, pari cum sermonis majestate conjuncta, invenies. Adjecimus ejusdem authoris quæ hetrusco sermone scripsit Carmina sive rhythmos, in quibus græcorum gloriam latinorum copiam, viris hac ætate doctissimis æquasse, imo suavitate et elegantia superasse multis visus est. Hæc quidem omnia nunc iterum summa diligentia à variis mendis quibus scatebant repurgata atque innumerabilibus in locis genuinæ integritati restituta, et in tomos quatuor distincta. Quæ vero uno quoque tomo continentur versa pagina lectori exhibebit. Insigniorum atque doctissimorum in re litteraria virorum, de hoc authore Testimonia in præfatione habes. *Basileæ, per Sebastianum Henri.-Petri*, 1581, 4 tomes en 1 vol. in-fol., vélin.

1722. Li Sonetti canzone e Triumphi del Petrarcha conli suoi commenti non senza grandissima vigilantia et summa diligentia corretti et in la loro primaria integrità et origine restituti. Noviter in littera cursiva studiossime impressi. (A la fin) : *In Venegia impressi nel anno* 1513 *del mese di maggio, per opera de meser Bernar dino Stagnino, regnante il serenissimo principe Leonardo Loredano*, 2 parties en 1 vol. in-4, fig. sur bois, bas.

Impression correcte, copiée entièrement sur la célèbre édition de Padoue, 1472.

1723. Choix de Sonnets de Pétrarque, traduits par Mme S. Emma Mahul des comtes Dejean. Seconde édition, revue, corrigée et augmentée de la traduction de différentes poésies de Pétrarque, *Florence, chez les héritiers Botta*, 1867, gr. in-8, *broché*.

1724. Le Génie de Pétrarque, ou l'imitation en vers françois, de ses plus belles poésies, précédée de la vie de cet homme célèbre, dont les actions et les écrits sont une des plus singulières époques de l'histoire et de la littérature modernes, (par l'abbé Roman). *A Parme et se trouve à Avignon, chez Joseph Guichard*, 1778, in-8, veau marb.

ÉDITION ORIGINALE, qui a été souvent contrefaite.

1725. Iac. Ph. Tomasini Patavini episcopi Aemoniensis, Petrarcha redivivus, integram poetæ celeberrimi vitam iconibus ære cælatis exhibens. Accessit nobilissimæ feminæ Lauræ brevis Historia. Editio altera, correcta et aucta. Cui addita poetæ Vita Paulo Vergerio, anonymo, Jannozo, Manetto, Leonardo Arenito, et Ludovico Beccadello auctoribus. Item V. C. Fortunii Liceti ad epist. Tomasini de Patrarchæ cognominis ortographia Responsum. *Patavii, typis Pauli Frambotti*, 1650, in-4, titre gravé et fig., bas.

1726. Mémoires pour la vie de François Pétrarque, tirés de ses œuvres et des auteurs contemporains, avec des notes, ou dissertations, et les pièces justificatives (par l'abbé J.-F.-P.-A. de Sade). *A Amsterdam, chez Arskée et Merkus*, 1764, 3 vol. in-4, bas.

« Exemplaire plus complet et mieux relié que tous ceux que j'ai vus. Le bon ex. de la Biblioth. Méjanes, qui vient de M. de Méjanes, n'a pas l'épître dédicatoire au cardinal Torrigiani. L'autre n'a pas la première partie des notes.... R.»

Exemplaire de M. de Nicolaï d'Arles et de M. J.-V. Martin fils, de Marseille.

1727. La Muse de Pétrarque dans les collines de Vaucluse, ou Laure des Baux, sa solitude et son tombeau, dans le vallon de Galas, par M. l'abbé Castaing de Pusignan. *A Paris, chez Rapet et à Avignon chez Bonnet*, 1819, in-12, portr. et pl., demi-rel. bas.

1728. Pétrarque, étude d'après de nouveaux documents, par A. Mézières. *Paris, Didier et Cie*, 1868, in-8, *broché*.

1729. Document historique de Boccace sur Pétrarque, manuscrit de la Bibliothèque de Saint-Marc, de Venise, publié, pour la première fois, et accompagné d'une dissertation et de recherches nouvelles. Par M. le Mis de Valori. *Avignon, de Th. Fischer aîné*, 1851, brochure in-8.

1730. Nimfale Fiesolano nel quale si contiene l'innamoramento di Africa e Mensola, poemetto in ottava rima di Gioanni Boccacio ridotto a vera lezione. *Londra, e Parigi impresso Molini*, 1778, in-12, bas.

1731. Poésies de Michel-Ange Buonarroti, traduites de l'italien, avec le texte en regard et accompagnées de notes littéraires et historiques, par M. A. Varcollier. *Paris, chez Hesse et Cie*, 1826, in-8, demi-rel. bas.

1732. A. Lannau-Rolland. Michel-Ange, poète. Première traduction complète de ses poésies, précédée d'une étude sur Michel-Ange et Vittoria Colonna. *Paris, Didier et Cie*, 1860, in-12, *broché*.

1733. ORLANDO FURIOSO di Lodovico Ariosto. *Birmingham, Da' Torhj di G. Baskerville*, 1773, 4 vol. pet. in-4, fig., veau granit.

Très-beau livre, superbes épreuves du portrait d'Eisen et des 46 figures, par Cipriani, Cochin, Eisen, Monnet et Moreau.

1734. Roland furieux, poëme héroïque de l'Arioste. Nouvelle traduction, par MM. Panckoucke et Framery. *A Paris, chez Plassan*, 1787, 10 vol. pet. in-12, bas.

Bonne traduction avec le texte italien.

1735. La Gerusalemme liberata di Torquato Tasso. *In Nizza presso la societa typografic*, 1784, 2 vol. in-12, veau.

1736. Jérusalem délivrée, poëme traduit de l'italien; nouvelle édition, revue et corrigée, enrichie de la vie du Tasse. *A Paris, chez Bossange et Masson*, 1810, 2 vol. in-12, demi-rel. bas.

1737. Aminta favola boscareccia di Torquato Tasso. *In Parigi*, 1745, in-12, titre gravé et vign., veau.

Un très-joli titre gravé et 9 vignettes.

1738. Opere complete di Giambatista Casti in un volume. *Parigi, Baudry*, 1838, in-4, portr., cart. toile, éb.

1739. Les Animaux parlants, poëme héroï-comique de Casti; traduction nouvelle par L.-J. Alary, édition illustrée de dessins par T. de Jolimont. *Moulins, Martial Place*, 1847, in-8, portr. et fig., demi-rel. chagr. rouge.

1740. Le Romancero du Cid. Traduction nouvelle, avec le texte en regard. Par Antony Rénal. *Paris*, *Baudry*, 1842, 2 vol. in-8, front., demi-rel. veau rouge.

1741. Poême du Cid, texte espagnol, accompagné d'une introduction française, de notes, d'un vocabulaire et d'une introduction par Damas Hinard. *Paris*, *impr. impériale*, 1858, in-4, demi-rel. mar.

1742. Il Lamento dell' Esule. *Marsiglia*, 1837, in-4, *broché*.

1743. Le comte Lucanor, apologues et fabliaux du XIV[e] siècle, traduits pour la première fois de l'espagnol et précédés d'une notice sur la vie et les œuvres de don Juan Manuel, ainsi que d'une dissertation sur l'introduction de l'Apologue d'Orient en Occident par M. A. de Puibusque. *Paris, Amyot*, in-8, demi-rel. veau fauve, *non rogné*.

Papier vélin.

1744. Les Lusiades, ou les Portugais, poëme de Camoëns, en dix chants. Traduction nouvelle, avec des notes, par J.-B.-J. Millié. *Paris*, *Firmin Didot père et fils*, 1825, 2 tomes en 1 vol. in-8, demi-rel. bas.

C'est une des meilleures traductions.

8. *Poëtes anglais, allemands, polonais et celtiques.*

1745. The poetical Works of John Milton. *Paris*, *published by Lefebvre*, 1822, 3 vol. in-18, portr., *brochés*.

1746. Paradise Lost, a poem in tewlve books, the author John Milton. According to the author's last Edition in the year 1674. *Glascow*, *printed and sold by R. et A. Foulis*, 1752, in-18, bas.

1747. Le Paradis perdu, par Milton, en douze figures composées et gravées, par Sophia Giacomelli. *A Paris*, *chez Salmon*, 1813, in-4, fig., cart.

1748. Poems, etc. written upon several occasions, and to several persons. By Edmond Waller, Esq[re]: the eighth edition, with Additions. To which is prefix'd the author's Life. *London*, *printed for Jacob Tonson*, 1711, in-8, portr., bas.

1749. The poetical Works of Alexander Pope. *Paris, published by Lefèvre*, 1822, 3 vol. in-18, portr. *brochés.*

1750. L'Essai sur l'homme de Pope, traduit en vers français, par Jacques Delille, avec le texte anglais en regard, suivi de notes, de variantes, et de la prière universelle, en vers français, par M. de Lally-Tolendal. *A Paris, chez G. Michaud*, 1821, in-8, front. et fig. — Traduction de l'Essai sur l'homme de Pope, en vers français, précédée d'un discours et suivie de notes avec le texte anglais en regard, par M. de Fontanes. *Paris, Le Normand*, 1821, in-8. Ensemble 1 vol. in-8, bas.

1751. Poésies de Gray, traduites en français, le texte vis-à-vis la traduction, avec des notes et des éclaircissemens également en français et en anglais (par Lemierre). *A Paris, chez Lemierre, an VI*, in-8, demi-rel. bas.

1752. The Loves of the Angels, a Poem by Thomas Moore. *Paris, published by A. And. W. Galignani*, 1823. — Les Amours des Anges et les Mélodies irlandaises, de Thomas Moore. Traduction de l'anglais par Mme Louise Belloc. *Paris, chez Chasseriau*, 1823. Ens. 1 vol. in-8, portr., demi-rel. bas.

1753. The complete Works of Lord Byron with a biographical and critical Notice by J.-W. Lake, Esqre. *Paris, from the press of Jules Didot Senior*, 1825, 7 vol. in-8, portr. cart., *non rognés.*

Papier vélin.

1754. Œuvres complètes de Lord Byron, traduites sur la dernière édition anglaise, par M. Benjamin Laroche. Troisième édition, ornée d'un fac-simile et précédée d'une notice sur la vie de Lord Byron, par M. E. Souvestre. *Paris, Charpentier*, 1838, gr. in-8, portr. demi-rel. veau bleu, tr. marb.

1755. Le Pelèrinage de Childe-Harold, par Lord Byron. Quatrième édition. *A Paris, chez Ladvocat*, 1822. — Le dernier Chant du pèlerinage d'Harold, par Alph. de Lamartine. Troisième édition. *Paris, Dondey-Dupré père et fils*, 1825, 2 ouvrages en 1 vol. in-8, fig., demi-rel. veau fauve.

1756. Lord Byron, par Mme Louise Sw-Belloc. *A Paris, chez Antoine-Augustin Renouard*, 1824, 2 vol. in-8, port., *brochés*.

1757. Ballades, Légendes et Chants populaires de l'Angleterre et de l'Écosse, par Walter-Scott, C. Moore, Campbell et les anciens poètes; publiés et précédés d'une introduction, par A. Loève-Veimars. *A Paris, chez Antoine-Augustin Renouard*, 1825, in-8, portr., *broché*.

1758. Der Nibelungen Noth illustrirt mit Holzchnitten nach Zeichmengen von J. Schnorr von Carolesfeld und. Eugen Neureuther. Die Bearbeitung des Textes von Dr. Gustav Pfizer. *Stuttgart und Tübingen, Cotta, scher Verlag*, 1843, in-4, fig., demi-rel. chagrin.

1759. Les Niebelungen, poëme traduit de l'allemand, par Mme Moreau de la Meltière, publié par Francis Riaux. *Paris, Joubert*, 1839, 2 vol. in-8, demi-rel. mar. vert.

1760. La Fin tragique des Nibelons ou les Bourguignons à la Cour d'Attila. Poëme traduit du Thyois ou vieux allemand et mis en lumière pár L. Bourdillon. *Paris, J. Cherbuliez*, 1852, in-8, *broché*.

1761. Essai de traduction de la Messiade, poëme de Klopstock. Fragmens des deuxième et troisième chants, traduits de l'allemand, avec le texte en regard et les imitations de Milton, par M. T. M. Hippolyte Copin. *Paris, Eymery*, 1825, in-8, *broché*.

On y a ajouté le N° 181 du Globe, qui contient une critique importante.

1762. Salomon Gessners Schriften. *Zürich*, 1817, 2 parties en 1 vol. in-8, demi-rel. veau fauve.

1763. Idylles et poëmes champêtres de Gessner avec la traduction française interlinéaire. *A Paris, chez Colnet, an VIII*, 2 tomes en 1 vol. in-8, demi-rel. veau.

1764. C. F. Gellert's sämmtliche Fabeln und Erzählumgen in drei Büchern. *Leipzig*, 1823, in-8, front., demi-rel. bas.

1765. Goëthe. Le Renard, traduit par Edouard Grenier, illustré par Kaulbach. *Paris, collection J. Hetzel et Jamar, s. d.*, in-4, fig., demi-rel. chagr. rouge.

1766. Gedichte von Friedrich v. Schiller. *Carlsruhe*, 1820-1822, 2 part. en 1 vol. in-8, demi-rel. veau vert.

1767. Histoire de la poésie scandinave. Prolégomènes par M. E. du Méril. *Paris, Brockhaus et Avenarius*, 1839, in-8, demi-rel. veau fauve.

1768. Poëmes Islandais (Volupsa, Vafthrudnismal, Lokasema) tirés de l'Edda de Sæmund, publiés avec une traduction, des notes et un glossaire par F.-G. Bergmann. *Paris, imprimerie royale*, 1838, in-8, demi-rel. mar. brun.

1769. Poezyje Konstantego Gaszynskiego. *Paryz*, 1844, in-12, *broché.*

1770. L'Aube. Le Dernier Poëmes de Sigismond Krasinski, traduits du polonais, et précédés d'une introduction, par Constantin Gaszynski. *Paris, Dentu*, 1863, in-12, *broché.*

Hommage autographe à M. Rouard.

1771. Recherches sur les ouvrages des Bardes de la Bretagne armoricaine dans le Moyen-âge. Par G. de La Rue. Seconde édition, revue et augmentée. *Caen, F. Poisson*, 1817, in-8, demi-rel. toile.

1772. Ossian fils de Fingal, barde du 3e siècle; poésies galliques, traduites du grec sur l'anglais de Macpherson par Letourneur. Nouvelle édition, augmentée des poëmes d'Ossian et de quelques autres bardes; traduits sur l'anglais de J. Smith, pour servir de suite à l'Ossian de Letourneur; et précédée d'une notice sur l'état actuel de la question relative à l'authencité des poëmes d'Ossian, par M. Ginguené. *Paris, J.-G. Dentu*, 1810, 2 vol. in-8, portr. et fig., veau granit.

1773. Ossian, barde du troisième siècle. Poésies galliques en vers français; par P.-M.-L. Baour Lormian. Quatrième édition, avec gravures. *A Paris, chez Louis Janet, s. d.*, pet. in-12, fig., mar. rouge, orn. à froid, tr. dor.

IV. POÉSIE DRAMATIQUE.

1. *Généralités. — Poëtes dramatiques indiens, grecs et latins.*

1774. Cours de littérature dramatique, par A. W. Schlegel, traduit de l'Allemand (par Me Necker de Saussure). *A Paris et à Genève*, 1814, 3 vol. in-8, demi-rel. veau.

1775. Cours de littérature dramatique ou de l'usage des passions dans le drame, par M. Saint-Marc Girardin. Sixième édition, revue et corrigée. *Paris, Charpentier*, 1857, 2 vol. in-12, demi-rel.

1776. La Reconnaissance de Sakountala, drame en sept actes de Kadilasa, traduit du Sanskrit par P.-E. Foucaux. *Paris, chez E. Picard*, 1867, in-12, cartonné, *non rogné*.

De la Nouvelle collection Jannet.

1777. Supplément à la dernière édition du théâtre des Grecs, par le P. Brumoy; ou Lettres critiques d'un professeur de l'université, sur la traduction des fragmens de Ménandre et de Philémon par M. Raoul Rochette. *Paris, Robée et Hingray*, 1828, in-8, demi-rel. veau bleu, *non rogné*.

1778. Æschyli Tragœdiæ quæ extant septem. Cum versione latina, et lectionibus variantibus. *Glasguæ, excudebat Robertus Foulis*, 1746, 2 vol. in-12, veau rac.

1779. Æschyli Tragœdiæ quæ supersunt. Recensuit varietate lectionis, et commentario perpetuo illustravit Chr. God. Schütz. *Londini, sumptibus G. et W. B. Whittaker*, 1823, 2 vol. in-8, cart. demi-toile.

1780. Tragédies d'Eschyle (traduites en françois par Le Franc de Pompignan). *Paris, chez Saillant et Nyon*, 1770, in-8, bas.

1781. Théâtre d'Æschyle, traduit en françois avec des notes philologiques et deux discours critiques, par F.-J.-G. de La Porte du Theil. *A Paris, de l'imprimerie de la République, an III* (1795), 2 vol. in-8, fig., demi-rel. veau.

Texte grec et français. 8 jolies figures.

1782. Sophoclis tragœdiæ septem, cum interpretatione latina, et scholiis veteribus ac novis. Editionem curavit Joannes Capperonnier, eo defuncto Joannes-Franciscus Vauvilliers. *Parisiis*, 1781, 2 vol. in-4, bas.

Edition pour laquelle les éditeurs ont adopté le texte, la version et les scholies de Johnson.

1783. Sophocles curante Jo. Fr. Boissonade. *Parisiis, apud Lefevre, bibliopolam*, 1824, 2 vol. in-18, *brochés*.

1784. Sophocle. Œdipe roi, tragédie. Texte en regard avec deux traductions, l'une interlinéaire et l'autre correcte, et des notes critiques et grammaticales; précédée d'une notice sur la vie et les écrits de Sophocle. Par E. Boutmy. *Paris, chez Mansut fils*, 1828-29, in-8, demi-rel. veau.

1785. Euripidis Tragœdiæ quæ extant (gr.), cum latina Guliel. Canteri interpretatione; scholia doctor. virorum in septem Euripidis Tragœdias: accesserunt doctæ Jo. Brodæi, Guil. Canteri, Casp. Stiblini, Æm. Porti annotationes, cum indicibus. *Excudebat Paulus Stephanus*, 1602, in-4, mar. vert., dos orné, dent., tr. dor. (*Rel. anc.*)

Aux armes du Grand Condé. Cet exemplaire contient les notes et index, qui manquent souvent.

1786. Euripides curante Jo.-Fr. Boissonnade. *Parisiis, apud Lefèvre*, 1825, 5 vol. in-18, *brochés*.

1787. Euripidis Fabulæ Recognovit, latine vertit, in duodecim Fabulas annotationem criticam scripsit omnium ordinem chronologicum indagavit Theobaldus Fix. *Parisiis, Didot*, 1843, gr. in-8, demi-rel. mar. vert, tr. marb.

1788. Fragmenta Euridipis Iterum edidit perditorum tragicorum omnium nunc primum collegit Fr. Guil. Wagner. Accedunt Indices locupletissimi Christus patiens, Ezechieli et christianorum pœtarum Reliquiæ dramaticæ ex codibus Emendavit et annotatione critica instruxit Fr. Dübner. *Parisiis, Didot*, 1846, gr. in-8, demi-rel. mar. vert.

1789. Tragédies d'Euripide, traduites du grec par M. Artaud. *A Paris, chez Lefèvre*, 1842, 2 vol. in-12, *brochés*.

1790. Histoire de la Comédie, période primitive. Par M. Edelestand du Méril. *Paris, Didier*, 1864, in-8, *broché*.

1791. Essai historique et littéraire sur la comédie de Ménandre avec le texte de la plus grande partie des fragments du poète; par Ch. Benoit. *Paris, Firmin Didot frères*, 1854, in-8, demi-rel. mar. violet.

1792. Aristophanis Comœdiæ undecim græce et latine ad fidem optimorum codicum mss. emendatæ cum nova octo comœdiarum interpretatione latina et notis ad singulas ineditis Stephani Bergleri necnon Caroli Andreæ Dukeri ad quatuor priores accedunt deperditarum comœdiarum fragmenta· earumque indices a Joh. Meursio et Joh. Alb. Fabricio degesti. Curante Petro Burmanno secundo, qui præfationem præfexit. *Lugduni Batavorum, apud Samuelem et Joannem Luchtmans*, 1760, 2 vol. in-4, veau fauve.

1793. Aristophanes curante Io. Fr. Boissonnade. *Parisiis, apud Lefebvre bibliopolam*, 1826, 4 vol. in-8, *brochés*.

1794. Aristophanis Comœdiæ et perditarum Fragmenta et nova recensione G. Dindorf, accedunt Menandri et Philomenis fragmenta. Græce et latine cum indicibus. *Parisiis, A. F. Didot*, 1838, gr. in-8, demi-rel. veau fauve.

1795. Comédies d'Aristophane, traduites du grec, par M. Artaud. *Paris, Brissot-Thivars*, 1830, 6 vol. in-18.— Tragédies de Sophocle, traduites du grec, par M. Artaud. *Paris, Brissot-Thivars et Cie*, 1827, 3 vol. in-18. Ensemble 9 vol. in-18, *brochés*.

1796. Comédies d'Aristophane, traduites du grec, par M. Artaud. Deuxième édition, revue et corrigée sur les dernières éditions grecques. *A Paris, chez Lefèvre*, 1841, in-8, demi-rel. veau.

Exemplaire portant les notes mss. et corrections de M. Eloi Johannot. (N° 526 du catalogue).

1797. Le Plutus et les Nuées d'Aristophane. Comédies grecques, traduites en françois. Avec des remarques et un examen de chaque pièce selon les règles du théâtre Par Mlle Lefèvre. *A Paris, chez Denys-Thierry*, 1684, in-12, bas.

1798. Plutus, comédie d'Aristophane, avec un choix de scholies et des notes françaises pour les classes d'humanité et de rhétorique, par A.-J. Ducasau. *Paris, Brunot-Labbé*, 1817, in-12, demi-rel. veau.

1799. De L. Pomponio Bononiensi Atellanarum poeta scripsit fragmentaque collegit D. Eduardus Munk *Glogaviæ*, 1826, in-8, demi-rel.

1800. De Fabulis Atellanis scripsit fragmenta Atellanarum poetarum adjecit Dr Eduardus Munk. *Lipsiæ, sumptibus K. F. Köhleri*, 1840, in-8, demi-rel. bas.

1801. Théâtre complet des latins comprenant Plaute, Térence et Sénèque le tragique, avec la traduction en français, publié sous la direction de M. Nisard. *Paris, J.-J. Dubochet*, 1849, gr. in-8, demi-rel. chagr. vert, *non rogné*.

1802. M. Acci Plauti Comœdiæ ex recognitione Jani Gruteri; qui bonâ fide contulit cum mss. Palatinis. Accedunt commentarii Fridrici Taubmanni auctiores; item indices rerum et verborum necessarii. *S. l., apud Zachariam Schurerum*, 1621, in-4, bas.

1804. M. Acci Plauti Comœdiæ superstites xx, accuratissime editæ. *Amstelodami, Lud. Elzevirii*, 1652, pet. in-12, titre gravé, bas.

Se joint à la Collection des Elzeviers.

1805. Marcii Accii Plauti Comœdiæ quæ supersunt. *Parisiis, J. Bardou*, 1759, 3 vol. in-12, front., veau marb., tr. dor.

En tête de chaque volume se trouve un joli frontispice d'Eisen. Bel exemplaire.

1806. M. Accii Plauti Comœdiæ cum selectis variorum notis et novis commentariis curante J. Naudet. *Parisiis, colligebat Nicolaus Eligius Lemaire*, 1830, 4 vol. in-8, demi-rel. mar. vert éb.

Bel exemplaire en PAPIER VÉLIN.

1807. Théâtre de Plaute. Traduction nouvelle, accompagnée de notes, par J. Naudet. *Paris, C.-L.-F. Panckoucke*, 1831-38, 9 vol. in-8, *brochés*.

L'un des plus rares ouvrages de cette collection célèbre

1808. Publii Terentii Afri comœdiæ sex, ad optimorum exemplarium fidem recensitæ. Accesserunt variæ lectiones e libris mss. et eruditorum commentariis depromptæ. *Lutetiæ Parisiorum, apud Natalem Leloup*, 1753, 2 vol. in-8, front. et fig., bas.

Jolies figures et en-tête de Gravelot.

1809. Publii Terentii Afri comœdiæ, *Birminghamiæ, typis Joannis Baskerville*, 1772, gr. in-4, mar. rouge, dos orné, fil., tr. doré. (*Rel. anc.*).

Superbe exemplaire en GRAND PAPIER.

1810. Publii Terentii Afri comœdiæ ex optimarum editionum textu recensitæ quas adnotatione perpetua, variis desquisitionibus et indice rerum locupletissimo illustravit N.-E Lemaire. *Parisiis, colligebat Nicolaus Eligius Lemaire*, 1827, 2 vol. in-8, demi-rel. mar. vert., éb.

Bel exemplaire en PAPIER VÉLIN.

1811. Les Comédies de Térence, avec la traduction et les remarques de madame Dacier. *A Amsterdam, chez R. et G. Wetstein*, 1724, 3 vol., in-12, fig., bas.

La reliure n'est pas uniforme.

1812. Hroswithæ, illustris virginis natione germanicæ, gente Saxonica ortæ, in monasterio gandesheimensi quondam religiosæ sacerdotis, opera partim soluto. etc. Henrici Leonardi Schurzfleischii accessit ejusdem præfatio. *Vitembergæ Saxonum*, 1707, in-4, portr. demi-rel. veau.

Forte piqûre de vers.

1813. Théâtre de Hrotsvitha religieuse allemande du xe siècle, traduit, pour la première fois, en français, avec le texte latin, revu sur le manuscrit de Munich précédé d'une introduction et suivi de notes, par Charles Magnin. *A Paris, chez Benjamin Duprat*, 1845, in-8, fig., demi-rel. veau.

2. *Origine du Théâtre moderne.*

1814. Les Origines du Théâtre moderne ou Histoire du génie dramatique depuis le Ier jusqu'au XVIe siècle, précédée d'une introduction contenant des études sur

les origines du théâtre antique ; par M. Charles Magnin. Tome 1er. *Paris, L. Hachette,* 1838, in-8, demi-rel. mar. br.

On a ajouté une longue lettre autographe de l'auteur à M. Walckenaer.

1815. Origines latines du théâtre moderne, publiées et annotées, par M. Edélestand du Méril. *Paris, Franck,* 1849.—Le livre de Geta et de Birria ou l'Amphitryonéide, poëme latin du XIIIe siècle, composé par un auteur inconnu, nommé Vitalis, et publié d'après cinq manuscrits de la Bibliothèque nationale, par M. Anatole de Montaiglon. *Paris, typogr. de Firmin Didot frères,* 1848. En un vol., gr. in-8, demi-rel. veau fauve.

1816. Histoire des Marionettes en Europe, depuis l'antiquité jusqu'à nos jours, par Charles Magnin. *Paris, Michel Lévy frères,* 1852, in-8, demi-rel. veau vert.

3. *Poètes dramatiques français.*

A. Ancien théâtre français, depuis les mystères jusqu'à Corneille.

1817. Bibliothèque du théâtre français, depuis son origine ; contenant un extrait de tous les ouvrages composés pour ce théâtre, depuis les mystères jusqu'aux pièces de Pierre Corneille ; une liste chronologique de celles composées depuis cette dernière époque jusqu'à présent ; avec deux tables alphabétiques, l'une des auteurs et l'autre des pièces. (Par le duc de La Vallière, ou plutôt par L.-F.-Cl. Marin, J. Capperonnier et l'abbé P.-J. Boudot.) *A Dresde, chez Michel Groell,* 1768, 3 vol. in-8, front., bas.

En tête de chaque volume se trouve un charmant frontispice, gravé par Massart et de Launay.

1818. Études sur les mystères, monumens historiques et littéraires, la plupart inconnus, et sur divers manuscrits de Gerson, y compris le texte primitif français de l'Imitation de J.-C., récemment découvert par Onésime Le Roy. *A Paris, chez L. Hachette,* 1837, in-8, demi-rel. mar. rouge, *non rogné.*

1819. Des Essais dramatiques, imités de l'antique au XIVe et au XVe siècle. Par A. Chassang. *Paris, Auguste Durand,* 1852, in-8, demi-rel. veau fauve.

1820. Théâtre français au Moyen-âge, publié d'après les manuscrits de la Bibliothèque du roi, par MM. Monmerqué et Francisque Michel. (XIe-XIVe siècles). *Paris*, *H. Delloye*, 1839, gr. in-8., demi-rel.

Intéressant ouvrage. M. Renouard y a joint quelques pages de notes manuscrites.

1821. Mystères inédits du quinzième siècle, publiés pour la première fois, par Achille Jubinal, d'après le mss. unique de la Bibliothèque Sainte-Geneviève. *Paris*, *Techener*, 1837, 2 tomes en 1 vol. in-8, fac-simile, demi-rel. veau vert.

1822. Recueil de farces, soties et moralités du quinzième siècle, réunies pour la première fois et publiées avec des notices et des notes, par P.-L. Jacob. *Paris*, *Delahays*, 1859, in-12, *broché*.

De la Bibliothèque gauloise.

1823. Ancien Théâtre françois ou Collection des ouvrages dramatiques les plus remarquables depuis les Mystères jusqu'à Corneille, publié avec des notes et éclaircissements, par M. Viollet Le Duc. *A Paris*, *chez P. Jannet*, 1854-57, 10 vol. in-16, cart. toile, *non rognés*.

1824. Moralité nouvelle du Mauvais Riche et du Ladre. A douze personnages. *S. l. n. d.* (*Aix*, *Pontier*, 1823), pet. in-8, fig., *broché*.

Papier blanc, tiré à 40 exemplaires.

1825. Essai sur les Énervés de Jumièges et sur quelques décorations singulières des églises de cette abbaye; suivi du miracle de Sainte-Bautheuch, publié pour la première fois, par E.-Hyacinthe Langlois. *Rouen*, *Edouard frère*, 1838, gr. in-8, fig., cart., *non rogné*.

GRAND PAPIER VÉLIN, tiré à 40 exemplaires. Figures sur Chine.

1826. La Vie et Passion de Monseigneur Sainct-Didier, martir et évesque de Lengres, jouée en ladicte cité, l'an MIL CCCC IIII^{XX} ET DEUX (1482), composée par vénérable et scientificque personne Maistre Guillaume Flamang; publiée pour la première fois d'après le mss. unique de la Bibliothèque de Chaumont, avec une introduction par J. Carnaudet. *Paris*, *Techener*, 1855, in-8, *broché*.

1827. Miracle de Monseigneur Saint-Nicolas: dung Iuif qui presta cent escus a ung Chrestien; a XVIII personnaiges. *Paris, Baillieu*, 1868, in-12, *broché*.

1828. Composition, mise en scène et représentation du mystère des trois Doms, joué à Romans, les 27, 28 et 29 mai, aux fêtes de Pentecôte de l'an 1509. D'après un manuscrit du temps, publié et annoté par M. Giraud, *Lyon, Louis Perrin*, 1848, gr. in-8, fig., *broché*.

1829. Le Mistère de la Sainte Hostie. Nouvellement imprimé à Paris. *S. l. n. d.* (*Aix, Pontier*, 1817), pet. in-8, *broché*.

1830. La Farce de maistre Pierre Pathelin, avec son testament, à quatre personnages. Nouvelle édition. *A Paris, chez Durand*, 1762, in-8, veau fauve.

Réimpression de l'édition de 1723, augmentée de nouvelles notes et d'une autre préface.

1831. La Farce de maistre Pierre Pathelin, précédée d'un recueil de monuments de l'ancienne langue française, depuis son origine jusqu'à l'an 1500, avec une introduction, par M. G.-Chateau. *Paris, Amyot*, 1853, in-12, *broché*.

1832. Maistre Pierre Pathelin, texte revu sur les manuscrits et les plus anciennes éditions avec une introduction et des notes par F. Génin. *Paris, Chamerot*, 1854, in-8, fig., cart. toile, tête dor., éb.

« Edition la plus belle et la meilleure que l'on aie de cette excellente farce; il n'en a été tiré que 200 exemplaires. BRUNET. » Celui-ci porte le N° 149.

1833. Patelinus, nova Comœdia, alias Veterator, è vulgari lingua in latinam traducta per Alexandrum Conibertum LL. doctorem, et nuper quam diligentissime recognita: ut conferenti cum veteri exemplari planè nova, hoc est longè tersior latinisque auribus gratior videatur. *Parisiis, imprimebat Simon Colinæus Francisco Stephano*, 1543, in-8 de 28 ff., *dérelié*.

Très-bel exemplaire de ce volume rare.

1834. Etudes historiques sur les clercs de la Bazoche, suivies de pièces justificatives par A. Fabre. *Paris, Potier*, 1856, in-8, fig., *broché*.

B. Depuis Corneille jusqu'à la mort de Racine.

1835. Dictionnaire portatif des théâtres, contenant l'origine des différens théâtres de Paris ; le nom de toutes les pièces qui y ont été représentées depuis leur établissement, et des pièces jouées en province, ou qui ont simplement paru par la voie de l'impression depuis plus de trois siècles ; avec des anecdotes et des remarques sur la plupart : le nom et les particularités interressantes de la vie des auteurs, musiciens et acteurs, avec le catalogue de leurs ouvrages, et l'exposé de leurs talens : une chronologie des auteurs, des musiciens et des opera ; avec une chronologie des pièces qui ont paru depuis vingt-cinq ans. (Par Ant. de Léris). *A Paris, chez C.-A. Jombert*, 1754, in-8, bas.

1836. Répertoire du Théâtre français. (Premier et second ordre). *Paris, Bazouge-Pigoreau*, 1834, 25 vol. in-32 allongé, papier vélin, *brochés*.

1837. Œuvres de P. Corneille, avec les notes de tous les commentateurs. *A Paris, chez Lefèvre*, 1824, 12 vol. in-8 cavalier, portr., demi-rel. veau.

De la Collection des Classiques français.

1838. Les Sentimens de l'Académie françoise sur la tragicomedie du Cid. (par Chapelain et Conrart). *A Paris, chez Jean Camusat*, 1638, in-8, bas.

PREMIÈRE ÉDITION.

1839. Œuvres complètes de Molière, avec les notes de tous les commentateurs, (publiées par M. Jules Taschereau). *A Paris, chez Lheureux*, 1823, 8 vol. in-8, portr., — Histoire de la vie et des ouvrages de Molière, par J. Taschereau. *Paris, Ponthieu*, 1825, in-8, portr. Ensemble 9 vol. in-8, portr., demi-rel. bas.

1840. Œuvres complètes de Molière, avec les notes de tous les commentateurs. Edition publiée par L. Aimé Martin. *A Paris, chez Lefèvre*, 1824, 8 vol. in-8 cavalier, portr., demi-rel. veau.

De la Collection des Classiques français.

1841. Notes historiques sur la vie de Molière, par A. Bazin. Deuxième édition. Revue par l'auteur et considéra-

blement augmentée. *Paris*, *Techener*, 1851, in-12, demi-rel. veau, *non rogné*.

1842. Œuvres de Racine. Tome premier. *Amsterdam*, *chez Abraham Wolfgang*, 1690, in-12, fig. — Athalie, tragédie tirée de l'Ecriture sainte. *Suivant la copie imprimée à Paris*, (*Amsterdam*, *Elzevier*), 1691, in-12, front. gravé. En 1 vol. in-12, bas.

Superbe exemplaire ; la pièce « ATHALIE » est de bonne date et grande de marges (133 millim), témoins.

1843. Œuvres complètes de J. Racine, avec les notes de tous les commentateurs. Quatrième édition, publiée par L. Aimé-Martin. *A Paris*, *chez Lefèvre*, 1844, (*de l'impr. de Didot*), 7 vol. in-8 cavalier, portr., demi-rel. veau.

De la Collection des Classiques français.

1844. L'Iphigénie de Racine, tragédie en cinq actes, revue par le baron de Sénez, avec le concours de l'esprit de Racine. *Aix*, *typogr. Remondet-Aubin*, 1864, in-8, *broché*.

1845. ATHALIE, tragédie tirée de l'Ecriture sainte (par Jean Racine). *A Paris*, *chez Claude Barbin*, 1692, in-12, fig., vélin. (*Première reliure*).

ÉDITION ORIGINALE in-12, Hauteur ; 157 millim.

1846. Le Martire de la glorieuse Sainte Reine d'Alise. Tragédie composée par Maître Claude Ternet. *Troyes*, *Pierre Garnier*, 1695, in-12, fig., *broché-rogné*.

C. Depuis la mort de Racine jusqu'à nos jours.

1847. Œuvres complètes de Regnard, avec une notice et de nombreuses notes critiques, historiques et littéraires de feu M. Beuchot, des recherches sur les époques de la naissance et de la mort de Regnard, par Beffara, précédées d'un essai sur le talent de Regnard et sur le talent comique en général, avec un tableau des formes comiques et dramatiques, et une bibliographie complète des ouvrages concernant le rire et le comique. Par M. Alfred Michiels. Nouvelle édition. *Paris*, *Adolphe Delahays*, 1854, 2 vol. gr. in-8, demi-rel. veau fauve.

1848. Les Œuvres de Théâtre de Monsieur de Brueys. *A Paris, chez Briasson*, 1735, 3 vol. in-12, portr., veau granit.

1849. Œuvres de Crébillon, avec les notes de tous les commentateurs. Édition publiée par M. Parelle. *A Paris, chez Lefèvre*, (*impr. de Didot*), 1828, 2 vol. in-8 cavalier, portr., *brochés*.

De la Collection des Classiques français.

1850. L'Honnête criminel, ou l'Amour filial, drame en cinq actes et en vers. Par M. Fenouillot de Falbaire. Seconde édition, revue, corrigée et augmentée de l'histoire du héros de la pièce. *A Amsterdam, et se trouve à Paris, chez Merlin*, 1768. — Les Deux Avares, comédie en deux actes, en prose, mêlée d'ariettes; représentée pour la première et la seconde fois à Fontainebleau, devant Sa Majesté le 27 octobre et le 7 novembre 1770; et pour la première fois à la Comédie Italienne, le 6 décembre de la même année. Par M. Fablaire. La musique est de M. Gretri. *A Paris, chez Delalain*, 1770. — Le Fabricant de Londres, drame en cinq actes et en prose; représenté à la Comédie Française le 12 janvier 1771. Par M. de Falbaire. *A Paris, chez Delalain*, 1771. Ensemble 3 tomes en 1 vol. in-8, fig. de Gravelot, veau éc.

1851. Charles IX ou l'Ecole des rois, tragédie; par M. J. de Chénier. *Paris* (*de l'impr. de P.-Fr. Didot l'aîné*), 1790, in-8, *broché*.

Édition originale.

1852. Recueil de pièces de théâtre. *Paris*, 1793-1824, in-8, fig., demi-rel. bas.

Les Templiers, tragédie par M. Raynouard. — Le Dévouement de Malesherbes, ode par M Raynouard. — La Mort de Louis XVI, tragédie par Aignan. — Richard III et Jeanne Shore par Lemercier. — Le Paria, par Casimir Delavigne. — La Jeunesse de Henri V, comédie par M. A. Duval.

1853. Œuvres complètes de C. Delavigne. *Bruxelles, Auguste Wahlen et Cie*, 1824, 2 tomes en 1 vol. in-8, demi-rel. veau fauve.

1854. Œuvres de Casimir Delavigne, de l'Académie française. Théâtre, Messéniennes, poésies populaires et diverses œuvres posthumes, derniers chants, poëmes et

ballades sur l'Italie. Nouvelle édition, revue et augmentée. *Paris, Didier*, 1855, 2 part. en 1 vol. gr. in-8, portr. et fig., demi-rel. chagr. vert., plats toile.

Onze jolies gravures d'après A. Johannot, Delaroch, Marckl et Regnier.

1855. Dion, tragédie en cinq actes et en vers par le général A. Pascalis. *Paris, Adolphe René*, 1849, in-8, *broché*.

1856. Comte Eugène de Porry. Richelieu, tragédie en cinq actes. *Paris, chez Techener*, 1866, in-8, *broché*.

1857. Critique dramatique par Casimir Bousquet. *Marseille, imprimerie Carnaud*, 1847, in-4, *broché*.

D. Opéras, opéras-comiques, théâtre de société, pièces satiriques.

1858. Des Représentations en musique ancienne et moderne, par le P. Menestrier, *A Paris, chez René Guignard*, 1681, in-12, veau.

Ouvrage fort curieux et souvent mis à contribution.

1859. RENAUD, tragédie-lyrique en trois actes, (par Jean-Joseph Le Bœuf). Représentée pour la première fois par l'Académie Royale de musique, le mardi 25 février 1783. *A Paris, de l'imprimerie de P. De Lormel*, 1783, in-4, mar. rouge, dos orné de fleurs de lis et dent. de fl. de lis, tr. dor, tabis.

Superbe exemplaire aux armes de MADAME, COMTESSE DE PROVENCE (Marie-Joséphine de Savoie, née à Turin en 1753, mariée à Monsieur, Comte de Provence, plus tard Louis XVIII).

1860. Lettre des sociétaires prétendus révoltés du théâtre royal de l'Opéra comique, à Guilbert de Pixérécourt. *Paris, H. Fournier*, 1827, in-8, *broché*.

1861. Rose et lis, opéra comique en un acte, paroles de M. F. Guérin, musique de M. Lapierre. *Aix, imp. Illy*, 1860, in-12, *broché*.

1862. Théâtre des Boulevards, ou Recueil de parades (par Sallé, Fagan, Moncrif, Piron, Collé, publié par Corbie). *A Mahon, de l'imprimerie de Gilles Langlois*, 1756, 3 vol. in-12, fig., bas.

1863. Théâtre burlesque, Choix de tragédies et comédies facétieuses. Deuxième édition. *Paris*, *Foullon*, 1840, 2 vol. in-32, *brochés*.

1864. L'Homme délicat, comédie-lecture en cinq actes et quatre époques, par S. E. D. Mahul. *Turin*, 1864, in-8, *broché*.

Les pages 94 et 95 ont été tachées.

E. Théâtre provençal.

1865. Ludus sancti Jacobi, fragment de mystère provençal, découvert et publié par C. Arnaud. *Marseille*, *impr. d'Arnaud*, 1858, brochure in-8.

Tiré à 150 exemplaires. Très-rare.

1866. Le Théâtre de Beziers ou Recueil des plus belles pastorales et autres pièces historiées, représentées au jour de l'Ascension en ladite ville et composées par divers auteurs en langue vulgaire, 1616 - 1657. (*Béziers*, *M*e *Domairon P*, 1844) gr. in-8, *broché*.

Histoire de Pepesuc, le Jugement de Pâris (par Bonnet, avocat), Histoire de Dono Peirotovno, Pastorale de Goridon et Clérice, etc., etc.

1867. Lou Groulié, bel esprit, vo Suzeto et Tribor, comédie en deux actes et en vers provençaux, mêlée de chants, par M. Pelabon. *A Avignon*, *chez les frères Bonnet*, *an X*, brochure in-8.

1868. La Pastressou vo leis Escooufestrès, coumédiou en un actè et en vers prouvençaous d'oou dialectè d'Arles, par M. de Truchet. *Paris*, *impr. Moreau*, 1824, brochure in-8.

1869. Lou Rétour ou lou Sargeant la Gargousso, coumédio mesclado dé chants. *Marseille*, *Marius Olive*, 1846, brochure in-8.

4. *Poètes dramatiques italiens, espagnols et anglais.*

1870. Le Théâtre italien de Gherardi ou le Recueil général de toutes les comédies et scènes françoises jouées par les comédiens italiens du roi pendant tout le temps qu'ils ont été au service. Enrichi d'estampes en taille douce à

la tête de chaque comédie, à la fin de laquelle tous les airs qu'on y a chantés se trouvent gravés-notés avec leur basse continue chiffrée. Edition nouvelle, revue avec beaucoup d'exactitude. *A Paris, chez Pierre Witte*, 1717, 6 vol. in-12, front. et fig., bas.

Voyez : Bibliographie et monographie de Regnard, n° 41.

1871. Tragedie de Vittorio Alfieri da Asti. *In Siena, presso Vincenzo Pazzini Carli e figli*, 1783, 2 vol. in-8, veau granit.

Cette ÉDITION ORIGINALE contient les dix premières tragédies d'Alfieri, qu'il a ensuite notablement modifiées.
Dédicace autographe de l'auteur Il faut un 3e volume, qui nous manque.

1872. La Célestine, tragi-comédie de Calixte et Mélibée, traduite de l'espagnol, annotée et précédée d'un essai historique, par Germond de Lavigne. *Paris, Charles Gosselin*, 1841, petit in-8, demi-rel. veau fauve.

1873. Macbeth, by Will. Shakspeare; printed complete from the text of Sam. Johnson and Geo. Steevens, and revised from the last editions. *London, printed for and under the direction of John Bell*, 1785, in-12, fig., demi-rel. veau.

Le même volume contient : Midsummer; Night's Dream et Romeo and Juliet.

1874. The dramatic Works of R.-B. Shéridan., with an original Life of the author. *Paris, published by Malepeyre*, 1822, 4 vol. in-8, *brochés*.

1875. Chefs-d'œuvre de Shakspeare, par MM. Ph. Chasles, Lebas et Mennechet, avec des imitations en vers français, par MM. Casimir-Delavigne, Népomucène Lemercier, et Mme Tastu, et des notices critiques et historiques, par D. O'Sullivan. *Paris, J.-B. Herman et Cie, s. d.*, 2 vol in-8, demi-rel. veau fauve.

La traduction française est en regard du texte. Le titre du tome II manque.

1876. Œuvres dramatiques de F. Schiller, traduites de l'allemand; précédées d'une notice biographique et littéraire sur Schiller, par M. Barante. *A Paris, chez Ladvocat*, 1821, 6 tomes en 3 vol. in-8, portr., demi-rel. veau.

V. ROMANS ET CONTES.

1. *Généralités. — Romans grecs et latins.*

1877. De l'Usage des romans, où l'on fait voir leur utilité et leurs différens caractères; avec une bibliothèque des romans, accompagnée de remarques critiques sur leur choix et leurs éditions. Par M. le C. Gordon de Percel. *A Amsterdam, chez la veuve De Poilras*, 1734, 2 vol. in-12, bas.

1878. Histoire du Roman et de ses rapports avec l'histoire dans l'Antiquité grecque et latine, par A. Chassang. *Paris, Didier et Cie*, 1862, in-8, *broché*.

Hommage de l'auteur à M. l'abbé Flandrin.

1879. Traduction des meilleurs romans, grecs, latins et gaulois, extraits de la Bibliothèque universelle des romans, dans laquelle on donne l'analyse raisonnée des romans anciens et modernes, françois, ou traduits dans notre langue; avec des anecdotes, et des notices historiques et critiques, concernant les auteurs ou leurs ouvrages; ainsi que les mœurs, les usages du temps, les circonstances particulières et relatives, et les personnages connus, déguisés ou emblématiques. *A Paris (de l'imp. de Didot l'aîné), chez Volland*, 1785, 2 tomes en 1 vol. in-4, bas.

Cette publication entreprise par le comte de Villa Hermosa a été brusquement arrêtée par la mort de ce grand seigneur.

1880. Les Métamorphoses, ou l'Ane d'or d'Apulée, philosophe Platonicien. Nouvelle édition, ornée de figures en taille-douce. *A Paris, chez Jean-François Bastien*, 1787, 2 vol. in-8, portr. et fig., veau.

1881. Les Amours de Psyché et de Cupidon, par Apulée. Traduction nouvelle, ornée des figures de Raphaël; publiée par C.-P. Landon. *Paris, Firmin Didot*, 1809, in-fol., fig., cart, *non rogné*.

1882. La Luciade ou l'Ane de Lucius Patras, traduction de Paul-Louis Courier, suivi de l'histoire véritable de Lucien et de l'Eubéenne, nouvelle de Dion Chrysostôme, avec des notes. *A Paris, chez Alexandre Corréard*, 1822, in-8, demi-rel.

1883. Achillis Tatii Alexandrini de Clitophontis et Leucippes amoribus Libri VIII græce et latine Textum recognovit, selectamque lectionis varietatem adjecit Christ. Guil. Mitscherlich. *Biponti*, *ex typographia societatis*, 1792, 4 vol. in-8, cart., *non rognés*.

1884. Heliodori Æthiopicorum Libri X, ab fidem mss. ab Hieronymo Commelino emendati, multisin locis aucti, cuisæmque notis illustrati Accessit huic editioni sententiarum ex hocopusculo collectarum Series, item rerum insigniorum index. *Lugduni*, *apud viduam Ant. de Harsy*, 1611, in-8, vélin.

Texte grec et latin.

1885. Les Amours de Théagènes et de Chariclée, histoire éthiopique. Traduite du grec d'Héliodore (par M. l'abbé de Fontenu). *A Amsterdam*, *chez Herman Uytwerf*, 1727, 2 vol. in-12, bas.

Première édition de cette traduction. On y trouve une épître dédicatoire à M. Fontenelle.

1886. Histoire éthiopique d'Héliodore ou les Amours de Théagène et Chariclée, traduction d'Amyot, revue et corrigée par M. Trognon, avec des notes de MM. Coray, C..., etc. *A Paris*, *chez Alexandre Corréard*, 1822, 2 vol. in-8, demi-rel. bas.

1887. Longi Pastoralia e codd. mss. duobus italicis primum græce integra edidit P. L. Courier. Exemplar romanum emendatius et auctius typis recudendum curavit G. R. Lud. de Sinner. *Parisiis*, *excudebat Firminus Didot*, 1829. — Les Pastorales de Longus, ou Daphnis et Chloé, traduction de messire Jacques Amyot, revue, corrigée, complétée, de nouveau refaite en grande partie, par P.-L. Courier. Cinquième édition. *A Paris*, *chez Alexandce Corréard*, 1821, 2 parties en un vol., in-8, demi-rel., bas.

1888. Les Amours pastorales de Daphnis et Chloé (par Longus, traduites du grec par Amyot), avec figures. *S. l.*, (*Paris*, *Quillau*), 1718, pet. in-8, front. et fig., veau, (*Première reliure*).

Superbe exemplaire de l'édition dite du Régent ; elle est enrichie de 28 figures, gravées par B. Audran, d'après les dessins de Philippe d'Orléans, et d'un frontispice, dessiné par Coypel. La 29e figure intitulée : Conclusion du Roman, et connue sous le nom de « gravure aux *petits pieds*, » a été ajoutée dans cet exemplaire.

1889. Daphnis et Chloé ou les Pastorales de Longus, traduites du grec par J. Amyot. Nouvelle édition, revue, corrigée et complétée. *Paris, Leclere*, 1863, in-8, vign., *broché*.

Envoi autographe de M. Ch. Giraud, à M. Rouard.

1890. Dictys Cretensis et Daresphrigius de Bello Trojano, in usum serenissimi Delphini cum interpretatione Annæ Daceriæ; accedunt in hac nova editione notæ variorum integræ; nec non Josephus Iscanus, cum notis Sam. Dresemii. Numismatibus et gemmis, historiam illustrantibus exornavit Lud. Smids, M. D. dissertationem de Dictye cretensi præfixit Jac. Perizonius. *Amstelædami, apud Georgium Gallet*, 1702, in-8, front. et fig., vélin.

1891. Dictys Cretensis et Dares Phrygius de bello et excidio Trojæ, in usum serenissimi Delphini, cum interpretatione Annæ Daceriæ. Accedunt in hac nova editione Notæ variorum integræ, nec non Josephus Iscanus cum notis Sam. Dresemii. Numismatibus et gemmis historiam illustrantibus exornavit Lud. Smids, M. D. Dissertationem de Dyctye Cretensi præfixit Jac. Perizonius. *Amstelœdami, apud Georgium Gallet*, 1702, in-4, front. et fig., veau marbré.

1892. Histoire de la guerre de Troie, attribuée à Dictys de Crète, traduite du latin par M. L. Achaintre, avec notes et éclaircissements; suivie de l'histoire de la Ruine de Troie, attribuée à Darès de Phrygie, traduite par Ant. Caillot. *Paris, Brunot-Labbe*, 1813, 2 tomes en 1 vol. in-12, veau.

1893. Hystoria Troiana Guidonis. *Argentoratis*, 1489. (Au recto du dernier feuillet, 1re colonne, *Historia destructionis Troje composita per judicem Guidonem de Columna, Messaneum finit feliciter. in civitate Argentiną impressa novissime anno Dni*, 1489. *Circa festum sanct Urbani*, in-fol., goth., cart. toile.

Histoire fabuleuse, composée en 1287, par G. Columna ou Des Colonnes, célèbre jurisconsulte et poète de Messine. Cette compilation, formée en partie des histoires apocryphes de Darès et de Dictys de Crète, excita un enthousiasme universel. Elle fut traduite en la plupart des langues européennes. Depuis, toutes les maisons célèbres se forgèrent une origine troyenne et les moines leur fabriquèrent des généalogies en conséquence. Bel exemplaire, malheureusement incomplet du titre et du dernier feuillet.

1894. Gesta Romanorum herausgegeben von A. Keller. *Stuttgard und Tübingen, J.-G. Cotta'scher Verlag.* 1842, in-8, *broché.*

1895. Hieronymi Morlini Parthenopei Novellæ Fabulæ, Comœdia. Editio tertia, emendata et aucta. *Lutetiæ Parisiorum, apud P. Jannet,* 1855, in-16, cart. toile, *non rogné.*

1896. Martiani Minei Felicis Capellæ, Afri Carthaginensis, de Nuptiis Philologiæ et Mercurii et de septem artibus liberalibus Libri novem ad codicum manuscriptorum fidem cum notis Bon. Vulcanii, Hug. Grotii, Casp. Barthii, Cl. Salmasii, H.-J. Arntzenii, Corn. Vonckii, P. Bondami, L. Walthardi, Jo. Ad. Goezii, H. Susii, Marc Meibomii, aliorumque partim integris, partim selectis et commentario perpetuo edidit Ulricus Fridricus Kopp, *Francofurti ad Moenum, Varrentrapp*, 1836, in-4, demi-rel. mar. vert.

Édition très-bonne.

2. *Romans français.*

A. Romans de chevalerie.

1897. Nouvelle Bibliothèque bleue ou Légendes populaires de la France; précédées d'une introduction par M. C. Nodier, et accompagnées de notices littéraires et historiques, par M. Le Roux de Lincy. *Paris, Colomb de Batines,* 1842, in-12, *broché.*

1898. Corps d'extraits de romans de chevalerie, par M. le Comte de Tressan. *A Paris, chez Pissot,* 1782, 2 vol. in-12, bas.

1899. Chronique de Turpin. *A Paris, chez Silvestre,* 1835, in-4, goth., demi-rel. veau fauve.

Tiré à 120 exemplaires numérotés. N° 95.

1900. Melusine par Jehan D'Arras. Nouvelle édition, conforme à celle de 1478, revue et corrigée. Avec une préface, par M. Ch. Brunet. *A Paris, chez P. Jannet*, 1854, in-16, cart. toile, *non rogné.*

1901. Histoire de Robert-le-Diable, suivie de Richard sans peur et de Pierre de Provence et la Belle Maguelonne. *Paris, Garnier frères*, 1860, in-12, demi-rel. chagr. rouge, *non rogné*.

1902. L'HISTOIRE DU NOBLE ROI PONTHUS, fils du roi de Galice et de la belle Sydoyne, fille du roy de Bretaigne. *Paris, Michel Le Noir, s. d.*, in-4, goth., fig., demi-rel. bas.

Livre précieux. Exemplaire incomplet des ff. I.XXXI.XXXII.XLIX et LVI.

1903. Le Livre du très-chevalereux comte d'Artois et de sa femme, fille au comte de Boulogne. Publié d'après les manuscrits et pour la première fois, (par J. Barrois, de Lille). *Paris, Techener*, 1837, in-4, fig., demi-rel. dos et coins mar. rouge, éb.

B. Romans en prose poétique.

1904. Aventures de Télémaque, par Fénelon. Avec des notes géographiques et littéraires. *A Paris, chez Lefèvre, (de l'impr. Didot)*, 1824, 2 vol. in-8 cavalier, portr., demi-rel. veau fauve.

De la Collection des Classiques français.

1905. Les Martyrs ou le Triomphe de la Religion chrétienne, par M. le vicomte de Chateaubriand. Quatrième édition. *A Paris, chez Le Normant*, 1822, 2 vol. in-8, demi-rel. bas.

C. Romans de divers genres.

1906. L'Hystoyre et plaisante Cronicque du petit Jehan de Saintré, et de la jeune dame des belles cousines sans autre non nommer, publiée d'après les manuscrits de la bibliothèque royale, par J.-Marie Guichard. *Paris, Charles Gosselin*, 1843, in-8, demi-rel. veau fauve, éb.

1907. Histoires du petit Jehan de Saintré et de Gerard de Nevers, par Tressan. *Paris, chez Salmon*, 1824, in-8, *broché*.

1908. Notice sur Gilion de Trasignyes, roman français du XVe siècle, suivie de quelques autres fragments. *Paris, Techener*, 1839, brochure in-8.

1909. Notice sur deux anciens romans intitulés, les chroniques de Gargantua, où l'on examine les rapports qui existent entre ces deux ouvrages et le Gargantua de Rabelais, et si la première de ces chroniques n'est pas aussi de l'auteur de Pantagruel. (Par G. Brunet). *Paris, chez Silvestre*, 1834, brochure in-8.

Envoi autographe de l'auteur à M. Rouard.

1910. Les Œuvres de Me François Rabelais contenant cinq livres, de la vie, faicts, et dits heroïques de Gargantua, et de son fils Pantagruel. Plus, la prognostication Pantagrueline, avec l'oracle de la Dive Bacbuc, et le mot de la bouteille, augmente des navigations et isle sonante l'isle des Apedesres. La chresme philosophale, avec une epistre Limosine, et deux autres epistres à deux vieilles de différentes mœurs. Le tout par Me François Rabelais. *A Lyon, par Jean Martin*, 1558, pet. in-8, bas.

1911. Œuvres de Maître François Rabelais, publiées sous le titre de Faits et Dits du géant Gargantua et de son fils Pantagruel, avec la Prognostication pantagrueline, l'Épître du Limosin, la Crême philosophale, et deux Epîtres à deux vieilles de mœurs et d'humeurs différentes. Nouvelle édition. Où l'on a ajouté des remarques historiques et critiques, (de Jac. Le Duchat et Bernard de La Monnoye) sur tout l'ouvrage; le vrai portrait de Rabelais; la carte du Chinonnois; le dessin de la cave peinte, et les differentes vûës de la Devinière, maitairie de l'auteur. *A Amsterdam, chez Henri Bordesius*, 1711, 5 vol. pet. in-8, front. portr. et fig., veau marb.

Edition correcte et la meilleure qui ait paru jusqu'alors du facétieux roman de Rabelais.

1912. Œuvres de François Rabelais, contenant la vie de Gargantua et celle de Pantagruel, augmentées de plusieurs fragments et de deux chapitres du Ve livre restitués d'après un manuscrit de la Bibliothèque impériale. Précédées d'une notice historique sur la vie et les ouvrages de Rabelais. Augmentées de nouveaux documents, par P. L. Jacob, bibliophile Nouvelle édition, revue sur les meilleurs textes et particulièrement sur les travaux de J. le Duchat et de S. de l'Aulnaye. Eclaircie quant à l'orthographe et à la ponctuation, et accompagnée de notes succinctes et d'un glossaire, par

Louis Barré. Illustrations par Gustave Doré. *Paris*, *J. Bry aîné*, 1854, gr. in-8, fig., demi-rel. mar. vert, tr jaspée.

Première édition avec les illustrations de Gustave Doré.

1913. Œuvres de Rabelais, collationnées pour la première fois sur les éditions originales, accompagnées de notes nouvelles et ramenées à une orthographe qui facilite la lecture bien que choisi exclusivement dans les anciens textes, par M. Burgaud des Marets et Rathery. *Paris*, *Firmin Didot frères*, 1857, 2 vol. in-12, demi-rel. mar.

1914. Recherches bibliographiques et critiques sur les éditions originales des cinq livres du roman satirique de Rabelais et sur les différences de texte qui se font remarquer particulièrement dans le premier livre du Pantagruel et dans le Gargantua. On y a joint une revue critique des éditions collectives du même roman, et, de plus le texte original des grandes et inestimables croniques de Gargantua, complété pour la première fois d'après l'édition de 1533, pour servir de supplément à toutes les éditions des œuvres de Rabelais. Par Jacq. Ch. Brunet. *Paris*, *L. Potier*, 1852, in-8, *broché*.

1915. Etudes sur l'Astrée et sur Honoré d'Urfé, par Norbert Bonafous. *Paris*, *Firmin Didot frères*, 1846, in-8.— De Angeli Politiani vita et operibus disquisitiones auctore Norberto Alexandro Bonafous. *Parisiis*, *F. Didot*, 1845, in-8. En 1 vol. in-8, demi-rel. mar. vert.

Avec envoi d'auteur à M. Rouard, et un autographe de M. Bonafous.

1916. Les Aventures du baron de Fœneste, par Théodore Agrippa d'Aubigné. Edition nouvelle, augmentée de plusieurs remarques historiques, de l'histoire secrète de l'auteur, écrite par lui-même, et de la bibliothèque de Me Guillaume, enrichie de notes par M... (Le Duchat). *A Cologne*, *chez les héritiers de Pierre Marteau*, 1729, 2 vol. in-8, fig., veau marbré.

1917. Le Roman comique de M. Scarron. *A Paris*, *chez Michel David*, 1717, 2 vol. in-12, veau granit.

1918. Zayde, histoire espagnole. Par M. de Segrais (Mme de Lafayette) avec un traité de l'origine des romans par M. Huet. *A Paris*, *par la Compagnie des libraires*, 1719, 2 vol. in-12, veau.

1919. Œuvres du comte Antoine Hamilton. *Paris, chez Antoine-Augustin Renouard*, 1812, 3 vol. in-8, portr. et fig, demi-rel. veau fauve.

Édition ornée de jolies figures par Moreau.

1920. Opuscule inédit composé à l'âge de treize ans par Pauline de Grignan depuis marquise de Simiane, petite fille de Madame de Sévigné. Publié par un ex-doyen d'Académie. *Paris, Hachette*, 1867, brochure in-8.

GRAND PAPIER.

Le mss. de ce fascicule a été trouvé dans un volume ayant appartenu au Président Fauris de Saint-Vincens, et qui est maintenant à la Bibliothèque Méjanes. Cette brochure, extraite de *l'Appendice au tome XII des Lettres de Madame de Sévigné*, est tirée à 100 exemplaires numérotés dont 50 sur GRAND PAPIER et 50 sur papier ordinaire.

1921. Histoire de Gil-Blas de Santillane, par Le Sage; avec des notes historiques et littéraires par M. le comte François de Neufchâteau. *A Paris, chez Lefèvre (de l'impr. de Didot)*, 1825, 3 vol. in-8 cavalier, portr., demi-rel. veau, *non rogné*.

De la Collection des Classiques français.

1922. La Belle Allemande, ou les Galanteries de Thérèse. (Par Claude Villaret). *A Paris, aux dépens de la compagnie*, 1774, 2 part. en 1 vol. pet. in-8, veau marb.

1923. PAUL ET VIRGINIE, par Jacques-Bernardin-Henri de Saint-Pierre, avec figures. *A Paris de l'imprimerie de Monsieur*, 1789, in-12, fig., cart.

ÉDITION ORIGINALE, 4 jolies figures dont 3 de Moreau le jeune.

1924. Paul et Virginie, par Jacques-Bernardin-Henri de Saint-Pierre. *A Paris, chez Deterville*, 1819, in-12, veau marb.

1924 bis. Corinne ou l'Italie, par Mme la baronne de Staël Holstein. Huitième édition. *Paris, H. Nicolle*, 1818, 2 vol. in-8, demi-rel. veau.

1925. Œuvres complètes du comte Xavier de Maistre. Nouvelle édition. *Paris, Charpentier*, 1841, in-12, bas.

1926. Les Cœurs brisés par Mme L. Colet. *Paris, Berquet et Pétion*, 1843, 2 vol. in-8, *brochés*.

ÉDITION ORIGINALE avec envoi autographe de l'auteur à M. Rouard.

1927. Daïla, roman biblique, dédié à M. Victor Hugo, par B. Alciator. *Paris, chez Garnier frères*, 1843, in-8, *broché*.

Envoi autographe à M. Rouard.

1928. A. de Lamartine. Geneviève, histoire d'une servante. *Paris, librairie nouvelle*, 1855, in-12, *broché*.

1929. Marie-Rose, histoire de deux jeunes orphelines, par Reine Garde, couturière à Aix-en-Provence. *Paris, Le Normand*, 1855, in-12, demi-rel. mar. vert.

Envoi de l'auteur avec une pièce de poésies, autographe, signée Reine Garde.

1930. Marie-Rose, histoire de deux jeunes orphelines, par Reine Garde, couturière. Deuxième édition, revue et corrigée par l'auteur et spécialement destinée aux pensionnats et maisons d'éducation. *Paris, Le Normant*, 1858, in-12, *broché*.

1931. Erckmann-Chatrian. Waterloo, suite du conscrit de 1813. Septième édition. *Paris, librairie internationale, s. d.*, in-12, *broché*.

1932. Marius-Roux. Evariste Plauchu, mœurs vraies du quartier latin. *Paris, E. Dentu*, 1869, in-12, *broché*.

Envoi autographe à M. Rouard.

D. Romans historico-satiriques, relatifs aux amours des grands personnages.

1933. Histoire amoureuse des Gaules, par le comte de Bussy-Rabutin. *S. l.*, 1754, 5 vol. in-12, bas.

1934. Histoire amoureuse des Gaules, par le comte de Bussy-Rabutin, suivie de la France galante, romans satiriques du XVIIe siècle, attribués au comte de Bussy. Edition nouvelle, avec des notes, et une introduction, par M. Auguste Poitevin. *Paris, Adolphe Delahays*, 1857, 2 vol. in-16, cart. toile, *non rognés*.

De la Bibliothèque gauloise

1935. La France galante ou Histoires amoureuses de la Cour. Nouvelle édition, beaucoup augmentée et enrichie de figures et d'une table des matières. Divisé en six parties. *A Cologne, chez Pierre Marteau*, 1709, in-12, front et fig., veau.

Sandraz de Courtils est l'auteur des principales parties de ce recueil, qui portent souvent des titres différents.

E. Contes et nouvelles.

1936. Le Choix de plusieurs histoires et autres choses mémorables tant anciennes que modernes, appariées ensemble, pour la plupart non encore divulguées. Avec deux tables ; l'une des sommaires et chapitres : l'autre des plus mémorables matières. *A Paris, chez P. Mettayer*, 1608, in-8, bas.

1937. La Patience de Griselidis, jadis femme du marquis de Saluces, par laquelle il est démontré la vraye obédience et honnêteté des femmes vertueuses envers leurs maris. *A Lyon, chez A. Molin, s. d.*, pet. in-12, *broché*.

1938. Notice historique et bibliographique sur la légende du Juif-Errant, par G.-B., de B. (Gustave Brunet de Bordeaux), *Paris, Techener*, 1845, in-8, *broché*.

Tiré à 50 exemplaires.

1939. Les vieux Conteurs français, revus et corrigés sur les éditions originales, accompagnés de notes et précédés de notices historiques, critiques et bibliographiques, par Paul L. Jacob. — Les Cent nouvelles. — L'Heptaméron. — Le Printemps d'Yver. *Paris, Auguste Desrez*, 1841, gr. in-8, demi-rel. bas

1940. Les Cent Nouvelles nouvelles. Edition revue sur les textes originaux, et précédée d'une introduction, par Le Roux de Lincy. *Paris, chez Paulin*, 1841, 2 vol. in-12, demi-rel. veau rouge.

1941. Les Cent Nouvelles nouvelles. Suivent les cent nouvelles contenant les cent histoires nouveaux, qui sont moult plaisans à raconter, en toutes bonnes compagnies, par manière de joyeuseté. Nouvelle édition, ornée de cent figures en taille-douce et d'un frontispice. *A Cologne, chez Pierre Gaillard*, 1786, 2 vol. in-12, front. et fig., veau marb.

Figures de Romain de Hooge.

1942. L'Heptameron ou Histoires des amans fortunez. Des nouvelles très-illustre et très-excellente princesse Marguerite de Valois, reine de Navarre, remis en son vrai ordre, confus auparavant en sa première impression. Dédié à très-illustre et très-vertueuse princesse Jeanne de

Navarre, par Claude Gruget. *Paris*, *Jacques Bessin*, 1698, 2 vol. in-12, front., bas.

1943. L'Heptaméron des nouvelles de très-haute et très-illustre princesse Marguerite d'Angoulême, royne de Navarre. Nouvelle édition, publiée d'après le texte des manuscrits, avec des notes et une notice par P.-L Jacob. *Paris*, *Adolphe Delahays*, 1858, in-12, *broché*.

De la Bibliothèque gauloise.

1944. Les Contes et discours d'Eutrapel, par Noël du Fail, seigneur de la Herissaye, gentilhomme breton. *S. l.*, 1732, 2 vol. in-12. — Discours d'aucuns propos rustiques, facecieux et de singulière récréation : ou les ruses et finesses de Ragot, capitaine des Gueux, par Léon Ladulfi (Noel du Fail), seigneur de La Hérissaye, gentilhomme breton. *S. l.*, 1732, in-12. Ensemble 3 vol. in-12, veau.

1945. Les Contes des fées en prose et en vers, de Charles Perrault. Nouvelle édition, revue et corrigée sur les éditions originales, et précédée d'une lettre critique, par Ch. Giraud. *Paris*, *à l'impr. impériale*, 1864, in-8, portr. et vign., demi-rel. dos et coins mar. rouge, tête dor., *non rogné*.

Papier de Chine, tiré à 25 exemplaires. Epuisé et très-rare.

1946. Apologues et Contes orientaux, etc. Par l'auteur des variétés morales et amusantes. (F. Blanchet). *Paris*, *de Bure fils aîné*, 1784, in-8, portr., bas.

1947. Franciscus Columna, dernière nouvelle de C. Nodier, et précédée d'une notice par J. Janin. *Paris*, 1844, brochure in-12, portr.

1948. Nouvelles de Prosper Mérimée. Carmen. Arsène Guillot. L'abbé Aubain. La dame de Pique. Les Bohémiens. Le Hussard. Nicolas Gogol. Troisième édition. *Paris*, *Michel Lévy frères*, 1853, in-12, demi-rel., mar. bleu.

1949. Colomba, suivi de la Mosaïque et autres contes et nouvelles, par Prosper Mérimée. Nouvelles éditions corrigées. *Paris*, *Charpentier*, 1852, in-12, demi-rel. chagr. bleu.

3. *Romans et Contes italiens et espagnols.*

1950. Il Decamerone di M. Giovanni Boccacio nuovamente corretto et con diligenzia stampato. *In Londra*, 1727, 2 vol. in-12, bas.

1951. Le Décameron de maistre Jean Boccace, Florentin. Traduit d'italien en françois par maistre Anthoine le Maçon. Dernière édition, nouvellement corrigée. *A Paris, chez Arnould Cotinet*, 1662, in-8, bas.

1952. Contes et nouvelles de Boccace, Florentin. Traduction libre, accommodée au goût de ce temps. Troisième édition, dont les figures sont nouvellement gravées par les meilleurs maîtres, sur les desseins de M. Romain de Hooge. *A Cologne, chez Jacques Gaillard*, 1732, 2 vol. pet. in-8, front. et fig., veau granit.

1953. Osservazioni bibliografico-letterarie intorno ad una edizione sconosciuta del Morgante maggiore di Luigi Pulci eseguita in Firenze nel 1482, colla descrizione d'una' edizione del Decamerone di Gio. Boccaccio che credesi eseguita nella stamperia di S. Jacopo di Ripoli circa il 1483. *Firenze nella stamperia arcivescovile dalla croce rossa*, 1831, in-4, cart.

Imprimé sur papier bleu.

1954. Songe de Poliphile, traduction libre de l'italien, par J.-G. Legrand. *Paris. P. Didot l'aîné, an XIII*, 1804, 2 vol. in-12, demi-rel. veau fauve, *non rognés*. (*Capé*).

Bel exemplaire en papier vélin.

1955. Le Traicté des deux amans. C'est assavoir Guisgard et la belle Sigismonde (trad. de l'italien de Léonard Arétin, par Jehan Fleury). (A la fin :) *Cy finist le traicte des deux loyaulx amans. Imprimé à Rouen. par M. J, le Forestier Richart Goupil et Nicolas Mullot, , pour Thomas Laine, libraire, demourant au dit lieu* (*Aix, Pontier*, 1834), in-12, *broché*.

Réimpression faite par les soins de Pontier, imprimeur à Aix. Papier rose, tiré à six exemplaires.

1956. Il Corbaccio (di Giovanni Boccaccio). *In Parigi, per Federigo Morello*, 1569, in-12, cart.

Violente satire contre les femmes.

1957. Les Nouvelles d'Antoine-François Grazzini, dit Le Lasca, traduites en françois, par J.-B. Lefebvre de Villebrune, *Berlin*, 1776, 2 tomes en 1 vol. in-8, bas.

1958. L'Ingénieux Chevalier Don Quixote de la Manche. *A Paris, chez Th. Desoer*, 1821, 4 vol. in-12, fig., demi-rel. veau r., *non rogné*.

4. *Romans anglais, allemands et arabes.*

1959. Vélane le forgeron. Dissertation sur une tradition du Moyen-âge, avec les textes Islandais, Anglo-Saxons, etc., etc. Par J.-B. Depping et F. Michel. *A Paris, Firmin Didot frères*, 1833, in-8, *broché*.

1960. Le Conte du Tonneau, contenant tout ce que les arts et les sciences ont de plus sublime et de plus mystérieux, avec plusieurs autres pièces très-curieuses par le fameux Dr Swift, traduit de l'anglois (par Van Effen). *A la Haye, chez Henri Scheurleer*, 1721, 2 tomes en 1 vol., in-12, front. et fig., vélin.

Bel exemplaire, 6 jolies figures non signées.

1961. Œuvres choisies de Goldsmith et de Sterne : Le Vicaire de Wakefield, traduit par Charles Nodier. *Paris, Charles Gosselin*, 1841, in-12. — Voyage sentimental par Sterne, traduction nouvelle, suivie des lettres d'Yorick et d'Elisa. Précédée d'une notice biographique et littéraire sur L. Sterne, par sir Walter Scott. Traduite par A. J.-B. Defauconpret. *Paris, Charles Gosselin*, 1841, in-12. Ensemble 2 tomes en 1 vol. in-12, demi-rel. veau fauve.

1962. The Vicar of Wakefield, a Tale, (par Goldsmith) Supposed to be written by himself. Second édition. Revised by M. D***. *Paris, Barrois*, 1784, in-12, veau.

1963. Voyage sentimental en France et en Italie, par M. Yorick (Sterne). Nouvelle édition. *A Aix, de l'impr. d'Antoine d'Henricy*, 1796, 2 tom. en 1 vol. in-12, cart., *non rogné*.

Edition curieuse, avec le texte en regard, imprimée à Aix. La garde porte l'ex-libris de Boutourlin.

1964. Voyage sentimental, suivi des lettres d'Yorick à Eliza, par Laurent Sterne, en anglais et en français. Nouvelle édition, dont la traduction francaise a été entièrement revue et corrigée sur le texte anglais, ornée de six figures d'après Monsiau. *A Paris, chez J.-E. Gabriel Dufour, s. d. (an VII), (imprimerie de Didot le jeune)*, 3 vol. in-12, fig., veau marb.

1965. Ivanhoe, par Walter Scott, traduction d'Albert Montémont revue et corrigée. *Paris, Armand Aubrée, s. d.*, in-8, titre gravé, demi-rel. dos et coins mar.

1966. The Man of feeling and other Tales, by Henry Mackenzie Esq. *Paris, published by Malepeyre*, 1822, in-18, *broché*.

1967. Fabiola ou l'Eglise des catacombes, par Son Eminence le cardinal Wiseman, traduit de l'anglais, par R. F. Pascal-Marie. Avec le fac-simile de la lettre approbative que l'illustrisime auteur a daigné adresser à l'éditeur. *Paris, P. Lethielleux*, 1863, in-12, fac-simile, demi-rel. mar. noir, plats toile.

1968. Romans et Épopées chevaleresques de l'Allemagne au Moyen-âge, par le Baron de Bonstetten. *Paris, A. Franck*, 1847, in-8, demi-rel. veau rouge.

1969. Les souffrances du jeune Werther, par Goëthe, traduites par le comte H(enri) de La B(édoyère). Seconde édition. *A Paris, de l'impr. de Crapelet.* 1845, gr. in-8, fig., *broché*.

Figures de Tony Johannot.

1970. Les mille et une Nuits, contes arabes, traduits en français par Galland. Nouvelle édition, augmentée de plusieurs contes, et accompagnée de notes et d'un essai historique sur les mille et une nuits, par A. Loiseleur-Deslongchamps ; publiée sous la direction de M. Aimé Martin. *Paris, Auguste Desrez*, 1838, gr. in-8, cart. demi-toile.

1971. Les mille et un Jours, contes persans, traduits en français, par Pétis de La Croix, suivis de plusieurs autres recueils et contes, traduits des langues orientales. Nouvelle édition, accompagnée de notes et de notices historiques, par A. Loiseleur-Deslongchamps, publiée sous la direction de M. Aimé Martin. *Paris, Auguste Desrez*, 1838, gr. in-8, demi-rel. mar. brun.

VI. FACÉTIES.

1. *Facéties latines, françaises et allemandes.*

1972. Jo. Frobenius lectori. Habes iterum Moriæ Encomium, pro castigatissimo castigatius, unàm cum Sistrii commentariis, et aliis complusculis libellis, non minus eruditis quam festiuis; quorum catalogum proxima mox indicabit pagella *Basileæ*, 1519, in-4, de 275 pp. — Antibarbarorum D. Erasmi Roterodami, Liber unus, quem juuenis quidem adhuc lusit; cæterumdiu desideràtum, demum repertum non juuenis recognovit, et velut postliminio studiosis restituit. Ex quo reliquorum, qui diis propiciis propediem accedent, rlecto conjecturam facias licebit. *Basileæ, apud Jo. Frobenium*, 1520, in-4, de 150 pp.— Ensemble 2 ouvr. en 1 vol. in-4, veau racine.

1973. Stultitiæ Laudatio. Desiderii Erasmi Declamatio. Editio castigatissima. *Londini et venit Parisiis, apud Barbou*, 1765, in-12, front., veau marbré, tr. dor.

Un très-joli frontispice, dessiné par Gravelot, et gravé par de Longueil

1974. L'Éloge de la Folie, composé en forme de déclamation, par Erasme, et traduit par M. Gueudeville Avec les notes de Gérard Listre, et les belles figures de Holbein : le tout sur l'original de l'Académie de Bâle. Pièce qui, représentant au naturel l'homme, tout défiguré par la sotise, lui aprénd agréablement à rentrer dans le bon sens et dans la raison. Nouvelle édition, revuë avec soin et mise dans un meilleur ordre. *A Amsterdam, chez François Honoré*, 1728, pet. in-8, portr., front. et fig., bas.

1975. Facetiæ facetiarum, hoc est joco-seriorum Fasciculus exhibens varia variorum auctorum scripta, etc. *Francofurti ad Mœnum, anno* 1615, in-12, veau.

Édition qui contient, de plus que celles qui ont suivi, les trois pièces suivantes : Frisclini in ebrietatem elegia ; De arte Jocandi et Obsopeus de arte bibendi.

1976. Nugæ venales sive Thesaurus ridendi et jocandi ad gravissimos severissimosque viros, patres melancho-

licorum conscriptos. *Prostant, apud Neminem, anno*, 1648, in-12, portr., mar. vert, dos orné, fil. (*Rel. anc.*)

Première édition, qui renferme le *Pugna porcorum*, et *Studentes sive Comœdia de vita Studiosorum*.

1977. Les quinze Joyes de mariage. Ouvrage très ancien, auquel on a joint le Blason des fausses Amours, le Loyer des folles Amours, et le Triomphe des Muses contre Amour. Le tout enrichi de remarques et de diverses leçons. *A La Haye, chez A. De Rogissart*, 1734, pet. in-8, bas.

M. Le Duchat, en donnant une nouvelle édition des Quinze Joyes de Mariage, y a joint le Blason des fausses Amours, etc., au-devant duquel il a mis une préface comme de sa façon, laquelle est de M. de La Monnoye, à l'exception des quinze dernières lignes. Cette préface n'est qu'une note que M. de La Monnoye tira, pour la lui communiquer, de son commentaire sur La Groix du Maine et du Verdier. (Note manuscrite d'un contemporain; Barbier, tome III, coll. 1164).

1978. Les Évangiles des Quenouilles. Nouvelle édition, revue sur les éditions anciennes et les manuscrits, avec préface, glossaire et table analytique. *A Paris, chez P. Jannet*, 1855, in-16, cart. toile, *non rogné*.

1979. La nouvelle Fabrique des excellents traits de vérité. Livre pour inciter les resveurs tristes et merancoliques à vivre de plaisir, par Phil. d'Alcripe. Nouvelle édition, revue avec soin, et augmentée des Nouvelles de la terre de Prestre Jehan. *Paris, J. Jannet*, 1853, in-12, *broché*.

De la Bibliothèque Elzévirienne.

1980. Le Moyen de parvenir. Nouvelle édition. Augmentée d'une table sommaire des chapitres. *A Londres*, (*Cazin*), 1781, 3 vol. in-12, veau granit.

1981. Le Moyen de parvenir, par Beroalde de Verville, publié avec des notices littéraires, par P.-L. Jacob (Paul Lacroix). *Paris, Charles Gosselin*, 1841, in-12, demi-rel. chagr.

1982. Les Caquets de l'accouchée. Nouvelle édition revue sur les pièces originales et annotée par M. Edouard Fournier, avec une introduction par M Leroux de Lincy. *A Paris, chez P. Jannet*, 1855, in-16, cart. toile, *non rogné*.

1983. La Gibecière de Mome ou le Thrésor du ridicule Contenant tout ce que la galanterie, l'histoire facétieuse et l'esprit égayé ont jamais produit de subtil et d'agréable pour le divertissement du monde. *A Paris, chez Anthoine Robinot*, 1644, in-8, front., vélin.

Bel exemplaire d'un livre rare, dans sa première reliure.

1984. Amusements sérieux et comiques (par Rivière Dufresny). Sixième édition augmentée. *A Amsterdam*, 1629 (1729), pet. in-12, bas.

1985. Éloge funèbre de Michel Morin. Nouvelle édition. *A Amsterdam, chez Nicodème Gaffart*, 1767, in-12, *dérelié*.

Cet éloge facétieux se termine ainsi :

« Pauvre Michel Morin est mort
« Voulant dénicher des Pies.
« Hélas ! s'il n'étoit pas mort
« Il serait encore en vie.

1986. La Pipe couronnée, ou Règles des fumeurs. Avec l'éloge du tabac en poudre et en corde, et l'exercice de la tabatière. Composé par Jean Bon Biberon. *A Niort, chez Gille Metoyer et Colin Tourne-Gueule*, 1745, in-12, *broché*.

1987. L'Art de désopiler la rate, sive de modo c. prudenter, en prenant chaque feuillet pour se T. le D. Entremêlé de quelques bonnes choses. *A Gallipoli de Calabre, l'an des folies* 175884 [1754], in-12, bas.

1988. — Le même. *A Gallipoli de Calabre, l'an des folies*. 175886 [1756]. in-12, demi-rel. veau.

On y a ajouté : Recueil des Proverbes provençaux Nouvelle édition, revue, corrigée, et augmentée. *A Aix, chez René Adibert*, 1736.

La marge en largeur de la Préface est rognée. Cet opuscule est rare et peu connu.

1989. Calembours et Jeux de mots des hommes illustres anciens et modernes. Précédés d'un éloge historique. Par Auguste Couvret. *A Paris, chez Martinet, an* 1807, 2 tomes en 1 vol. in-12, demi-rel. veau.

1990. Les Aventures de Til Ulespiègle. Première traduction complète faite sur l'original allemand de 1519, précédée d'une notice et suivie de notes, par Pierre Jannet. *Paris, chez E. Picard*, 1866, pet. in-8, cart. toile.

2. *Dissertations singulières, plaisantes et enjouées.*

A. Différents sujets.

1991. Histoire des Perruques. Où l'on fait voir leur origine, leur usage, leur forme, l'abus et l'irrégularité de celles des ecclésiastiques. Par M. J.-Bapt. Thiers. *A Paris, aux dépens de l'auteur,* 1690, in-12, bas.

ÉDITION ORIGINALE.

1992. Recherches historiques sur l'usage des cheveux postiches et des perruques, dans les temps anciens et modernes Traduit de l'allemand, de M. Nicolaï (par Jansen). *A Paris, chez Léopold Collin, s. d.*, in-8. pl., demi-rel. bas.

1993. Commentatio de personis vulgo larvis seu mascheris von der Carnavals. — Lust-critico-historico-morali atque juridico modo diligenter conscripta a Christoph Henr. Nob. Dom. de Berg. *Francofurti et Lipsiæ, apud Georg. Marc. Knochium*, 1723, in-4, front. et pl., veau granit.

1994. Mémoires pour servir à l'histoire de la Fête des foux, qui se faisoit dans plusieurs églises. Par M. Du Tilliot. *A Lausanne et à Genève,* 1751, in-12, fig., veau éc.

1995. De l'Origine et de la Forme du bonnet de la liberté : par A.-E. Gibelin. *A Paris, chez Fr. Buisson l'an IV, de la République*, brochure in-8.

1996. Dissertazione sopra l'anteriorità del bacio dé piedi de' sommi pontefici all'introduzione della croces ulle loro scarpe o sandali, e sopra le diverse forme, colori ed ornati di questa parte del vestiario pontificio negli antichi monumentid sacri, del P. Giacomo Pouyard. *Roma, per Antonio Fulgoni*, 1807, in-4, pl., demi-rel. veau.

On y a ajouté une lettre autographe de l'abbé Pouillard, prêtre, auteur de cet ouvrage rare et précieux, à M. le Président de Saint-Vincens.

1997. Amusement philosophique sur le langage des bestes, (par Guill.-Hyacinthe Bougeant). Quatrième édition, augmentée de la lettre de l'auteur et de la critique. *A Paris, chez Gissey,* 1750, in-12, *broché*.

Ingénieuse bagatelle qui attira à l'auteur bien des chagrins.

1998. Amusement philosophique sur le langage des bêtes ; avec le supplément, ou plutôt la critique de cet ouvrage ; la lettre du P. Bougeant à M. l'abbé Savalette ; et un précis sur la vie et sur les ouvrages de l'auteur de l'amusement philosophique. *A Pékin, et se trouve à Paris, chez Gogué et Née de La Rochelle,* 1783, in-12, veau marb.

1999. Discours sur cette question : Est-il à propos de multiplier les Académies ? (par l'abbé de Gourcy). *A Paris, chez Desaint,* 1769, in-12, veau marbré.

2000. Le Livre des singularités, par G.-P. Philomneste. (G. Peignot). *Dijon, Victor Lagier,* 1841, in-8, demi-rel. veau bleu.

B. Traités singuliers pour ou contre les femmes ; sur le mariage, etc.

2001. Contramours. L'Anteros, ou Contramour, de messire Baptiste Fulgose, jadis duc de Gennes. Le Dialogue de Baptiste Platine, gentilhomme de Cremonne, contre les folles amours. Paradoxe, contre l'amour. *A Paris, chez Martin le Jeune,* 1581, pet. in-4, veau marb.

Traduction rare et recherchée. Bel exemplaire.

2002. Aresta amorum (par Martial de Paris dit d'Auvergne) cum erudita Benedicti Curtii Symphoriani explanatione. Accessit huic editioni locupletissimus rerum ac vocabulorum index. *Veneunt Parisiis sub prima columna Palatii è regione sacelli præsidum, per Carolum Langelier,* 1544, in-8, bas.

Édition avec le commentaire de Benoît de Court. Taches sur le titre et au dernier feuillet.

2003. Les Arrêts d'amours, avec l'Amant rendu cordelier, à l'observance d'amours, par Martial d'Auvergne, dit de Paris. Accompagnez des commentaires juridiques, et joyeux de Benoit de Court. Dernière édition, revuë, corrigée et augmentée de plusieurs arrêts, de notes, et d'un glossaire des anciens termes. *A Amsterdam, chez François-Changuion,* 1731, in-12, veau.

2004 Practica artis amandi, insigni et jucundissima historia ostensa, cui præterea quæ ex variis autoribus antehac annexa sunt, alia quædam huic materiæ non inconvenientia jam primum accesserunt, eaque singu-

laria ; et ad praxin hujus seculi potissimum accommodata, auctore Hilario Drudone. *Amstelodami, apud Georgium Trigg*. 1651, in-12, front., mar. vert, dos orné, fil, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire de GIRARDOT DE PREFOND avec son ex-libris.

2005. Alphabet de l'imperfection et de la malice des femmes, par Jacques Olivier. Augmenté de plusieurs histoires. *A Rouen, chez Jean-B. Besongne*, 1683, in-12, bas.

2006. La Génération de l'homme ou Tableau de l'amour conjugal, considéré dans l'état du mariage, par M. Nicolas Venette. Nouvelle édition revue, corrigée et augmentée de remarques importantes par M. F.-P.-D-E.-M. (François Planque, docteur en médecine) et enrichie de nouvelles figures plus grandes et plus exactes que dans les éditions précédentes. *A Londres*, (*Paris*), 1751, 2 vol. in-12, fig., veau marbré.

Première édition avec les notes du Docteur Planque ; ses remarques sur cet ouvrage sont nombreuses et instructives.

2007. Traité curieux des charmes de l'amour conjugal dans ce monde et dans l'autre. Ouvrage d'Emanüel de Swedenborg, traduit du latin en français. Par M. de Brumore. *A Berlin et à Basle, chez George-Jacques et J. Henri Decker*, 1784, in-12, bas.

2008. De l'Homme et de la femme, considérés physiquement dans l'état du mariage, par M. de L. (de Lignac). chirurgien, avec figures en taille-douce. *A Lille, chez J.-B. Henry*, 1772, 2 vol. in-12, fig., veau.

2009. Les Inconvéniens du célibat des prêtres, prouvés par des recherches historiques. (Par l'abbé Jacq Gaudin). *A Genève* (*Lyon*), *chez J.-L. Pellet*, 1781, in-8, veau marb.

La page 209 est en mauvais état.

2010. De la Femme sous ses rapports physiologique, moral et littéraire. Par J.-J. Virey. *A Paris, chez Crochard*, 1823, in-12, *broché*.

2011. L'Amour dans le mariage, étude historique par M. Guizot. *Paris, L. Hachette et Cie*, 1855, in-12. — La Femme. Deux discours par Adolphe Monod. *Paris, Ch. Meyrueis et Cie*, 1855, in-12. En 1 vol. in-12, mar. v. tr. dor.

C. Ouvrages érotiques.

2012. Erotopægnion sive Priapeia veterum et recentiorum Veneri jocosæ sacrum. *Lutetiæ Parisiorum, apud C.-F. Patris, anno reip. VI*, 1798, pet. in-8, front. et fig., demi-rel. bas.

2013. Petri Abælardi et Heloisæ conjugis ejus Opera; ex editione Andreæ Quercetani. *Parisiis*, 1616, in-4, basane.

Le titre est manuscrit.

2014. Joannis Meursii Elegantiæ latini sermonis. *S. l. n. d* Deux parties en 1 vol. pet. in-12, veau racine.

Cette édition paraît avoir été imprimée en Hollande vers 1680 et fait partie de la Collection des Elzévier.

2015. Joannis Meursii Elegantiæ latini sermonis seu Aloisia Sigaea Toletana de arcanis Amoris et Veneris. *Lugd. Batavorum, ex typis Elzevirianis*, 1774, in-8, front., veau éc., tr. dor.

2016. Erotica seu Amatoria Andreæ Capellani regii, vetustissimi scriptoris, ad venerandum suum amicum Gwalterum scripta, nunquam ante hac edita, sed sæpius à multis desiderata. Nunc tandem fide diversorum mss. codicum in publicum emissa à Dethmaro Mulhero. *Dorpmundæ, typis Westbovianis, anno* (1610), *Una Castè et Verè a Man Da*. In-8, vélin.

C'est sans contredit le document le plus instructif que l'on puisse consulter sur les mœurs et la doctrine galantes au Moyen-âge, parmi les classes élevées de la société. L'auteur annonce qu'il l'a écrit pour répondre aux instances d'un jeune gentilhomme, nommé Gauthier qui au moment d'entrer dans le monde s'était adressé au chapelain pour être éclairé de ses lumières. Voir sur cet intéressant ouvrage, une longue note de M. Vallet de Viriville, publiée dans la Bibliographie générale de Didot, tome IX, col. 686 et 687. M. Rouard y a ajouté de nombreuses notes manuscrites.

2017. Les Entretiens de la grille, ou le Moine au parloir. Historiettes familières. *A Cologne*, 1693, pet. in-8, br.

Ce rare volume paraît être sorti de quelque imprimerie clandestine d'une province française.

2018. Errotika Biblion. Par Mirabeau. Nouvelle édition, revue et corrigée sur un exemplaire corrigé par l'auteur *A Paris, chez tous les marchands de nouveautés* (*de l'impr.*

de Watar-Jouannet), *an IX*, 1801, pet. in-12, portr. par Mariage, demi-rel. bas.

2019. Ma Conversion. *A Stamboul, de l'imprimerie des Odalisques*, 1783. in-12, veau fauve.

On attribue ce volume à Mirabeau, à cause des initiales M. D. R. C. D. M. F. (M. de Riquetti, comte de Mirabeau Fils), qui se trouvent sur le titre d'une édition de Londres portant la même date que celle-ci. C'est à tort que Bachaumont dit que cet ouvrage est le même que le Libertin de qualité.

2020. Il Libro del perchè. La Pastorella é Trastulli di Venere con Adone del Marino. La Novella dell' angelo Gabriello el a Puttana errante di Pietro Aretino. Il Vendemmiatore di Luigi Tansillo ed altre Poesie. *A Pe-king, regnante Kien-long nel XVIII secolo*, (*Londres*, 1784) pet. in-8, front. et fig., *broché*.

VII. PHILOLOGIE.

1. *Philologie ancienne.*

2021. Revue de philologie, de littérature et d'histoires anciennes. *Paris, Friedrich Klincksieck*, 1845, 2 vol. in-8 pl., demi-rel. chagrin vert.

2022. Commentationes Joannis Pici Mirandulæ in hoc volumine contentæ : quibus anteponiturita per Joannem Franciscum illustris principis Galeotti Pici filium conscripta. Heptaplus de opere sex dierum Geneseos. Apologia tredecim quæstionum. Tractatus de ente et uno cum objectionibus quibusdam et responsionibus. Oratio quedam elegantissima. Epistolæ plures. De precatoria ad Deum elegiaco carmine. Testimonia ejus vitæ et doctrinæ. (A la fin) : *Diligenter impræssit Benedictus Hectoris, Bononiæ*.... 1496, *die vero XX Martii*. — Disputationes Joannis Pici Mirandulæ litterarum principis adversus astrologiam divinatricem, quibus penitus subvervata corruit. (*Bononiæ*, 1495, *die vero XVI Julii*.) 2 part. en 1 vol. in-fol. mar. citr., dos orné, fil.

2023. Jos. Justi Scaligeri Julii Cæsaris a Burden filii, Opuscula varia antehac non edita (edente Is. Casaubono).

Omnium catalogum post præfationem lector inveniet. *Parisiis*, *apud Hieronymum Drovart*, 1610, in-4. — Josephi Justi Scaligeri Julii Cæs. a Burden F. De æquinoctiorum anticipatione Diatriba. Nunc primum edita. *Lutetiæ Parisiorum*, *Hieronymum Drovart*, 1613, 2 part. en 1 vol. in-4, vélin.

2024. Adriani Turnebi philosophiæ et græcarum literarum regii professoris, adversariorum Libri trigenta Adscripti sunt in margine auctorum loci qui in his sine certa nota appellantur, studio Jo. Fiurdini conquisita. *Parisiis*. *apud Martinum Juvenem*, 1580, 3 tom. en 1 vol. in-fol., veau, tr. dor.

Superbe exemplaire de cet excellent ouvrage. Il provient de la Bibliothèque du Collége de Beauvais dont il porte le chiffre entrelacé sur le dos et aux angles des plats.

2025. Balth. Bonifacii Rhodigini Historia ludicra, opus ex omni disciplinarum genere, selectâ et jucundâ eruditione refertum. Editio nova et tersior, cui accessit vita authoris, una cum indice rerum memorabilium locupletissimo. *Bruxellæ*, 1656, in-4, titre gravé, vélin.

Joli titre gravé par Richard Collin.

2026. La Bibliothèque choisie de M. Colomiés. Nouvelle édition, augmentée des notes de MM. Bourdelot, de La Monnoye et autres ; avec quelques opuscules du même Colomiés, qui n'avoient pas été recueillis. *A Paris*, *chez Gabriel Martin*, 1731, in-12, veau marbré.

2027. Dan.-Georg. Morhofii Polyhistor, literarius philosophicus et practicus cum accessionibus virorum clarissimorum Joannis Frickii et Johannis Molleri. Editio quarta, cui præfationem, notitiamque diarorum litterariorum Europæ præmisit Jo. Albertus Fabricius, nunc auctam et ad annum, 1747, continuatam. *Lubecæ*, *sumptibus Petri Boeckmanni*, 1747, 2 vol. in-4, portr., vélin.

2028. Jo. Augusti Ernesti Archæologia literaria. Editio altera, emendata atque aucta opera et studio Georg Henr. Martini. *Lipsiæ*, *sumtu Gaspari Fritsch*, 1790, in-8, demi-rel. mar.

2029. Davidis Ruhnkenii opuscula varii argumenti, oratoria, historica, critica. Editio altera, cum aliis partibus tum epistolis auctior. *Lugduni Batavorum*,

Luchtmans, 1823, 2 tom. en 1 vol. in-8, veau brun, ornem. à froid., tr. marb.

2030. Rudimens de la traduction ou l'Art de traduire le latin en français, ouvrage élémentaire, précédé d'une notice sur les traductions des auteurs latins, par J.-L. Ferri de Saint-Constant. Seconde édition, revue, corrigée et augmentée. *A Paris*, *chez Aug. Delalain*, 1811, 2 vol. in-12, demi-rel. veau.

2031. Mélanges de critique et de philologie, par S. Chardon de La Rochette. *A Paris, chez D'Hautel*, 1812, 3 vol. in-8, veau granit.

2032. Letronne. Mélanges d'érudition et de critique historique, précédés de l'éloge de l'auteur, par M. le baron Walckenaer. *Paris, E. Ducrocq*, *s. d.*, in-8, portr., demi-rel. chagrin rouge.

2033. — Les mêmes, in-8, portr., *broché*.

2034. Præfationes et Epistolæ editionibus principibus auctorum veterum præpositæ curante Beriah Botfield. *Cantabrigiæ e prelo Academico*, 1861, in-4, demi-rel. mar. noir, tête dor., éb.

Superbe ouvrage sous le rapport typographique et rempli de précieux documents

2035 Essai sur l'histoire de la Critique chez les Grecs, suivi de la poétique d'Aristote et d'extraits de ses problèmes, avec traduction française et commentaire, par M. E. Egger. *Paris, A. Durand*, 1850, in-8, demi-rel. veau fauve.

2036. Mémoires de littérature ancienne, par Emile Egger. *Paris*, *Auguste Durand*, 1862, in-8, demi-rel. mar. rouge, tr. jaspée.

2037. Mémoires d'histoire ancienne et de philologie, par Emile Egger, *Paris*, *Auguste Durand*, 1863, in-8, planches, demi-rel. mar. rouge, tr. jaspée.

2. *Philologie moderne*.

2038. Bibliothèque critique ou Recüeil de diverses pièces critiques, dont la plûpart ne sont point imprimées, ou

ne se trouvent que très-difficilement, publiées par M. de Sainjore qui y a ajousté quelques notes. *A Amsterdam*, *chez Jean-Louis de Lormes*, 1708-10, 4 vol in-12, bas.

2039. Variétés historiques, physiques et littéraires, ou recherches d'un grand sçavant (Boucher d'Argis), contenant plusieurs pièces curieuses et interressantes. *A Paris, chez Nyon*, 1752, 4 vol. in-12, bas.

M. Paul Lacroix a publié dans le *Bulletin du Bibliophile* une note sur cet ouvrage.

2040. Variétés historiques et littéraires. Recueil de pièces volantes rares et curieuses en prose et en vers. Revues et annotées par M. Edouard Fournier. *A Paris*, *chez P. Jannet*, 1855, 10 vol. in-16, cart.

De la Bibliothèque elzévirienne.

2041. Nouveaux Mémoires d'histoire, de critique et de littérature Par M. l'abbé d'Artigny. *A Paris*, *chez Debure l'aîné*, 1749, 7 vol. in-12, bas.

2042. Récréations historiques, critiques, morales et d'érudition; avec l'histoire des fous en titre d'office. Par M. D.-D. A. (J.-F. Dreux du Radier, avocat.) *A Paris*, *Robustel*, 1767, 2 vol. in-12, veau marbré.

2043. Amusemens philologiques, ou Variétés en tous genres; seconde édition, revue, corrigée et augmentée, par G.-P. Philomnestre A.-B.-A.-V. (Gabriel Peignot). *A Dijon*, *chez Victor Lagier*, 1824, in-8, bas.

Bel exemplaire de la meilleure édition. On a relié en tête un catalogue manuscrit par M. Rouard, de tous les ouvrages de G. Peignot.

2044. Amusements philologiques, ou variétés en tous genres. Troisième édition, revue, corrigée et augmentée; par G.-P. Philomneste (Gabriel Peignot). *Dijon*, *Victor Lagier*, 1842, in-8, demi-rel. veau bleu.

2045. Mélanges tirés d'une petite bibliothèque, ou Variétés littéraires et philosophiques; par Charles Nodier. *A Paris*, *chez Crapelet*, 1829, in-8, *broché*.

2046. Essais d'appréciations historiques, ou Examen de quelques points de philologie, de géographie, d'archéogie, et d'histoire, par Jules Berger de Xivrey. *Paris*,

Desforges, 1837, 2 tomes en 1 vol. in-8, demi-rel. mar.

2047. Récréations philologiques ou Recueil de notes pour servir à l'histoire des mots de la langue française, par F. Génin. *Paris*, *Chamerot*, 1856, 2 vol. in-8, mus. gravée, demi-rel. dos et coins mar. rouge, tête dor., éb.

3. *Satires.*

2048. Dictionnaire comique, satyrique, critique, burlesque, libre et proverbial, avec une explication très-fidèle de toutes les manières de parler burlesques, comiques, libres, satyriques, critiques et proverbiales, qui peuvent se rencontrer dans les meilleurs auteurs, tant anciens que modernes. Le tout pour faciliter aux étrangers et aux français mêmes l'intelligence de toutes sortes de livres. Par P.-J. Leroux. Nouvelle édition, revue, corrigée et considérablement augmentée. *A Pampelune*, 1786, 2 vol., in-8, bas.

2049. Cymbalum Mundi, ou Dialogues satyriques sur différents sujets, par Banaventure des Periers, avec une lettre critique dans laquelle on fait l'histoire, l'analyse et l'apologie de cet ouvrage. Par Prosper Marchand. Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée de notes et remarques, communiquées par plusieurs savants (Falconet, Lancelot, etc.) *A Amsterdam et à Leipzig*, *chez Arkstée et Merkus*, 1753, pet. in-8, front. et fig. de B. Picard, veau granit.

2050 — Le même. *A Amsterdam, chez Arkstée et Merkus*, 1753, pet. in-8. — Cymbalum mundi, en françoys, contenant IV dialogues poëtiques, fort antiques, joyeux, et facétieux. *Probitas laudatur et alget*, 1537. (A la fin) : *Fin du présent livre intitulé Cymbalum mundi, en François, imprimé nouvellement à Paris, pour Jehan Morin libraire, demeurant audict lieu, en la rue Sainct-Jacques, à l'enseigne du Croissant*, 1537. En 1 vol. pet. in-8, front. et fig., bas.,

La seconde pièce est une réimpression faite par Arkstée et Merkus, et est ornée de 4 jolies figures de Bernard Picart.

2051. Le Cymbalum Mundi, précédé des nouvelles récréations et joyeux devis de B. Des Periers. Nouvelle édition,

revue et corrigée sur les éditions originales, avec des notes et une notice, par P.-L. Jacob. *Paris*, *A. Delabays*, 1858, in-12, *broché*.

2052. L'Introduction au traité de la conformité des merveilles anciennes avec les modernes : ou Traité préparatif à l'apologie pour Hérodote. L'argument est pris de l'apologie pour Hérodote, composée en latin par Henri Estienne, et est ici continué par luy-même. *Sur les Hasles*, *l'an* 1607, in-8, veau marb.

2053. Apologie pour Hérodote, ou Traité de la conformité des merveilles anciennes avec les modernes, par Henri Estienne. Nouvelle édition : faite sur la première : augmentée de tout ce que les postérieures ont de curieux, et de remarques : par M. Le Duchat. Avec une table alphabétique des matières. *A La Haye*, *chez Henri Scheurleer*, 1735, 2 tomes en trois vol. pet. in-8, fig., veau.

Bel exemplaire de cette édition recherchée à cause des remarques qu'elle contient.

2054. Factums (4) pour messire Antoine Furetière, abbé de Chalivoy (*Amst.* 1688). — Addition aux deux derniers factums. *S. l. n. d.* — Dernier placet et très-humble remontrance à Monseigneur le Chancelier. *S. l. n. d.* En 1 vol. in-4, bas.

2055. De la Charlatanerie des savans, par Monsieur Menken, avec des remarques critiques de différens auteurs. Traduit en françois. *A La Haye, chez Jean Van Duren*, 1721, in-12, front., bas.

2056. Histoire des rats. pour servir à l'histoire universelle, (par Cl. Bourdon de Sigrais). *A Ratopolis*, 1738, in-8, front. et fig., bas.

2057. La Cacomonade, histoire politique et morale, traduite de l'Allemand du Docteur Pangloss (Luiguet) par le Docteur lui-même, depuis son retour de Constantinople. *A Cologne*, 1766, in-12, veau marbré.

Ce fut le 4e chapitre de Candide de Voltaire, qui inspira cet ouvrage à l'auteur.

2058. Le petit Almanach de nos grands hommes. Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée par M. de Rivarol. *S. l.* (*Paris*), 1788, in-12. — Almanach

des honnêtes gens, (par Sylvain Maréchal). *L'an du premier règne de la raison pour la présente année*, (1788), in-12. Ensemble 2 ouvr. demi-rel. veau.

Le dernier fut condamné au feu et Sylvain Maréchal enfermé à Saint-Lazare pendant quatre mois.

2059. Fernand Giraudeau. — Nos mœurs politiques, lettres au rédacteur du Constitutionnel, *Paris*, *E. Dentu*, 1868, in-8, demi-rel. bas.

4. *Sentences*, *Proverbes*, *Bons Mots*, *Ana*.

2060. Apophthegmata græca regum et ducum, philosophorum item alienorumque quorundam ex Plutarcho et Diogene Laertio, cum latina interpr. *Excudebat Henricus Stephanus*, 1568, pet. in-12, veau marbré.

2061. Adagia, sive proverbia Græcorum ex Zenobio seu Zenodoto, Diogeniano et Suidæ collectaneis partim edita nunc primum, partim latinè reddita. Scholiisque parallelis illustrata, ab Andrea Schotto. *Antverpiæ*, *ex officina Plantiniana*, *apud viduam et filios Joan. Moreti*, 1612, in-4, bas.

2062. Pensées ingénieuses des Pères de l'Eglise, par le Père Bouhours. *Paris*, *Bordelet et Durand*, 1746, in-12, veau.

2063. AdagiorumDes.ErasmiRoterodamiChiliades quatuor cum sesquicenturia, magna cum diligentia maturoque judicio emendatæ et expurgatæ. Quibus adjectæ sunt Henrici Stephani Animadversiones, suis quæque locis sparsim digestæ, Præterea indicantur etiam in marginibus quæ proximo contextu digniora notatu continentur. His jam primum accesserunt : Appendix ad Chiliades Erasmi, Hadriani Junii Centuriæ octo, cum dimidia, Joan. Alex. Brassicani Proverbiorum... Item Ada Gia Collecta ex Cælio Rhodigine, P. Virgilio, P. Godofrèdo, etc., etc. Cum indicibus locupletissimis. *Parisiis apud Michaëlum Sonnium*, 1579, in-fol., veau marbr., dos orné, fil., tr. dor.

Bel exemplaire, aux armes.

Cette édition est plus ample et plus complète que les précédentes, elle a été augmentée de plus de 200 pages qui contiennent un grand nombre d'adages des différents auteurs dont on peut voir les noms sur le titre du livre.

2064. L'Esprit de Saint-Evremont, par l'auteur du génie de Montesquieu, (A. Deleyre). *A Amsterdam*, *chez Arkstée et Merkus*, 1761, in-12, bas.

2065. Histoire générale des proverbes, adages, sentences, apophthegmes, dérivés des mœurs, des usages, de l'esprit et de la morale des peuples anciens et modernes, accompagnée de remarques critiques, d'anecdotes, et suivie d'une notice biographique sur les poètes, les moralistes et les philosophes les plus célèbres, cités dans cet ouvrage, et d'une table des matières, par M. C. de Méry. *Paris, Delongchamps*, 1828, 3 tomes en 1 vol in-8, demi-rel. veau rouge, *non rogné*.

2066. Dictionnaire des proverbes français, par M. de La Mésangère. Troisième édition. *A Paris, chez Treuttel et Würtz*, 1823, in-8, demi-rel. veau fauve.

2067. Dictionnaire étymologique, historique et anecdotique des proverbes et des locutions proverbiales de la langue française en rapport avec des proverbes et des locutions proverbiales des autres langues, par M. H. Quitard. *Paris, P. Bertrand*, 1842, in-8, demi-rel. mar.

2068. Le Livre des proverbes français, précédé de recherches historiques sur les proverbes français et leur emploi dans la littérature du Moyen-âge et de la Renaissance, par M. Le Roux de Lincy. Seconde édition, revue, corrigée et augmentée. *Paris*, *Delahays*, 1859, 2 vol. in-12, *brochés*.

Papier fort.

2069. Anciens proverbes basques et gascons, recueillis par Voltoire et remis au jour par G. B. (G. Brunet). *Paris*, *Techener*, 1845, brochure in-8.

Tiré à 60 exemplaires.

2070. Nouvelle Bibliothèque de littérature, d'histoire, etc., ou Choix des meilleurs morceaux tirés des ana par M. G*** (M. Grival). *A Lille*, *de l'impr. de J.-B. Henry et à Paris*, *chez Durand*, 1765, 2 vol. in-12, veau marb.

2071. Poggiana, ou la Vie, le caractère, les sentences et les bons mots de Pogge Florentin. Avec son histoire de la République de Florence et un supplément de diverses pièces importantes, (par J. Lenfant). *A Amsterdam*, *chez*

Pierre Humbert, 1720, 2 vol. in-12, portr., veau marb. dos orné, fil.

2072. Scaligerana, Thuana, Perroniana et Colomesiana; ou Remarques historiques, critiques, morales et littéraires de Jos. Scaliger, J. Aug. de Thou, le cardinal du Perron, Fr. Pithon, et Colomiés. Avec les notes de plusieurs savans. *A Amsterdam, chez Covens et Mortier*, 1740, 2 vol. in-12, bas.

2073. Chevraeana (Urbain Chevrau). *Paris, chez Florentin et Pierre Delaulne*, 1697-1700, 2 vol. in-12, veau granit.

2074. Ménagiana ou les Bons Mots et remarques critiques, historiques, morales et d'érudition, de M. Ménage, recueillies par ses amis. Troisième édition, plus ample de moitié et plus correcte que les précédentes, (publiée par B. de La Monnoie). *A Paris, chez Florentin Delaulne*, 1715, 4 vol. in-12, veau marb., dos orné, fil.

2075. Sévigniana, ou Recueil de pensées ingénieuses, d'anecdotes littéraires, historiques et morales, tirées des lettres de Mme de Sévigné, avec des remarques pour l'intelligence du (texte par l'abbé P. Barral). *A Grignan, et se trouve à Paris chez Desaint*, 1768, in-12, bas.

2076. Segraisiana ou Mélange d'histoire et de littérature, recueilli des entretiens de Segrais, (par Antoine Galland, chez M. Foucault, corrigé par Fremont.) — *Amsterdam*, 1722 — Eglogues de M. de Segrais, avec l'Amour détruit par le temps, opéra du même auteur. — La Relation de l'Isle imaginaire et l'histoire de la princesse de Paphlagonie. *Sur l'imprimé de* 1659. En 1 vol. in-12, bas

Le titre du premier ouvrage manque.

2077 Huetiana ou Pensées diverses de M. Huet, (par l'abbé d'Olivet). *A Paris, chez Jacques Estienne*, 1822, 2 vol in-12, bas.

2078. La Vie et les bons mots de M. de Santeul, avec plusieurs pièces de poésies, de mélange, de littérature, le démélé entre les Jésuites et lui, une histoire de ce démélé et quelques pièces pour ou contre M. de Santeul; le tout divisé en deux tomes, (par Pinel de La Martelière). Nouvelle édition, corrigée et considérable-

ment augmentée. *A Cologne, chez Abraham L'Enclume*, 1742, 2 part. en 1 vol. in-12, bas.

2079. Santoliana : ouvrage qui contient la vie de Santeul, ses bons mots, son démêlé avec les jésuites, ses lettres, ses inscriptions et l'analyse de ses ouvrages, etc. Par M. Dinouart. *A Paris, chez Nyon*, 1764, in-12, veau marbré.

2080. Parrhasiana ou Pensées diverses sur des matières de critique, d'histoire, de morale et de politique. Avec la défense de divers ouvrages de M. L.-C. (Leclerc). Par Théodore Parrhase. *A Amsterdam, chez les héritiers d'Antoine Schelte*, 1699-1701, 2 vol. in-12, bas.

2081. Carpentariana ou Remarques d'histoire, de morale, de critique, d'érudition, et de bons mots de M. Charpentier. (Composé et publié par Boscheron). *A Paris, chez Nicolas le Breton fils*, 1724, in-12, bas.

2082. Longueruana, ou Recueil de pensées, de discours et de conversations, de feu M. Louis du Four de Longuerue. (Publié par Des Marets). *A Berlin*, 1754, 2 part. en 1 vol. in-12., bas.

2083. Ducatiana ou Remarques de feu M. Le Duchat sur divers sujets d'histoire et de littérature. Recueillies dans ses mss. et mises en ordre par M. F. (J.-H.-S. Formey). *A Amsterdam, chez Pierre Humbert*, 1738, 2 vol. in-12, portr., veau granit.

2084. Quelques traits de la vie privée de Frédéric-Guillaume II, roi de Prusse. Par A. H. Dampmartin *A Paris, chez Renard*, 1811, in-8, cart., *non rogné*.

Curieuses notes marginales mss.

2085. Arlequiniana ou les Bons Mots, les histoires plaisantes et agréables. Recueillies des observations d'Arlequin. (Par Cotolendi). *A Paris, chez Florentin et Pierre Delaulne et chez Michel Brunet*, 1694, pet. in-12, front. bas.

Curieuse figure représentant Arlequin.

2086. Predicatoriana ou Révélations singulières et amusantes sur les prédicateurs; entremêlées d'extraits piquants des sermons bizarres, burlesques et facétieux, prêchés tant en France qu'à l'étranger, notamment dans

les xve, xvie et xviie siècles ; suivies de quelques mélanges curieux, avec des notes et tables, par G (abriel), P (eignot) Philomneste. *Dijon*, *Victor Lagier*, 1841, in-8, demi-rel. dos et coins veau fauve, tête dor., éb. (*Koehler*).

2087. Nobiliana. Curiosités nobiliaires et héraldiques, suite du livre intitulé : les nobles et les vilains, par Alph. Chassant. *A Paris*, *chez Auguste Aubry*, 1858, pet. in-8, demi-rel. dos et coins mar. bleu, tête dor., éb.

Papier vergé

2088. Vasconiana, ou Recueil des bons mots, des pensées les plus plaisantes, et des rencontres les plus vives des Gascons. Seconde édition, augmentée. (Par de Montfort). *A Paris*, *chez Michel Brunet*, 1710, petit in-8, bas.

5. *Symboles, Emblèmes et Devises.*

2089. Aelia Laelia Crispis non nata resurgens in expositione legali Co. Caroli Cæsaris Malvasiæ. *Bononiæ*, *typis H. H. Dominici Barberii*, 1683, in-4, titre gravé, veau, tr. dor.

2090. L'Art des emblèmes. Par le P.-C. François Menestrier. *A Lyon*, *chez Benoist Coral*, 1662, in-8, front. et fig., demi-rel. dos et coins veau fauve.

2091. Ori Apollinis de sacris Ægyptiorum notis ægyptiace expressis Libro duo, iconibus illustrati, et aucti. Nunc primùm in latinum ac gallicum sermonem conversi. *Parisiis*, *apud Galeotum a Prato*, 1574, 2 part. pet. in-8, fig. sur bois, vélin.

Très-joli livre d'emblèmes.

La description de chaque figure est en latin et en français. Le premier titre est renfermé dans un très-bel encadrement.

2092. Marci Zuerii Boxhornii Emblemata politica, et orationes. *Amstelodami*, *ex officina Johannis Janssonii*, 1635, in-12, fig., mar. rouge.

2093. Emblèmes de l'amour divin. *A Paris*, *chez P. Landry*, *s. d.*, in-12, titre gravé, veau brun.

Recueil complet de 60 planches en superbes épreuves.

2094. Notice sur les emblèmes municipaux du Moyen-âge, par Alexandre Schaepkens. *Gand, impr. de L. Hebbelynck*, 1851, in-8, pl., demi-rel.

VIII. DIALOGUES ET ENTRETIENS.

2095. Luciani Samosatensis Dialogus, Somnium seu Gallus, argumento locupletatus, obscœnitate purgatus et interlocutoribus distinctus. *Paris, apud C. L. Thiboust*, 1735, pet. in-4 de 34 pages, demi-rel. vélin.

2096. Les Propos de table de Martin Luther, revus sur les éditions originales, et traduits pour la première fois en français par Gustave Brunet. *Paris, Garnier frères*, in-12, veau brun.

2097. Des Erasmi Roterodami. Colloquia, cum notis variorum, accurante Corn. Schrevelio. *Lugd.-Batav.*, 1664, in-8, veau.

2098. La Ruelle mal assortie ou Entretiens amoureux d'une dame éloquente avec un cavalier gascon plus beau de corps que d'esprit et qui a autant d'ignorance comme elle a de sçavoir, par Marguerite de Valois. *A Paris, chez Auguste Aubry*, 1855, in-12, demi-rel. mar.

2099. Hexameron rustique, ou les Six Journées passées à la campagne entre des personnes studieuses. (Par F. de La Mothe Le Vayer). *S. l.*, 1671, in-12, de 157 pp., bas.

2100. Les Entretiens d'Ariste et d'Eugène. (Par le P. dom. Bouhours). Cinquième édition, où les mots des devises sont expliquez. *A Paris, chez Sébastien Mabre Cramoisy*, 1683, in-12, front., veau.

2101. Sentimens de Cleante sur les entretiens d'Ariste et d'Eugène. (Par M. Barbier d'Aucourt). Seconde édition, revue et corrigée. *A Paris, chez Damien Beugné*, 1700, 2 vol. in-12, veau.

2102. La Manière de bien penser dans les ouvrages d'esprit, dialogues (par le P. Bouhours). Nouvelle édition. *A Paris, chez Guillaume Desprez*, 1768, in-12, veau marbré.

IX. ÉPISTOLAIRES ANCIENS ET MODERNES

2103. Aristæneti Epistolæ græcæ, cum latina interpretatione et notis. *Parisiis, apud Marcum Orry*. 1596, in-8, vélin.

2104. Aristæneti Epistolæ. Ad fidem cod. Vindob. recensuit, Merceri, Dauwii, Abreschii, Huetii, Lambecii, Bastii, aliorum notis suisque instruxit Jo. Fr. Boissonade. *Lutetiæ, apud De Bure fratres*. 1822, in-8, demi-rel. veau.

2105. Lettres d'Aristenete auxquelles on a ajouté les lettres choisies d'Alciphron, traduites du grec. *A Londres, aux dépens de la compagnie*, 1739, in-12, bas.

2106. Juliani Imperatoris quæ feruntur Epistolæ. Accedunt ejusdem Fragmenta breviora cum Poematiis nec non Galli Cæsaris ad Julianum fratrem Epistola. Græce et latine. Ad fidem librorum manuscriptorum æque ac typis excusorum recensuit, latinam versionem emendavit, cum priorum editorum tum suis observationibus illustravit indicesque adjecit Ludovicus Henricus Heyler. *Moguntiæ, sumptibus Kupferbergianæ*, 1828, in-8, demi-rel. mar. brun.

2107. C. Plinii Cæcilii Secundi Epistolæ et Panegyricus Trajano dictus. Nova Editio. Recensuit Joannes Nic. Lallemand. *Parisiis, ex typographia Barbou*, 1769, in-12, veau marbré, tr. dor.

2108. Lettres de Pline le jeune, traduites par de Sacy. Nouvelle édition, revue et corrigée par Jules Pierrot *Paris, C.-L-F. Panckoucke*, 1826-1829, 3 vol. in-8, demi-rel. veau vert.

2109. Lettres inédites de Marc Aurèle et de Fronton, retrouvées sur les palimpsestes de Milan et de Rome; traduites avec le texte latin en regard et des notes par M. Armand Cassan. *Paris, A. Levavasseur*, 1830, 2 vol. in-8, demi-rel. mar. vert.

2110. Q. Aurelii Symmachi V. C. P. V. et Cossord Epistolarum ad diversos Libri decem. Ex Bibliotheca

Cœnobi; S. Benigni Divionensis magna parte in integrum restituti. Cura et studio Francisci Jureti, cujus etiam notæ adjectæ sunt, quibus et emendationum ratio redditur et aliquot cum hujus, tum aliorum auctorum loci obiter illustrantur. *Parisiis, apud Nicolaum Chesneau* 1580, 2 part. en un vol. in-4, demi-rel. bas.

2111. Les véritables Lettres d'Abeillard et d'Héloïse, tirées d'un ancien manuscrit latin trouvé dans la Bibliothèque de François d'Amboise. Traduites par l'auteur de leur vie, avec des notes historiques et critiques très-curieuses. *A Paris, chez François Barois*, 1723, 2 vol. in-12, bas.

2112. Franc. Petrarchæ philosophi, oratoris et poetæ clarissimi Epistolæ familiares sine titulo ad quosdam ex veteribus illustriores. (*Genevæ*), *Apud Samuelem Crispinum*, 1601, in-8, vélin.

Cette édition, plus complète que les précédentes, contient 253 lettres, il n'y a que le mss N° 868 de la Bibliothèque de Cambray, qui en renferme 96 de plus.

2113. Petri Bembi Epistolarum Leonis decimi Pont. Max. nomine scriptarum Libri XVI. Placuit præterea ejusdem autoris epistolas aliquot sanequam doctas adnectere videlicet ad Langolium III, ad Budæum II, ad Erasmum I. *Excudebat Lugduni*, (*Theobaldus Paganus*), 1540, pet. in-8, vélin.

2114. Les Lettres de François Rabelais, escrites pendant son voyage d'Italie, nouvellement mises en lumière, avec des observations historiques par Mrs de Sainte-Marthe, et un abrégé de la vie de l'autheur. Edition nouvelle, augmentée de plusieurs remarques. *A Brusselle, chez François Foppens*, 1710, in-12, portr. veau brun.

Édition beaucoup plus complète que la première, publiée en 1651.

2115. Illustriss viri Josephi Scaligeri, Julii Caes. A Burden F. Epistolæ omnes quæ reperiri potuerunt, nunc primum collectæ ac editæ. Cateris præfixa est ea quæ est De Gente Scaligera, in qua de autoris vita, et sub finem Danielis Heinsii de morte ejus altera. *Lugduni Batavorum, ex officina Bonaventure et Abrahami Elzevir*, 1627, in-8, bas.

2116. Michaelis Hospitalii Galliarum Cancellarii Epistolarum seu Sermonum Libri sex. *Lutetiæ, apud Mamertum Patissionum*, 1585, pet. in-fol., vélin.

Ce beau volume provient de la Vente Payan Dumoulin (n° 764) faite en 1866.

2117. Lettres de Jean Calvin, recueillies pour la première fois et publiées d'après les manuscrits originaux, par Jules Bonnet. *Paris, Meyrueis et Cie*, 1854, 2 vol. in-8, *brochés*.

2118. Une Lettre inédite de Montaigne, accompagnée de quelques recherches à son sujet, précédée d'un avertissement et suivie de l'indication détaillée d'un grand nombre des soustractions et mutilations qu'a subies depuis un certain nombre d'années le Département des manuscrits de la Bibliothèque nationale, par Achille Jubinal. *Paris, Didron*, 1850, brochure in-8.

2119. Lettres inédites de Pierre-Paul Rubens, publiées d'après ses autographes et précédées d'une introduction sur la vie de ce grand peintre et sur la politique de son temps, par Emile Gachet. *Bruxelles, M. Hayez*, 1840, in-8, demi-rel. veau bleu.

2120. Lettere inedite di uomini illustri per servire d'appendice all' opera intitolata Vitæ Italorum doctrina excellentium. *In Firenze*, 1773, 2 vol. in-8, vélin, *(Rel. aux armes)*.

2121. Lettere inedite di principi e d'uomini illustri raccolte e publicate da Luigi Cibrario Torinese col simile delle scritture d'Alfieri e della contessa d'Albany. *Torino, per l'alliana*, 1828, in-8, demi-rel. veau.

Les Lettres de Peiresc à Galilée et au cardinal Barberini, publiées dans ce volume, sont du plus grand intérêt, particulièrement celle du 13 janvier 1636 au cardinal Barberini, dans laquelle il lui dit que la postérité pourrait bien un jour comparer la persécution que subit le vénérable vieillard Galilée à celle que Socrate souffrit dans sa patrie. · Le même volume contient : *Lettere Bibliografiche di Constanzo Gazzera*; avec envoi autographe de l'auteur, bibliothécaire à Turin, à M. Rouard, son ami.

2122. Lettres de Peiresc à Gassendi, pet. in-4, mss. de 244 pp., cart.

« Ces Lettres, au nombre de 104, m'ont été confiées en original par mon ami le docteur Honorat qui les avait découvertes dans les Archives de l'hôpital de cette ville, je crois. Remises à Digne par le

docteur chez qui j'étais allé passer quelques jours, le 1er octobre 1836, et copiées à Aix, du 5 octobre au 8 décembre 1836, je les lui renvoyai ensuite. Vendues, sans doute, avec la Bibliothèque de cet excellent ami, à Grenoble. R. »

2123. Table analytique succincte de la correspondance de Peiresc avec les savants de son temps, déposée à la Bibliothèque d'Aix, formant 14 vol. In-fol., mss., demi-rel. vélin.

Ce mss. de M. Rouard contient de nombreux documents copiés à la Bibliothèque Méjanes et ailleurs.

2124. Lettres de Malherbe, ornées du fac-simile de son écriture. Dédiées à la ville de Caen avec une vue de cette ville. *A Paris, J.-J. Blaise*, 1812, in-8, fig. et fac-simile, bas.

2125. Lettres du cardinal Bentivoglio, sur divers matières de politique et autres importants sujets: écrites au premiers princes de l'Europe et à plusieurs personnes considérables par leur savoir et leurs emplois; traduittes en françois avec l'italien à côté, par le sieur Venerony, Nouvelle et dernière édition, corrigée par M. Minazio *A Lyon, chez Jacques Certe*, 1730, in-12, portr., veau.

2126. Claudii Salmasii, viri maximi, Epistolarum Liber primus. Accedunt de laudibus et laude ejusdem Prolegomena. Accurante Antonio Clementio. *Lugduni Batavorum, Adriani Wyngaerden*, 1656, in-4, portr., bas.

2127. Collection de lettres de Poussin, (par Quatremère de Quincy). *Paris, imp. de Firmin Didot*, 1824, in-8, demi-rel. veau.

2128. Lucæ Holstenii Epistolæ ad diversos, quas ex editis et in editis codicibus collegit atque illustravit Jo. Franc. Boissonade. Accedit editoris Commentatio in inscriptionem græcam. *Parisiis, in Bibliopolio græcolatino*, 1817, demi-rel. veau brun.

2129. Les Lettres de M. de Voiture *A Amsterdam, chez Jean de Ravesteyn*, 1657, pet. in-12, titre gravé, portr., vélin.

Jolie édition de la Collection des Elzévier.

2130. Lettres de mademoiselle Scudéry à M. Godeau. Publiées pour la première fois avec des éclaircissements

et des notes, par M. Monmerqué. *Paris*, *A. Levavasseur*, 1835, brochure in-8.

2131. Lettres de Marie Rabutin-Chantal, marquise de Sévigné, à Madame la comtesse de Grignan, sa fille, 1733, 3 vol. in-8, bas.

2132. Lettres inédites de madame de Sévigné, de sa famille et de ses amis. Avec portraits, vues et fac-simile. *A Paris*, *chez J.-J. Blaise*, 1827. — Lettre écrite par Madame de Sévigné, à Madame de Grignan, le 21 juin 1671; rétablie, pour la première fois, d'après le manuscrit autographe. *A Paris*, *chez J.-J. Blaise*, 1826, 2 vol. in-8, reliés en un seul, portr., pl. et fac-simile, demi-rel. veau.

2133. Lettres de Madame de Sévigné, de sa famille et de ses amis, précédées d'une notice, par M. Charles Nodier. Nouvelle édition *Paris*, *Lavigne et Chamerot*, 2 vol. gr. in-8, portr. et fac-simile, demi-rel. veau.

2134. Lettres de Mme de Sévigné, de sa famille et de ses amis, recueillies et annotées par M Monmerqué. Nouvelle édition, revue sur les autographes, les copies les plus authentiques et les plus anciennes impressions, et augmentée de lettres inédites, d'une nouvelle notice, d'un lexique des mots et locutions remarquables, de portraits, vues et fac-simile, etc. *Paris*, *L. Hachette*, *et Cie*, 1862, 14 vol. in-8 et album, *brochés*.

L'édition est épuisée.

2135. Lettres de Mmes de Villars, de La Fayette, et de Tencin (de Coulanges, de Ninon de Lenclos et de Mlle Aïssé), accompagnées de notices et de notes explicatives. *Paris*, *Chaumerot*, 1823. — Souvenirs de Madame de Caylus, suivis de quelques-unes de ses lettres. Nouvelle édition. *Paris*, *Chaumerot*, 1823. Ensemble 2 vol. in-12 demi-rel. bas.

2136. Lettres portugaises. Nouvelle édition, conforme à la première. (*Paris*, *Cl. Barbin*, 1669), avec une notice bibliographique sur ces lettres. *Paris*, *chez Firmin Didot*, 1824, in-8, demi-rel. veau.

2137. Lettres historiques et édifiantes, adressées aux dames de Saint-Louis et lettres sur l'éducation des filles, par Mme de Maintenon, publiées, pour la première fois, sur les manuscrits authentiques, avec des notes, par

M. Th. Lavallée. *Paris*, *Charpentier*, 1854, 4 vol. in-12, *brochés*.

2138. Correspondance générale de Madame de Maintenon, publiée, pour la première fois, sur les autographes et les manuscrits authentiques, avec des notes et commentaires, par T. Lavallée. Précédée d'une étude sur les lettres de Mme de Maintenon, publiées par La Baumelle, *Paris*, *Charpentier*, 1865, 4 vol. in-12, *brochés*.

2139. Correspondance entre Boileau-Despréaux et Brossette, avocat au parlement de Lyon, publiée sur les manuscrits originaux, par Auguste Laverdet, introduction par Jules Janin. *Paris*, *Techener*, 1858, in-8, fac simile, demi-rel. mar. bleu.

Envoi d'auteur signé à M. de Lescure.

2140. — La même. In-8, fac-simile, *broché*.

2141. Lettres critiques où l'on voit les sentiments de Monsieur Simon, sur plusieurs ouvrages nouveaux. Publiées par un gentilhomme allemand (Richard Simon, curé de Belleville). *Sur l'imprimé à Basle* (*Rouen*) *chez Christian Wackerman*, 1699, in-12, bas.

C'est le même ouvrage que ***Lettres critiques sur l'édition des œuvres de St-Jérome***, **publiées en 1669.**

2142. Lettres choisies de M. Simon où l'on trouve un grand nombre de faits, anecdotes de littérature. Nouvelle édition revüe, corrigée et augmentée d'un volume et de la vie de l'auteur, par M. Bruzen La Martinère. *Amsterdam*, *Pierre Mortier*, 1730, 4 vol. pet. in-8, veau.

2143. Choix de lettres inédites de Voltaire au marquis de Vauvenargues. *A Aix*, *chez Augustin Pontier*, 1813, in-8, *broché*.

2144. Lettres inédites de Mme la marquise du Chatelet, et Supplément à la correspondance de Voltaire avec le roi de Prusse et avec différentes personnes célèbres. On y a joint quelques lettres de cet écrivain, qui n'ont point été recueillies dans les œuvres complètes, avec des notes historiques et littéraires. *A Paris*, *chez Lefèvre*, 1818. Lettres inédites de Voltaire, adressées à Madame la comtesse de Lutzelbourg, auxquelles on a joint une lettre autographe de Voltaire, gravée par Miller. *A*

Paris, chez Masse, 1812. Ensemble 2 tomes en 1 vol. in-8, fac-simile, veau marbré.

2145. Lettres inédites de Voltaire, recueillies par M. de Cayrol et annotées par M. Alphonse François, précédées d'une préface de M. Saint-Marc Girardin. *Paris, Didier et Cie*, 1856, 2 vol. in-8, *brochés*.

2146. Voltaire et le Président De Brosses, correspondance inédite suivie d'un supplément à la correspondance de Voltaire avec le roi de Prusse et d'autres personnages, publiés d'après les lettres autographes avec des notes par M. Th. Foisset. Nouvelle édition. *Paris, Didier et Cie*, 1858, in-8, demi-rel. veau fauve.

2147. Lettres de Vauvenargues à M. de Saint-Vincens, conseiller puis président à mortier au parlement d'Aix, in-fol. mss. de 81 pp. ?

Copie mss. du recueil autographe de la Bibliothèque du Louvre (C. 1532), aujourd'hui détruit. M. Rouard y a ajouté de nombreuses notes, et une copie partielle (75) de 250 maximes dont l'original figure dans ce catalogue, sous le N° 374, page 57.

2148. Lettres de madame la marquise de Pompadour. (De 1746 à 1762). Nouvelle édition, augmentée. *A Londres, chez G. Owen*, 1773, 4 part. en 1 vol. in-12, bas.

« C'est l'ouvrage de jeunesse de l'un de nos plus vénérables magistrats et de nos meilleurs citoyens, le marquis de Barbé-Marbois, premier président honoraire à la Cour des Comptes, Pair de France. R.»

2149. Correspondance inédite du comte de Caylus avec le P. Paciaudi, théatin (1757-1765), publiée par Ch. Nisard, de l'Institut. *Paris, Impr. Nat.*, 1877, 2 vol. gr. in-8, *brochés*.

Ouvrage fort intéressant par les renseignements archéologiques qu'il renferme. Tout ce qui regarde l'histoire de l'art antique, est traité, comme on sait, de main de maître. Ces lettres *inédites* de Caylus, renferment des détails très-curieux sur Winckelmann, Maffei et les autres célèbres archéologues de la même époque. Ce recueil contient en appendice la correspondance de Barthélemy et de P. Mariette avec Paciaudi.

2150. Lettres de mademoiselle de Lespinasse, écrites depuis l'année 1773, jusqu'à l'année 1776; suivies de deux chapitres dans le genre du Voyage sentimental de Sterne, par le même auteur; augmentées de son Eloge, sous le nom d'Eliza, par M. de Guibert, et de deux opuscules, de d'Alembert. *Paris, Longchamps*, 1811,

2 tomes en 1 vol. in-12, portr. et fac-simile d'autographe, demi-rel.

2151. Nouvelles lettres de Melle de Lespinasse, suivies du portrait de M. de Mora, et d'autres opuscules inédits du même auteur. *A Paris, chez Maradan*, 1820, in-8, demi-rel. veau vert.

2152. Correspondance inédite de Buffon, à laquelle ont été réunies les lettres publiées jusqu'à ce jour, recueillie et annotée par M. Henri Nadault de Buffon. *Paris, L. Hachette et Cie*, 1860, 2 vol. in-8, demi-rel. dos et coins mar. vert, tête dorée, éb.

2153. Correspondance inédite et secrète du docteur B. Franklin, depuis l'année 1753 jusqu'en 1790; offrant en trois parties complètes et bien distinctes : 1° Les Mémoires de sa vie privée; 2° Les Causes premières de la Révolution d'Amérique; 3° l'Histoire des diverses négociations entre l'Angleterre, la France et les Etats-Unis. Publiée, pour la première fois en France, avec des notes, additions, etc., (par M. Ch. Malo) *Paris, Janet père*, 1817, 2 vol. in-8, portr., fac-simile, demi-rel. veau fauve.

2154. Lettres familières de M. Winckelmann, (traduites par Jansen). *A Amsterdam, et se vend à Paris, chez Couturier fils*, 1781, 2 vol. in-8, portr., veau marb.

2155. Lettres de Mirabeau, à Chamfort, imprimées sur les originaux écrits de la main de Mirabeau, et suivies d'une traduction de la dissertation allemande sur les causes de l'universalité de la langue française, qui a partagé le prix de l'Académie de Berlin; traduction attribuée à Mirabeau et imprimée sur le manuscrit corrigé de sa main. *A Paris, chez le directeur de la Décade philosophique, an V*, in-8, cart., *non rogné*.

2156. Choix des lettres de Mirabeau à Sophie (Ruffey). *Paris, de Pélafol*, 1818, 4 tomes en 2 vol. in-12, portr., demi-rel.

2157. Lettres et Pensées du maréchal prince de Ligne, publiées par Mme la baronne de Staël-Holstein *A Paris, J. J. Paschoud*, 1809, in-8, demi-rel. veau.

2158. Lettres et opuscules inédits du comte Joseph de Maistre, précédés d'une notice biographique, par son

fils le comte Rodolphe de Maistre. *Paris, A. Vaton,* 1851, 2 vol. in-8, port., demi-rel. bas.

2159. Lettres de Jean de Muller à ses amis. MM. de Bonstetten et Gleim, précédées de la vie et du testament de l'auteur. *Paris, chez F. Schœll,* 1812, in-8, demi-rel. veau.

2160. Lettres inédites de l'abbé Morellet, sur l'histoire politique et littéraire des années 1806 et 1807, pour faire suite à ses mémoires. *Paris, Ladvocat,* 1822, in-8, *broché.*

2161. The Letters of Junius. *Paris, published by Malepeyre,* 1822, 2 vol. in-18, *brochés.*

2162. Mémoires, fragmens historiques et correspondance de Madame la duchesse d'Orléans, précédés d'une notice, par M. P. Busoni. Première édition complète. *Paris, chez Paulin,* 1832, in-8, *broché.*

2163. Correspondance complète de Madame, duchesse d'Orléans, traduction entièrement nouvelle, par M. G. Brunet, accompagnée d'une annotation historique, biographique et littéraire du traducteur. *Paris, Charpentier,* 1855, 2 vol. in-12, *brochés.*

2164. Lettres originales de Madame la duchesse d'Orléans, Hélène de Mecklenbourg-Schwerin et Souvenirs biographiques recueillis par G. H. Schubert. *Genève, H. Georg., et Paris, Magnin, Blanchard et Cie,* 1859, in-8, portr., demi-rel. mar. bleu.

2165. Correspondance de Victor Jacquemont avec sa famille et plusieurs de ses amis pendant son voyage dans l'Inde (1828-1832). Deuxième édition. *Paris, librairie H. Fournier,* 1835 2 vol. in-8, portr., demi-rel. mar. vert, *non rognés.*

2166. Lettres de A. de Humboldt à Warnhagen Von Ense (1827-1858), accompagnées d'extraits du journal de Varnhagen et de lettres diverses. Edition française autorisée et ornée d'un beau portrait. *Genève, L. Held,* 1860, in-8, portr., *broché.*

2167. Lettres du maréchal de Saint-Arnaud, 1832-1854. Deuxième édition, ornée du portrait et d'un autographe du maréchal et précédée d'une notice par M. Sainte-

Beuve. *Paris, Michel Lévy frères*, 1858, 2 vol. in-8, portr., demi-rel. veau.

X. POLYGRAPHES.

(*Polygraphes grecs, latins, français, etc.*)

2168. Plutarchi Chæronensis quæ supersunt. Omnia græce et latine. Principus ex editionibus castigavit virorumque doctorum suisque annotationibus instruxit Jo. Jacobus Ruske. *Lipsiæ, in libraria Weidmannia*, 1774-82, 12 vol. in-8, fig., demi-rel. cuir de Russie, éb.

« Edition la meilleure que l'on ait jusqu'ici des œuvres complètes de Plutarque, avec des notes, » BRUNET.

2169, Athenæi Deipnosophistæ Libri xv, cum rerum et scriptorum indicibus. *Lipsiæ, Tauchnitii*, 1834, 4 tomes en 2 vol. in-12, demi-rel. veau.

2170. Athenæi Dipnosophistarum sive Cœnæ Sapientum Libri xv, Natale de Comitibus Veneto, nunc primùm è græca in latinam linguam vertente; cum pluribus ex manuscriptis antiquissimis exemplaribus additis; quæ in græcè hactenus impressis voluminibus non reperiebantur: ad potentissimum Ferdinandum, Pannoniæ, Boëmiæ, ac Romanorum regem. *Lugduni, apud Sebastianum Baptolomæi Honorati*, 1656, pet. in-8, bas.

2171. Athenei Naucratitæ Depnosophistarum Libri quindecim ex optimis codicibus nunc primum collatis emendavit... illustravit commodisque indicibus instruxit Johannes Schweighæuser. *Argentorati, anno IX* (1801-7), 14 vol. in-8, veau éc.

2172. Banquet des Savans, par Athénée, traduit tant sur les textes imprimés, que sur plusieurs manuscrits, par M. Lefebvre de Villebrune. *A Paris, chez Lamy*, 1789-91, 5 vol. in-4, demi-rel. dos et coins veau, *non rognés*.

2173. Luciani Samosatensis Opera ex recensione Guilielmi Dindorfii græce et latine cum indicibus. *Parisiis, Didot*, 1840, gr. in-8, cart. toile, *non rogné*.

2174. Œuvres de Lucien, traduites du grec, avec des remarques historiques et critiques sur le texte de cet auteur, et la collation de six manuscrits de la Bibliothèque du roi (par M. Belin de Ballu). *A Paris, chez J.-T. Bastien*, 1789, 6 vol. in-8, portr., veau marbré.

2175. Œuvres complètes de Lucien de Samosate. Traduction nouvelle avec une introduction et des notes, par E. Talbot. *Paris, L. Hachette et Cie*, 1857, 2 vol. in-12, *brochés*.

2176. M. Terentii Varronis Opera quæ supersunt. In Lib. de ling. lat. Conjectanea Josephi Scaligeri, recognita et appendice aucta. In Libros de re rust Notæ ejusdem Jos. Scal. non antea editæ. His adjuncti fuerunt Adr. Turn. Comment. in Lib. de lingua latina, cum Emendationibus Ant. Augustini. Item P. Victorii Castigationes in Lib. de re rustica. *Excudebat Henr. Stephanus, anno* 1573, in-8, demi-rel. mar.

2177. Etude sur la vie et les ouvrages de M. T. Varron, par Gaston Boissier. *Paris, L Hachette et Cie*, 1861, in-8, demi-rel. mar.

2178. M. Tullii Ciceronis Opera omnia : cum Gruteri et selectis variorum notis et indicibus locupletissimis, accurante C. Schrevelio. *Amstelodami, apud Lud. et Dan. Elzevirios*, 1661, 2 tomes en 1 vol. in-4, titre gravé, bas.

Superbe édition qui se recommande par sa belle exécution typographique et par les variantes qu'elle contient.

2179. Œuvres complètes de M. T. Cicéron, traduites en français, avec le texte en regard. Edition publiée par Jos.-Vict. Le Clerc. *A Paris, chez Lefèvre*, 1825, 30 vol. in-8, portr., demi-rel. veau.

2180. L. Apuleii Metamorphoseos Lib. XI, Floridorum IV, de Deo Socratis I, etc., com Isagogico Libro Platonicæ philosophiæ per Alcinoum, græce. *Venetiis, in ædib. Aldi et Andr. soceri*, 1521, in-8, de 264 ff. chiffrés (le dernier porte 266), 27 ff. non chiffrés et 1 f. pour l'ancre Aldine, veau brun.

Bel exemplaire de cette édition rare.

2181. L. Apuleii Madaurensis Opera omnia quæ exstant. E quibus, post ultimam P. Colvii editionem, philoso-

phici Libri, ope vetustiss. cod. ms. innumeris mendis expurgati ; quamplurimis locis aucti, per Bon. Vulcanium Brugensem. *Luteti Parisiorum apudi Joannem Febvrier*, 1601, in-12, bas.

2182. L. Apuleii Madaurensis Metamorphoseos, Libri XI, cum notis et amplissimo indice Joannis Pricæi. Accessit ejusdem Index alphabeticus scriptorum qui in Hesychii greco Vocabulario laudantur. *Goudæ*, 1650, in-8, front. gravé, mar. rouge. (*Rel. anc.*).

2183. Lucii Apuleii Madaurensis Platonici philosophi Opera ad optimas editiones collata Præmittitur notitia literaria studiis Societatis Bipontinæ. Editio accurata. *Biponti, ex typographia societatis*, 1788, in-8, veau rac.

2184. Auli Gellii Noctes Atticæ, cum selectis novisque commentariis, et accuratâ recensione Antonii Thysi, J. C. et Jacobi Oiseli, J. C. *Lugduni Batavorum, ex officina Petri Leffen*, 1666, in-8, front., mar. rouge, dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*).

2185. C. Julii Solini Polyhistor ad optimas editiones collatus præmittitur notitia litteraria, accedit index. Editio accurata. *Biponti, ex typographia societatis*, 1794. — Recherches géographiques et critiques sur le livre de Mensura orbis terræ, composé en Irlande au commencement du neuvième siècle, par Dicuil; suivies du texte, restitué par A. Letronne. *Paris, chez Germain Mathiot*, 1824, 2 ouvrages en un vol. in-8, veau marb.

2186. Claudii Salmasii Plinianæ Exercitationes in Caii Julii Solini Polyhistor ex veteribus Libris emendatus. Accesserunt huic editioni de homonymis Hyles iatricæ Exercitationes antehac ineditæ, nec non De Manna et Saccharo. *Trajecti ad Rhenum*, 168), 3 part. en un vol. in-fol., vélin.

2187. Aur. Theodosii Macrobii V. Cl. et Inlustris Opera. Accedunt Notæ integræ Isacii Pontani, Joh. Meursii, Jacobi Gronovii. *Lugduni Batovarum, ex officina Arnoidi Doude*, 1670, in-8, front. et fig., veau marb.

2188. Aur. Theodosii Macrobii V. C. et Illustris Opera ad optimas editiones collata Præmittitur Notitia literaria, accedunt Indices studiis societatis Bipontinæ. Editio

accurata. *Biponti, ex typographia societatis*, 1788, in-8, veau granit.

2189. Œuvres de Macrobe, traduites par Ch. De Rosoy, *Paris, Didot*, 1827, 2 vol., in-8, demi-rel. veau fauve.

2190. Macrobe (Œuvres complètes), Varron (de la Langue latine), Pomponius Mela (Œuvres complètes). Avec la traduction en français, publiées sous la direction de M. Nisard. *Paris, J.-J. Dubochet*, 1845, gr. in-8, demi-rel. chagr. vert, *non rogné*.

2191. Magni Aur. Cassiodori, senatoris V. C. Opera, quorum nonulla nunc primum reliqua emendatiora eduntur. Cum notis et indicibus copiosissimis, catalogum sequens pagina continet. *Parisiis, apud Marcum Orry*, 1588, in-4, vélin.

2192. Joannis Saresberiensis Policraticus, sive de Nugis curialium et Vestigiis philosophorum, Libri octo Accedit huic editioni ejusdem Metalogicus, cum indice copiosissimo. *Lugduni Batavorum, ex officina Joannis Maire*, 1639, pet. in-8, vélin.

2193. Œuvres du roi René, avec une biographie et des notices, par M. le Comte de Quatrebarbes, et un grand nombre de dessins et ornements, d'après les manuscrits originaux, par M. Hawke. *Angers, imp. de Cosnier et Lachèse*, 1845, 4 tomes en 2 vol. in-fol., fig., demi-rel. mar. rouge.

2194. Les Œuvres de feu M. Claude Fauchet, premier président en la cour des Monnoyes. Revues et corrigées en ceste dernière édition, suppléées et augmentées sur la copie, mémoires et papiers de l'autheur, de plusieurs passages et additions en divers endroits. A quoy ont encore esté adjoustées de nouveau deux tables fort amples, l'une des chapitres et sommaires d'iceux, l'autre des matières et choses plus notables. *Paris, David Le Clerc*, 1610, in-4, bas.

Édition originale de cette Collection curieuse, fort recherchée et bien complète.

2195. Les Œuvres d'Estienne Pasquier, contenant ses recherches de la France, son plaidoyé pour M. le duc de Lorraine; celui de Me Versoris, pour les Jésuites, contre l'Université de Paris; ses lettres, ses œuvres

mêlées et les lettres de Nicolas Pasquier, fils d'Etienne *A Amsterdam, aux dépens de la Compagnie des libraires associez*, 1723, 2 vol. in-fol., portr. de E. Pasquier, veau marb.

Très-bel exemplaire.

2196. Les Œuvres du sieur Du Vair. Comprises en cinq parties: 1° Les Actions oratoires; 2° Arrests sur questions notables; 3° L'Eloquence françoise; 4° Traittez philosophiques; 5° Traittez de piété, et saintes méditations. Le contenu en chacune partie se voit ès pages suivant la préface Dernière édition, reveuë et corrigée. *A Rouen, chez Jean-Baptiste Behourt*, 1636, in-8, bas.

2197. Ioci. G. Du Vair, Senatus Aquensis principi. [Per Arnaldum advocatum.] *Parisiis, apud Tussanum Pillebotte*, 1601, in-12, demi-rel. bas.

Cet ouvrage, de la plus grande rareté, contient des jeux, des épîtres, des vers dédiés à Arnaud, des tombeaux et des apologies.

M. Rouard a inscrit sur la garde de son exemplaire, une longue note où il relève toutes les particularités du Recueil d'André Arnaud. On peut, du reste, consulter à ce sujet le *Bulletin du Bibliophile*, 1855, p. 289.

2198. Les Œuvres de M. Sarasin. Contenant lez traitez suivants: La Conspiration de Valstein, contre l'empereur S'il faut qu'un jeune homme soit amoureux, dialogue. La Vie de Pomponius Atticus. La Pompe funèbre de Voiture, et diverses poésies. Discours de la tragédie et remarques sur l'amour tyrannique. de M. de Scudery. Histoire du siége de Dunkerque. Opinions du nom et du jeu des échets. *A Amsterdam, chez George Gallet*, 1694, in-12, front., bas.

2199. Les Œuvres diverses de M. de Cyrano Bergerac. *A Paris, chez Charles de Sercy*, 1681, 2 vol. in-12, bas.

2200. Œuvres choisies de Ch. Perrault, avec les mémoires de l'auteur et des recherches sur les contes des fées, par M. Collin de Plancy. Edition ornée d'un beau portrait. *Paris, Peytieux*, 1826, in-8, demi-rel. veau.

2201. Ægidii Menagii Miscellanea. *Parisiis, apud Augustinum Courbé*, 1652, in-4, fig., veau.

C'est dans ce recueil qu'ont été réunies pour la première fois les poésies grecques, latines et françaises, et quelques ouvrages en prose

de Ménage. Le portrait de l'auteur par Nanteuil manque dans cet exemplaire.

2202. Œuvres choisies de l'abbé de Saint-Réal, précédées d'une notice sur sa vie (par Charles Malo). *A Paris, chez Louis Janet*, 1819, in-8, veau granit.

2203. Œuvres diverses de Fénelon. Dialogues sur l'éloquence ; Discours pour le sacre de l'électeur de Cologne ; Sermon sur la vocation des gentils ; Examen de conscience sur les devoirs de la royauté ; aventures d'Aristonoüs; Lettre à l'Académie française, etc., etc. *A Paris, chez Lefèvre* (*de l'impr. de Didot*), 1824, in-8, cavalier. demi-rel. veau vert.

De la Collection des Classiques français.

2204. Œuvres choisies de feu Monsieur de la Monnoye, de l'Académie française. *La Haye, Charles le Vier*, 1770, 3 vol. in-8, portr., veau marb.

2205. Œuvres choisies de B. de la Monnoye. Nouvelle édition, revue et corrigée. *A Bouillon, aux dépens de la société typographique*, 1780, in-12, *broché*.

2206. Œuvres de Fontenelle. Entretiens sur la pluralité des mondes, et lettre écrite au sujet de cet ouvrage. Théorie des tourbillons cartésiens. Histoire des oracles. *A Paris, chez Jean François Bastien*, 1790, in-8, pl., bas.

2207. Œuvres de Fontenelle. *A Paris, chez A. Belin*, 1818, 6 part. en 3 vol. in-8, portr., veau marbré.

2208. Œuvres choisies de M. de Belzunce, recueillies par M. l'abbé Jauffret. *A Metz, chez Collignon*, 1822, 2 vol. in-8, portr., demi-rel. veau vert.

En plus du beau portrait gravé par Dissard, se trouve une médaille gravée, par le même artiste; on lit au revers : Peste de 1720. A Belzunce, Marseille toujours reconnaissante. Par les soins de M. le comte de Villeneuve, Préfet, 1821.

2209. Œuvres complètes de Voltaire (avec des avertissements et des notes par Condorcet, imprimées aux frais de Beaumarchais par les soins de M. Decroix). (*Kehl*) *De l'Imprimerie de la Société littéraire typographique*, 1785, 92 vol. in-12, portr.— Correspondance de Voltaire et du cardinal de Bernis, depuis 1761 jusqu'à 1777. Publiée d'après leurs lettres originales, avec quelques

notes. Par le citoyen Bourgoing. *A Paris, chez Dupont an VII de la République*, in-12. Ensemble 93 vol. in-12, bas., tr. marb.

2210. Voltaire en un volume, par J.-B. Gouriet. Édition dialoguée. *A Paris, au bureau des tablettes universelles*, 1821, in-12, demi-rel. veau.

2211. Le dernier volume des Œuvres de Voltaire. — Contes, comédie, pensées, poésies, lettres. Œuvres inédites précédées du testament autographe de Voltaire, du fac simile de toutes les pièces relatives à sa mort, et de l'histoire du cœur de Voltaire par Jules Janin. Préface par Edouard Didier. Portrait, en taille-douce, de madame du Chatelet. *Paris, Henri Plon*, 1862, in-8, portr. et fac-simile, *broché*.

2212. Œuvres complètes de Fréret, mises dans un nouvel ordre, augmentées de plusieurs mémoires inédits, et accompagnées de notes et d'éclaircissements historiques, par M. Champollion-Figeac. *A Paris, chez Firmin Didot, père et fils*, 1825, in-8, demi-rel. veau fauve.

Tome 1er, le seul publié.

2213. Rapport fait à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres au sujet des manuscrits de Fréret. Par M. Walckenær. *Paris, imprimerie nationale*, 1850, in-4, *broché*.

2214. Œuvres de Monsieur de Montesquieu. Nouvelle édition, revue, corrigée, et considérablement augmentée par l'auteur. Avec des remarques philosophiques et politiques d'un anonyme, qui n'ont point encore été publiées. *A Amsterdam, chez Arkstée*, 1764, 6 vol. in-12, pl., bas.

2215. Œuvres de Montesquieu. *A Paris, chez A. Belin*, 1817, 3 part. en 2 vol. in-8, demi-rel. bas.

2216. Œuvres de Montesquieu, avec les notes de tous les commentateurs. Edition publiée par L. Parelle. *A Paris, chez Lefèvre, de l'impr. de Didot*, 1826, 8 vol. in-8 cavalier, portr., *brochés*.

De la Collection des Classiques français.

2217. Œuvres de J.-J. Rousseau. *A Paris, chez Th. Desoer*, 1822-25, 21 vol. in-18, fig., demi-rel. mar viol. tr. marb.

Jolie édition.

2218. Œuvres de D'Alembert, *Paris, A. Belin*, 1821-22. 5 vol. in-8, demi-rel. bas.

2219. Œuvres choisies de M. Diderot, précédées de sa vie, par M. F. Génin. *Paris, Firmin Didot frères*, 1847, 2 vol. in-12, *brochés*.

2220. Recueil de plusieurs des ouvrages de Monsieur le Président Rolland. *A Paris, chez P. G. Simon et N. H. Nyon*, 1783, in-4, cart., *non rogné*.

2221. Œuvres de Marmontel. *A Paris, chez A. Belin*, 1819-20, 7 vol. in-8, demi-rel.

Plusieurs pièces de Théâtre, divers morceaux et des lettres sont publiées ici pour la première fois.

2222. Œuvres de Thomas. *A Paris, chez A. Belin*, 1819, 4 part. en 2 vol. in-8, demi-rel. veau vert.

2223. Œuvres complètes de Chamfort, recueillies et publiées, avec une notice historique sur la vie et les écrits de l'auteur, par P. R. Auguis. *Paris, chez Chaumerot jeune*, 1824, 5 vol. in-8, demi-rel. veau rouge.

2224. Œuvres de J.-J. Barthelemy. *Paris, A. Belin*, 1821, 4 vol. in-8 et atlas in-fol. obl. de 68 pl., demi-rel. bas.

2225. Œuvres de Rivarol. Etudes sur sa vie et son esprit, par Sainte-Beuve. Arsène Houssaye, Armand Malitourne. *Paris, Eugène Didier*, 1852, in-12, portr., demi-rel. chagr.

2226. Œuvres complètes de l'abbé Arnaud. *Paris, L. Collin*, 1808, 3 vol. in-8, demi-rel.

2227. Œuvres complètes de Jacques-Henri-Bernardin de Saint-Pierre, augmentées de divers morceaux inédits, mises en ordre et précédées de la vie de l'auteur, par L. Aimé-Martin. *Paris, chez Lequien fils*, 1830-31, 12 vol. in-8, portr. et front., demi-rel. bas.

2228. Œuvres de J.-D. Lanjuinais, avec une notice biographique, par Victor Lanjuinais. *Paris, Dondey-Dupré père et fils*, 1832, 4 vol. in-8, portr., demi-rel.

2229. Œuvres de M. de Fontanes, recueillies pour la première fois et complétées d'après les manuscrits originaux ; précédées d'une lettre de M. de Chateau-

briand, avec une notice biographique par M. Roger. *A Paris, chez L. Hachette*, 1839, 2 vol. in-8, demi-rel. bas.

2230. Œuvres de Lemontey. Edition revue et préparée par l'auteur. *Paris, A. Sautelet et Cie*, 1829, 5 vol. in-8, demi-rel. bas.

2231. Collection complète des pamphlets politiques et opuscules littéraires de Paul-Louis Courier. *Bruxelles*, 1826, in-8, portr., demi-rel. veau rouge, tr. jaspée.

2232. Mémoires, correspondance et opuscules inédits de Paul-Louis Courier. *Paris, A. Sautelet et Cie*, 1828. 2 vol. in-8, veau brun, tr. jaspée.

2233. Œuvres et correspondance inédites d'Alexis de Tocqueville, publiées et précédées d'une notice par Gustave de Beaumont. *Paris, Michel Lévy frères*, 1861, 2 vol. in-8, demi-rel. mar. rouge.

2234. Œuvres complètes de H. Rigault, précédées d'une notice biographique et littéraire par M. Saint-Marc Girardin. *Paris, L. Hachette et Cie*, 1859, 4 vol. in-8, demi-rel. bas

2235 .Œuvres complètes de N. Machiavelli avec notice biographique J.-A.-C. Buchon. *Paris*, 1852, 2 vol. in-8, demi-rel. mar. brun, *non rognés*.

Le titre du tome premier est fortement piqué.

2236. Œuvres complètes de Benvenuto Cellini, orfèvre et sculpteur florentin traduites par Léopold Leclanché. Deuxième édition. *Paris, Paulin*, 1847, 2 tomes en 1 vol. in-12, demi-rel. veau.

2237. Dissertationi Lettere ed altre Operette del chiarissimo Padre Anton.-Maria Lupi Fiorentino. Per la maggior parte non piu stampate. ora ordinate, a luogo illustrate cun Giunte, e annotazioni e porte in luce da Francescantonio Zaccaria. *In Faenza*, 1785, 2 part. en 1 vol. in-4, pl., demi-rel. mar. vert.

2238. Œuvres choisies de M. Pope. *A Nismes, chez J. Gaude*, 1793, in-12, veau granit.

XI. COLLECTIONS D'OUVRAGES ET D'EXTRAITS DE DIFFÉRENTS AUTEURS. — RECUEILS FACTICES D'OUVRAGES DIVERS.

2239. Mélange de traductions de différens ouvrages, grecs, latins et anglois, sur des matières de politique, de littérature et d'histoire. Par l'auteur de la traduction d'Eschyle. (Par J.-J. Le Franc de Pompignan). *A Paris, chez Nyon l'ainé*, 1779, in-8, veau granit.

2240. Photii Myriobiblon, sive Bibliotheca Librorum quos Photius Patriarcha Constantinopolitanus legit et censuit. Græce edidit David Hœschelius Augustanus, et notis illustravit. Latinè verò reddidit et scholiis auxit Andr. Schottus Antverprianus. *Geneva, Oliva Pauli Stephani*, 1612, in-fol., vélin.

Exemplaire donné en prix à Jean-Nicolas Buache de la Neuville, géographe français, membre de l'Institut, mort en 1825.

2241. Photii Bibliotheca ex recensione Immanuelis Bekkeri. *Berolini*, 1824-25, 2 part. en 1 vol. in-4, demi-rel.

2242. Caius Cornelius Tacitus, cum selectis variorum interpretum notis, ex postrema editione Jer. Jac. Oberlini, curante P.-F. de Calonne. *Parisiis, apud Gosselin et L. Mame-Delaunay*, 1824, 5 vol. in-12. — Publius Virgilius Maro ex recensione et cum notis Chr. Gottl. Heynii curante J.-A. Amar. *Parisiis, apud C. Gosselin et L. Mame-Delaunay*, 1824, 5 vol. in-12. — Caius Crispus Sallustius ex Burnouf, Pottier et aliorum editionibus recensitus, cum selectis variorum interpretum notis ac novis etiam additis. Item Julius Exsuperantius; curante J. Planche. *Parisiis, apud C. Gosselin et L. Mame-Delaunay*, 1825, 2 vol. in-12.— Cornelius Nepos ex optimarum editionum recensione et cum selectis variorum interpretum notis, curante P.-F. de Calonne. *Parisiis, apud Carolum Gosselin*, 1826, in-12. Ensemble 13 vol. in-12, demi-rel. veau.

2243. Museum Italicum seu Collectio veterum scriptorum ex Bibliothecis Italicis eruta a D. Johanne Mabillon et D. Michæle Germain. *Lutetiæ Parisiorum*, 1687-89, 2 vol. in-4, bas.

2244. Pétrone, Apulée, Aulu Gelle, Œuvres complètes, avec la traduction en français, publiées sous la direction de M. Nisard. *Paris, J.-J. Dubochet*, 1843, gr. in-8, demi-rel. chagr. vert., *non rogné*.

2245. COLLECTION DES ANCIENS MONUMENTS DE LA LANGUE FRANÇOISE. *A Paris, de l'impr. de Crapelet*, 1826-34, 14 vol. gr. in-8, cart.

Superbe exemplaire en papier jésus vélin fort.

1° Vers sur la mort de Thibaud de Marly (1826). Première édition.
2° Le même ouvrage (1835) deuxième édition, avec une longue note de M. Rouard sur Helinand.
3° Lettres de Henri VIII à Anne de Boleyn.
4° Le Combat de trente Bretons.
5° Histoire de la Passion de Jésus-Christ.
6° Le Pas d'arme de la Bergère, figure miniaturée.
7° L'Histoire du château de Coucy, demi-reliure en maroquin, r. peigne.
8° Cérémonies des gages de bataille.
9° Proverbes et Dictons populaires, *papier vergé*.
10° Poésies morales et historiques, d'Eustache Deschamps.
11° Tableau des mœurs au xe siècle.
12° Les Demandes faites par le roi Charles VI.
13° Partonopeus de Blois, 2 volumes.

2246. Le Ménagier de Paris, traité de morale et d'économie domestique composé vers 1393, par un bourgeois parisien ; contenant des préceptes moraux, quelques faits historiques, des instructions sur l'art de diriger une maison, des renseignements sur la consommation du roi, des princes et de la ville de Paris, à la fin du xive siècle, des conseils sur le jardinage et sur le choix des chevaux, un traité de cuisine fort étendu et un autre non moins complet sur la chasse à l'épervier. Ensemble : l'histoire de Griselidis, Mellibée et Prudence, par Albertan de Brescia (1246), traduit par frère Renault, et le chemin de Povrete et de Richesse, poème composé en 1342, par Jean Bruyant; publié pour la première fois (par M. le baron Jérôme Pichon), par la Société des bibliophiles français. *Paris, Crapelet*, 1846, 2 vol. in-8, *brochés*.

Papier de Hollande. Cet exemplaire contient le carton (tome II ; page 60).

2247. Recueil de pièces choisies, tant en prose qu'en vers, rassemblées en deux volumes, (par Bernard de la

Monnoye). *A La Haye, chez Van Lom, Pierre Gosse*, 1714, 2 vol. in-8, veau.

Le premier volume de ce recueil contient : I. Voyage de La Chapelle et Bachaumont. — II. Lettres de Racine à l'auteur des Hérésies imaginaires. — III. Poésies du Chevalier d'Aceilly. — IV. Avis à Ménage, sur son églogue intitulée Christine. — V. Traduction du commencement de Lucrèce en vers françois, par Henault. — VI. La Satire des satires, par Boursault.

Le second : I. Poëme de la Madelène, par le Père Pierre de Saint-Louis. — II. Le louis d'or, par Isarn. — III. Relations des campagnes de Rocroi et de Fribourg. — IV. Les Visionnaires, comédie de Desmarets.

2248. Recueil de pièces intéressantes, concernant les antiquités, les beaux-arts, les belles-lettres et la philosophie; traduites de différentes langues, (par H. Jansen et Kruthoffer). *A Paris, chez H. J. Jensen, an V*, 1796, 6 vol. in-8, demi-rel. veau violet.

2249. Leçons françaises de littérature et de morale, ou Recueil en prose et en vers des plus beaux morceaux de notre langue, dans la littérature des deux derniers siècles, avec des préceptes de genre et des modèles d'exercice, par La Harpe, Marmontel, Maury, Le Batteux, etc., par M. Noël et M. De la Place. Treizième édition. *A Paris, chez Le Normant père*, 1824, 2 vol in-8, demi-rel. veau.

2250. Hymnes de Synésius, évêque de Ptolémaïs, traduits en français avec le grec en regard, précédés d'une étude sur sa vie et ses écrits; accompagnés d'un hymne au Christ par saint Clément Alexandrin; d'une version latine, par Fr. Portus; et suivis des hymnes sacrés de Manzoni, traduits en français, par MM. Grégoire et Collombet. Deuxième édition. *Lyon, Perisse frères*, 1839. — Itinéraire de Rutilius Claudius Numatianus, ou son Retour de Rome dans les Gaules, poëme en deux livres; texte donné à Berlin, d'après le manuscrit de Vienne, par Aug. Wilh. Zumpt, et traduit en français, avec commentaires, par F.-Z. Collombet. *Paris, Jules Delalain et Cie*, 1842. — Commonitore de saint Orientius, évêque d'Auch au Ve siècle, poème en deux livres, trad. en français avec le latin en regard et une vie de l'auteur, empruntée aux Bollandistes. Par F.-Z. Collombet. *Lyon, impr. d'Ant. Perisse*, 1839, — De la

Grêle et du Tonnerre, par St-Agobard. *Lyon, Impr. de Dumoulin, Ronet et Sibuet*, in-8, demi-rel. veau fauve.

Deux de ces ouvrages portent une dédicace autographe de l'auteur à M. Rouard.

2251. Polydori Vergilii de Inventoribus rerum prior editio, tribus primis contenta Libris, ab ipso autore recognita, et locupletata, ubi visa est materia sic poscere; Cui editioni adglutinavit instituta omnia nostre christianæ religionis aliarum vegentium ac eorum primordia undique diligenter quæsita : quæ quinque posterioribus Libris continentur. *Parisiis, ex officina Roberti Stephani*, 1528, — De Magistratibus Atheniensium Liber, ad Gulielmum Poyetum totius Galliæ cancellarium, Gulielmo Postello Barentonio, Mathematum professore regio, authore. *Venalis prostat Parisiis apud Michaëlem Vascosanum, sub Fonte in via Jacobea, et Galeotum à Prato in regio palatio*, 1541. En 1 vol. in-4, veau.

Très-beaux exemplaires ; parfait état de conservation et témoins.

2252. L'Ami de la nature, par M. de Girard. Seconde édition. *Paris, chez Buisson*, 1787. — Eloge de Marc-Aurèle. Par M. Thomas. *A Amsterdam et se trouve à Avignon chez François Grégoire*, 1775. — Lettres sur les ouvrages et le caractère de J.-J. Rousseau (par Me de Staël). *S. l.*, 1788. — Lettre sur les aveugles à l'usage de ceux qui voyent (par Diderot). *A Londres*, 1749, fig. Ensemble 4 ouvrages en 1 vol. in-12, bas.

2253. Mémoire sur la nécessité et les moyens de régénérer la religion et les mœurs dans l'État, adressé à l'Assemblée nationale, par M. l'abbé Roux. *A Marseille, de l'impr. de Jean Mossy père et fils*, 1789, — Mémoire historique et critique sur la ville souterraine découverte au pied du Mont-Vésuve, divisé en chapitres, dans lesquels on examine en détail les monumens de cette ville, tels que ses palais, ses édifices publics et particuliers, ses places publiques, ses rues, ses théâtres, etc., etc, et généralement tout ce qui a rapport aux mœurs et aux usages des anciens romains. *A Avignon, chez Alexandre Giroud*, 1748. — Meygra entreprisa Catoliqui Imperatoris quando de anno Domini 1536 Veniebat per Provensam benè corrosatus in postam prendere Fransam cum villis de Provensa, propter grossas, et menutas gentes Rejohire. Per Antonium Arenam.

Bruxellæ, apud J. Van Ulanderem, 1748. Ensemble 3 part. en 1 vol in-12, bas.

2254. Réflexions sur le suicide, suivies de la défense de la Reine, publiée en août 1793, et de lettres sur les écrits et le caractère de J.-J. Rousseau, par Mme la baronne de de Staël Holstein. *Paris, H. Nicolle*, 1814, in-8. — Œuvres inédites de Mme la baronne de Staël, publiées par son fils, *Paris, Treuttel et Wurtz*, 1821, 2 vol. in-8. Ensemble 3 part. en 2 vol. in-8, demi-rel. bas.

Le tome 1er des Œuvres inédites est de l'édition in-12.

2255. Novena in apparecchio alla festa del SS. Natale di Gesù Cristo, che comincia il di 16 Decembre, (del Cancellieri). Terza editione. *Roma*, 1811, — Dissertazione sull' orologio e sulle ore degli antichi Romani, di Luigi Martorelli. *Roma*, 1812. — Dissertazione sugli odori usati dagli antichi Romani, di Luigi Martorelli. *Roma*, 1812. — Dettaglio del terribile incendio accudato il di 15 luglio 1823. — Della famosa Basilica de S.Paolo di Roma, scritto da G. Marochi, Imolese. *Roma*, 1823. — Memorie di S. Medico martire e cittadino di Otricoli raccolte da F. Cancellieri. *Roma*, 1812. — Sonetti de' chiarissimi Arcadi G. Petrosellini, ecc., raccolti, illustr. con note ed al medesimo dedicato da Fr. Cancellieri, *Roma*, 1812. — Le sette Cose fatali di Roma antica, illustr. da Fr. Cancellieri. *Roma*, 1812. — Dissertazione epistolare di Fr. Cancellieri sopra due Iscrizioni delle martiri Simplicia, Madre di Orsa, etc. *Roma*, 1819. — Lettera filosofico-morale di Fr. Cancellieri sopra la voce sparsa dell' improvvisa sua morte, etc. *Roma*, 1812. En 1 vol. in-12, demi-rel. veau fauve.

2256. Rapport au Ministre de l'Instruction publique sur les Bibliothèques et les Archives des départements du Sud-Ouest de la France, par M. Michelet. *Paris, Ducessois*, 1836. — Notice des Collections historiques qui se publient à Turin, par G. Libri. *Paris, Imp. Royale*, 1839. — Notice des Manuscrits de quelques Bibliothèques des départements, par M. G. Libri. *Paris, Imp. Royale*, 1842, fac-simile. — Collection de documents inédits sur l'histoire de France, publiés par ordre du roi et par les soins du Ministre de l'Instruction publique. *Paris, Imp. Royale*, 1835. — Second Mémoire sur la Bibliothèque royale, sur l'emplacement où elle

pourrait être construite et sur la meilleure disposition à donner aux grandes bibliothèques publiques, par B. Delessert; avec une planche. *Paris, Gratiot et Cie*, 1838, pl. — Funérailles de M. Lacroix : Discours de M. Libri, prononcé aux funérailles de M. Lacroix. Discours de M. Despretz. *Paris, Firmin Didot frères*, 1843. — Eloge de M. le comte Reinhard, prononcé à l'Académie des Sciences morales et politiques, par M. le P. de Talleyrand. *Paris, Firmin Didot frères*, 1838. — Discours prononcés aux funérailles de M. J.-D. Barbié du Bocage, suivis d'une notice sur sa vie et ses ouvrages, par MM. Walckenaer, Letronne, Emeric David, Jomard, Bottin. *Paris*, 1826, portr. — Notice sur P.-C.-F. Daunou, par M. Victor Le Clerc. *Paris, Firmin Didot frères*, 1843. — Prodomus et Specimen Catalogi librorum manuscriptorum qui in Bibliotheca senatoria civitatis Lipsiensis asservantur. Edidit Æmilius Guilelmus Robertus Naumam. Codices orientalium linguarum descripserunt Henricus Orthobius Fleischer et F. Delitzsch. Accedunt tabulæ lithographicæ. *Grimmæ, J.-M. Gebhardt*, 1837, fac-simile et pl. En un vol. in-4, demi-rel. bas.

HISTOIRE.

I. PROLÉGOMÈNES HISTORIQUES.

Traités sur la manière d'écrire l'histoire, Chronologie, Dictionnaires historiques.

2257. Antonii Riccoboni Rhodigini de historia Liber, cum Fragmentis historicorum veterum latinorum summa fide et diligentia ab eodem collectis et auctis, quorum auctores seq ens pagella indicabit. *Basilæ, ex officina Petri Pernæ. Anno* 1579, in-8, vélin.

2258. L'Histoire justifiée contre les romans. Par M. l'abbé Lenglet du Fresnoy. *A Amsterdam, chez J.-F. Bernard,* 1735, in-12, veau.

2259. Méthode pour étudier l'histoire, avec un catalogue des principaux historiens; accompagné de remarques sur la bonté de leurs ouvrages, et sur le choix des meilleurs éditions. Par M. l'abbé Lenglet du Fresnoy. Nouvelle édition, revue, corrigée et considérablement augmentée. Par M. Drouet. *A Paris, chez Debure,* 1772, 15 vol. in-12, bas.

Cette édition est préférée à l'in-4, par les augmentations que Drouet a faites au Catalogue.

2260. Tablettes chronologiques de l'histoire universelle, sacrée et profane, ecclésiastique et civile, depuis la création du monde jusqu'à l'an 1775; avec des réflexions sur l'ordre qu'on doit tenir, et sur les ouvrages nécessaires pour l'étude de l'histoire. Par M. l'abbé Lenglet du Fresnoy. Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée, par J.-L. Barbeau de La Bruyère. *A Paris, chez les frères De Bure,* 1778, 2 vol. in-12, veau marb.

Texte encadré.

2261. Traité des différentes sortes de preuves qui servent à établir la vérité de l'histoire. Par le R.-P. Henri Griffet. Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée. *A Rouen, chez la veuve Besongne et fils,* 1775, in-12, veau.

2262. Histoire des tems antédiluviens ou antérieurs au déluge d'Yao, arrivé l'an 2298 avant notre ère. (Préface par M. le Marquis de Fortia d'Urban). *Paris, H. Fournier et Cie,* 1837. — Chronologie de Jésus-Christ. Par M. le Marquis de Fortia. *Paris, H. Fournier,* 1830. — Histoire antédiluvienne de la Chine ou Histoire de la Chine, dans les tems antérieurs à l'an 2298, avant notre ère, par M. le Marquis de Fortia d'Urban. *Paris, H. Fournier et Cie,* 1838. En un vol. in-12, demi-rel.

On y a ajouté le portrait du Marquis de Fortia par Jouquet.

2263. Eusebii Pamphili Chronicorum canonum Libri duo. Opus ex haicano codice a doctore Iohanne Zohrabo diligenter repressum et castigatum; Ang. Maius et Iohan. Zohrabus nunc primum conjunctis curis latinitate donatum notisque illustratum, additis græcis reliquiis, ediderunt. — Samuelis præsbyteri Aniensis temporum

usque ad suam ætatem Ratio e libris historicorum summatim collecta. Opus ex haicanis quinque codicibus ab. Iohan. Zohrabo diligenter exscriptum atque emendatum. Iohan Zohrabus et Ang. Maius ediderunt. *Mediolani, regiis typis*, 1818. En 1 vol. gr. in-4, demi-rel. bas.

2264. Kalendarium Ecclesiæ Constantinopolitanæ CIↃ annorum vetustatis insigne, in lucem edidit et commentar. addidit S.-A. Morcellus. *Romæ*, 1788, 2 tomes en 1 vol. in-4, demi-rel. bas.

2265. Josephi Scaligeri Jul. Cæsaris F., Opus novum de emendatione temporum in octo libros tributum. *Lutetiæ, apud Mamertum Patissonium*, 1583, in-fol., vélin. (*Première reliure*).

Superbe exemplaire de l'ÉDITION ORIGINALE.

2266. D. Petavii Aurelianensis, e societate Jesu, Rationarum temporum, in partes duas, Libros tredecim, distributum. in quo ætatum omnium sacra profanaque historia chronologicis probationibus munita summatim traditur. Editio ultima . . . . . *Franequeræ, ex officina Leonard Strik*, 1694, 2 part en 1 vol. in-8, front., veau.

2267. Élémens de Chronologie historique ; par Frédéric Schœll. *A Paris, chez Fr. Schœll*, 1812, 2 tomes in-12, demi-rel. veau.

2268. Lehrbruch der Chronologie von Dr. Ludwig Ideler. *Berlin*, 1831, in-8, demi-rel. veau.

2269. Précis de Chronologie ancienne ; par M. Toulouzan, *Paris et Marseille*, 1834, in-8, demi-rel. bas.

Tome Ier, le seul publié.

2270. L'Art de vérifier les dates des faits historiques, des chartes, des chroniques et autres anciens monumens, depuis la naissance de Notre-Seigneur, par le moyen d'une table chronologique, etc. Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée, par un religieux bénédictin de la Congrégation de St-Maur (D. Maur. Franc. d'Antine, D. Clémencet et D. Durand). *A Paris, chez Desprez*, 1770, in-fol., veau éc.

Seconde édition, la première a été publiée en 1750.

2271. L'Art de vérifier les dates des faits historiques, des chartes, des chroniques et autres anciens monuments, depuis la naissance de Notre-Seigneur, etc. Troisième édition. Par un Religieux bénédictin de la Congrégation de St-Maur. (Commencé par D. Maur. Franc. d'Antine, D. Clémencet et D. Durand, continué et publié par D. F. Clément.) *Paris, chez Alex. Jombert*, 1783-87, 3 vol. in-fol., veau éc.

Très-bel exemplaire.

2272. Chronologie universelle, suivie de la liste des grands états anciens et modernes, des dynasties puissantes et des princes souverains de premier ordre, avec les tableaux généalogiques des familles royales de France et des principales maisons régnantes d'Europe. Par Ch Dreyss. *Paris, L. Hachette et Cie*, 1853, in-12, demi-rel. veau.

2273. Le grand Dictionnaire historique ou le Mélange curieux de l'histoire sainte et profane, par le sieur L. Moreri. P. D. E. T. *Lyon, Jean Girin*, 1674, in-fol., front., veau marbré.

PREMIÈRE ÉDITION, la seule donnée du vivant de l'auteur; le titre est en mauvais état.

2274. Le grand Dictionnaire historique, ou le Mélange curieux de l'histoire sacrée et profane, etc. Par Mre Louis Moreri. Nouvelle édition, dans laquelle on a refondu les supplémens de M. l'abbé Goujet. Le tout revu, corrigé et augmenté, par M. Drouet. *A Paris, chez les libraires associés*, 1759, 10 vol. in-fol., front. gravé, veau éc.

Moréri était provençal, et est né à Bargemon. L'évêque d'Apt, M. de Gaillard de Longjumeau, l'aida à rassembler les matériaux de son Dictionnaire, que Morèri lui dédia.

2275. Dictionnaire historique et critique, par M. Pierre Bayle. Quatrième édition, revue, corrigée et augmentée avec la vie de l'auteur, par M. Des Maizeaux. *Amsterdam*, 1730, 4 vol. in-fol.— Remarques critiques sur le Dictionnaire de Bayle (par Joly), *A Paris, chez E. Ganeau*, 1752, in-fol. Ensemble 5 vol. in-fol., portr., bas.

Bel exemplaire.

2276. Extrait du Dictionnaire historique et critique de Bayle, divisé en deux volumes avec une préface (par Frédéric, roi de Prusse). *A Berlin, chez Chrétien Frédéric Voss*, 1765, 2 tomes en un vol. in-8, veau.

2277. Analyse raisonnée de Bayle, ou Abrégé méthodique de ses ouvrages, particulièrement de son dictionnaire historique et critique, dont les remarques ont été fondues dans le texte, pour former un corps instructif et agréable de lecture suivies. *A Londres*, 1773, 8 vol. in-12, bas.

2278. Dictionnaire historique ou Mémoires critiques et littéraires, concernant la vie et les ouvrages de divers personnages distingués, particulièrement dans la république des lettres, par Prosper Marchand. *La Haye, Pierre de Hondt* (1758-59), 2 tomes en un vol. in-fol., veau marbré.

Ouvrage posthume, très-bon à consulter.

2279. Mémorial portatif de Chronologie, d'histoire industrielle, d'économie politique, de biographie, etc Nouvelle édition, revue, corrigée et considérablement augmentée. *A Paris, chez Verdière*, 1829, in-12, demi-rel. veau.

2280. Dictionnaire de Géographie ancienne et moderne, à l'usage du libraire et de l'amateur de livres. Par un bibliophile (P. Deschamps). *Paris, Firmin Didot frères, fils et Cie*, 1870, gr. in-8, cart., *non rogné*.

II. GÉOGRAPHIE.

1. *Géographie ancienne.*

A. Monde connu des anciens.

2281. Mémoires pour servir à l'histoire des Voyages maritimes des anciens navigateurs de Marseille, par M. D. 'A. Azuni. *Gènes, chez H. Bonaudo*, 1813, in-8, *broché*.

2282. De Pythea Massiliensi Dissertatio. Scripsit Dr. Max. Fuhr. *Darmstadii, sumptibus Eduardi Heil*, 1835, in-8, demi-rel. dos et coins veau rouge.

2283. Voyage de Néarque, des Bouches de l'Indus jusqu'à l'Euphrate, ou Journal de l'expédition de la flotte d'Alexandre, rédigé sur le journal original de Néarque, conservé par Arrien, à l'aide des éclaircissemens puisés dans les écrits et relations des auteurs, géographes ou voyageurs, tant anciens que modernes, et contenant l'histoire de la première navigation que des Européens aient tentée dans la mer des Indes. Traduit de l'Anglais de Willam Vincent, par J. B. L. J, Billecocq. *A Paris, de l'imp. de la République an VIII* gr. in-4, pl. et cart., demi-rel. veau granit.

2284. Ératosthenis geographicorum Fragmenta. Edidit Günther Car. Fridrich Seidel. *Gœttingæ, apud Vandenboek*, 1789, in-12, cart.

2285. Strabonis rerum Geographicarum Libri XVII, græce. Ad optimos codices manuscriptos recensuit, varietate lectionis adnotationibusque illustravit Xylandri versionem emendavit Joannes Philippus Siebenkees. *Lipsiæ*, 1796, 3 vol. in-8, veau marbré.

2286. Strabonis Geographica, græce, cum versione refecta. Accedit Index variantis lectionis et Tabula rerum nominumque locupletissima, curantibus C. Müllero et F. Dübnero. *Parisiis, editore Ambrosio Firmin Didot*, 1853, 2 vol. gr. in-8, cart., demi-rel. chagr.

2287. Strabonis Geographica. Recognovit Augustus Meineke. *Lipsiæ, sumptibus et typis, B. G. Teubneri*, 1852-53, 2 tomes en 1 vol. in-8, demi-rel. chagr.

2288. Geographia universalis, vetus et nova, complectens Claudii Ptolemæi Alexandrini enarrationis Libros VIII. *Basileæ, apud H. Petrum, mense Martio, anno MDXL* [1540], in-fol., de 28 ff. prél. non-chiffrés, dont le premier contient le titre et le dernier est blanc; de 156 pp. de texte; de 48 cartes géograph. ayant chacune un titre spécial, et enfin de 20 ff. chiffrés de 157 à 195, contenant l'*appendix* géographique. In-fol., bas.

A cet important et bel ouvrage du grand astronome Claude Ptolemée, on a ajouté le suivant de Julius Solinus: C. Julii Solini Polyhistor, rerum toto orbe memorabilium Thesaurus locupletissimus. Huic ob argumenti similitudinem Pomponii Melæ de situ orbis Lib. III, dilig summa recognitos, adjunximus. *Basileæ, apud H Petrum*, 1538, in-fol. de 10 ff. prél. non-chiffrés, et de 230 pp., contenant 2 grandes

cartes géographiques tirées à part et un grand nombre d'autres cartes tirées dans le texte. Brunet dans son *Manuel du Libraire*, ne cite aucune de ces deux éditions.

2289. Claudii Ptolemæi Geographiæ Libri octo græce et latine. Ad codicum manuscriptorum fidem edidit Frid. Guil. Wilberg, socio adjuncto Car.-Henr.-Frid. Grashofio. *Essendiæ, sumptibus et typis G.-D. Baedeker*, 1838-45, 6 fascicules en 1 vol. gr. in-4, cart., *non rogné*.

L'édition de Wilberg, dont il n'a paru que six fascicules, est aujourd'hui fort rare. Elle atteint un prix élevé dans les catalogues périodiques des libraires allemands.

2290. Claudii Ptolemæi Geographia. Edidit Carolus Fridericus Augustus Nobbe. Editio stereotypa. *Lipsiæ, sumptibus et typis Caroli Tauchnitii*, 1843-45, 3 tomes en 1 vol. in-12, cartes, demi-rel. mar. violet.

2291. Geographi Græci Minores: Dionysius Periegetes græce et latine cum vetustis commentariis et interpretationibus ex recensione et cum annotatione Godofredi Bernhardy. *Lipsiæ*, 1728, 2 part. en 1 vol. in-8, demi-rel. mar. noir.

C'est tout ce qui a paru de cette édition des *Petits géographes*.

2292. Geographi Græci Minores. Hudsoniæ editionis adnotationes integras cum Dodwelli dissertationibus edidit, suasque et variorum adjecit; textum denuo recensuit, etc. Joannes Franciscus Gail. *Parisiis, Rege Christianissimo annuente, typis regiis excussum*, 1826, 3 vol. in-8, cartes, demi-rel. veau.

2293. Geographi Græci Minores. E codicibus recognovit, Prolegomenis, annotatione, indicibus instruxit, tabulis æri incisis illustravit Carolus Mullerus. *Parisiis, editore Ambrosio Firmin Didot*, 1855-61, 2 vol. gr. in-8, *brochés*, et atlas gr. in-8, cartonné.

2294. Périple de Marcien d'Héraclée, épitome d'Artémidore-Isidore de Charax, etc., ou Supplément aux dernières éditions des Petits géographes d'après un manuscrit grec de la Bibliothèque royale avec une carte par E. Miller. *Paris, à l'imp. royale*, in-8, demi-rel. veau fauve.

2295. Stephani Byzantini Gentilia per epitomen, antehac Περὶ Πόλεων de urbibus inscripta, quæ ex mss. Codicibus Palatinis ab Cl. Salmasio quondam collatis et ex.

mss. Vossiano restituit, supplevit, ac latina versione et integro commentario illustravit Abrahamus Berkelius. Accedunt collectæ ab Jacobo Gronovio variæ Lectiones ex codice ms. Perusino, intermixtis ejusdem notis cum Excusatione de excerptis Bocharti et Palmerii ab se non publicatis. *Lugduni Batavorum, apud Fredericum Haaring*, 1694, in-fol., vélin.

Cet exemplaire contient, après la page 772, les deux feuillets d'*Addenda* et 5 autres ff. qui renferment une réponse à Gronovius.

2296. Stephani Bizantii 'Εθνικῶν quæ supersunt. Edidit Antonius. Westermann. *Lipsiæ, sumptibus et typis B.-G. Teubneri*, 1839, in-8, demi-rel. veau vert.

2297. Pomponii Melæ de situ orbis Libri III, cum notis integris Hermolai Barbari, Petri Joannis Olivarii, Ferdinandi Nonii Pintiani, Petri Ciacconii, Andreæ Schotti, Isaaci Vossii, et Jacobi Gronovii. Accedunt Julii Honorii oratoris Excerpta cosmographiæ, Cosmographia falso æthicum auctorem præferens, cum variis lectionibus ex ms. Ravennatis anonymi, Geographia ex ms. Leidensi suppleta. Curante Abrahamo Gronovio. *Lugdini Batavorum, ex officina Samuelis Luchtmans*, 1722, in-8, front. fig. et carte, vélin.

2298. Pomponii Melæ de situ orbis Libri III, cum notis integris Hermolai Barbari, Petri Joannis Olivarii, Fredenandi Nonii Pintiani, Petri Ciaconii, Andreæ Schotti, Isaaci Vossii, et Jacobi Gronovii. Accedunt Petri Joannis Nunnesii Epistola de patria Pomponii Melæ, et Adnotata in proœmium atque duo priora capita Libri I, et Jacobi Perizonii Adnotata ad Libri I. capita septemdecim. Curante Abrahamo Gronovio. Editio altera. *Lugdini Batavorum, apud Samuelem Luchtmans* 1748, in-8, front. et fig., bas.

« Bonne édition pour la Collection *Variorum*. Brunet. »

2299. Pomponii Melæ de situ orbis Libri tres ad optimas editiones collati Præmittitur Notitia litteraria, accedit index. Rufi Festi Avieni Descriptio orbis terræ et Ora maritima. Prisciani Periegesis e Dionysio. Claudii Rutilii Numatiani Itinerarium. Vibius Sequester, de Fluminibus, Fontibus, Lacubus, Nemoribus, Paludibus, Montibus, Gentibus, quorum apud poetas, mentio fit. *Argentorati, ex typographia Societatis Bipontinæ*, 1809, in-8, veau granit.

2300. Géographie de Pomponius Mela, traduite par M. M. Louis Baudet. *Paris, C.-L.-F. Panckoucke*, 1843, in-8, cart., éb.

De la Collection Panckoucke, 2e série.

2301. Itinerarium Antonini Augusti, et Burdigalense quorum hoc nunc primum est editum : illud ad diversos manusc. codices et impressos comparatum, emendatum, et Hieronymi Suritæ Cæsar Augustani doctissimo commentario explicatum. Ad. Cl. V. Abraham. Ortelium Antverp., geographum regium. *Calonia Agrippinæ, in officina Birckmannica, sumptibus Arnoldi Mylii*, 1600, in-8, veau fauve, dos orné, fil.

2302. Vetera Romanorum Itineraria, sive Antonini Augusti Itinerarium, cum integris Jos. Simleri Hieron. Suritæ, et And. Schotti Notis. Itinerarium Hierosolymitanum. Hieroclis grammatici Synecdemus. Curante Petro Wesselingio, qui et suas addidit adnotationes. *Amstelædami, apud J. Westsenium et G. Smith*, 1735, in-4, front., veau.

Bonne édition. Superbe exemplaire du Marquis d'Aubais, dont il porte l'ex-libris.

2303. Recueil des Itinéraires anciens, comprenant l'Itinéraire d'Antonin, la Table de Peutinger et un choix des Périples grecs, avec dix cartes dressées par M. le colonel Lapie. Publié par M. le marquis de Fortia d'Urban. *Paris, impr. royale*, 1845, in-4, demi-rel. mar. et atlas in-fol., cartonné.

2304. Itinerarium Antonini Augusti et Hierosolymitanum ex libris manuscriptis ediderunt G. Parthey et M. Pinder. Accedunt duæ tabulæ. *Berolini, impensis Friderici Nicolai*, 1848, in-8, cart. et pl., cart. toile, tr. dor.

2305. Itinerarium Alexandri ad Constantium Augustum Constantini, M. Filium, edente nunc primum cum notis Angelo Maio. *Mediolani, regiis typis*, 1817, in-8, facsimile et carte, demi-rel. bas.

2306. Tabula Itineraria Peutingeriana primum æri incisa et edita a Franc. Christoph. de Scheyb, 1753; denuo cum codice Vindobonensi collata, emendata et nova Conradi Mannerti introductione instructa. *Lipsiæ, Libraria, Habnia*, 1824, in-fol., avec 12 cartes, demi-rel. bas

2307. Anonymi Ravennatis qui circa sæculum VII. Vixit de Geographia Libri quinque. Ex ms. codice Bibliothecæ regiæ eruit et notis illustravit D. Placidus Parcheron. *Parisiis, apud Simonem Langronne*, 1688, in-8, bas.

2308. Ravennatis anonymi Cosmographia et Guidonis Geographica. Ex Libris manuscriptis ediderunt M. Pinder et G. Parthey. Accedit Tabula. *Berolini, in ædibus Friderici Nicolai*, 1860, in-8, demi-rel. veau fauve

2309. Ortelius. Theatrum orbis terrarum tabulis aliquot novis vitaq. auctoris illustratum. *Antverpiæ, apud Joannem Vintrium,* 1603, gr. in-fol., cartes coloriées. — Theatrum orbis terrarum parergon sive veteris Geographiæ aliquot tabulæ (Auct. Graphæo). *Coloniæ Agripp.*, 1578, gr. in-fol., 40 pl. coloriées. — Nomenclator Ptolemaicus, omnia locorum vocabula quæ in tota Ptolemæi Geographia continens. *Antverpiæ, Roberti Bruneau,* 1603, gr. in-fol. En 1 vol. gr. in-fol., pl., bas.

Bonne édition d'un ouvrage qui tiendra toujours une place distinguée dans l'histoire de la géographie, parce que c'est le premier recueil de cartes géographiques qui ait quelque mérite.

Il manque 4 cartes au *Theatrum orbis terrarum parergon*.

M. Rouard a fait appliquer sur les gardes, les plats de la reliure ancienne avec ornements à froid et titre au milieu.

2310. Abrahami Ortelii Antverp. Thesaurus geographicus recognitus et auctus. (A la fin): *Hanoviæ, apud hæredes Guillelmi Antonii*, 1611, in-4, veau brun.

2311. Notitia orbis antiqui, sive Geographia plenior, ab ortu Rerum publicarum ad Constantinorum tempora orbis terrarum faciem declarans. Christophorus Cellarius ex vetustis probatisque monumentis collegit, et novis Tabulis Geographicis, singulari cura et studio delineatis, illustravit. Alteram hanc editionem annotationibus varii generis partim scriptis veterum, partim e recentiorum observationibus illustravit et auxit L. Jo. Conradus Schwartz; adjectus est Index copiosissimus locorum et aliarum rerum Geographicarum. *Lipsiæ, ex officina Gleditschiana*, 1773. — Appendix triplex Notitiæ orbis antiqui Christoph. Cellarii cum tabulis æneis XVIII. *Lipsiæ*, 1776, 2 vol. in-4, de texte et 1 vol. de pl, portr., demi-rel. veau.

2312. Géographie ancienne abrégée, par M. d'Anville. *A Paris, chez Merlin*, 1768, 3 vol. in-8, cartes, veau marb.

De la Bibliothèque de M. le Chevalier de Nouainville, officier de Rohan-Soubise.

2313. Orbis antiqui monumentis suis illustrati primæ Lineæ. Iterum duxit Jer. Jacob. Oberlinus. *Argentorati, typis Lorenzii et Schuleri*, 1790, in-8, demi-rel. veau, éb.

B. Géographie de la Grèce ancienne.

2314. Pausanias, ou Voyage historique de la Grèce, traduit en français avec des remarques par l'abbé Gedoyn. *A Paris, chez Didot*, 1731, 2 vol. in-4, fig. et cartes, veau marb.

2315. Description de la Grèce de Pausanias. Traduction nouvelle, avec le texte grec collationné sur les manuscrits de la Bibliothèque du roi, par M. Clavier. *Paris, J.-M. Eberhart*, 1814-21, 6 vol. in-8, demi-rel. veau violet.

2316. A Classical and Topographical Tour through Greece, during the years 1801, 1805, and 1806. By Edward Dodwell, Esq. F.-S.-A. *London, printed for Rodwell and Martin*, 1819, gr. in-4, cart. et fig., demi-rel. chagr. bleu.

2317. Voyages dans la Grèce, accompagnés de recherches archéologiques, et suivis d'un aperçu sur toutes les entreprises scientifiques qui ont eu lieu en Grèce, depuis Pausanias jusqu'à nos jours; ouvrage en huit livraisons, orné d'un grand nombre de monuments inédits, récemment découverts, ainsi que cartes et de vignettes, par P.-O. Brondsted. *Paris, de l'impr. de Firmin Didot*, 1826, in-folio, cart., pl. et fig., cart., *non rogné*.

2318. — Les mêmes, *Paris, de l'impr. de Firmin Didot*, 1830, in-fol. pl. et vign., cart., éb.

2319. Voyage de la Grèce, par F.-C.-H. L. Pouqueville, avec cartes, vues et figures. Deuxième édition, revue, corrigée et augmentée. *Paris, chez Firmin Didot père et fils*, 1826-27, 6 vol. in-8, fig., demi-rel. mar. vert.

2320. Athènes, ancienne et nouvelle et l'Estat present de l'empire des Turcs, contenant la vie du sultan Mahomet IV. Le ministre de Coprogli Achmet-Pacha, G. Vizir et son campement devant Candie. Avec le plan de la ville d'Athènes, par le sieur de La Guilletière. Seconde édition, augmentée en plusieurs endroits sur les mémoires de l'autheur. *A Paris, chez Estienne Michallet*, 1675, in-12, cartes, bas.

2321. Essai critique sur la topographie de Syracuse, au commencement du v[e] siècle avant l'ère vulgaire, pour servir à l'intelligence de quelques auteurs anciens, et faire suite aux éditions et traductions de Thucydide, avec un plan, par A. Letronne. *A Paris, de l'imp, de Didot l'aîné*, in-8, carte, demi-rel. veau fauve, *non rogné*.

C. Géographie de l'Italie ancienne.

2322. Analyse géographique de l'Italie, par le sieur d'Anville. *Paris, chez la veuve Estienne et fils*, 1744, in-4, cart., veau fauve.

2323. Voyage sur la scène des six derniers livres de l'Enéide. Suivi de quelques observations sur le Latium moderne, par Charles Victor de Bonstetten. *A Genève, chez J.-J. Paschoud, an XIII*, in-8, fig. — Voyage dans les catacombes, par un membre de l'Académie de Cortone. (Artaud). *Paris, F. Schoell*, 1810, 2 part. en 1 vol. in-8, cartes,. demi-rel. veau.

2324. Voyage archéologique dans l'ancienne Etrurie, par M. le D[r] Dorow. Avec seize planches, contenant une suite d'antiquités trouvées par l'auteur ou conservées dans la galerie de Florence, traduit de l'allemand sur le manuscrit inédit de l'auteur, par M. Eyriés. *Paris, Merlin*, 1829, in-4, fig. — Viaggio antiquario per la via Aurelia de Livorno a Roma, dell' ab. P. Pifferi con diségni analoghi di Carlo Wilson. *Roma, con permesso de' superiori*, 1832, in-4. Ensemble 2 ouvrages en 1 vol. in-4, demi-rel.

D. Géographie de la Gaule.

2325. Des Saliens par M. Rouchon. *Aix, impr. Illy*, 1860, brochure in-8, carte.

2326. Gaule de Peutinger, 3 cartes in-4, cartonné.

2327. Carte de la Gaule de Peutinger, avec de nouvelles observations critiques, par M. A. Maury. *Paris, Didier et Cie*, s. d., brochure in-8, carte.

2328. Carte de la Gaule, sous le proconsulat de César. Examen des observations critiques auxquelles cette carte a donné lieu en Belgique et en Allemagne, par le général Creuly. *Paris, Didier et Cie*, 1864, in-8, *broché*.

2329. Hadriani Valesii, historiographi regii, Notitia Galliarum ordine litterarum digesta. *Parisiis, Fredericum Leonard*, 1675, in-fol., veau granit.

Ouvrage estimé et qui se trouve difficilement aujourd'hui.

2330. Notice de l'ancienne Gaule, tirée des monumens romains, par M. d'Anville. *A Paris, chez Desaint et Saillant*, 1760, in-4, carte, demi-rel. mar. rouge, *non rogné*.

Superbe exemplaire, avec la carte qui manque très-souvent. Nombreuses notes de M. Rouard sur les marges.

2331. Essai sur le système des divisions territoriales de la Gaule, depuis l'âge romain jusqu'à la fin de la dynastie carlovingienne, par M. B. Guérard; extrait du mémoire couronné par l'Institut en juillet 1830, et suivi d'un aperçu de la statistique de Palaiseau à la fin du règne de Charlemagne. *Paris, à l'imp. Royale*, 1832, in-8, cart., demi-rel. veau.

2332. Géographie ancienne, historique et comparée des Gaules cisalpine et transalpine, suivie de l'analyse géographique des itinéraires anciens et accompagnée d'un atlas de neuf cartes, par M. le baron Walckenaer. *A Paris, P. Dufart*, 1839, 5 tomes en 2 vol. in-8 et atlas in-4, demi-rel. veau.

2333. Gallia ab Anonymo Ravennate descripta. E codd. mss. recognovit commentariisque et tabula illustravit Alfred Jacobs. *Parisiis, Furne*, 1858, brochure in-8.

2334. Les trois Itinéraires des Aquæ Apollinares. Explication de la partie qui concerne la Gaule, par M. Alfred Jacobs. Deuxième édition. *Paris, Arthus Bertrand*, 1860, brochure in-8.

2335. Géographie de la Gaule, d'après la table de Peutinger, par Ernest Desjardins. *Paris, L. Hachette et Cie*, 1869, gr. in-8, *broché*.

2336. Les Voies romaines en Gaule, voies des itinéraires. Par A. Bertrand. *Paris, Didier et Cie*, 1864, in-8, *broché*.

2337. La Voie romaine entre Sisteron et Apt, par D. Arbaud. *Paris, J.-B. Dumoulin*, 1868, brochure in-8.

2338. Histoire critique du passage des Alpes par Annibal, dans laquelle on détermine la route qu'il suivit depuis les frontières d'Espagne jusqu'à Turin. Par feu M. J.-L. Larauza. *Paris, Dondey-Dupré*, 1826, in-8, cart., éb.

2339. Illustrations of the Passes of the Alps, by which Italy communicates with France, Switzerland and Germany. By William Brockedon. *London*, 1828, 29. 2 vol. gr. in-4, fig., demi-rel. dos et coins mar. viol., tr. dor.

2340. Alesia, par A. Delacroix. *Besançon*, 1856, gr. in-8, *broché*.

2341. Alesia. — Étude sur la septième campagne de César en Gaule (par S. A. R. le duc d'Aumale). *Paris, Michel Lévy frères*, 1859, in-8, portr. et carte, demi-rel. dos et coins mar. brun, tête dor., éb.

2342 Alaise et Sequanie, par A Delacroix. *Besançon, Bulle*, 1860, in-8, *broché*.

2343. Alaise à la barre de l'Institut, par A. Delacroix. *Besançon, Bulle*, 1861, gr. in-8, *broché*.

2344. La Vérité sur Alise-Sainte-Reine, Lettre à M. Delacroix, par Paul Bial. *Paris, Garnier frères*, 1861, brochure in-8, pl.

2345. Alaise et le Moniteur, par A. Delacroix. *Besançon, Bulle*, 1862, gr. in-8, *broché*.

2346. Galliæ Narbonensis provinciæ romanæ Historia, Descriptio institutorum Expositio. Scripsit Ernestus Herzog. Tubingensis. Accedit appendix epigraphica. *Lipsiæ, in ædibus B. G. Teubneri*, 1864, in-8, demi-rel., mar. rouge.

2347. Géographie de Grégoire de Tours. Le Pagus et l'administration en Gaule, par Jacobs. *Paris*, *Furne*, 1858, in-8, carte, *broché*.

2348. Géographie de diplômes Mérovingiens, par A. Jacobs. *Paris*, *A. Durand*, 1862, brochure in-8.

2. *Géographie moderne.*

A. Généralités.

2349. Notice sur un Atlas en langue Catalane, de l'an 1374, conservé parmi les manuscrits de la Bibliothèque du Roi; par J.-A.-C. Buchon. *S. l. n. d.* (*Paris*, vers 1836), in-4, et atlas gr. in-fol., cart.

Reproduction fac-simile du manuscrit original en 6 grandes planches. Le tome XIV des Notices des manuscrits de la Bibliothèque du Roi donne une traduction du texte de cet atlas, faite d'abord par Buchon et ensuite refaite par M Tastu.

2350. Atlas universel de géograghie physique, politique, ancienne et moderne. Seconde édition, composée de soixante-cinq feuillets., par Brué, géographe du Roi. *Paris*, *Picquet*, 1838, gr. in-fol., demi-rél. veau.

2351. Précis de la géographie universelle, ou Description de toutes les parties du monde, sur un plan nouveau, d'après les grandes divisions naturelles du globe; précédée de l'histoire de la géographie chez les peuples anciens et modernes, et d'une théorie générale de la géographie mathématique, physique et politique; et accompagnée de cartes, de tableaux analytiques, synoptiques et élémentaires, et d'une table alphabétique des noms de lieux. Par M. Malte-Brun. *A Paris*, *chez Fr. Buisson*, 1810, 8 vol. in-8, cartes, veau granit; et atlas in-fol., demi-rel. bas.

2352 Géographie générale comparée, ou Etude de la terre dans ses rapports avec la nature et avec l'histoire de l'homme, pour servir de base à l'étude et à l'enseignement des sciences physiques et historiques; par Karl. Ritter. Traduit de l'allemand, par E. Buret et Edouard Desor. *Paris*, *Paulin*, 1836, 3 vol. in-8, demi-rel. veau.

2353. — La même, 3 vol. in-8, *brochés*.

2354. Abrégé de Géographie rédigé sur un nouveau plan, d'après les derniers traités de paix et les découvertes les plus récentes, par Adrien Balbi. Troisième édition, revue et considérablement augmentée par l'auteur, et accompagnée de 24 cartes et plans. *A Paris, chez Jules Renouard*, 1843, in-8, cartes, demi-rel. chagr. brun.

2355. Cours méthodique de géographie à l'usage des établissements d'instruction et des gens du monde, avec un aperçu de l'histoire politique et littéraire des principales nations, par H. Chauchard et A. Müntz. Ouvrage illustré d'un grand nombre de gravures sur bois intercalées dans le texte, et accompagné de 21 cartes géographiques. *Paris, chez J.-J. Dubochet et Cie*, 1839, gr. in-8, cartes et fig., demi-rel. dos et coins chagrin.

2356. Dictionnaire usuel et scientifique de Géographie, contenant les articles les plus nécessaires de la Géographie ancienne, ce qu'il y a de plus important dans la Géographie du Moyen-Age, le résumé de la statistique générale des grands Etats et des villes les plus importantes du globe, et un grand nombre d'articles, pris dans les voyages publiés ou inédits de l'auteur. Par G.-L. Domeny de Rienzi, orné de neuf cartes coloriées. Deuxième édition. *Paris, Langlois et Leclercq*, 1841, gr. in-8, demi-rel. chagr. noir.

B. Voyages.

a. *Recueils de voyages. — Voyages dans différents pays.*

2357. Voyageurs anciens et modernes ou Choix des relations de voyages les plus intéressantes et les plus instructives depuis le cinquième siècle avant Jésus-Christ jusqu'au dix-neuvième siècle, avec biographies, notes et indications iconographiques, par M. Edouard Charton. *Paris*, 1861, 4 tomes en 2 vol. gr. in-8, demi-rel. mar.

2358. Voyages et voyageurs, 1837-1854, par Cuvillier-Fleury. *Paris, Michel Lévy*, 1854, in-12, demi-rel. chagr.

2359. Le Tour du Monde. Nouveau journal des voyages, publié sous la direction de M. Edouard Charton et illustré par nos plus célèbres artistes. *Paris*, 1860-64, 10 vol. in-4, demi-rel. mar., tr. dor.

On y a ajouté la *Table décennale, 1860-1870*.

2360. Relations historiques et curieuses de voyages, en Allemagne, Angleterre, Hollande, Bohëme, Suisse, etc. Par Charles Patin. *A Lyon, chez Claude Muguet*, 1674, in-12, portr., front. et fig., bas.

2361. Souvenirs de voyages (par le colonel marquis de Galliffet). *Paris*, 1837, 1841, 1849, *Marseille*, 1840, 5 part. en 1 vol. gr.-8, demi-rel. mar. vert.

Envoi autographe de l'auteur à M. Rouard. Ces voyages comprennent : Les Bords du Rhin, l'Italie, les Pyrénées, Prusse et Belgique, Cévennes et Auvergne.

2362. Souvenirs de voyages, par L. de Crozet, membre actif de la Société de Statistique de Marseille. Seconde édition. *Roanne, impr. Ferlay*, 1866, in-8, *broché*.

b. *Voyages en France.*

2363. Journal d'un voyage en Savoie et dans le Midi de la France en 1804 et 1805, par L. C. Henri de La Bédoyère. Seconde édition, revue, corrigée, augmentée d'un appendice et ornée d'une gravure en taille-douce, d'après Moreau le jeune. *Paris, de l'impr. de Crapelet*, 1849, in-8, fig., *broché*.

PAPIER DE HOLLANDE.

2364. Voyage dans les départements du midi de la France ; par Aubin-Louis Millin. *A Paris, de l'impr. impériale*, 1807-11, 4 tomes en 5 vol. in-8 et atlas de 80 pl., demi-rel. veau, tr. marb.

GRAND PAPIER. « Ce voyage renferme beaucoup de détails intéressants sur la Provence, particulièrement sur les Antiquités, dans les tomes 2, 3 et 4 ; et malgré quelques erreurs, trop vivement relevées par Gibelin et autres, c'est ce que nous avons de plus complet sur l'ancienne Provence, sous le rapport littéraire et archéologique. R.»

2365. — Le même, 4 tomes en 5 vol. in-8 et atlas, demi-rel. veau vert, tr. marb.

2366. Observations critiques sur quelques notes, explications, opinions et jugements émis dans l'ouvrage intitulé : Voyage dans les départements du midi de la France, adressées à l'auteur, par E.-A. Gibelin. *A Marseille, chez Chardon*, 1809, brochure in-8, pl.

2367. Mes voyages aux environs de Paris. Par J. Delort. *A Paris, chez Picard-Dubois*, 1821, 2 vol. in-8, fac-simile et fig., demi-rel. veau.

2368. Voyage aux Pyrénées, par H. Taine. Deuxième édition. *Paris, L. Hachette et Cie*, 1858, in-12, *broché*.

c *Voyages en Italie.*

2369. Voyages français en Italie depuis le sixième siècle jusqu'à nos jours, par M. J. Dumesnil, *Paris, Ve Jules Renouard,* 1865, in-12, *broché*.

2370. Journal du voyage de Michel de Montaigne en Italie, par la Suisse et l'Allemagne, en 1580 et 1581, avec des notes par M. de Querlon. *A Rome, et se trouve à Paris chez Le Jay*, 1774, 3 vol. in-12, portr., bas.

2371. Iter Italicum litterarium dom, Johannis Mabillon et dom. Michælis Germain, annis, 1685 et 1686. *Lutetiæ Parisiorum, apud viduam Edmundi Martin,* 1687, in-4, pl. et fig., veau.

2372. Diarum Italicum, sive monumentorum veterum, bibliothecarum, musæorum, etc. Notitiæ singulares in itinerario Italico collectæ. Additis schematibus ac figuris. A. R. P. D. Bernardo de Montfaucon. *Parisiis, apud Joannem Anisson*, 1702, in-4, fig., veau fauve.

2373. Nouveau Voyage d'Italie, avec un Mémoire contenant des avis utiles à ceux qui voudront faire le mesme voyage, (par M Misson). Quatrième édition, plus ample et plus correcte que les précédentes; et enrichie de nouvelles figures. *A La Haye, chez Henry Van Bulderen*, 1702, 3 vol. in-12, fig., bas. — Remarques sur divers endroits d'Italie, par M. Addisson, pour servir de supplément au voyage de M. Misson. *A Paris, chez Dinis Hortbemels*, 1722, in-12, fig. Ensemble 4 vol. in-12, fig., bas.

2374. Le Président de Brosses, en Italie. Lettres familières écrites d'Italie en 1739 et 1740, par Charles de Brosses. Deuxième édition authentique, revue sur les manuscrits, annotée et précédée d'un essai sur la vie et les écrits de l'auteur, par M. R. Colomb. *Paris, Didier et Cie*, 1858 2 vol. in-8, demi-rel. veau fauve.

2375. Voyage en Italie et en Sicile fait en 1801 et 1802, par M. Creuzé de Lesser *A Paris, de l'impr. de P. Didot l'ainé*, 1806, in-8, demi-rel. bas.

2376. Souvenirs du Golfe de Naples, recueillis en 1808, 1818 et 1824, par le comte Turpin de Crissé. *Paris*, 1828, in-fol., contenant un titre gravé, 2 cartes, 37 pl. et 10 vig. gravées au burin par des artistes distingués, demi-rel. mar. rouge.

Les gravures sont sur papier de Chine.

2377. Voyage en Savoie, en Piémont, à Nice et à Gênes; par A. L. Millin. *Paris, chez C. Wassermann*, 1816, 2 tomes en 1 vol. in-8, demi-rel. veau.

2378. Voyage dans le Milanais, à Plaisance, Parme, Modène, Mantoue, Crémone, et dans plusieurs autres villes de l'ancienne Lombardie, par A. L. Millin. *A Paris, chez Wassermann*, 1817, 2 tomes en 1 vol in-8, demi-rel. veau.

2379. Picturesque Tour from Geneva to Milan, by way of the Simplon: illustrated with thirty six couloured wiews of the most striking Scenes and of the principal works belonging to the new road constructed over that mountain. Engraved from designs by J. and J. Lory, of Neufchatel; and accompanied with particulars historical and descriptive by Frederic Schoberl. *London*, 1820, in-4, fig. col., demi-rel., *non rogné*.

Ouvrage orné de 36 gravures coloriées, très-jolies, et d'un plan de la route du Simplon, construite par les Français, de 1800 à 1807.

2380 Napoli e Contorni di Giuseppe Mª Galanti. Nuova edizione interamente riformata dall' editore Luigi Galanti. *Neapoli, presso Borel e Comp.*, 1829, in-8, fig., pl. et cart., demi-rel. dos et coins veau fauve.

Exemplaire de la REINE AMÉLIE, dont il porte le cachet (Nº 811 du Catalogue)

2381. Souvenirs d'Italie, par A. H. Lemonnier. *Paris, Madame de Bréville*, 1832, in-8, cart.

2382. Voyages historiques, littéraires et artistiques en Italie, guide raisonné et complet du voyageur et de l'artiste. Deuxième édition entièrement revue, corrigée et augmentée d'un grand nombre de descriptions de lieux, monuments, tableaux, etc., etc. Avec une

table générale analytique et une belle carte routière de l'Italie, par M. Valery. *Paris, Aimé André*, 1838, 3 vol. in-8, cart., demi-rel. veau fauve.

2383. L'Italie confortable; Manuel du touriste, appendice aux voyages historiques, littéraires et artistiques en Italie, par M. Valery. *Paris, Jules Renouard et Cie*, *s. d.*, in-12, demi-rel. veau rouge.

2384. Pisa illustrata nelle arti del disegno da Alessandro da Morrona, patrizio Pisano. *In Pisa*, 1787-93, 3 tomes en 2 vol. in-8, fig., demi-rel.

2385. Asisi, città serafica, e Santuarii che la decorano ad Istruzione e Guida de' forestieri che vi concorrono. Opera del padre maestro Domenico Bruschelli, M.C... Seconda edizione riveduta e corretta dall' autore. *Orvieto*, 1824, in-8 fig., demi-rel. chagr. bleu.

d *Voyages dans la Méditerrannée, en Corse, en Sicile, à Malte, en Barbarie et dans le Levant.*

2386. Le Portulan de la mer Méditerrannée, ou le Vray Guide des pilotes costiers. Dans lequel on verra la véritable manière de naviguer le long des côtes d'Espagne, Catalogne, Provence, Italie, les isles d'Yvice, Mayorque, Minorque, Corse, Sicile et autres. Avec une ample description de tous les ports, havres, leur reconnoissance et la manière d'y entrer, des dangers qu'il y a aux environs, et le long des côtes. Les sondes et les profondeurs d'eau qui s'y trouvent, avec la différente espèce des fonds, la latitude de chaque lieu, la variation de la boussole, la distance qu'il y a d'un lieu à l'autre, une table des saluts qu'on fait ordinairement aux galères de France, les tables de la déclinaison du soleil et d'amplitude. et plusieurs autres remarques très nécessaires à la navigation. Le tout facilement observé sur les lieux, par Henri Michelot. *A Amsterdam, chez Pierre Mortier*, 1709, in-4, bas.

2387. Recueil des principaux plans des ports et rades de la mer Méditerrannée. Extraits de ma carte en douze feuilles. Dédiée à Monsgr. le duc de Choiseul. Par Joseph Roux. *A Marseille*, 1764, in-4 obl., titre gravé, et cartes, bas.

Exemplaire de Ant.-Aug. Renouard, N° 2603 de son Catalogue.

2388. Notes d'un voyage en Corse, par M. Prosper Mérimée. *Paris, Fournier jeune,* 1840, in-8, fig., *broché.*

Édition originale. (Bibliographie de P. Mérimée, par Maurice Tourneux, N° 15).

2389. Voyages en Corse, à l'île d'Elbe, et en Sardaigne, par M. Valery. *Paris, L. Bourgeois-Maze,* 1837, 2 vol. in-8, *brochés.*

2390. Pensées sur la Corse et sur les moyens de hâter sa civilisation, par Fred. Braccini. *Aix, chez G. Mouret,* 1829, brochure in-8.

2391 Malte ancienne et moderne. Contenant la description de cette isle, son histoire etc., etc. Par Louis de Boisgelin. Édition française, publiée par A. Fortia (de Pilles). *A Marseille, chez Jh. Achard fils et Cie,* 1805, 2 vol. in-8, pl., demi-rel. bas.

2392. Lettres sur la Sicile et sur l'île de Malthe, de M. le comte de Borch à M. le C. de N. écrites en 1777, pour servir de Supplément au voyage en Sicile et à Malthe de Monsieur Brydonne. Ornées de la carte de l'Etna, de celle de la Sicile ancienne et moderne, avec 27 estampes de ce qu'il y a de plus remarquable en Sicile. *A Turin, chez les frères Reycends,* 1782, 2 vol. in-8, cartes et fig., veau fauve, dos orné, fil.

2393. Voyage en Sicile, par M. de Non. *A Paris, de l'impr. de Didot l'aîné,* 1788, in-8, demi-rel. veau bleu.

2394. Lettres sur la Sicile, écrites pendant l'été de 1805, par le marquis de Foresta. *A Paris, chez Pillet aîné,* 1821, 2 vol. in-8, demi-rel. veau

2395. Siciliam Scenery. *London, Rodwell and Martin,* 1821, gr. in-8, fig., demi-rel. chagr. bleu.

Cet ouvrage est orné de 20 charmantes figures, représentant des paysages. L'explication de chaque figure se trouve en regard, en français et en anglais.

2396. Souvenirs de la Sicile par M. le comte de Forbin. *Paris, de l'impr. royale,* 1823, in-8, front. et musique, demi-rel. veau.

2397. Album Sicilien par Mme S. Emma Mahul des Ctes Dejean. *S. l. n. d.* (*Turin,* 1865), in-8, *broché.*

Cet album, rempli de souvenirs individuels et de propos familiers, a été dédié aux amis et aux connaissances de Mme S. Emma Mahul des Ctes Dejean, et est rare.

2398. Voyages de M. Shaw, M.-D., dans plusieurs provinces de la Barbarie et du Levant, contenant des observations géographiques, physiques, philologiques et mêlées sur les royaumes d'Alger et de Tunis, sur la Syrie, l'Egypte et l'Arabie Pétrée, avec des cartes et des figures. Traduits de l'anglois (avec des notes et des corrections fournies par l'autheur). *A La Haye, chez Jean Néaulme*, 1743, 2 vol. in-4, fig., veau marb.

2399. Algérie historique, pittoresque et monumentale ou Recueil de vues, costumes et portraits, faits d'après nature, dans les provinces d'Alger, de Bone, Constantine et Oran, par Bour, Ol. Bro, Al. Genet, E. Flandin, Philippoteaux, Raffet, etc., avec texte descriptif, par M. Berbrugger. Lithographiés par Bour, Genet, Bayot, Courtin et Collignon. *Paris, chez J. Delahaye*, 1843, 5 part. en 3 vol. gr. in-fol., front., chromo. et lith., demi-rel. mar. br.

Les planches de la Flore algérienne sont coloriées.

2400. Voyage d'Italie, de Dalmatie, de Grèce et du Levant, fait aux années 1675 et 1676, par Jacob Spon, et Georgs Vuheler. *A Lyon, chez Antoine Cellier*, 1678, 3 vol. in-12, portr. pl. et fig., veau.

2401. Voyage de Dalmatie, de Grèce et du Levant, par M. Georges Wheler. Enrichi de médailles et de figures des principales antiquitez qui se trouvent dans ces lieux avec la description des costumes, des villes, rivières, ports de mer, et de ce qui s'y trouve de plus remarquable. Traduit de l'anglois, par F. Duvoule. *A Anvers et se trouve à Paris, chez Daniel Hortemels*, 1689, 2 vol. in-12, cartes et fig., bas.

2402. Voyage du sieur Paul Lucas, fait par ordre du Roi, dans la Grèce, l'Asie Mineure, la Macédoine et l'Afrique, (rédigé et publié, par Baudelot de Dairval). *A Amsterdam, aux dépens de la Compagnie*, 1714, 2 vol. in-12, fig. et cartes, veau.

2403. Relation d'un voyage du Levant, fait par ordre du Roy, par M. Pitton de Tournefort. *A Paris, de l'impr. Royale*, 1717, 2 vol. in-4, fig., veau marb.

« Bonne édition de cet cuvrage estimé. BRUNET. »

2404. Voyage pittoresque de la Grèce, (par le comte de Choiseul-Gouffier). *Paris, Blaise*, 1782-1822. 2 tomes

en 3 vol. grand in-folio, pl., titres gravés, cart., *non rognés*.

Le tome I[er] est de la PREMIÈRE ÉDITION, superbe exemplaire.

2405. Voyage de la Propontide et du Pont-Euxin; avec la carte générale de ces deux mers, la description topographique de leurs rivages; le tableau des mœurs, des usages et du commerce des peuples qui les habitent; la carte particulière de la plaine de Brousse en Bithynie, celle du Bosphore de Thrace et celle de Constantinople, accompagnée de la description des monumens anciens et modernes de cette capitale, par J.-B. Lechevalier. *Paris, Dentu, an VIII* (1800), in-8, cartes, veau granit.

2406. Voyage pittoresque et historique de l'Istrie et de la Dalmatie, rédigé d'après l'itinéraire de L. F Cassas, par J. Lavallée. *Paris, Née, an X* (1802), gr. in-fol., titre et pl. gravés à l'eau-forte par Née, cart., *non rogné*.

2407. Voyages en Sicile, dans la Grande Grèce et au Levant, par M. le baron de Riedesel; suivis de l'histoire de la Sicile, par Novaïri. *A Paris, chez H. J. Jansen, an X* (1802), in-8, demi-rel. veau fauve.

2408. Voyage dans le Levant, en 1817 et 1818, par M. le comte de Forbin. Seconde édition. *Paris, Delaunay, (de l'impr. royale)*, 1819, in-8, pl., demi-rel. veau, et atlas, gr in-fol. de 80 pl. lith., demi-rel. dos et coins mar. rouge, éb.

2409. Correspondance d'Orient 1830-31, par M. Michaud et Poujoulat. *Paris, Ducollet*, 1833-35, 7 vol. in-8, demi-rel. veau vert.

Dédicace autographe : « A mon ami Rouard. Poujoulat. » Un billet autographe du même, est ajouté à l'exemplaire.

2410. Souvenirs de l'Orient, par le vicomte de Marcellus. *Paris, Debècourt*, 1839, 2 vol. in-8, carte et fig., demi-rel. veau.

e. *Voyages en Asie.*

2411. Histoire philosophique et politique des établissemens et du commerce des Européens, dans les deux Indes. Par Guillaume Thomas Raynal. *A Genève, chez Jean*

Léonard Pellet, 1780, 5 vol. in-4, portr. de Cochin et fig. de Moreau, cartes, veau marb.

2412. Voyages faits principalement en Asie, dans les XII, XIII, XIV, et XVe siècles, par Benjamin de Tudele, Jean du Plain-Carpin, N. Ascelin, Guillaume de Rubruquis, Marc Paul Vénitien, Haiton, Jean de Mandeville et Ambroise Contarini. Accompagnés de l'histoire des Sarasins et des Tartares et précedez d'une introduction concernant les voyages et les nouvelles découvertes des principaux voyageurs, par Pierre Bergeron. *A La Haye, chez Jean Neaulme*, 1735, 2 tom. en 1 vol. in-4, fig. et cartes, veau marb.

2413. Les six Voyages de Monsieur J.-Bapt. Tavernier, en Turquie, en Perse et aux Indes, pendant l'espace de quarante ans, et par toutes les routes que l'on peut tenir : accompagnez d'observations particulières sur la qualité, la religion, le gouvernement, les coutûmes et le commerce de chaque païs, avec les figures, les poids, et la valeur des monnoyes qui y ont cours. Nouvelle édition, revûë, corrigée par un des amis de l'autheur, compagnon de ses voyages, et augmentée de cartes et d'estampes curieuses. *A Paris, chez Pierre Ribou*, 1713, 6 vol. in-12, front., titre gravé, fig. et cart., bas.

Le tome 6 contient la *Nouvelle relation du Sérail.*

2414. Voyage à Constantinople, dans l'Asie Mineure, en Mésopotamie, à Palmyre, en Syrie, en Palestine et en Egypte. Par M. Baptistin Poujoulat. Faisant suite à la Correspondance d'Orient. *Paris, Ducollet*, 1840, 2 vol. in-8, demi-rel. veau.

Envoi autographe de l'auteur à M. Rouard.

2415. Des Saintes Pérégrinations de Jérusalem et des lieux prochains du mont Synai et la glorieuse Caterine (tiré du latin de Bernard de Breydenbach, par frère Nicole le Huen). (A la fin) :.... *Imprimé à Lyon, par honestes homes Michelet topie de pymont: et Jaques Heremberclz. dalemaigne demourant audit lyon. L'an de nostreseigneur Mille cccc. Quatrevingtz et huictz* [1488], *et le xxviii, de nouembre.* In-folio, goth., fig., bas

Edition rare et recherchée. Elle porte les sign. A-S par 8 ff. à l'exception de B.-C.-N.-P.-Q.-R. qui sont par 6. On doit y trouver : une carte de la Terre-Sainte et 6 vues de villes, au recto du dernier f.,

une estampe qui représente plusieurs animaux et, au verso, la marque des deux imprimeurs de ce livre.

C'est le premier ouvrage français où l'on ait inséré des gravures sur cuivre.

Notre exemplaire, bien conservé, est malheureusement incomplet des 9 premiers ff. (Commence à *Bii*) ; des 6 vues de villes ; d'une partie de la carte de la Terre-Sainte et du dernier f. Déchirures au ff. *Ivii* et *Kviii*.

2416. Itinéraire de Paris à Jérusalem et de Jérusalem à Paris, en allant par la Grèce, et revenant par l'Egypte, la Barbarie et l'Espagne; par M. le Vte de Chateaubriand. Quatrième édition. *Paris*, *Le Normant*, 1822, 3 vol. in-8, cartes, demi-rel. bas.

2417. Une Année dans l'Arabie centrale (1862-1863), par W.-G. Palgrave. Traduction de E. Jonveaux, abrégée par J. Belin de Launay et accompagnée d'une carte. *Paris*, *Hachette et Cie*, 1869, in-12, *broché*.

2418. Voyage dans la Troade ou Tableau de la plaine de Troie, dans son état actuel. Par le citoyen Lechevalier. Seconde édition. *A Paris*, *chez Laran*, *an VII*, in-8, cartes et fig., veau marb.

2419. Mission de Phénicie. Dirigée par M. Ernest Renan. *Paris*, *imprimerie Impériale*, 1864, texte in-4, et 70 planches in-fol. *en livraisons*.

Les planches de ce magnifique ouvrage ont été exécutés, sous la direction de M. Thobois, architecte. Publié au prix de 165 francs.

2420. Voyage en Arménie et en Perse, fait dans les années 1805 et 1806, par P. Amédée Jaubert, accompagné d'une carte des pays compris entre Constantinople et Tehéran, dressée par M. le chef d'escadron Lapie, suivi d'une notice sur Ghilan et le Mazenderan, par M. le colonel Trezel; et orné de planches lithographiées. *A Paris*, *chez Pélicier*, 1821, in-8, portr., fig et cart., demi-rel. veau.

2421. Travels in Georgia, Persia, Armenia, Ancient Babylonia, etc., etc. During the years 1817, 1818, 1819 and 1820. By sir Robert Ker Porter with numerous engravings of portraits, costumes, antiquitiés, etc. *London*, *printed for Longman*, *Hurst*, *Reesorme*, *and Brown*, 1821-22, 2 vol. gr. in-4, cart., *non rognés*.

« Voyage curieux à cause des monuments antiques qu'il fait connaître. Vendu 185, Langles. BRUNET.»

2422. Voyage en Perse, par le prince Alexis Soltykoff. Troisième édition. *Paris, Victor Lecou*, 1854, in-4, fig., toile, fers spéciaux, tr. dor.

2423. Voyages dans l'Inde, par le prince Alexis Soltykoff. Troisième édition, illustrée de lithographies à deux teintes. P. De Rudder, Marchais, Lehnert, F. Cupper, Gerlier, Robineau, etc., d'après les dessins de l'auteur. *Paris, Garnier frères, s. d.*, in-4, fig., demi-rel. chagr., plats toile, tr. dor.

2424. Événements historiques intéressans, relatifs aux provinces de Bengale, et à l'empire de l'Indostan. On y a joint la mythologie, la cosmogonie, etc. Ouvrage composé par J. Z. Holwell et traduit de l'anglais. *Amsterdam et Paris*, 1768, 2 part. en un volume in-8, demi-rel. bas.

2425. La Chine ou Description générale des mœurs et des coutumes, du gouvernement, des lois, des religions, des sciences, de la littérature, des productions naturelles, des arts, des manufactures et du commerce de l'empire chinois, par J.-F. Davis; ouvrage traduit de l'anglais par A. Pichard, revu et augmenté d'un appendice par Bazin, aîné. *Paris, Paulin*, 1837, 2 vol. in-8, fig., *brochés*.

f. *Voyages en Afrique.*

2426. Voyage dans la Haute et Basse Egypte, fait par ordre de l'ancien gouvernement, et contenant des observations de tous genres; par C. S. Sonnini. *A Paris, chez F. Buisson, an VII de la République*, 3 vol. in-8 et atlas in-4, veau.

2427. Voyage dans la Haute et Basse Egypte, pendant les campagnes du général Bonaparte, par Vivant Denon. *A Paris, de l'impr. de Didot l'aîné, an X*, 1802, in-4, pl., veau-marb.

2428. Voyage du Luxor, en Egypte, entrepris par ordre du roi, pour transporter, de Thèbes à Paris, l'un des obélisques de Sésostris; par M. de Verninac Saint-Maur. Ouvrage orné de planches. *Paris, Arthus Bertrand*, 1835, in-8, demi-rel. mar.

2429. Voyage de S. A. R. Monsieur le duc de Montpensier, à Tunis, en Egypte, en Turquie et en Grèce. Lettres par M. Antoine de Latour. Album dessiné par M. de Sinety. Lithographié par M[rs] Bayot, Dauzats, Guiaud, Mayer et Sabatier. *Paris, Arthus Bertrand, s. d.*, (1847), gr. in-8 et atlas gr. in-fol, demi-rel.

2430. Lettres sur l'Egypte, par J. Barthélemy de Saint-Hilaire. *Paris, Michel Lévy frères*, 1856, in-8, demi-rel. veau vert.

2431. Voyage en Egypte et en Nubie, par J.-J. Ampère. *Paris, Michel Lévy frères*, 1868, in-8, *broché*.

2432. Histoire de la grande Isle Madagascar, composée par le sieur de Flacourt. Avec une relation de ce qui s'est passé ès années 1655, 1656 et 1657, non encor veuë par la première impression. *A Troyes, chez Nicolas Oudot et se vendent à Paris chez Gervais Clouzier*, 1661, in-4, cartes, pl. et fig., bas.

Cette relation, intéressante et rare, est en parfait état.

2433. De la Littérature des nègres, ou Recherches sur leurs facultés intellectuelles, leur qualité morale et leur littérature; suivies de notices sur la vie et les ouvrages des nègres qui se sont distingués dans les sciences, les lettres et les arts; par H. Grégoire *A Paris, chez Maradan*, 1808, in-8, bas.

g. *Voyages en Amérique.*

2434. Histoire de Christophe-Colomb, suivie de sa correspondance, d'éclaircissemens et de pièces curieuses et inédites, traduite de l'italien de Bossi, ornée du portrait de Colomb et de plusieurs gravures dessinées par lui-même. *Paris, Carnevillier ainé*, 1824, in-8, portr. et fig., demi-rel. veau fauve.

2435. Histoire de la Conqueste du Mexique ou de la Nouvelle Espagne, par Fernand Cortez, traduite de l'Espagnol de dom Antoine de Solis. Cinquième édition. *A Paris, par la compagnie des libraires*, 1730, 2 vol in-12, pl. et cartes, veau.

2436. Histoire de la Découverte et de la Conquête du Pérou. Traduite de l'espagnol d'Augustin de Zarate,

par S. D. C. de Broë, Seigneur de Citry et de la Guette. *A Paris, par la compagnie des libraires*, 2 vol. 1716, pet. in-12, fig. et cartes bas.

2437. (1) PRIMO VOLUME, & SECONDA EDITIONE DELLE NAVIGATIONI et Viaggi in molthi Luoghi Corretta. et Ampliata, nella quale si contengono. La discrittione del'Africa, & del paese del Prete Ianni, con varij viaggi, dalla città di Lisbona, & dal Mar Rosso à Calicut, & infin' all' isole Molucche, dove nascono le Spetierie : & la Navigatione Attorno il Mondo (di Gio. Bat. Ramusio). *In Venetia, nella stamperia de Giunti*, 1554, in-fol., cartes, vélin à recouvrements

C'est le premier volume en superbe état sur trois que forme ce beau livre. On a ajouté à la fin une carte de l'Amérique centrale et méridionale, éditée par Jean Bellero, et qui porte les armes de Charles Quint.

2438. TERZO VOLUME DELLE NAVIGATIONI et Viaggi nel quale si contengono. Le Navigationi al Mondo Nuovo, alli Antichi incognito, fatte da Don Chistoforo Colombo Genovese, che su il primo à scoprirlo à i Re Catolici, detto hora le Indie occidentali, con gli acquisti fatti da lui, et accresciuti poi da Fernando Cortese, da Francesco Pizzaro & altri valorosi Capitani in diverse parti delle dette Indie etc., etc *In Venetia, nella stamperia de Giunti*, 1556, in-fol., cartes, vélin.

C'est le troisième volume de Gio. Bat. Ramusio. Superbe exemplaire dans sa reliure en vélin à recouvrements.

2439. Relation de ce qui s'est passé en la Nouvelle France ès années 1664 et 1665. Envoyée au R. P. Provincial de la province de France. *A Paris, chez Sébastien Cramoisy et Sébast. Mabre-Cramoisy*, 1666, in-8 de 6 ff. prél. et 128 pp., vélin. (*Première reliure*).

Très-bel exemplaire, rare. On trouve après les ff. prélim. une feuille de 16 pp. portant la signature A :

Lettre de la R. Mère supérieure des religieuses hospitalières de Kébec, en la Nouvelle France. Du 23 octobre 1665.

C'est une demande de secours en nature : drogues, ustensiles de médecine et de cuisine, linge, livres de piété etc., etc., qui peuvent être remis chez Cramoisy.

2440. Promenade en Amérique, États-Unis, Cuba, Mexique, par J.-J. Ampère. Nouvelle édition entièrement revue. *A Paris, Michel Lévy frères*, 1856, 2 vol. in-8, *brochés*.

(1) Les vendeurs se réservent le droit de réunir les Nos 2437 et 2438.

2441. Voyage au pays des Mormons. Relation, géographie, histoire naturelle, histoire, théologie, mœurs et coutumes par Jules Remy. Ouvrage orné de dix gravures sur acier et d'une carte. *Paris, E. Dentu*, 1860, 2 vol. in-8, portr., cart. et fig., demi-rel. mar. vert.

III. HISTOIRE UNIVERSELLE.

2442. Chronicorum Libellus, maximas quasque res gestas ab initio mundi, apto ordine complectens, ita ut armorum ratio, ac præcipuæ vicissitudines..... Joanne Carione mathematico auctore. *Lugduni, apud Joannem et Franciscum Frellonios, frates*, 1543, pet. in-8, cart.

2443. Discours sur l'Histoire universelle, par Bossuet. Édition augmentée des nouvelles additions et des variantes du texte. *A Paris, chez Lefèvre (de l'impr. de Didot)*, 1825, 2 vol. in-8 cavalier, demi-rel. veau vert.

De la Collection des Classiques français.

2444. L'Univers. Histoire et description de tous les peuples. *Paris, Firmin Didot frères*, 1838-48, 13 vol. in-8, demi-rel. bas.

Allemagne, 2 vol.; Chine, 1 vol.; Égypte, 1 vol.; Grèce, 1 vol.; Italie, Sicile, 1 vol.; Pologne, 1 vol.; Russie, 2 vol.; Suède et Norwège, 1 vol.; Suisse et Tyrol, 1 vol.; Syrie, 1 vol.; Turquie. 1 vol.

2445. Histoire universelle de Jacques-Auguste de Thou depuis 1543 jusqu'en 1607. Traduite sur l'édition latine de Londres (par J.-B. Le Mascrier, Ch. Le Beau, l'abbé Des Fontaines, etc). *A Londres (Paris)*, 1734, 16 vol. in-4, bas.

C'est la meilleure édition.

2446. Annuaire historique universel, par C. L. Lesur. *Paris, Fantin*, 1819-50, 29 vol. in-8, reliés et *brochés*

Les années 1844, 47 à 49 manquent. Les 13 premiers vol. et le dernier sont reliés, les autres sont brochés.

IV. HISTOIRE DES RELIGIONS.

1. *Origines des religions.*

2447. Cérémonies et coutumes religieuses de tous les peuples du monde, représentées par des figures dessinées

de la main de Bernard Picart. Avec une explication historique et quelques dissertations curieuses. *A Amsterdam, chez J.-F. Bernard*, 1739-43, 8 tom. en 9 vol. in-fol., fig. — Superstitions anciennes et modernes, préjugés vulgaires qui ont induit les peuples à des usages et à des pratiques contraires à la religion. Avec des figures qui représentent ces pratiques. *A Amsterdam, chez J.-F. Bernard*, 1733-36, 2 vol. in-fol., fig. Ensemble 10 tom. en 11 vol. in-fol., veau fauve, dos orné, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*)

Très-bel exemplaire.

2448. Abrégé de l'Origine de tous les cultes, par Dupuis. Quatrième édition, ornée du portrait de l'auteur et augmentée : 1° d'une Notice sur sa vie et ses ouvrages ; 2° de sa Dissertation sur le Zodiaque de Denderah, etc., etc. *A Paris, chez A. Chasseriau*, 1822, pet. in-12, portr., *broché*.

2449. Histoire abrégée de différens Cultes. Des Cultes qui ont précédé et amené l'idolâtrie ou l'Adoration des figures humaines, par J. A. Dulaure. Seconde édition revue, corrigée et augmentée. *Paris, Guillaume*, 1825, 2 vol. in-8, demi-rel.

2450. Études d'Histoire religieuse, par Ernest Renan. *Paris, Michel Lévy frères*, 1857, in-8, demi-rel. mar.

Envoi de l'auteur.

2451. Essai de Mythologie comparée, traduit de l'anglais de M. Max Muller. *Paris, A. Durand*, 1859, in-8, demi-rel. veau fauve.

2452. Essai sur l'Histoire des religions, par M. Muller. Ouvrage traduit de l'anglais, avec l'autorisation de l'auteur, par G. Harris. Deuxième édition. *Paris, Didier et Cie*, 1872, in-12, *broché*.

2453. La Science des religions, par Emile Burnouf. *Paris, Maisonneuve et Cie*, 1872, in-8, *broché*.

2. *Histoire du Paganisme.*

A. Généralités.

2454. M. Minucii Felicis Octavius cum integris Woweri, Elmenhorstii, Heraldi et Rigaltii notis aliorumque

hinc inde collectis, ex recensione Jacobi Gronovii, qui emendationes et explicationes suas adjecit. Accedunt Cæcilius, Cyprianus de idolorum Vanitate, et Julius Firmicus Maternus V. C. de errore profanarum religionum. *Lugduni Batavorum, apud Cornelium Boutestein*, 1709, in-8, fig. et vign. aux armes, vélin (*Rel. anc.*)

Bonne édition. Le titre est légèrement déchiré.

2455. Deffense du Paganisme par l'empereur Julien, en grec et en françois, avec des dissertations et des notes pour servir d'éclaircissement au texte et pour en refuter les erreurs, par M. le marquis d'Argens. *A Berlin, chez Chrêtien Frèdèric Voss*, 1764, in-12, veau marbré.

2456. Antonii Van Dale poliatri Harlemensis de Oraculis veterum ethnicorum Dissertationes duæ, quarum prior agit de eorum origine atque auctoribus, secunda de ipsorum duratione et interitu. Editio secunda plurimum adaucta; cui de novæ accedunt dissertatiunculæ III. Cum figuris æneis. *Amstelodami, apud Henricum et viduam Theodori Boom*, 1700, in-4, pl., veau granit.

2457. Théologie payenne; ou Sentimens des philosophes et des peuples payens les plus célèbres, sur Dieu, sur l'âme et sur les devoirs de l'homme, par M. de Burigny. *A Paris, chez De Bure*, 1754, 2 vol. in-12, veau marb.

2458. L'origine des Dieux du Paganisme et le sens des fables découvert par une explication suivie des poësies d'Hésiode, par M. Bergier. Nouvelle édition, revue et augmentée. *Paris, chez Humblot*, 1774, 2 vol. in-12, bas.

2459. Mémoires pour servir à l'Histoire de la religion secrète des anciens peuples; ou Recherches historiques et critiques sur les mystères du paganisme, par M le baron de Sainte-Croix. *A Paris, chez Nyon l'ainé*, 1784, in-8, veau marb.

On y a ajouté une lettre autographe de l'auteur à M. de St-Vincens.

2460. Les Furies, d'après les poëtes et les artistes anciens, par M. Bœttiger. Traduction de l'Allemand par T.-F. Winckler, avec quatre gravures dont deux enluminées. *A Paris, chez Auguste Delalain jeune, an X*, 1802. —

Essai sur les Mystères d'Eleusis, par M. Ouvaroff. Troisième édition, revue, corrigée et augmentée. *A Paris, de l'imprimerie royale*, 1816. En 1 vol. in-8, fig., demi-rel. veau.

2461 Lettres à Emilie sur la Mythologie, par C.-A Demoustier. *Paris, Didier*, 1842, in-12, front, demi-rel. veau.

2462. De l'Idolatrie chez les Anciens et les Modernes. Traité de la science des Mythes dans son application aux formes du judaïsme et au christianisme, par Vincent J-V. *Paris*, 1850, in-8, *broché*.

2463. Croyances et Légendes de l'antiquité. — Essais de critique appliquée à quelques points d'histoire et de mythologie, par L.-F.-A. Maury. *Paris, Didier et Cie*, 1863, in-8, *broché*.

2464. Dictionnaire abrégé de la Fable, pour l'intelligence des poëtes, des tableaux et des statues, dont les sujets sont tirés de l'histoire poétique. par M. Chompré. Nouvelle édition. *A Lyon, chez Jean-Marie Bruyset pére et fils*, 1789, pet. in-12, bas.

2465. Abrégé de la Mythologie universelle, ou Dictionnaire de la Fable, par Fr. Noël. *A Paris, chez Le Normant, an XIII.* (1805), in-12, veau granit.

2466. Dictionnaire de la Fable, ou Mythologie grecque, latine, égyptienne, celtique, persane, syriaque, indienne, chinoise, mahométane, rabbinique, slavonne, scandinave, africaine, américaine, iconologique, cabalistique, etc.; par Fr. Noël. Troisième édition, revue, corrigée, et considérablement augmentée. *Paris, Le Normant*, 1810, 2 vol. in-8, front., veau granit.

2467. DEORUM DEARUMQUE CAPITA, ex vetustis numismatibus in gratiam antiquitatis studiosorum effigiata et edita. *Ex museo Abrahami Ortelii Antverpiæ*, 1573. (In fine) : *Antverpiæ, Philippus Gallæus excudebat*, 1573, in-4, 54 pl., vélin, comp. et milieux dorés, tr. dor.

Très-beau recueil dans une riche reliure en vélin.

2468. Deorum Dearumque capita, ex antiquis numismatibus Abrahami Ortelii Geographi Regii collecta et

historica narratione illustrata a Francisco Sweertio F. Antverpiense. *Antverpiæ, apud Joannem Baptistam Vrintium*, 1602, in-4, 61 pl., vélin.

C'est le même recueil que le précédent, avec un texte et 7 planches de plus.

2469. Explication de divers Monumens singuliers, qui ont rapport à la religion des plus anciens peuples. Avec l'examen de la dernière édition des ouvrages de S. Jérôme, et un traité sur l'Astrologie judiciaire. Ouvrage enrichi de figures en taille-douce. Par le R.-P. Dom*** (Martin). *A Paris, chez Lambert*, 1739, in-4, dédicace gravée et fig., veau

2470. Galerie mythologique. Recueil de monuments pour servir à l'étude de la mythologie, de l'histoire de l'art, de l'antiquité figurée, et du langage allégorique des anciens. Avec 190 planches gravées au trait, contenant près de 800 monuments antiques, tels que statues, bas-reliefs, pierres gravées, médailles, fresques et peintures de vases, dont plus de 50 sont inédits. Par A.-L. Millin. *A Paris, chez Soyer (de l'impr. de P. Didot l'aîné)*, 1811, 2 vol. in-8, pl., demi-rel. veau fauve.

Un coin de la marge du haut d'un vol. est brûlé.

2471. Amalthea oder Museum der Kunstmythologie und bildlichen Alterthumskunde Im Verein mit mehrern Freunden des Alterthums herausgegeben von C.-A. Böttiger. *Leipzig, Jachim Gödschen*, 1820, 3 vol in-8, fig. noires et col., demi-rel. veau fauve.

2472. Ideen zur Kunts-Mythologie. Aus den fur seine Zuhörer bestimmtem Blättern herausgegeben von C.-A. Böttiger. Mit sieben Kupfertafeln. *Dresden und Leipzig*, 1826-36, 2 vol. in-8, fig., demi-rel. veau fauve.

Porte sur le titre le cachet de la Bibliothèque de Letronne.

2473. Histoire de la Destruction du paganisme en Occident, par A. Beugnot. *Paris, Firmin Didot frères*, 1835, 2 vol. in-8, demi-rel. bas.

2474. Histoire de la Destruction du paganisme dans l'empire d'Orient, par Estienne Chastel. *Paris, Joel Cherbuliez*, 1850, in-8, *broché*

B. Religions orientales.

2475. Introduction à l'histoire du Buddhisme indien, par E. Burnouf. *Paris, impr. royale*, 1844, in-4, demi-rel. mar. vert.

Tome I[er], le seul publié.

2476. Le Bouddha et sa religion, par J. Barthélemy Saint-Hilaire. *Paris, Didier et C[ie]*, 1860, in-8, demi-rel. chagr. noir.

2477. Zoroastre, Confucius et Mahomet, comparés comme sectaires, législateurs et moralistes; avec le tableau de leurs dogmes, de leurs lois et de leur morale, par M. de Pastoret. *A Paris, chez Buisson*, 1787, in-8, demi-rel. veau.

2478. Mémoire sur le culte de Mithra, son origine, sa nature et ses mystères, par le Chevalier Joseph de Hammer, publié par J. Spencer-Smith. *Paris, impr. et fonderie de A. Pinard*, 1833, in-8, demi-rel. veau fauve.

2479. Nouvelles Observations sur le grand bas-relief mithriaque, de la collection Borghèse, actuellement au Musée royal de Paris, par M. Félix Lajard. *A Paris, impr. de Firmin Didot*, 1828, in-4, pl. — Introduction à l'étude du culte public et des mystères de Mithra en Orient et en Occident, par M. Félix Lajard. *Paris, à l'impr. royale*, 1847, in-4. Ensemble 1 vol. in-4, pl., demi-rel. veau fauve.

2480. Mémoire sur deux bas-reliefs mithriaques, qui ont été découverts en Transylvanie, par M. Félix Lajard. *A Paris, de l'impr. de Crapelet*, 1839, gr. in-8, pl., *broché*.

2481. Symbolica Dianæ Ephesiæ Statua, a Claudio Menetrio, Ceimeliothecæ Barberinæ præfecto, exposita; cui accessere Lucæ Holstenii Epistola ad Franciscum cardinalem Barberinum de Fulcris seu Verubus Dianæ Ephesiæ simulacro appositis, Jo Petri Bellorii Notæ in numismata tum Ephesia, tum aliarum urbium apibus insignita. Editio altera auctior et ab eodem pluribus quam antea nummis et antiquis monumentis illustrata.

Romæ, apud Jo. Jacobum de Rubeis, 1688, in-fol., fig., bas.

2482. Sanchoniathonis Berytii quæ feruntur Fragmenta de cosmogonia et theologia Phænicum, græce versa a Philone Byblio, servata ab Eusebio (grec et latin). Recognovit, emendavit, notis select. Scaligeri, Bocharti, G.-J. Vossii, Cumberlandi aliorumque permultorum suisque animadversionibus illustravit J.-C. Orellius. *Lipsiæ, Hinrichs*, 1826, in-8. — Analyse des neuf Livres de la chronique de Sanchuniathon, avec des notes, par M. Wagenfeld et précédée d'un avant-propos, par M. G.-F. Grotefend, traduit de l'allemand, par M. Th. Lebas. *Paris, Paulin*, 1836, in-8, fac-simile. — Berosi Chaldæorum Historiæ quæ supersunt cum commentario prolixiori de Berosi vita et librorum ejus indole, auctore D.-G. Richter. *Lipsiæ, Hartmann*, 1825, in-8. En 1 vol. in-8, demi-rel.

2483. Tredecim Articuli fidei Judæorum. Item, Compendium elegans Historiarum Josephi, complectens: Acta lxx Interpretum, Gesta Machabeorum. Facta Herodum. Excidium Hierosolymitanum, item decem Captivitates Judæorum. Hæc per Seb. Munsterum et hebraeis et latinis legenda exarantur. *Anno Christi*, 1529, pet. in-8, bas.

Ouvrage de Gorionides, ou Jossiffon, abrégé par Séb. Munster.

2484. Johannis Sauberti F. de Sacrificiis veterum Conlectanea historico philologica, et miscella Critica; quibus accedit ejusdem de sacordtibus et sacris habræorum personis Commentarius singularis; quæ Thomas Crenius recensuit, emendavit, et præfatione, notis ac plenioribus indicibus auxit. *Lugduni Batavorum, apud Jordanum Luchtmans*, 1599, in-8, pl. et fig., veau brun.

2485. Jacobi Gaffarelli Curiositates inauditæ, sive selectæ Observationes de variis superstitionibus veterum, orientalium maxime, Sudæorum, Persarum, etc. de figuris talismanicis, horoscopis patriarcharum, characteribusque cœlestibus, e gallico latina versione donatæ illustratat æque à Greg. Michaelis. Præfixa est huic editioni novæ Præfatio Jo. Alberti Fabricii, D., qua de auctore et scriptis ejus succincte agitur. *Hamburgi, sumptu Benjaminis Schilleri*, 1706, in-12, front., pl. et fig., demi-rel. dos et coins vélin.

2486. Loi de Moïse ou Système religieux et politique des Hébreux, par J. Salvador. *Paris, Ridan*, 1822, in-8, demi-rel. bas.

2487. La Vie de Mahomet où l'on découvre amplement la vérité de l'imposture. Par M. Prideaux. Enrichie de figures en taille douce. *A Amsterdam, chez George Gallet*, 1698, pet. in-8, front. et fig., bas.

2488. Notice sur Mahomet, par M. Reinaud. *Paris, Firmin Didot frères, fils et Cie*, 1860, brochure in-8

C. Religion grecque.

2489. Historiæ poeticæ Scriptores antiqui : Apollodorus, Conon, Ptolemæus, Parthenius, Antoninus, Liberalis. Græcè et latinè. Accessère breves notæ et indices necessarii. *Parisiis, typis, F. Muguet, prostant apud R. Scott*, 1675, pet. in-8, cart.

2490 Opuscula mythologica, physica et ethica. Græce et latine. Seriem eorum sistit pagina præfationem proxime sequens. *Amstelædami, apud Henricum Wetstenium*, 1688, in-8, front. vélin. (Rel. aux armes).

Bonne édition de la Collection des Variorum.

2491. Bibliothèque d'Apollodore l'Athénien. Traduction nouvelle, avec le texte grec, revu et corrigé, des notes et une table analytique, par E. Clavier. *Paris, de l'imp. de Delance et Lesueur, an XIII*, (1805), 2 vol. in-8, demi-rel. veau vert.

2492. Georg Zoegas Abhandlungen. Herausgegeben und mit Zusätzen begleitet von Fr. Gottlieb Welcker. Mit fünf Kupfertafeln. *Göttingen*, 1817, in-8, fig., demi-rel. bas.

2493. Histoire des Religions de la Grèce antique, depuis leur origine jusqu'à leur complète constitution, par L.-F. Alfred Maury. *Paris, Ladrange*, 1857-59, 3 vol. in-8, demi-rel. veau, tête dor., éb.

2494. Jupiter. Recherches sur ce Dieu, sur son culte, et sur les monumens qui le représentent. Ouvrage précédé d'un essai sur l'esprit de la religion grecque.

Par T.-B. Eméric-David. *Paris, à l'imp. royale*, 1833 front. et fig., demi-rel. veau.

2495. Uber die Minervenidole Athens (Venusidole und Agathodâmon und Bonadea). Eine in der königl. Akademie der Wissenschaften zu Berlin vorgelesene Abhandlung von Eduard Gerhard. *Berlin*, 1844-45-49, 3 brochures in-4, fig.

2496. Petri Petiti de Amazonibus Dissertatio, quâ an verè extiterint necne variis ultro citroque conjecturis et argumentis disputatur. Multa etiam ad eam gentem pertinentia ex antiquis monumentis eruuntur atque illustrantur. Editio secunda, auctior et correctior. *Amstelodami, apud Johannem Wolters et Ysbrandum Haring*, 1687, in-12, front., fig. et cart., vélin.

2497. Traité historique sur les Amazones, où l'on trouve tout ce que les auteurs, tant anciens que modernes, ont écrit pour ou contre ces héroïnes, et où l'on apporte quantité de médailles et d'autres monumens anciens, pour prouver qu'elles ont existé. Par Pierre Petit. *A Leide, chès J.-A. Langerak*, 1718, in-12, titre gravé et fig., veau.

2498. Histoire des Amazones anciennes et modernes, enrichie de médailles. (Par l'abbé C. M. Guyon). *A Amsterdam, chez Zacharie Chatelain*, 1748, 2 vol. in-12, fig., bas.

2499. Sibyllinorum Oraculorum Libri octo, multis hucusquam seculis abstrusi, nunc quam primum in lucem editi Adjecta quoque sunt Lactantii Testimonia, cum annotationibus per Xystum Betuleium Augustanum. *Basileæ, ex officina Joannis Oporini*, 1545, in-4, toile.

Texte grec. Les notes sont de Sixte von Bircken qui a latinisé son nom allemand.

2500. Sibyllina Oracula ex vett. codd. aucta, renovatâ et notis illustrata a J. Opsopœo Bettano, cum interpretatione latina Sebast. Castalionis et indice. *Parisiis*, 1599, in-8, fig., 8 ff. prélim., 524 et 71 pp. plus 1 f. — Oracula metrica, Jovis, Appolinis, Hecates, Serapidis et aliorum deorum ac vatum tam virorum quam feminarum, a J. Opsapœo collecta : item Astrampsychi Oneirocriticon a Jos. Scaligero digestum et castigatum (gr. et lat.).

Parisiis, 1599, in-8, pp. VII à XXIV, 1 à 114 et 3 ff. — Oracula magica Zoroastris, cum scholiis Plethonis et Pselli nunc primum editi, e Bibliotheca regia, studio J. Opsopœi. *Parisiis*, 1599, in-8, 1 f. pour le titre et pp. 7 à 144 pour le texte. En un vol. in-8, veau brun, dos orné, milieux et fleurons aux angles. (*Rel. anc.*).

Des nombreuses éditions de ce livre, celle-ci est la plus belle et la meilleure. Le texte en a été amélioré par un grand nombre de bonnes leçons tirées des manuscrits, et par d'ingénieuses corrections Les observations critiques de l'éditeur sont nombreuses et importantes quoique le texte soit resté le même.

2501. Σιβυλλιακοὶ χρησμοί, hoc est Sibyllina Oracula ex vett. codd. aucta, renovata et notis illustrata a D. Johanne Opsopœo Brettano cum interpretatione, latina Sebastiani Castalionis et Indice. *Parisiis*, 1599, pet. in-4, bas.

Très-bel exemplaire

2502. XII Sibyllarum Icones elegantissimi a Crispino Passæo Zelando delineati ac tabulis æneis in lucem editi; quibus variorum de eisdem autorum Testimonia præfixa sunt, ex quibus curiosus Lector, quid quantumque de eis earumque quæ vulgo circumferuntur scriptis sentiendum sit, facile cognoscere poterit. S. *l.*, 1601, in-4, titre et dédicace gravés, 16 pl. et 24 ff. de texte, bas.

Très-joli suite de Crispin de Pas, non citée par Brunet. Le titre gravé est remonté.

2503. Oracula Sybillina, textu ad codices manuscriptos recognito, Maianis supplementis aucto; cum Castalionis versione metrica innumeris pæne locis emendata et, ubi opus fuit, suppleta; commentario perpetuo, excursibus et indicibus illustrata; curante C. Alexandre. *Parisiis, apud Firmin Didot fratres*, 1841, 2 vol. in-8, demi-rel. veau fauve.

Envoi d'auteur, signé, à M. de Saulcy.

2504. Les Sibylles et les Livres sibyllins, étude historique et littéraire. Par M. l'abbé Lecanu. *Paris, impr. Bailly, Divry et Cie*, 1857.—Oracula Sibyllina, textu ad codices manuscriptos recognito, Maianis supplementis aucto; cum Castalionis versione metrica innumeris pæne locis emendata et, ubi opus fuit, suppleta; commentario perpetuo, excursibus et indicibus illustrata; curante C.

Alexandre. *Parisiis, apud Firmin Didot*, 1841, in-8. Ensemble 1 volume in-8, demi-rel. chag.

2505. Die Sibillimischen Weissagungen vollständig gesammelt, nach neuer Handschriften. Vergleichung, mit kritischem Commentare und metrischer deutsche. Uebersetzung herausgegeben von Dr. J. V. H.Friedliebr *Leipsig, T. O. Weigel*, 1852, in-8, demi-rel. mar.

D. Religion romaine.

2506. Mythographi latini : C. Jul. Hyginus, Fab. Panciades Fulgentius, Lactantius, Placidus, Albricus philos.; omnes Th. Munckerus emendavit et commentariis perpetuis instruxit, cum notis variorum. *Amstelodami, officina viduæ Joannis, à Someren*, 1681, 2 tomes en 1 vol. in-8, front, fig. et portr., veau brun.

2507. Auctores Mythographi latini: Hyginus, Fulgentius, Placidus, Albricus philosophus, cum integris commentariis Micylli, Schefferi, et T. Munckeri, quibus accedunt Wopkensii emendationes ac Conjecturæ. Curante van Staveren, *Lugduni Batavorum, apud Samuelem Luchtmans*, 1742, 2 part. en 1 vol. in-4, front. et fig., veau marb.

Recueil estimé.

2508. Antonini Liberalis Transformationum Congeries graca e codice Parisino auctiora atque emendatoria. Edidit, latinam Guil. Xylandri interpretationem, adnotationes integras ejusdem Xylandri, Abrah. Berkelii, Th. Galii, Th. Munckeri, Henr. Verheykii selectas, Fr. Bastii et suas adjecit Georg. Aenotheus Koch. *Lipsiæ Dyckiana*, 1832, in-8, demi-rel. mar.

2509. Censorini Liber de die natali, cum perpetuo commentario Henrici Lindenbrogii, necnon notarum spicilegio collecto ex Scaligeri, Meursii, Salmasii, Barthii aliorumque scriptis, ut et C. Lucilii Satyrarum quæ supersunt Reliquiæ cum notis et animadversionibus Franc. Jan. F. Douzæ, ex recensione Sigebertii Havercampi, cum indicibus locupletissimis. *Lugduni Batavorum, J. Luchtmans*, 1767, in-8, veau granit.

2510. Livre de Censorinus, sur le jour natal. Traduit, pour la première fois, en français. Par M.-J. Mangeart. — Les Prodiges de Julius Obsequens. Traduction nouvelle, par M. Victor Verger. — Le Mémorial de Lucius Ampelius. Traduction nouvelle, par M. Victor Verger. *Paris, C.-L.-F. Panckoucke*, 1843, in-8, cart., éb.

De la Collection Panckoucke, 2e série.

2511. Discours de la religion des anciens romains, de la castrametation et discipline militaire d'iceux. Des bains et antiques exercitations Grecques et Romaines, escript par noble S. Guillaume du Choul. Illustré de médailles et figures retirées des marbres antiques, qui se trouvent à Rome, et par nostre Gaule. *A Lyon, par Guillaume Rouille*, 1567, in-4, pl. et fig., bas.

Cet ouvrage contient un très-grand nombre de fig. sur bois fort curieuses.

2512. Jacobi van Vaassen, icti animadversionum historico-criticarum ad fastos romanorum sacros Fragmenta, cum residuis quibusdam ad ipsum Librum supplementis et analectis, etc., edente Chr. Saxius, *Trajecti ad-Rhenum*, 1785, in-4, demi-rel. bas.

2513. Du Polythéisme romain, considéré dans ses rapports avec la philosophie grecque et la religion chrétienne; ouvrage posthume de Benjamin Constant: précédé d'une introduction de M. J. Matter. *Paris, chez Bechet ainé*, 1833, 2 tomes en 1 vol. in-8, demi-rel. veau fauve.

2514. Recherches sur la Religion des Romains d'après les fastes d'Ovide, par Louis Lacroix. *Paris, Joubert*, 1846, in-8, *broché*.

2515. Jacobi Philippi Tomasini episcopi Æmoniensis, de donariis ac tabellis votivis Liber singulariss, secunda editione auctior.et emendatior. ad eminentis. principem Franciscum Barberinum. *Patavii, typis Pauli Frambotti*, 1654, pet. in-4, pl., demi-rel. veau.

2516. Recherches sur les Augustales, suivies des fragments du testament politique d'Auguste, connu sous le nom de monument d'Ancyre, par A.-E. Egger. *Paris*, 1844, in-8, *broché*.

On y a ajouté du même auteur:

L'Influence du papyrus égyptien sur le développement de la littérature

grecque; une Revue des traductions d'Homère et une Question sur la deuxième édition des Nuées d'Aristophane.

2517. Delle ornatrici e de' loro uffizi, ed insieme della superstizione de' gentili nella chioma, e della cultura della medesima presso le antiche donne romane. Opera del signor marchese Fr. Eug. Guasco. *Napoli, nella stamperia di Giovanni Gravier*, 1775, in-4, fig., demi-rel. bas., *non rogné*.

E. Religions des Scandinaves, des Germains et des Celtes.

2518. Edda, ou Monument de la Mythologie et de la poésie des anciens peuples du Nord. Par M. P. H. Mallet. Troisième édition, revue, corrigée et considérablement augmentée. *A Genève, chez Barde et Cie*, 1787, in-12, demi-rel. veau.

2519. Eliæ Schedii de Diis germanis, sive veteri Germanorum, Gallorum, etc., Religione, Syntagmata IV. Nova editio cum notis et observat. Joh. Jarkii, edente Jo. Alb. Fabricio. *Halæ, ex officina Crugiana*, 1728, in-8, front. et fig., bas.

2520. Monumens religieux des Volces-Tectosages, des Garumni et des Convenae, ou Fragmens de l'archéologie pyrénéenne et recherches sur les antiquités du département de la Haute-Garonne. Par M. Alexandre-Louis-Charles-André du Mège. *A Paris, chez Johanneau*, 1814, in-8, fig. et pl., demi-rel. bas.

2521. Le Mystère des Bardes de l'Ile de Bretagne ou la Doctrine des Bardes Gallois du Moyen-âge sur Dieu, la vie future et la transmigration des âmes. Texte original, traduction et commentaire par Adolphe-Pictet. *Genève, Joël Cherbuliez*, 1856, in-12, *broché*.

2522. Du Culte des Cabires chez les anciens Irlandais. Par A. Pictet. *Genève, J.-J. Paschoud*, 1824, in-8, demi-rel. bas.

3. *Histoire du Christianisme.*

A. Histoire générale de l'Église et des Papes.

2523. Choix de monumens primitifs de l'Église chrétienne, avec notices littéraires par J.-A.-C. Buchon. Correspon-

dance entre Pline et Trajan au sujet des chrétiens, etc. *Paris*, *A. Desrez*, 1837, gr. in-8, demi-rel. veau.

2524. Sulpici Severi presbiteri Opera omnia. Editio secunda cum lectissimis commentariis, accurante Georgio Homio, auctior et emendatior. *Lugduni Batavorum, apud Franciscum Hackium*, 1654, in-8, titre gravé, veau.

2525. Sulpicii Severi quæ exstant Opera omnia, in duos tomos distributa; quorum prior continet antehac edita, cum notis Joannis Vorstii, alter epistolas antea cum reliquis operibus nondum editas, ex recensione et cum notis Joannis Clerici (curante Ch. Schottegen). *Lipsiæ, apud Thomam Fritsch*, 1709, in-8, veau

Exemplaire portant sur le dos les armes de Soubise. Édition plus complète que les précédentes, puisqu'on y a joint les 7 lettres de *Severus*, découvertes par Eméric Bigot et par Baluze.

2526. Bap. Plantinæ, Cremonensis, Opus de vitis ac gestis Summorum Pontificum,.... Accessit breve quidem, sed longè utilissimum omnium Rom. Pontificum et Schism. Chronicon. *Coloniæ, apud Mat. Cholinum*, 1562, in-4, bas.

2527. R. P. Joannis Cabassutii Aquisextiensis presbyteri congregationis Oratorii Domini Jesi Notitia ecclesiastica historiarum, conciliorum et canonum invicem collatorum veterumque juxta ac recentiorum Ecclesiæ Rituum àb ipsis Ecclesiæ Christianæ incunabulis ad nostra usque tempora, secundum cujusque sæculi seriem, accuratè Digesta. Editio secunda. *Lugduni, ex officina Anissoniana, Joannis Posuel*, 1685, in-folio, demi-rel. vélin.

2528. Papirii Massoni Libri sex de episcopis Urbis, qui Romanam ecclesiam rexerunt, rebusque gestis eorum. Ad Henricum III optimum maximumque, Francorum regem. *Parisiis, apud Sebastianum Nivellium*, 1586, in-4, vélin.

2529. Magnum Bullarium romanum, Ab. Leone Magno usque ad S. D. N. Clementem X. Opus absolutissimum Laerti Cherubini et à D. Angelo Cherubino, perfectum continuatum *Lugduni, sumptibus Petri Borde, Johannis et Petri Arnaud*, 1692, 5 vol. in-fol., bas.

2530. Histoire des Voyages des papes, depuis Innocent I, en 409, jusqu'à Pie VI en 1782. Avec des notes (par Charles Millon). *Vienne*, 1782, in-8, veau marb.

2531. Familier Esclaircissement de la question : si une ſemme a esté assise au siége papal de Rome, entre Léon IV et Benoist III, par David Blondel. Seconde édition, plus correcte que la première. *A Amsterdam, chez Jean Blaeu*, 1646, pet. in-8, vélin.

2532. Grégoire VII. Saint-François d'Assise. Saint Thomas d'Aquin, par E.-J. Delécluze. *Paris, Jules Labitte*, 1844, 2 tomes en 1 vol. in-8, cart. demi-toile.

2533. Histoire des démèlez du pape Boniface VIII, avec Philippe le Bel, par feu Adrien Baillet. Seconde édition, revue et corrigée. *A Paris, chez François Barrois*, 1718, in-12, bas.

2534. Histoire des souverains Pontifes qui ont siégé dans Avignon, (par M. Teissier). *A Avignon, chez Jean Aubert*, 1774, in-4, veau écaille.

2535. Johannis Burchardi Argentinensis, protonotarii apostolici et episcopi Hortani, Capellæ Pontificiæ sacrorum rituum magistri, Diarium, Innocentii VIII, Alexandri VI, Pie III, et Julii II tempora complectens nunc primum publici juris factum, commentariis et monumentis quamplurimis et arcanis adjectis ab Achille Gennarelli Equite. *Florentiæ*, 1854, in-4, *broché*.

On y a ajouté un opuscule du même auteur : Gli Scrittori e i Monumenti della Storia italiana, etc.

2536. Histoire de Donna Olimpia Maldachini ; traduite de l'Italien de l'abbé de Gualdi. *A Leyde, chez Jean Du Val*, 1666, in-12, veau.

Exemplaire de Monmerqué.

2537. Histoire du pape Pie VII, par M. le chevalier d'Artaud. *Paris, Adrien Le Clère et Cie*, 1836, 2 vol., in-8, portr., demi-rel. mar

2538. Correspondance avec la Cour de Rome, du 29 janvier 1808 au 11 juin 1809, in-12, demi-rel. veau, *non rogné*.

Recueil de lettres du cardinal Ph. Casoni, à l'ambassadeur Alquier ; du cardinal J. Doria Pamphili ; de Jules Gabrielli ; de B. Pacca ; du pape Pie VII ; de Napoléon Ier, etc., etc.

2539. Histoire des Inquisitions, où l'on rapporte l'origine et le progrès de ces tribunaux, leurs variations, la

forme de leur juridiction et l'extrait du manuel des inquisiteurs. Nouvelle édition. *A Cologne, chez Pierre Marteau*, 1769, 2 vol. pet. in-8, front. et fig., bas.

2540. Relation de l'Inquisition de Goa (par C. Dellon). *A Paris, chez Daniel Horthemels*, 1688, in-12, pl. et vign., veau.

Aux armes de M. Louis-Henri de Bourbon-Condé.

2541. Histoire abrégée de l'Inquisition d'Espagne, par L. Gallois. Troisième édition, précédée d'une notice sur la vie et les écrits de Llorente et augmentée d'une lettre de M. Grégoire à Don Ramon-Joseph de Arce. *A Paris, chez Chasseriau*, 1824, pet. in-12, portr., *broché*.

2542. Essai historique sur la Puissance temporelle des papes, sur l'abus qu'ils ont fait de leur ministère spirituel et sur les guerres qu'ils ont déclarées aux souverains, spécialement à ceux qui avaient la prépondérance en Italie. Ouvrage traduit de l'espagnol. *A Paris, chez Le Normant*, 1810, in-8, demi-rel. bas.

Édition originale.

2543. Essai historique sur la Puissance temporelle des papes et sur l'abus qu'ils ont fait de leur ministère spirituel, par C.-P.-F. Daunou. Quatrième édition, revue, corrigée et augmentée. *A Paris, au bureau du Censeur européen*, 1818, 2 vol. in-8, demi-rel. veau.

2544. Affaires de Rome. Des maux de l'Église et de la société, par F. Lamennais. Nouvelle édition. *Paris, Garnier frères, s. d.*, in-12, *broché*.

2545. Du Pape, par Joseph de Maistre. *Paris, Charpentier*, 1841, in-8, demi-rel. veau vert.

2546. Histoire politique des Papes, par P. Lanfrey. *Paris, Charles Hingray*, 1860, in-12, demi-rel. veau fauve.

2547. Du Pouvoir temporel de la papauté par M. Bonjean. *Paris, Ch. Labure et Cie*, 1862, in-8, demi-rel. mar.

2548. Le Gouvernement temporel des papes jugé par la diplomatie française, recueil de documents, par M. Em. Hubaine. Troisième édition. *Paris, E. Dentu*, 1862, in-8, *broché*.

2549. Le Pouvoir temporel du pape, par M le chevalier Bon-Compagni, traduction et préface de L. Meickiewicz avec introduction d'Armand Lévy. *Paris*, *E. Dentu*, 1864, in-8, *broché*.

2550. L'Encyclique et l'épiscopat français, recueil complet contenant l'encyclique et le syllabus, les réponses, lettres, circulaires, instructions pastorales et mandements de NN. SS. les archevêques et évêques et autres documents authentiques pour servir à l'histoire contemporaine de l'Église. *Paris*, *Gauguet et Pougeois*, 1865, in-8, demi-rel. mar.

2551. Le Gouvernement des Papes et les révolutions dans les Etats de l'Église d'après les documents authentiques, extraits des archives secrètes du Vatican et autres sources italiennes, par H. de L'Epinois. *Paris*, *Didier et Cie*, 1866 in-12, *broché*.

2552. Dissertazione sopra l'anteriorità del bacio de' piedi de' sommi pontefici all' introduzione della croce sulle loro scarpe o sandali, e sopra le diverse forme, colori ed ornati di questa parte del vestiario pontificio negli antichi monumenti sacri del P. Giacomo Pouyard, Carmelitano francese dell' antica Osservanza, aggregato alla provincia romana. *Roma*, *per Antonio Fulgoni*, 1807, in-4, pl. et fig., demi-rel. mar. bleu.

2553. Serie Cronologica degli abati del monastero di Farfa, dissertazione epistolare diretta all' Eminentissimo e Reverendissimo Principe il Sig. Cardinale Luigi Lambruschini. *Roma*, 1836, brochure gr. in-8.

2554. Histoire du Christianisme d'Ethiopie et d'Arménie, par Monsieur Maturin Veyssiere La Croze. *A La Haye*, *chez la veuve Le Vier*, 1739, in-12, front., veau marbré.

Joli frontispice dessiné et gravé par Schey. M. Mehl, dans la 3e édition du *Guide Cohen* ne l'indique pas.

B. Histoire de l'Église de France.

2555. Origines chrétiennes de la Gaule. — Lettres au R.-P. Dom, Paul Piolin en réponse aux objections contre l'introduction du christianisme dans les Gaules, aux deuxième et troisième siècles, précédées de lettres sur

la nécessité d'un examen d'ouvrage intitulé monuments inédits, sur l'apostolat de Sainte-Marie-Madeleine en Provence. *Paris, Julien Lanier et Cie*, 1855, in-8, demi-rel. mar. rouge.

2556. Histoire ecclésiastique des Francs, par Saint-Grégoire (depuis 573 jusqu'en 594). Suivie d'un sommaire de ses autres ouvrages, et précédée de sa vie écrite au Xe siècle, par Odon. Traduction nouvelle par Henri Bordier. *Paris, Firmin Didot frères fils et Cie*, 1859, 2 tomes en 1 vol. in-12, demi-rel. mar. br.

2557. Preuves des libertez de l'église gallicane, (par Pierre Pithou). *S. l.* 1639, in-fol., veau (*Rel. aux armes*).

2558. Des Libertés de l'église gallicane, par M. Ch. Giraud. *Paris, chez Videcoq*, 1845, in-8, demi-rel. mar. noir.

2559 Gallia Christiana, in Provincias ecclesiasticas distributa, qua series et historia archiepiscoporum, episcoporum et abbatum Franciæ vicinarumque ditionum ab origine ecclesiarum ad nostra tempora deducitur et probatur ex authenticis instrumentis ad calcem appositis, opera et studio Domini Dyonisii Sammarthani. *Lutetiæ Parisiorum*, 1715, in-fol., front. gravé, bas.

C'est le tome 1er de ce grand ouvrage, qui comprend les Diocèses du midi : Albi, Aix, Arles, Avignon; Auch, Aire, Apt., Dax, Orange, Bayonne, Cavaillon, Cahors, Carpentras, Castres, Marseille, Rodez, Tarbes, Toulon, Gap, etc., etc.

2560. La France pontificale. Histoire chronologique et biographique des archevêques et évêques de tous les diocèses de France, depuis l'établissement du christianisme jusqu'à nos jours, divisée en 18 provinces ecclésiastiques, par M. H. Fisquet. Aix, Arles, Embrun. *Paris, E. Repos, s. d.*, 2 part. en 1 vol. in-8, portr., demi-rel. chagr. violet.

En tête se trouve la photographie de Monseigneur Chalandon.

2561. — Le même, 2 part. in-8, *brochés*.

2562. La France pontificale. Diocèse de Gap, in-8, phot., *broché*.

2563. Histoire de la Sainte-Eglise de Vienne, depuis les premiers temps jusqu'à la suppression du siège, en

1801, par F. L. Collombet *Lyon*, *Mothon*, 1847, 3 vol. in-8, *brochés*.

Hommage à M. Rouard, signé de l'auteur. On y a joint un autographe de Collombet.

2564. Concilia Galliæ Narbonensis. Stephanus Baluzius. Tutelensis in unum collegit, nunc primum edidit, notisque illustravit. *Parisiis*, *apud F. Muguet*, 1668, in-8, bas.

2565. Histoire critique de l'Assemblée générale du clergé de France en 1682, et de la déclaration des quatre articles qui y furent adoptés, suivie du discours de M. l'abbé Fleury, sur les libertés de l'Eglise gallicane; avec des notes par M. Fabaraud. *Paris*, *Baudouin frères*, 1826, in-8, demi-rel. veau brun.

2566. Tableau de l'Ordre religieux en France, avant et depuis l'édit de 1768, in-fol., mss. de 117 pp, cart.

« Copie mss. d'après un grand tableau écrit avec soin, et officiel, renfermé dans un étui déposé à la Bibliothèque Méjanes d'Aix, sous le N° 723 bis. R. »

C. Histoire des Ordres religieux et militaires.

2567. Histoire des Ordres monastiques, religieux et militaires, et des congrégations séculières de l'un et de l'autre sexe, avec des figures qui représentent tous les différents habillements de ces ordres et de ces congrégations (par le P. Hélyot, continuée par le père Maximilien Bullot). *Paris*, *Coignard*, 1724, 8 vol. in-4, fig., bas.

2568 Recherches historiques sur les Congrégations hospitalières des Frères Pontifes, ou constructeurs de ponts, par M. Grégoire. *Paris, chez Baudouin frères*, 1818, in-8, demi-rel. veau vert, *non rogné*.

2569. Causa Vitaliana de precedentia heremita- || rum et minorum per clarissimum Theo- || logum Niholam Barianum de || Placêdtia ordinis ipsorum || heremitarum diui Au- || gustini obseruan- || tie Decisa. *In fine :* ¶ *Impressum Cremone per magistrum || Carolum Derleriuz Anno domi- || ni millesimo quingentesi- || mo octauo idus || Aprilis* [1508], pet. in-4, goth. à 2 col.

de 25 ff. non chiff., sign. ✠ et *a* à *e*, par 4., le dern. f. est blanc, vélin.

2570. L'ALCORAN DES CORDELIERS, tant en latin qu'en françois, c'est-à-dire, la mer des blasphèmes et mensonges ne cest idole stigmatizé, qu'on appelle S. François ; lequel liure a este recueilli mot à mot par le docteur Erasme Albere, du liure des Conformitez de ce beau S. Francois à Iesus-Christ; liure meschans et abominable s'il en fut oncq, compose par vn cordelier, et imprimé a Milan, l'an M. D. X. Nouvellement y a este adiousté le second liure prins au mesme retraict, afin de mieux descouurir la saincteté de ceste secte infernale, que le monde adore. *A Genève, imprimé par Conrad Badius*, 1560, 2 part. en 1 vol. in-8, veau, tr. doré.

Superbe exemplaire de la première édition complète traduite par Conrad Badius. BRUNET, tome 1, page 151 donne la marque de la première partie, et page 152, la marque de la seconde partie. Hauteur 183 millim.

2271. L'Alcoran des Cordeliers, tant en latin qu'en françois, c'est-à-dire Recueil des plus notables bourdes et blasphèmes de ceux qui ont osé comparer sainct François à Jésus-Christ : tiré du grand livre des Conformitez, jadis composé par frère Bartélemi de Pise, cordelier en son vivant (trad. du latin par Conrad Badius). Nouvelle édition, ornée de figures dessinées par B. Picart. *Amsterdam, aux dépens de la Compagnie*, 1734, 2 vol. in-12, front. gravé, pl. et fig., veau.

2572. Les Moines empruntez. Par M. Pierre-Joseph (de Haitze). *A Cologne, chez Pierre du Marteau*, 1696, 2 tomes en 1 vol. in-12, front., bas.

2573. — Les mêmes. *S. l.*, 1698, 2 tomes en 1 vol. in-12, veau.

2574. Réponse pour les religieux Carmes, au livre intitulé : Les Moines empruntés. (Par le P. Jean Devau). *A Cologne, chez Estienne Etmuler*, 1667, in-12, bas.

Aux armes de M. Nicolas-Joseph Foucault. A l'intérieur, l'*ex-libris*, de Joseph Xaupi.

2575. Histoire générale de la naissance et des progrès de la Compagnie de Jésus, avec l'analyse de ses constitutions et privilèges, (par l'abbé Christ. Coudrette).

Nouvelle édition augmentée de faits très-importans, *S. l.*, 1761, 4 vol. in-12, bas.

2576. Mémoires de Garasse (François). Publiés pour la première fois avec l'autorisation de S. Exc. le Ministre de l'Instruction publique et des cultes, et avec une notice et des notes, par Charles Nisard. *Paris, Amyot*, 1860, in-8, demi-rel. mar. brun, plats toile.

2577. Les Enluminures du fameux almanach des PP. Jésuites, intitulé, la Déroute et la confusion des Jansénistes, ou triomphe de Molina, jésuiste, sur S. Augustin (par Isaac-Louis Lemaistre de Sacy). *S. l. n. d.* A la fin : *Enluminé pour la première fois le* 15 *janvier et pour la seconde le* 8 *février*, 1654. — Response à la lettre d'une personne de condition : touchant les règles de la conduitte des Saints-Pères dans la composition de leurs ouvrages, pour la deffense des véritez combattues, ou de l'Innocence calomniée (par Ant. Arnauld). *S. l. n. d.* A la fin : *Du* 20 *de mars* 1654. — Traduction d'un escrit intitulé : In Decretum Romanæ Inquisitionis, de autoritate principum Apostolorum Petri et Pauli, notationes, 1647. *S. l.* En un vol. in-8, portr., bas.

On a ajouté à la fin du volume les pièces manuscrites suivantes : *Le parricide justifié*, dialogue. — *Entretien plaisant et divertissant, entre M. Libertin, et Scelerat, élèves des JJ. de Dijon sur les moiens de se sauver.* — *Poëme sur les écrits des Jésuites, contre la nouvelle édition de St-Augustin.* — *Epigramme en l'honneur de M. Arnauld, par M. Racine.* — *Dialogue entre le P. général des Jesuites et le P. Recteur du collége Romain sur la probabilité, traduit de l'italien de Moncenico.* — *Ballade sur Escobar, par M. de La Fontaine.* — *Epitre à monsieur l'archevêque de Cambray.* — *Requeste adressée à Mgr le Cardinal de Noailles, archevêque de Paris, au nom de tous les groz pècheurs de Paris, pour supplier son Eminence de lever l'interdit qu'elle vient de jetter sur les confessineaux des Jésuites au mois de septembre* 1711. — *Lettre en vers à Son Eminence Mgr le Cardinal de Noailles, sur la découverte de la conjuration faite contre luy par les lettres de l'abbé de Sarron à M. de Clermon.* — *Sur les deux lettres de M. L. Bochart de Saron.*

2578. Taxes des parties casuelles de la boutique du pape, rédigées par Jean XXII, et publiées par Léon X, selon lesquelles on absout, argent comptant, les assassins, les parricides, les empoisonneurs, les hérétiques, les adultères, les incestueux, etc., (par Ant. Dupinet). Avec la fleur des cas de conscience décidés par les Jésuites, un faisceau d'anecdotes y relatives, des commentaires aux taxes, des pièces antidotiques, composées par les

Jésuites de Picardie, et le texte latin du tarif; publié par M. Julien de Saint-Acheul. *Paris, chez les libraires de théologie*, 1820, in-8, demi-rel. bas.

2579. Histoire de l'admirable Dom Inigo de Guipuscoa. Avec une description abrégée de l'établissement, et du gouvernement de cette formidable monarchie: par le sieur Hercule Rasiel de Selva. *A La Haye, chez la veuve de Charles le Vier*, 1736, 2 vol. pet. in-8, front., veau marb., dos orné. fil.

Satire contre les Jésuites.

2580. Apologie générale de l'Institut et de la Doctrine des Jésuites (par le P. Cerutti). Seconde édition. *A Lausanne, chez François Grasset*, 1763, 2 vol. in-12, bas.

2581. Compte-rendu des Constitutions des Jésuites, par M. Jean-Pierre-François de Ripert de Monclar, *S. l.*, 1762, in-8, veau marb.

2582. Compte-rendu des Constitutions des Jésuites. Par M. Louis René de Caradeuc de La Chalotais, *S. l.*, 1762, 2 part. en 1 vol. in-12 — Remarques sur un écrit intitulé Compte-rendu des Constitutions des Jésuites. Par M. Louis René de Caradeuc de La Chalotais. *S. l.*, 1762, in-12. Ensemble 1 vol. in-12, bas.

2583. Recueil de pièces concernant l'affaire des soi-disant Jésuites, plaidée devant le parlement de Provence en 1762 et 63. 9 pièces en 1 vol. in-12, bas.

2584. Il est temps de parler, ou Compte-rendu au public des pièces légales de M[e] Ripert de Monclar, et de tous les événemens arrivés en Provence, à l'occasion de l'affaire des Jésuites. *A Anvers, chez Vanderlec*, 1763, 2 tomes en 1 vol. in-12, bas.

2585 Bref, en date du 21 juillet 1773, portant suppression de l'ordre régulier dit Société de Jésus. Traduction nouvelle. *S. l. n. d.*, in-12, *broché*.

2586. Le Président d'Entrecasteaux ou le Parlement et les Jésuites. Scènes historiques du XVIII[e] siècle (1773-1784) par Guénée-Watt (Gautier de Marseille, avocat). *Marseille, chez Lenès*, 1847, in-12. — L'Amour sous un parapluie. Idylle-comédie en 2 actes, par J.-B. Gaut. *Aix, Aubin*, 1854, in-8. En 1 vol., demi-rel.

2587. Histoire de la chute des Jésuites au XVIIIe siècle (1750-1782). Par le comte Alexis de Saint-Priest. *Paris, Amyot*, 1844, in-8, cart.

2588. Vie de Rancé, par M. le vicomte de Chateaubriand. *Paris, H.-L. Delloye*, in-8, demi-rel. mar. vert.

2589. Les Constitutions du monastère de Port-Royal du Saint-Sacrement (ordre de Cisteaux). *A Mons, chez Gaspard Migeot*, 1665, in-18, bas.

Le corps de ces constitutions est de la mère Agnès Arnauld; le règlement pour les enfans, qui est un excellent traité d'éducation chrétienne, est de la mère Euphémie Pascal, sœur du célèbre Blaise Pascal; l'institution des novices, est de la sœur Gertrude. Du Cambout de Coislin de Pontchateau fit imprimer ces constitutions en Flandre. (Note manuscrite tirée du catalogue de l'abbé Goujet).

2590. Port-Royal par C.-A. Sainte-Beuve. *Paris, L. Hachette et Cie*, 7 vol. in-12, *brochés*.

2591. Histoire de la maison royale de Saint-Cyr (1686-1793), par Th. Lavallée. *Paris, Furne et Cie*, 1856, gr. in-8, pl. et fig., *broché*.

2592. Traitez concernant l'histoire de France; sçavoir la condamnation des Templiers, avec quelques actes: l'histoire du schisme, les papes tenans le siège en Avignon et quelques procès criminels. Composez par Monsieur Dupuy. *A Paris, chez Edme Martin*, 1700, in-12, portr., bas.

2593. Histoire critique et apologétique de l'ordre des Chevaliers du temple de Jérusalem, dits Templiers. Par feu le R.-P.-M.-J. (Mansuet jeune). *A Paris, chez Guillot*, 1789, 2 tomes en 1 vol. in-4, fig., cart., veau marb.

Cet ouvrage a été publié par le P. Baudot.

2594. Monumens historiques relatifs à la condamnation des Chevaliers du Temple et l'abolition de leur ordre; par M. Raynouard. *Paris, de l'imprimerie d'Adrien Egron*, 1813, in-8, demi-rel. veau vert.

2595. Règle et statuts secrets des Templiers, précédés de l'histoire de l'établissement, de la destruction et de la continuation moderne de l'ordre du Temple, publiés sur les manuscrits inédits des archives de Dijon, de la Bibliothèque Corsini à Rome, de la Bibliothèque royale

à Paris, et des Archives de l'ordre. Par C.-H. Maillard de Chambure. *Paris, Brockaus et Avenarius*, 1840, in-8, fac-simile, demi-rel. veau fauve.

2596. Statuta Hospitalis Hierusalem, (per Fratrem Ptolemæum Veltronium ejusdem ordinis militem nuper adjectum). (*Romæ, s. d.*), in-fol., fig., bas.

Cet exemplaire, que nous avons soigneusement comparé avec ceux de la Bibliothèque Nationale, ne porte pas au commencement de l'index f. 204 la rubrique : *Romæ cum privilegio 1588*, mais les figures de Phil. Thomas Gall, sont beaucoup plus belles dans notre exemplaire, ce qui nous fait croire que celui-ci est antérieur à l'édition de 1588, citée par Brunet.

2597. Histoire des Chevaliers hospitaliers de S. Jean de Jérusalem, appellez depuis les chevaliers de Rhodes, et aujourd'hui les chevaliers de Malte. Par M. l'abbé de Vertot. *Paris, Rollin*, 1726, 4 vol. in-4, portr. et cartes, bas.

2598. Monumens des grands maîtres de l'ordre de Saint-Jean de Jérusalem, ou Vues des tombeaux élevés à Jérusalem, à Ptolémaïs, à Rhodes, à Malte, etc., accompagnés de notices historiques sur chacun des grands-maîtres, des inscriptions gravées sur leurs tombeaux, de leurs armoiries, etc., publiés par Monsieur le Vicomte L.-F. de Villeneuve-Bargemont. *Paris, J.J.-Blaise*, 1829, 2 vol. in-8, fig., demi-rel. mar. vert, tr. jaspée.

D. Vies des Saints.

2599. Incipit Liber preclarissimi religiosi fratris Jacobi de Voragine ordinis predicatorum de vitis sanctorum. (A la fin). *Reuerendi fratris Jacobi de auoragine* (sic) *de legendis sanctorum per utile hic finembabet : Venetiis per Antonium de Frata* (?) *de Cremona et Marcum Latanellum Schaluicolaz socios summa cum diligentia impressum, anno ab incarnatione Domini.* 1480. *cal. Jullii. inclyto Joanne Mocenico Venetorum principe.* In-4, gothique, de 184 ff. non chiffrés, à 2 col. de 58 lig., cartonné.

Edition non citée par Brunet. Le premier feuillet manque, et les derniers sont piqués des vers.

2600. La Légende dorée par Jacques de Voragine, traduite du latin, et précédée d'une notice historique et bibliographique, par M. G.-B. (Gustave Brunet). *Paris*,

Charles Gosselin, 1843, 2 vol. in-12, demi-rel. mar rouge.

2601. Memorie istoriche appartenenti alla vita del Beato Jacopo da Voragine dell'ordine de'Predicatori, arcivescovo di Genova, raccolte dal M. R.-P. Filippo Anfossi. *Genova*, *G. Benaudo. s. d.*, in-12, *broché*.

2602. Martyrologium romanum, Gregorii XIII, pont. max. jussu editum, et nunc demum Clementis decimi auctoritate ordinatum et recognitum, disposita suis locis celebri eorum memoria, quos à prima editione usque ad Clementem X. Summi Pontifices in sanctorum numerum retulere. *Venetiis*, 1673, in-4, vélin.

2603. Les Vies des Saints, composées sur ce qui nous est resté de plus authentique et de plus assuré dans leur histoire, disposées selon l'ordre des calendriers et des martyrologes, avec l'histoire de leur culte, selon qu'il est établi dans l'Eglise catholique, et l'histoire des autres festes de l'année. Seconde édition, reveue et augmentée par l'auteur (Adrien Baillet). *A Paris*, *chez Jean de Nully*, 1704, 4 vol. in-fol., portr., bas.

2604. Dictionnaire hagiographique ou Vie des saints et des bienheureux, honorés en tout temps et en tous lieux, depuis la naissance du christianisme jusqu'à nos jours, avec un supplément pour les saints personnages de de l'ancien et du nouveau Testament et des divers âges de l'Eglise auxquels on ne rend aucun culte public, etc. par M. l'abbé Pétin, publié par M. l'abbé Migne. *Paris*, 1850, 2 vol. gr. in-8, demi-rel. veau bleu.

2605. Les Actes des Martyrs, depuis l'origine de l'Eglise chrétienne, jusqu'à nos temps, traduits et publiés par les RR. PP. Bénédictins de la congrégation de France. *Paris*, *Julien Lanier et Cie*, 1856, 2 vol. in-8, *brochés*.

2606. Chronologia Sanctorum et aliorum virorum illustrium, ac Abbatum sacræ insulæ Lerinensis. A Domino Vincentio Barrali Salerno. Cum annotationibus ejusdem. *Lugduni*, *sumptibus Petri Rigaud*, 1613, 2 part. en 1 vol. in-4, titre gravé, fig., veau écaille.

De la Bibliothèque de M J.-V. Martin fils, de Marseille. M. Rouard a fait une table mss

2607. La Defense de la foy et de la piété de Provence. Pour ses saints tutélaires, Lazare et Maximin, Marthe et Magdalene, contre le livre Joannis varia de commentitio Lazari et Maximini, Magdalenæ et Marthæ in Provinciam appulsu Opuscula; par Mre Honoré Bouche et A. P. D. S. I. *A Aix, chez Jean-Baptiste et Estienne Roize*, 1663, in-4, vélin.

2608. Monuments inédits sur l'Apostolat de sainte Marie-Madeleine en Provence et sur les autres apôtres de cette contrée, saint Lazare, saint Maximin, sainte Marthe et les saintes Marie Jacobé et Salomé, par l'auteur de la dernière vie de M. Olier (l'abbé Faillon). Ouvrage orné d'un grand nombre de gravures, et publié par M. l'abbé Migne, pour servir de supplément aux Acta Sanctorum de Bollandus et aux divers recueils de vies de saints; aux annales et aux histoires générales de l'Eglise, etc., etc. *A Paris, chez l'éditeur*, 1848, 2 vol. in-8, fig., demi-rel veau.

On y a joint une brochure intitulée : Lettre à M. de Caumont, par M. L. Rostan, ayant trait aux monuments inédits sur l'apostolat de sainte Marie-Madeleine.

2609. Notice historique sur les Reliques de saint Antoine, du désert. *Marseille, Marius Olive*, 1845, in-8, *broché*.

On y a joint le *Supplément*, qui forme une brochure de 132 pp., publiée à Aix, en 1846.

2610. La Vie de saint Mitre, patron de la ville d'Aix : rétablie dans la pureté de l'histoire, par Pierre Joseph (de Haitze). In-fol mss. de 3 ff. et 50 pp., cart.

Précieux mnuscrit autographe provenant de la Bibliothèque de Martin fils, de Marseille, et probablement de M. de Nicolaï, d'Arles.

« Il semble qu'il n'existait pas de copie de cette vie autographe, avant que je l'eusse communiquée à M. Edmond de Lagoy, pour en prendre copie... et avant que j'en eusse fait faire une autre pour la Bibliothèque Méjanes, où j'aurais été, où je serais si heureux de déposer l'original... R. »

2611. Saint Mitre, martire admirable, ancien patron de la ville d'Aix en Provence, sa vie, sa mort et son trionfe... Le Sr D. S. D. C. Ch. Th. D. (par le Sieur de Savizani de Cavaillon, Chanoine Theologal d'Aix). *A Aix, chez G. Le Grand*, 1694, in-12, bas. verte.

2612. Examen de quelques passages d'une dissertation de M. l'abbé Dangez, sur la vérité du fait de la translation

des reliques des saints Luglien à Montdidier, par V. de Beauvillé. *Amiens, impr. de T. Jeunet*, 1862, brochure in-8.

2613. Histoire de sainte Rossoline de Villeneuve, de l'ordre des Chartreux, contenant celle de son culte, par Pierre Joseph (de Haitze). *A Aix, chez Joseph David*, 1720, in-12. — Histoire de S. Benezet, entrepreneur du pont d'Avignon. Contenant celle des religieux Pontifes, par Magne Agricol. *A Aix, chez la veuve de Charles David, s. d.*, 1708, in-12. — Histoire de la vie et du culte du bienheureux Gérard Teuque, fondateur de l'ordre de Jérusalem, par Pierre-Joseph de Haitze. *A Aix, chez Joseph David, MCCXXX* (sic), 1730, in 12. En 1 vol. in-12, demi-rel. bas.

2614. Abrégé de la vie du vénérable Père César De Bus, fondateur de la congrégation de la doctrine chrétienne. Par un Père de la même congrégation. *A Avignon, chez Michel Chastel*, 1697, in-12, portr., bas.

César de Bus naquit à Çavaillon en 1607.

2615. D'une Erreur historique à propos de Saint-Vincent-de-Paul et de son voyage à Marseille, en 1622, par C. Bousquet. *Paris, Poulet-Malassis et De Broise, s. d.*, in-12, *broché*.

Envoi autographe à M. Rouard.

2616. La Vie en abrégé de madame de Chantal, première mère et fondatrice de l'ordre de la Visitation de Sainte-Marie. Nouvelle édition. *A Annessi, chez J.-B. Burdet*, 1737, in-12.

2617. Eloge historique ou Vie abrégée de Sainte-Frémiot de Chantal, fondatrice, et première supérieure de l'ordre de la Visitation de Sainte-Marie : où l'on a réuni tout ce qu'en ont dit de plus intéressant les manuscrits et mémoires de la première maison d'Annecy, les historiens et les panégyristes de la sainte. *A Paris, chez Ch.-Pierre Beston*, 1768, in-12, portr., veau.

E. Histoire des Sectes chrétiennes.

2618. Histoire critique de Manichée et du Manichéisme. Par M. de Beausobre. *A Amsterdam, chez J.-Frédéric Bernard*, 1735-39, 2 vol. in-4, veau marb.

2619. Histoire anonyme de la guerre des Albigeois. Nouvelle édition publiée pour la première fois séparément, revue et corrigée sur l'édition des Bénédictins, sur celle de M. Du Mége et sur le manuscrit de Toulouse avec un glossaire, des fragments de la langue romane, depuis le XI[e] siècle jusqu'à nos jours et une introduction par un indigène (Guibal). *Toulouse, Bompard,* 1863, in-8, *broché.*

De la Bibliothèque romane.

2620, Histoire des Vaudois. Divisée en trois parties. La première est de leur origine, pure croyance, et persécutions qu'ils ont souffert par toute l'Europe, par l'espace de plus de quatre cens cinquante ans. La seconde contient l'histoire des Vaudois, appellés Albigeois. La troisième est touchant la doctrine et discipline qu'ils ont eu commune entre eux, et la refutation de la doctrine de leurs adversaires. Le tout fidèlement recueilli des autheurs nommés ès pages suivantes. Par Jean-Paul Perrin, Lionnois. *A Genève, pour Pierre et Jaques Chouët,* 1619. — Histoire des Chrestiens Albigeois. Contenant les longues guerres, persécutions qu'ils ont souffert à cause de la doctrine de l'Evangile. Le tout fidèlement recueilli des historiens qui en ont escrit, et des mémoires qui nous ont esté fournis par personnes dignes de foy, habitées en ladite contrée, et cottés en marge. Par Jean-Paul Perrin. *A Genève, pour Mathieu Berjon,* 1618. — La Doctrine des Vaudois. Représentée par Cl. Seissel et Cl. Coussord. Avec notes dressées par Jacques Cappel. *A Sedan, de l'impr. de Jean Jannon,* 1618, 3 tomes en 1 vol. pet. in-8, bas.

Livre rare. La première partie est dédiée à François de Bonne, duc de Lesdiguières. La seconde (suivie de la troisième sous la même pagination), a un titre particulier ainsi conçu : *Histoire des chrétiens Albigeois, contenant les longues guerres, persécutions qu'ils ont souffert à cause de la doctrine de l'Evangile. Le tout fidèlement recueilli des historiens qui en ont escrit... par Jean-Paul Perrin, Lionnois.. A Genève, pour Mathieu Berjon, 1618.*

Cette seconde partie est précédée d'une épître dédicatoire à Henri de Foix (comte et depuis duc) de Candale... lieutenant général pour le Roy ès provinces de Xaintonge, Angoumois, etc., qui ne se trouve que dans un petit nombre d'exemplaires et qui est dans le nôtre. Candale, qui s'était prononcé en 1615 en faveur de la Réforme, fut, cette même année, nommé général des Cévennes, dans une assemblée tenue à Nîmes ; mais, quelques années plus tard, il abandonnait le parti protestant, qui l'avait pris pour chef. Cette défection fut évidemment la

cause de la suppression de la dédicace dans laquelle Perrin félicite Candale d'être entré dans la maison de Dieu, « de sa constanee contre les efforts des tentations..., et de çe que la haine des proches, les calomnies des méchants, ni même les allèchements du monde n'ont rien pu où Dieu a opéré. » Il ajoute que Candale est le premier de son extraction qui ait secoué le joug du pape.

2621 Histoire de l'Eglise Vaudoise depuis son origine, et des Vaudois du Piémont jusqu'à nos jours. Avec un appendice contenant les principaux écrits originaux de cette église, une description et une carte des vallées vaudoises actuelles et le portrait d'Henri Arnaud; par Antoine Monastier. *Paris, chez Delay*, 1847, 2 tomes en 1 vol. in-8, portr. et cart., demi-rel. bas.

2622. Recherches sur les Juges des Vaudois. Les Mercuriales du parlement de Provence au XVIe siècle d'après des documents inédits Par M. A. Joly. (*Paris, imp.. Impèriale*, 1866), brochure in-8.

2623. Histoire de la guerre des Hussites et du Concile de Basle, par Jacques Lenfant. Enrichie de portraits. *A Utrecht, chez Corneille Guil. Le Febvre*, 1731, 2 vol. in-4, portr., bas.

2624. Les Réformateurs avant la Réforme (XVe siècle), Jean Hus et le concile de Constance. Par Émile de Bonnechose. Deuxième édition. *Paris, chez L.-R. Delay*, 1846, 2 tomes en 1 vol. pet. in-8, demi-rel. veau vert.

2625. Lettres de Jean Hus, écrites durant son exil et dans sa prison, avec une préface de Martin Luther. Traduites du latin en français et suivies d'une notice sur les œuvres de J. Hus, par Émile de Bonnechose. *Paris, L.-R Delay*, 1846, in-8, demi-rel. veau vert.

2626. Essai sur l'esprit et l'influence de la Réformation de Luther, par Charles Villers. Troisième édition. *A Paris, de l'impr. de Didot le Jeune*, 1808, in-8, veau rac.

2627. Histoire abrégée de Luther et de la Réformation, par J.-J. Hosemann. Deuxième édition, revue et augmentée avec 7 gravures sur bois. *Paris, Grassart, etc.*, 1863, in-12, portr. et fig. demi-rel. veau brun, tr. peigne.

2628. Vie d'Ulrich Zwingle, réformateur de la Suisse; par M. J.-G. Hess. *A Paris, chez J.-J. Paschoud*, 1810, in-8, demi-rel. bas.

2629. AFFAIRE DE CABRIÈRES ET DE MÉRINDOL. Mss. in-fol., demi-rel. mar. vert.

Ce mss. contient : Plaidoyers, Arrêts et autres procédures sur le fait de ceux de Cabrières et de Mérindol de Provence depuis l'an 1540, jusqu'en l'an 1554, tirés d'un mss. de la Bibliothèque du Roy, qui est parmi ceux de Loménie, N° 204, gr. in-fol. de 184 pp., écriture uniforme, serrée, du XVIII[e] siècle.

2630. HISTOIRE DE L'EXÉCUTION DE CABRIÈRES ET DE MÉRINDOL. et d'autres lieux de Provence, particulièrement déduite dans le plaidoyé qu'en fit l'an 1551, par le commandement du Roi Henri II. et comme son advocat général en cette cause, Iacques Aubery, lieutenant civil au Chastelet de Paris, et depuis son ambassadeur extraordinaire en Angleterre pour traitter de la Paix, l'an 1555. Ensemble une relation particulière de ce qui se passa aux cinquante audiances de la cause de Mérindol. *A Paris, chez Sèbastien Cramoisy*, 1645, in-4, bas.

Le Parlement de Provence, poussé par les excitations incessantes des Clergés de Sisteron, Apt et Cavaillon, avait rendu, le 18 novembre 1540, un arrêt condamnant à mort, non-seulement une vingtaine de paysans accusés d'hérésie, mais leurs femmes, leurs enfants, leurs serviteurs, et ordonnait que leurs villages, principalement Mérindol et Cabrières, seraient détruits et rasés. Après avoir été discutée et balancée pendant quatre années, l'horrible exécution fut enfin permise par le roi François 1[er], le 1[er] janvier 1545. Au mois d'avril suivant Jean Meynier, baron d'Oppède, premier président du Parlement de Provence, et Antoine baron de La Garde, commandant militaire, chacun à la tête d'un corps de troupes, cernèrent à l'improviste la contrée condamnée et en exterminèrent tous les habitants quelconques, au nombre de plus de trois mille, avec une barbarie monstrueuse.

Henri II fut obligé d'accueillir les plaintes qu'avaient formulées après cet horrible carnage le reste des habitants de vingt-deux villages dévastés, soutenus par la dame de Cental, dont les habitants de Mérindol étaient les vassaux immédiats.

Jacques Aubery fut désigné pour parler au nom du Roi et il défendit avec indignation la cause de ses coreligionnaires. Son fameux plaidoyer ne fut imprimé en latin par les soins de Daniel Heinsius, qu'en 1619, mais cette édition n'était pas complète, elle ne contenait que l'exorde du discours.

C'est cette deuxième édition qui donne entièrement cette célèbre plaidoirie. Rolland Pretrejus, Michel de l'Hopital, Joachim Du Bellay, Daniel Heinsius et autres chantent les louanges en vers et en prose du célèbre avocat.

Exemplaire de Pierre-Joseph de Haitze, dont une note mss. de sa main, à la fin du volume, donne son opinion sur cet ouvrage.

2631. THEATRUM CRUDELITATUM HÆRETICORUM nostri temporis (auct. Rich. Vastegan). *Antverpiæ, apud Adrianum Huberti*, 1587, in-4, titre gravé et fig., veau.

ÉDITION ORIGINALE, la plus recherchée. Les figures sur cuivre sont

en belles épreuves : la dernière représente le supplice de MARIE-STUART. Les vers latins qui se trouvent au bas des planches sont de J. Bochius.

V. HISTOIRE ANCIENNE.

1. *Histoire Générale des anciens peuples de l'Asie, de l'Europe et de l'Afrique.*

2632. Considérations sur l'origine et l'histoire ancienne du globe, ou Introduction à l'histoire ancienne de l'Europe, par M. de Fortia d'Urban. *A Paris, chez Xhrouet,* 1807, in-12, pl., demi-rel. bas.

2633. Histoire ancienne des Egyptiens, des Carthaginois, des Assyriens, des Babyloniens, des Mèdes et des Perses, des Macédoniens, des Grecs. Par M. Rollin. *A Paris, chez la veuve Estienne,* 1740, 6 vol. in-4, portr., fig. et cartes, bas.

Les jolies vignettes en-têtes sont dessinées et gravées par Lebas.

2634. Abrégé de l'histoire ancienne de Monsieur Rollin, par M. l'abbé Tailhié. Cinquième édition, soigneusement revue, corrigée et augmentée d'une table géographique, par l'auteur; avec les figures et indices nécessaires. *A Lyon, chez Amable Leroy,* 1805, 5 vol., fig. et cartes, bas.

2635. Atlas pour servir à l'étude de l'Histoire ancienne et à l'intelligence des auteurs anciens, contenant 1° Les tableaux chronologiques des principaux faits de l'histoire ancienne; 2° Des cartes géographiques, dessinées par M. Barbié-du-Bocage et autres; d'après les recherches de J.-B. Gail. *A Paris, chez Delalain, (de l'impr. royale),* 1815, in-4, cart., *non-rogné.*

M. Rouard y a ajouté de nombreuses cartes, notes et documents.

2636. Annales veterum Regnorum et Populorum, imprimis Romanorum, confecti a Car. Rimotheo Zumptio. Editio altera passim aucta et correcta. *Berolini apud Ferd. Dümmlerum,* 1838, in-4, demi-rel. chagr. violet.

2637. Manuel d'Histoire ancienne de l'Orient jusqu'aux guerres médiques, par F. Lenormant. *Paris, A. Lévy fils,* 1868, 2 vol. in-12, *brochés.*

2638. Manuel d'Histoire ancienne de l'Orient jusqu'aux guerres médiques, par François Lenormant. *Paris, A. Lévy*, 1869, 3 vol, in-12, demi-rel. — Atlas d'Histoire ancienne de l'Orient, antérieurement aux guerres médiques, par Fr. Lenormant. *Paris, A. Lévy*, atlas in-4.

2639. Histoire du Commerce et de la Navigation des anciens. Par M. Huet. Seconde édition, revue. *A Paris, chez Antoine-Urbain Coustelier*, 1716, in-8.

2640. De l'Origine des loix, des arts et des sciences, et de leurs progrès chez les anciens peuples. (Par A.-Y. Goguet et A.-C. Fugère). *A Paris, chez Knapen*, 1778, 6 vol. in-12, veau marb.

2641. Manuel de l'Histoire ancienne, considérée sous le rapport des institutions, du commerce, et des colonies des divers états de l'antiquité. Traduit de l'allemand de A. H. L. Heeren. *A Paris, chez Firmin Didot*, 1823, in-8, veau vert.

Nombreuses notes mss. de M. Rouard.

2642. Manuel de l'Histoire ancienne, considérée sous le rapport des constitutions, du commerce, et des colonies des divers états de l'antiquité. Traduit de l'allemand de A. H. L. Heeren, par Al. Thurot. Troisième édition, revue, corrigée et augmentée. *Paris, chez Firmin Didot frères*, 1836, gr. in-8, cart. toile, éb.

2643. Recherches sur les costumes, les mœurs, les usages religieux, civils et militaires des anciens peuples. Par J. Mailliot. Publié par P. Martin. *A Paris, de l'imprimerie de P. Didot l'aîné, an XII*, 1804, 3 vol. in-4, fig., demi-rel. veau rose.

Très-bel exemplaire.

2644. Herodoti Halicarnassei Historiarum Lib. IX, IX Musarum nominibus inscripti. Ejusdem Narratio de vita Homeri, cum Vallæ Interpretatione latina Historiarum Herodoti, ab Henr. Stephano recognita, item cum iconibus structurarum ab Herodoto descriptarum. Ctesiæ quædam de reb. Pers. et Ind. Editio secunda. *(Genevæ), excudebat Henricus Stephanus, anno* 1592, in-fol., bas.

2645. Herodoti Halicarnassei Historiarum Libri IX. Adjectus est Libellus de vita Homeri. Editio stereotypa denuo recognita et emendata. *Lipsiæ sumtibus et typis Caroli Tauchnitii*, 1828, 3 tomes en 1 vol. in-12, demi-rel. veau fauve.

2646. Histoire d'Hérodote d'Halicarnasse. Texte grec avec des notes critiques, variantes des cinq manuscrits de la Bibliothèque du roi, et un index des choses et des personnes, considérablement augmenté, par J.-B. Gail, *Paris, de l'impr. d'Auguste Delalain*, 1821, 2 vol. in-8, bas.

2647. Histoire d'Hérodote, suivie de la vie d'Homère. Nouvelle traduction, par A. F. Miot. *A Paris, chez Firmin Didot père et fils*, 1822, 3 vol. in-8, demi-rel. veau.

2648 Polybii, Diodori Siculi, Nic Damasceni, Dionysii Halicar, Appiani Alexand, Dionis et Joannis Antiocheni Excerpta ex collectaneis Constantini Augusti Porphyrogenetæ, H. Valesius nunc primum græcè edidit, latinè vertit, notisque illustravit. *Parisiis, sumptibus Mathurini du Puis*, 1634, 2 part. en 1 vol. in-4, veau.

2649. Diod.Siculi Bibliothecæ historicæ Libri XV Accesserunt Eclogæ seu Fragmenta ex libris quibusdam auctoris qui desiderantur, gr.; omnia cum interpret. lat. cui, adjecta chronologia duplex, index tergeminus, phraseologia ac notæ in contextum gr., studio et labore. L. Rhodomanni. *Hanoviæ, typis Wechelianis, apud Claudium Marnium et hæredes Joannis Aubrii*, 1604, 2 tomes en 1 vol. in-fol., bas.

Première édition grecque et latine ; la version et les notes qu'elle contient sont estimées.

2650. Histoire universelle de Diodore de Sicile. Traduite en français, par Monsieur l'abbé Terrasson. *A Paris, chez De Bure l'ainé*, 1737, 7 vol. in-12, veau fauve.

2651. Bibliothèque historique de Diodore de Sicile. Traduction nouvelle avec une préface, des notes et un index, par M. Ferd. Hœfer. *Paris, Adolphe Delahays*, 1851, 4 vol. in-12, *brochés*.

2752. Caius Velleius Paterculus, qualem omni parte illustratum publicavit David Ruhnkenius, cui selectas

variorum interpretum notas Krausii excursus cum duobus locupletissimis indicibus et novis adnotationibus subjunxit N.-E. Lemaire. *Parisiis, Lemaire,* 1822, in-8, demi-rel. chagr. vert, *non rogné.*

PAPIER VÉLIN.

2653. Abrégé de l'Histoire grecque et romaine. Traduit du latin de Velleius Paterculus, avec le texte corrigé; des notes critiques et historiques; une liste des éditions; et un discours préliminaire, qui contient la vie de l'auteur; les jugemens des critiques sur son ouvrage; la notice raisonnée des traductions et des éditions qu'on en a données; et une esquisse de supplément latin et françois de ce qui nous manque de Paterculus, par M. l'abbé Paul. *A Avignon. chez J. J. Niel,* 1768, in-8, front., veau.

2654. Appiani Alexandrini Romanarum Historiarum quæ supersunt, ad optimorum librorum fidem accurate edita. Editio stereotypa. *Lipsiæ, sumptibus et typis Car. Tauchnitii,* 1829, 4 tomes en 2 vol. in-12, demi-rel. mar. rouge.

2655. Histoires diverses d'Elien, traduites du grec avec des remarques, (par Bon Dacier). *A Paris, chez Moutard,* 1772, in-8. veau marb.

2656. Histoires diverses d'Elien, traduites du grec, avec le texte en regard, et des notes, par M. Dacier. Nouvelle édition. *Paris, de l'impr. d'Auguste Delalain,* 1827, in-8, demi-rel. veau marb.

2657. Mémoire sur le commencement et la fin du royaume de la Mésène et de la Kharacène, et sur l'époque de la rédaction du périple de la mer Erythrée, d'après les témoignages grecs, latins, arabes, persans, indiens et chinois, par M. Reinaud. *Paris, impr. impériale,* 1861, in-8, *broché.*

2658. Bérose et Annius de Viterbe, ou les Antiquités Caldéennes, par M. de Fortia d'Urban. *A Paris, chez Xhrouet,* 1808, in-12, demi-rel. bas.

2659. Seleucidarum Imperium, sive historia regum Syriæ, ad fidem numismatum accomodata, per J. Foy-Vaillant. *Hagæ-Comitum,* 1732, pet. in-fol., fig., bas.

2660. Mémoire sur les Nabatéens, par M. Quatremère. *Paris, de l'impr. royale*, 1835, in-8, demi-rel. veau fauve, *non rogné*.

2661. Flavii Josephi hierosolymitani sacerdotis Opera quæ exstant, nempe Antiquitatum Judaïcarum Libri XX, etc., etc. *Genève, apud Petrum Aubertin*, 1634, in-fol., veau.

Copie de l'édition de Genève de 1611.

2662. Œuvres complètes de Flavius Joseph, avec notice biographique, par J.-A. Buchon. *Paris, Auguste Desrez*, 1838, gr. in-8, demi-rel. veau fauve.

2663. De l'Autorité historique de Flavius Josèphe, par Philarète Charles. *Paris*, 1841, in-8, cart., *non rogné*.

2664. Les Mœurs des Israélites. Où l'on voit le modèle d'une politique simple et sincère pour le gouvernement des états et de la réformation des mœurs, par M. Fleury. Dernière édition, corrigée et augmentée. *A Bruxelles et se vend à Liège, chez Jean François Broncart*, 1744, in-12, bas.

2665. The Scripture Atlas: or a series of maps, to illustrate the Old and New Testament: drawn from the best authorities ancient and modern. By eminent artists. *London, printed for Mathews and Leigh*, 1812, in-4, demi-rel.

2666. L'Egypte sous les Pharaons, ou Recherches sur la géographie, la religion, la langue, les écritures et l'histoire de l'Egypte avant l'invasion de Cambyse, par Champollion le jeune. *A Paris, chez de Bure frères*, 1814, 2 vol. in-8, pl., demi-rel. bas.

2667. Annales des Lagides ou Chronologie des rois grecs d'Egypte, successeurs d'Alexandre le Grand, par M. Champollion-Figeac. *A Paris, chez Le Normant*, 1819, 2 vol. in-8, pl., demi-rel. veau.

2668. Recherches pour servir à l'histoire de l'Egypte, pendant la domination des Grecs et des Romains, tirées des inscriptions grecques et latines relatives à la chronologie, à l'état des arts, aux usages civils et religieux de ce pays, par M. Letronne. *A Paris, chez Boulland-Tardieu*, 1823, in-8, pl., veau fauve.

2669. Du Commerce des peuples de l'Afrique septentrionale dans l'Antiquité, le Moyen-âge et les temps modernes, comparé au commerce des Arabes de nos jours, ouvrage faisant suite « A la question d'Alger en 1844 » par M. Mauroy. *Paris, Comptoir des imprimeurs-unis*, 1845, gr. in-8, *broché*.

2. *Histoire des Grecs.*

2670. Choix des Historiens grecs, avec notices biographiques, par J.-A. Buchon. — Hérodote : — Histoire ; — Vie d'Homère ; — Ctésias : — Histoire de Perse ; — Histoire de l'Inde. — Arrien : — Expéditions d'Alexandre. Suivis de l'essai sur la chronologie d'Hérodote et du Canon chronologique de Larcher. Avec une carte des expéditions d'Alexandre servant à l'éclaircissement de la géographie de l'Asie. *Paris, A. Desrez*, 1837, gr. in-8, carte, demi-rel. veau brun.

2671. Fragmenta Historicorum Græcorum collegit, disposuit notis et prolegomensis Carolus Mullerus. *Parisiis, editore Ambrosio Firmin Didot*, 1853, 4 vol. gr. in-8, *brochés*.

2672. Histoire des premiers temps de la Grèce, depuis Inachus jusqu'à la chute des Pisistratides ; pour servir d'introduction à tous les ouvrages qui ont paru à ce sujet : avec des tableaux généalogiques des principales familles de la Grèce, par M. Clavier. *Paris, Léopold Collin*, 1809, 2 vol. in-8, demi-rel. bas.

2673. Examen analytique et tableau comparatif des synchronismes de l'histoire des temps héroiques de la Grèce, par L.-C.-F, Petit-Radel. *Paris, à l'impr. royale*, 1827. — Mémoires sur divers points de l'ancienne histoire grecque, par L.-C.-F. Petit-Radel. *Paris, imp. Royale*, 1820. En 1 vol. in-4, *broché*.

2674. Œuvres complètes de Thucydide et de Xénophon, avec notices biographiques par J.-A.-C. Buchon. *Paris, Auguste Desrez*, 1840, gr. in-8, demi-rel. bas.

2675. Thucydidis, Olori filii, de Bello Peloponnesiaco Libri octo (græce). Idem latinè, ex interpretatione Laurentii Vallæ, ab Henrico Stephano recognita. *Excudebat*

Henricus Stephanus, 1564, 2 tomes en 1 vol. in-fol., veau, rac.

Très-belle édition, superbe exemplaire.

2676. Thucididis Bellum Peloponesiacum. Ex editione Wassii et Dukeri. *Glasguæ, excudebant Robertus et Andreas Foulis*, 1759, 8 vol. in-8, veau rac.

2677. Thucydidis Olori fil.de bello Peloponnesiaco Libros VIII ad fidem codicum manuscriptorum 13 recensuit J.-B. Gail. *Parisiis, A. Delalain,* 2 tomes en 1 vol. in-8, demi-rel.

2678. — La même. *A Paris, chez Gail neveu*, 1808, in-8, demi-rel. veau.

2679. Histoire grecque de Thucydide, traduite en français accompagnée de notes supplémentaires aux deux volumes de critiques, de cartes géographiques, et d'estampes; dédiée à S. M. l'Empereur de toutes les Russies. Par J.-B. Gail. *A Paris, chez Auguste Delalain,* 1814, 4 tomes en 1 vol. in-8, demi-rel.

2680. Xenophontis quæ extant Opera græce; annotationes H. Stephani multum locupletatæ.... Editio secunda. *Excudebat Henricus Stephanus*, 1581, in-fol., demi-rel. veau.

Bonne édition à laquelle on a joint la version latine imprimee en même temps.

2681. Xenophon de Cyri expeditionne Libri septem...... Notas H. Stephani, Leunclavii. Æ. Porti et Mureti recensitas et castigatas, et variantum lectionem delectum, adjunxit Thomas Hutchinson. Editio secunda. *Oxònii, Clarendoniano*, 1745, in-8, veau marbré.

2682. —Idem Opus. Editio quarta. *Londini, imp. C. Hitch,* 1747, in-8, pl., veau marbré.

2683. Xenophontis Historia Græca. Recensuit, animadversiones et indicem adjecit Sam. Frid. Nathan. Morus. Accedit Leunclaviana Versio *Lipsiæ, sumtu E. B. Schwickerti*, 1778, in-8, demi-rel. bas.

2684. Œuvres de Xénophon, traduites en français, sur les textes imprimés et sur quatre manuscrits de la Bibliothèque Nationale, par le citoyen Gail. *Paris, de l'imprimerie de Didot jeune, l'an III*, in-8, demi-rel. bas. verte.

2685. Q. Curtii Rufi de rebus gestis Alexandri magni Libri, cum supplementis Jo. Freinshemii Præmittitur Notitia literaria, accedit index, studiis Societatis Bipontinæ. Editio secunda emendatior et auctior. *Argentorati ex typographia Societatis, anno IX* (1801), 2 tomes en 1 vol. in-8, veau.

2686. Examen critque des anciens historiens d'Alexandre-Le-Grand, par M. Sainte-Croix. Seconde édition considérablement augmentée et ornée de planches gravées en taille douce. *Paris, chez Henry Grand*, 1810, in-4, pl., demi-rel. veau fauve.

2687. Nouvelles Recherches sur l'époque de la mort d'Alexandre et sur la chronologie des Ptolémées, ou Examen critique de l'ouvrage de M. Champollion-Figeac, intitulé Annales des Lagides, par M. J. Saint-Martin. *Paris, impr. royale*, 1820, in-8, *broché*

2688. Polybii, Lycortæ F., Megalopolitani Historiarum Libri qui supersunt, gr. et lat., interprete Isaaco Casaubono. Jacobus Gronovius recensuit ac utriusque Casauboni, Ful. Ursini, Henr. Valesii, Jac. Palmerii et suas notas adjecit. *Amstelodami, typis Joh. Jansonni et Joh. Van Someren*, 1670, 3 vol. in-8, front., bas.

De la Collection des Variorum.

2689. Polybii Historiarum Reliquiæ, græce et latine cum indicibus. *Parisiis, editore Ambrosio Firmin Didot*, 1852, 2 part. en 1 vol. gr. in-8, demi-rel. chagr. noir.

2690. Histoire de Polybe, nouvellement traduite du grec par Dom Vincent Thuillier. Avec un commentaire, etc. Par M. de Folard. *A Paris, chez Pierre Gandouin*, 1727-30, 6 vol. in-4, fig., bas.

« Ouvrage estimé BRUNET. »

2691. Histoire générale de Polybe, traduction nouvelle plus complète que les précédentes, précédée d'une notice, accompagnée de notes et suivie d'un index, par M. Félix Bouchot. *Paris, A. Delabays*, 1847, 3 vol. in-12, *brochés*.

2692. Ouvrages historiques de Polybe, Hérodien et Zozime, avec notices biographiques, par J.-A.-C. Buchon. *Paris, Société du Panthéon littéraire*, 1843, gr. in-8, demi-rel veau fauve.

2693. Fasti Att, ci. in quibus archontum Atheniensium Series, philosophorum aliorumque illustrium virorum Ætas atque præcipua atticæ historiæ Capita per Olympicos annos disposita describuntur, auctore Eduardo Corsino *Florentiæ*, 1744, 4 tomes en 2 vol. in-4. — Series Præfectorum urbis ad annum usque M CCC LIII; sive a Christo nato. D.-C. Collegit, recensuit, illustravit Edvardus Corsinus. *Pisis, A.-D.*, 1763, in-4 — Edvardi Corsini Dissertationes quatuor agonisticæ. *Florentiæ, anno* 1747, in-4. Ensemble 6 tom. en 3 vol. in-4, demi-rel. bas.

2694. Des Honneurs publics chez les Athéniens, à propos d'un décret inédit de l'orateur Lycurgue, par Egger. *Paris, impr. Paul Dupont*, 1865, brochure in-8.

2695. Des anciens Gouvernemens fédératifs, et de la Législation de Crète, (par Sainte-Croix). *A Paris, chez H.-J. Jansen, an VII de la République françoise*, in-8, demi-rel. mar. violet, tr. jaspée.

2696. Les Mœurs et usages des Grecs, par M. Menard. *A Lyon, chez la veuve Delaroche*, 1743, in-12, veau marbré.

2697. Antiquités grecques ou Tableau des mœurs, usages et institutions des Grecs; dans lequel on expose tout ce qui a rapport à leurs religions, gouvernement, lois, magistratures, etc, etc, etc., Ouvrage principalement destiné à faciliter l'intelligence des auteurs classiques grecs; traduit de l'anglais de Robinson. *A Paris, chez Firmin Didot frères et Cie*, 1837, 2 vol. in-8, demi-rel. veau.

2698. De l'Influence des causes géographiques, sur les lois civiles et le régime politique de la Grèce ancienne, par M. Ch. Giraud. *Paris, Firmin Didot frères*, 1845, brochure in-4.

3. *Histoire des Romains et du Bas-Empire.*

A. Historiens anciens.

2699. Historiæ Romanæ Scriptores latini minores: addita variantis scripturæ notatio, græcorum interpretatio et

rerum verborum index (cum notis varior) opera F Sylburgii. *Francofurti*, *apud Andreæ Wecheli heredes*, 1588-90, 3 vol. in-fol., bas.

Le 3e vol. contient les *Scriptores Græci Minores*.

2700. Salluste, Jules César, C. Velleius Paterculus et A. Florus ; Œuvres complètes avec la traduction en français, publiées sous la direction de M. Nisard. *Paris*, *J.-J. Dubochet*, 1837, gr. in-8, demi-rel. veau brun.

2701. Cornelius Nepos, Quinte-Curce, Justin, Valère-Maxime, Julius Obsequens; Œuvres complètes avec la traduction en français, publiées sous la direction de M. Nisard. *Paris*, *J.-J. Dubochet*, 1843, gr. in-8, demi-rel. chagr. rouge, *non rogné*.

2702. Suétone. Les Ecrivains de l'Histoire. Auguste, Eutrope, Sextus Rufus, avec la traduction en français, publiés sous la direction de M Nisard. *Paris*, *J.-J. Dubochet*, 1851, gr. in-8, demi-rel. chagr. viol., *non rogné*.

2703 Ammien Marcellin, Jornandès, Frontin (les Stratagèmes), Végèce, Modestus, avec la traduction en français, publiés sous la direction de M. Nisard. *Paris*, *J.-J. Dubochet*, 1851, gr. in-8, demi-rel. chagr. violet, *non rogné*.

2704. C. Julii Cæsaris commentarium de Bello Gallico Libri septem. *Parisiis*, *typis Josephi Barbou*, 1755, 2 vol. in-12, front. et cartes, veau marb., tr. dor.

Cet ouvrage contient un beau frontispice, d'après B. Picart, gravé par Ch. Duflos, 2 vignettes et 4 cartes géographiques.

2705. Caius Julius Cæsar ad codices parisinos recensitus cum varietate lectionum, Julii Celsi commentariis tabulis geographicis et selectissimis eruditorum notis, quibus suas adjecerunt N.-L. Achaintre et N.-E. Lemaire. *Parisiis*, *colligebat Nicolaus Eligius Lemaire* (*Excudebat Firminus Didot*), 1819, 4 vol. in-8, portr., pl., cart. et fig., demi-rel. veau.

De la Collection des Classiques latins.

2706. C. Salustii Crispi Opera quæ exstant omnia, cum selectissimis variorum observationibus, et accurata recensione Antonii Thysii Icti. Editio secunda auctior

et emendatior. *Lugd. Batavorum*, *apud Franciscum Hackium*, 1654, in-8, titre gravé, bas.

2707. Caii Sallustii Crispi quæ extant Opera. *Lutetiæ Parisiorum, sumptibus Mich. Steph. David*, 1744, in-12, fig., veau marb., dos orné, fil., tr. dor.

Jolies figures de Cochin.

2708. C. Crispus Sallustius et L. Annaeus Florus. *Birminghamiæ*, *typis Joannis Baskerville*, 1773, gr. in-4, mar. rouge, dos orné, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Superbe exemplaire en GRAND PAPIER de cette jolie édition. Très-belle reliure.

2709. Les Histoires de Salluste, traduites en français avec le texte latin et des notes critiques, par Beauzée. Septième édition, revue soigneusement, avec table et carte géographique. *A Lyon*, 1807, in-12, carte, veau granit.

2710. Œuvres de Salluste, traduction nouvelle; par Dureau de Lamalle. Troisième édition, revue et corrigée. *A Paris, chez L.-G. Michaud*, 1823, in-8, demi-rel. veau.

2711. Titi Livii Patavini Historiarum Libri. *Amstelodami*, *apud Joannem Janssionum*, 1661, in-12, titre gravé, bas.

2712. Titi Livii Patavini Historiarum Libri qui supersunt omnes. *Mannhemii*, *cura et sumptibus Societatis literatæ*, 1779-1783, 12 vol. in-12, veau.

2713. Œuvres de Tite-Live (Histoire romaine) avec la traduction en français, publiées sous la direction de M. Nisard. *Paris, chez Firmin-Didot frères*, 1860, 2 vol gr. in-8, demi-rel. chagr. bleu, *non rognés*.

2714. Dionysii Halicarnassensis Opera omnia, quibus etiam accedunt fragmenta ab Angelo Maio nuper reperta. *Lipsiæ*, 1829, 6 tomes en 2 vol. pet. in-12, demi-rel. veau.

2715. Les Antiquitez romaines de Denys d'Halicarnasse, traduites du grec par le P. Gabriel-François le Jay, avec des notes historiques, critiques et géographiques. *A Paris, chez Grégoire Dupuis*, 1722. 2 vol. in-4, bas.

2716 Valerii Maximi Dictorum Factorumque memorabilium Libri novem ad optimas editiones collati Accedunt

Julii Obsequentis quæ supersunt ex Libro de Prodigiis, cum supplementis Conradi Lycosthenis Præmittitur Notitia literaria. *Argentorati, ex typographia Societatis Bipontinæ*, 1806, 2 vol. in-8, veau marb.

2717. P. Cornelii Taciti Libri quinque noviter in venti atque cum reliquis eius operibus editi (cura Phil. Beroaldi). (A la fin). : ... *Romæ impressi per Magistrum Stephanum Guillereti de Lotharingia, anno* 1515, gr. in-4, demi-rel. dos et coins mar. rouge.

Cette édition précieuse et rare est mise au rang des éditions princeps, parce qu'elle est la première qui contienne les cinq premiers livres des Annales. L'exemplaire que nous possédons est en superbe état de conservation, mais malheureusement incomplet du frontispice.

2718. C. Cornelii Taciti Opera quæ exstant, integris J. Lipsii, Rhenani, Ursini, Mureti, Pichenae, Merceri Gruteri, Acidalii, Grotii, Freinshemii, et selectis aliorum commentariis illustrata. Joh. Fred. Gronovius recensuit, et suas notas passim adjecit. Accedunt Jacobi Gronovii Excerpta ex variis lectionibus mss. Oxoniensis. *Amstelodami, apud Danielem Elsevirium*, 1672, 2 vol. in-8, front. gravé, bas.

« C'est un des plus beaux *Variorum* et des plus recherchés. PIETERS. »

2719. C. Cornelii Taciti quæ exstant Opera. Recensuit J.-V. Lallemand *Parisiis, apud Desaint et Saillant*, 1760, 3 vol. in-12, fig., bas.

Joli exemplaire. De la Collection Barbon.

2720. C. Cornelii Taciti Opera Supplementis, notis et dissertationibus illustravit Gabriel Brotier. *Parisiis, ex typographia L.-F. Delatour*, 1776, 7 vol. in-12, veau écaille dos orné, fil., tr. dor.

2721. C. C. Taciti Opera, auspice Corbière. *Parisiis, Panckoucke*, 4 tomes en 2 vol. gr. in-fol., demi-rel. dos et coins mar. rouge, tête dor., éb.

PAPIER VÉLIN. Edition de luxe, tirée à 80 exemplaires. De la Bibliothèque du roi LOUIS-PHILIPPE, château d'Eu.

2722. Cornelii Taciti Opera quæ supersunt ad fidem codicum Mediceorum ab Io. Georgio Baitero denuo excussorum ceterorumque optimorum librorum Recensuit atque interpretatus est Io. Gaspar Orellius. *Turici, Londinii et Amstelodami*, 1846-48, 2 vol. gr.-8, demi-rel. mar. vert., *non rognés*.

2723. Tacite, traduit par Dureau de Lamalle, avec le texte latin en regard. Quatrième édition, revue, corrigée et augmentée des suppléments de Brotier, traduits, pour la première fois, par M. Noël. *A Paris, chez L. G. Michaud*, 1827, 6 vol. in-8, portr. et cartes, demi-rel. veau.

2724. Œuvres de C.-C. Tacite, taduites par C.-L.-F. Panckoucke, *Paris, C. L. F. Panckouke*, 1837-38, 7 vol. in-8, *brochés*.

L'un des plus rares de cette célèbre Collection.

2725. Œuvres complètes de Tacite, traduction de Ch. Louandre, avec le texte, une notice et un index. Seconde édition, entièrement revue et corrigée. *Paris, Charpentier*, 1853, 2 vol. in-12, demi-rel. veau fauve.

2726. Œuvres complètes de Tacite, traduites en français avec une introduction et des notes par J. L. Burnouf. *Paris, L. Hachette*, 1858, in-12, demi-rel. mar. violet.

2727. Observations littéraires, critiques, politiques, militaires, géographiques, etc., sur les histoires de Tacite, avec le texte latin corrigé; ouvrage enrichi de six cartes géographiques gravées par P. F. Tardieu, et d'un tableau de mouvement de Légions Romaines, pour servir à l'intelligence des opérations militaires. Par Edme Fierlet. *A Paris, chez Levrault frères, an IX*-1801, 2 tom. en 1 vol. in-4, cartes, demi-rel. bas.

2728. Lexicon Taciteum, sive De Stilo C. Cornelii Taciti, præmissis de Taciti vita, scriptis ac scribendi genere Prolegomenis; scripsit Guil. Bötticher. *Berolini, Nauck*, 1830, in-8, demi-rel. bas.

2729. C. Suetonii Tranquilli Opera omnia quæ exstant; interpretatione et notis illustravit Augustinus Babelanius, jussu Christianissimi Regis ad usum serenissimi Delphini. *Parisiis, apud Fredericum Leonard*, 1684, in-4, front., bas.

Édition peu commune.

2730. C. Suetonii Tranquilli duodecim Cæsares et minora quæ supersunt Opera Baumgartenii-Crusii commentario Excursibus Ernestii et Annotationibus variorum novisque

illustravit Car. Benedict. Hase. *Parisiis*, *colligebat*, *Nicolaus Eligius Lemaire*, 1828, 2 vol. in-8, portraits, *brochés*.

De la Collection de la Bibliothèque latine, publiée par Lemaire.

2731. Histoire des Douze Césars, traduite du latin de Suetone, sans aucun retranchement, et avec des tables indicatives; par M. Maurice Levesque. *Paris*, *chez Arthus Bertrand*, 1808, 2 vol. in-8, demi-rel. veau.

Cette nouvelle traduction, à laquelle se trouve joint le texte, est la plus complète et la plus fidèle de toutes celles qui ont paru jusqu'à ce jour.

2732. Lucii Annæi Flori Epitome rerum Romanorum item Lucii Ampelii Liber memorialis quibus selectas variorum notas, indicem Freinshemianum et novam passim interpretationem subjunxit N.-E. Lemaire. *Parisiis*, *colligebat Nicolaus Eligius Lemaire*, 1827, in-8, demi-rel. mar. vert, éb.

Bel exemplaire en PAPIER VÉLIN.

2733. Justinus cum selectissimis variorum Berneggeri, Bongarsy, Vossy, Thysy, etc. notis. Editio accuratissima. Accurante S. D. M. C. *Amstelodami*, *apud Ludovicum et Danielem Elzevirios*, *anno* 1669, in-8, titre gravé, bas.

Cette édition ne diffère de celle de 1659 que par le titre qui, dans notre exemplaire, est rogné dans sa marge inférieure.

2734. Justini Historiarum Philippicarum ex Trogo Pompeio Libri XLIV Textum Wetzelianum, tabulas chronologicas, argumenta, prologos, notas, indices rerum et verborum, novis additamentis illustravit N.-E. Lemaire. *Parisiis*, *colligebat Nicolaus Eligius Lemaire*, (*e typis Crapelet*), 1823, in-8, demi-rel. veau, éb.

2735. Dionis Cassii Romanarum Historiarum Libri XXV, ex Guilielmi Xylandri interpretatione. *S. l.*, *excudebat Henricus Stephanus*, *anno* 1592, in-fol., veau brun.

2736. Cassii Dionis Cocceiani Historiæ Romanæ quæ supersunt ad optimorum librorum fidem... *Lipsiæ*, *Tauchnitii*, 1829, 4 tomes en 2 vol. in-12, demi-rel. chagr. vert, tr. marb.

2737. Ammiani Marcellini rerum gestarum Libri qui supersunt ex recensione Valesio-Gronoviana. Indicem

dignitatum nec non glossarium latinitatis adjecit Aug Guil. Ernesti. *Lipsiæ, Weidm. Hered. et Reichii*, 1773, in-8, veau marb.

2738. Ammien Marcellin, ou les dix-huit Livres de son Histoire qui nous sont restés, nouvelle traduction, (par G. de Moulines). *A Lyon, chez Jean-Marie Bruyset*, 1778, 2 vol. in-12, cart.

2739. Sextus Aurelius Victor. Origine du peuple Romain. Hommes illustres de la ville de Rome. Histoire des Césars. Vie des empereurs romains Traduction nouvelle, par M.-N.-A. Dubois *Paris, C.-L.-F. Panckoucke*, 1846, in-8, *broché*.

De la Collection Panckoucke, 2e série.

2740. Historiæ Augustæ Scriptores VI : Aelius Spartianus, Vulc. Gallicanus, Julius Capitolinus, Trebell. Pollio, Œlius Lampridius, Flavius Vopiscus, cum integris notis Isaaci Casauboni. Cl. Salmasii et Jani Gruteri, cum indicibus locupletissimis rerum ac verborum. *Lugduni Batav., ex officina Hackiana, anno* 1671, 2 vol. in-8, front. gr., bas.

2741. Les Césars de l'empereur Julien, traduits du grec, par feu M. le baron de Spanheim, avec des remarques et des preuves, enrichies de plus de 300 médailles et autres anciens monumens. Gravés par Bernard Picart. *A Amsterdam, chez François L'Honoré*, 1728, in-4, front. et fig., bas.

Le frontispice de Bernard Picart est splendide. M. Mehl, dans la troisième édition du *Guide Cohen* ne l'indique pas

2742. Joannis Laurentii Lydi Philadelphesi de Magistratibus Reipublicæ Romanæ Libri tres, nunc primum in lucem editi et versione, notis indicibusque aucti a Joanne Dominico Fuss Præfatus est Carolus Benedictus Hase. *Parisiis, ex officina J.-M. Eberharti*, 1812, in-8, cart., *non rogné*.

Cet écrivain que MM. Fuss et Hase, ont publié pour la première fois, vivait dans le commencement du VIe siècle de notre ère

2743. Procopii Cæsariensis V. J. anecdota arcana Historia, quæ est liber nonus Historiarum. Ex Bibliotheca Vaticana. Nicolaus Alemannus protulit, latinè reddidit,

notis illustravit. *Lugduni, sumpt. Andreæ Brugiotti*, 1623, in-4, fig., demi-rel. bas.

ÉDITION ORIGINALE, publiée par les soins de Nic. Alemannus, dont les notes historiques et critiques sont fort recherchées.

2744. Histoire générale des Goths, traduite du latin de Jornandès, (par J.-B. Drouet, sieur de Maupertuis). *A Paris, chez la veuve de Claude Barbin*, 1603, in-8, bas.

2745. Jornandès. De la Succession des royaumes et des temps et de l'origine et des actes des Goths. Traductions nouvelles par M. A. Savagner. *Paris, C.-L.-F. Panckoucke*, 1842, in-8, cart., éb.

De la Collection Panckoucke, 2e série.

B. Historiens modernes.

2746. L'Italia avanti il dominio dei Romani. Seconda edizione riveduta ed accresciuta dall' autore. *Firenze, presso Gius di Giovac. Pagani*, 1821, 4 vol. in-8, *brochés* et atlas.

2747. Esame di quanto ha scritto il signor abate Fr. Mariani intorno a' Camerti Umbri mentovati da Livio: di Filetimo Adiaforo. *In Perugia*, 1739, in-4, *broché rogné*.

2748. Histoire ancienne des Saliens, nation ligurienne ou celtique, et des Saliens, prêtres de mars, précédée par l'Histoire des Liguriens, et les Mémoires sur l'Origine de l'Académie celtique, par M. de Fortia d'Urban, *A Paris, chez Xhrouet*, 1805, in-12, demi-rel. mar.

2749. Storia degli antichi popoli italiani di Guiseppe Micali. *Firenze*, 1832, 3 vol. in-8, demi-rel. veau.

2750. Histoire romaine, par Théodore Mommsen, traduite par C. A. Alexandre. *Paris, A. Franck*, 1863, 6 vol. in-8, carte, *brochés*.

Seule édition autorisée par l'auteur et l'éditeur.

2751. Mémoires sur les Provinces romaines, et sur les listes qui nous en sont parvenues depuis la division faite par Dioclétien jusqu'au commencement du cin-

quième siècle, par C. Mommsen, avec un appendice par C. Müllenhoff et une carte, traduit de l'allemand par E. Picot. *Paris, Didier et Cie*, 1867, brochure in-8, carte.

2752. L'Histoire romaine à Rome, par J.-J. Ampère. *Paris, Michel Lévy frères*, 1862-64, 4 vol. in-8, demi-rel. mar. viol.

2753. Tableau de l'Empire romain depuis la fondation de Rome jusqu'à la fin du Gouvernement impérial en Occident, par M. Amédée Thierry. *Paris, Didier et Cie*, 1862, in-8, demi-rel. mar. noir, plats toile.

2754. Henr. Cannegieteri de mutata romanorum nominum sub principibus ratione Liber singularis. Item postumus Bataviæ adsertor, Hercules Magusanus et Deusoniensis aggerum Bataviæ auctor, ex nummis atque ex inscriptionibus demonstratus. Nec non Trebellii Pollionis negligentia castigata et monumentum Dodenwerdense expositum. *Lugduni Batavorum, apud Sam. et Joh. Luchtmans*, 1774, in-4, fig., demi-rel. bas.

2755. Dissertation sur l'incertitude des cinq premiers siècles de l'Histoire romaine, par L. D. B. (Louis de Beausobre). *A Utrecht, chez Étienne Neaulme*, 1738, in-12, front., veau.

2756. Histoire des Révolutions arrivées dans le Gouvernement de la République romaine, par M. l'abbé de Vertot. Cinquième édition, augmentée de la vie de l'auteur. *A La Haye, chez Antoine Van Dole*, 1737, 3 vol. in-12, portr., veau fauve, dos orné, fil.

2757. La République romaine ou Plan général de l'ancien Gouvernement de Rome, ou l'on développe les différens ressorts de ce Gouvernement, l'influence qu'y avait la religion, la souveraineté du peuple, et la manière dont il l'exerçoit, quelle étoit l'autorité du Sénat et celle des magistrats, l'Administration de la justice, les prérogatives du citoyen romain, et les différentes conditions des sujets de ce vaste empire, par M. de Beaufort. *A Paris, chez Saillant*, 1767, 6 vol. in-12, veau marbré.

2758. Le Forche caudine illustrate, (par Fr. Daniel.) *In Caserta*, 1778, gr. in-fol. max., fig., demi-rel. veau fauve.

ÉDITION ORIGINALE.

2759. Histoire des deux triumvirats, depuis la mort de Catilina, jusqu'à celle de César; depuis celle de César, jusqu'à celle de Brutus; depuis celle de Brutus, jusqu'à celle d'Antoine. Nouvelle édition augmentée de l'histoire d'Auguste. Par Larrey. *A Trévoux, par la compagnie*, 1741, 4 tomes en 2 vol. in-12, front. et fig., veau racine.

2760. Commentaires historiques contenant l'histoire générale des Empereurs, Impératrices, Cæsars, et Tyrans de l'empire romain. Illustrée, enrichie et augmentée par les inscriptions et énigmes de treize à quatorze cent médailles tant grecques que latines et autres très-rares et très-riches monuments de l'antiquité, expliquez. Le tout divisé en 3 tomes, avec les tables nécessaires. Par Jean Tristan. *A Paris, chez Denys Moreau*, 1644, 3 vol. in-fol., fig., bas.

Trésor d'érudition; en tête du tome 1er se trouve une réponse de Tristan de Saint-Amand à Gaspard Gevaerts qui avait critiqué son explication des médailles de Claude et de Vespasien ayant au revers ces mots; *Paçi Augustæ*.

Un nom effacé à l'encre au bas de chaque titre.

2761. L'Historia Augusta da Giulio Cesare a Costantino il Magno illustrata con la verità dell' antiche medaglie da Francesco Angeloni. Seconda impressione con l'emendazioni postume del medesimo autore, e col supplimento de' rovesci, che maucavano nelle loro tavole, tratti dal Tesoro delle medaglie della regina Cristina Augusta e descritti da Gio. Pietro Bellori. *Roma*, 1685, in-fol., pl., veau.

2762. Histoire abrégée des Empereurs Romains et Grecs, des Impératrices, des Césars, des tyrans, et des personnes des familles impériales pour lesquelles on a frappé des médailles, depuis Pompée jusqu'à la prise de Constantinople par les Turcs, sous Constantin XIV, avec les légendes que l'on trouve autour des têtes des princes et des princesses, la liste des médailles connues de chaque règne, en or, en argent et en bronze, le degré de leur rareté, et la valeur des têtes rares. Par M. Beauvais. *A Paris, chez De Bure*, 1767, 3 vol. in-12, bas.

2763. Les Impératrices Romaines, ou Histoire de la vie et des intrigues secrètes des femmes des douze Césars, de celle des empereurs romains, et des princesses de leur sang. Dans laquelle l'on voit les traits les plus intéressans

de l'histoire romaine. Tirés des anciens auteurs grecs et latins ; avec des notes historiques et critiques. Par M. de Serviez. Nouvelle édition, corrigée et augmentée. *A Paris, chez Prault*, 1744, 3 vol. in-12, veau.

2764. Essai sur l'époque de l'Histoire Romaine la plus heureuse pour le genre humain, par D.-H. Hegewisch, traduit de l'allemand par Ch. Solvet. *Paris, J. Albert Mercklein*, 1834, in-8, *broché*.

2765. L'Empire Romain à Rome, par J.-J. Ampère. *Paris, Michel Lévy frères*, 1867, 2 vol. in-8, *brochés*.

2766. Histoire de Jules César (par Napoléon III). *Paris, H. Plon*, 1865-66, 2 vol. gr. in-8, et 2 livraisons d'Atlas, *brochés*.

2767. Examen critique des historiens anciens de la vie et du règne d'Auguste, par A.-E. Egger. *Paris, chez Dezobry, E. Magdeleine et Cie*, 1844, demi-rel. mar. bleu.

2768. Essai sur Marc-Aurèle d'après les monuments épigraphiques précédé d'une notice sur le comte Bart. Borghesi. Por M. Noel des Vergers. *Paris, Firmin Didot frères, fils et Cie*, 1860, in-8, *broché*.

2769. Décadence du Sénat Romain depuis César jusqu'à Constantin, par U. Cahuzac. *Limoges*, 1846, in-8, *broché*.

2770. Histoire de l'empereur Jovien, et traductions de quelques ouvrages de l'empereur Julien. Par M. l'abbé de La Bletterie. Nouvelle édition. *A Paris, chez Brocas*, 1776, in-12, veau rac.

2771. Vie de l'empereur Julien. Par M. l'abbé de La Bletterie. Nouvelle édition, revue et augmentée par l'auteur. *A Paris, chez Desaint et Saillant*, 1746, in-12, front. et cartes, veau.

2772. Histoire de Théodose le Grand. Par Monsieur Fléchier. Troisième édition. *A Paris, chez Sébastien-Mabre-Cramoisy*, 1682, in-12, veau marb.

2773. Fastos Magistratuum et Triumphorum Romanorum ab urbe condita ad Augusti obitum ex Antiquis tam numismatum quam marmorum monumentis restitutos.

S.-P.-Q.-R. Hubertus Goltzius Herbipolita Venlonianus dedicavit. *Brugis Flandrorum, Hubertus Goltzius*, 1566, in-fol., fig. vélin estampé.

ÉDITION ORIGINALE, superbe exemplaire.

2774. Caroli Sigonii in Fastos consulares ac Triumphos Romanos Commentarius. *Venetiis*, 1556. *Ex officina Stellæ Giordanis Zileti*, in-fol., demi-rel. mar. vert, tr. à la Bougainville.

Cette jolie édition est la plus complète, elle contient *Fasti et Triomphi*, 16 ff., avec une épitre de Sigonius à Hercule II, qui ne se trouvent pas dans l'édition de 1655, et de plus le commentaire et le traité : *De Nominibus Romanorum* formant ensemble 165 ff. (cotés jusqu'à 169, parce que les chiffres 162 à 165 sont omis).

2775. Theodori Jansonii ab Almeloveen Fastorum Romanorum consularium Libri duo. Accedunt Præfecti urbis Romæ et Contantinopolis. Editio altera, auctior multo et emendatior. Additis Fastis consularibus græcis ex cod. ms. Bibl. Medic., etc,. *Amstelædami, apud Jansonios Waesbergios*, 1740, in-8, veau marb.

2776. Fasti et Triumphi Roma Romulo rege usque ad Carolum V. Cæs. Aug., Onuphario Panvinio Veronensi, F. Augustiniano, authore. *Venetiis, impensis Jacobi Stradæ Mantuani*, 1557, in-fol., fig., demi-rel. bas.

2777. Historia christiana Imperatorum, Consulum et Præfectorum Prætorio Orientis, Italiæ, Illyrici et Galliarum. Notitia magistratuum Imperii utriusque. Notitia provinciarum Imperii utriusque Cum notis. Authore P. Ægidio Lacarry. *Claromonti, apud Nicolaum Jacquard*, 1675, pet. in-4, cart.

2778. LAURENTII PIGNORII PATAVINI de servis et eorum apud veteres ministeriis Commentarius, in quo familia, tum urbana, tum rustica, ordine producitur et illustratur. *S. l., Augustæ Vindelicorum, anno*, 1613, in-4, fig., vélin.

Exemplaire précieux, portant TROIS LIGNES AUTOGRAPHES DE MALHERBE avec sa signature et son ex-libris. Titre en mauvais état. (*Voir le numéro 1495, page 232, un exemplaire d'Alain Chartier, portant la signature de Malherbe*).

2779. De l'Abolition de l'Esclavage ancien en Occident. Examen des causes principales qui ont encouru à l'extinction de l'esclavage ancien dans l'Europe occidentale et de l'époque à laquelle ce grand fait historique,

a été définitivement accompli. Par Edouard Biot. *A Paris, chez Jules Renouard et Cie*, 1840, in-8, demi-rel. bas.

2780. Relations politiques et commerciales de l'Empire romain avec l'Asie orientale, (l'Hyrcanie, l'Inde, la Bactriane et la Chine), pendant les cinq premiers siècles de l'ère chrétienne, d'après les témoignages latins, grecs, arabes, persans, indiens et chinois, avec quatre cartes, par M. Reinaud. *Paris, impr. impériale*, 1863, in-8, cartes, *broché*.

2781. Récits de l'Histoire romaine, au Ve siècle, derniers temps de l'empire d'Occident, par M. Amédée Thierry. *Paris, Didier et Cie*, 1860, in-8, demi-rel. mar., plats toile.

2782. Histoire de Justinien, par M. Isambert. Contenant l'introduction, la division de l'empire, les tableaux sur le chargement des navires, les mesures itinéraires et de longueur, la livre romaine, les monnaies, la proportion entre les métaux et les subsistances, la traduction des anecdota et les notes historiques pour les faits antérieurs au règne de Justinien. Avec trois planches et deux cartes. *Paris, Firmin Didot frères, fils et Cie*, 1856, 2 tomes en 1 vol. in-8, pl. et cartes, demi-rel. veau fauve.

2783. Histoire de la Décadence et de la chute de l'Empire romain, par Edouard Gibbon, avec une notice, par J.-A.-C. Buchon. *Paris, Desrez*, 1837, 2 vol. gr. in-8, demi-rel. veau fauve.

De la Collection du Panthéon Littéraire.

2784. Histoire de la Chute de l'Empire grec, (1400 à 1480), par l'auteur du duc de Guise à Naples (le comte Amédée de Pastoret). *Paris, A. Levasseur*, 1829, in-8, demi-rel. veau.

VI. HISTOIRE MODERNE.

1. *Histoire de l'Europe.*

2785. Tableau des Révolutions de l'Europe, depuis le bouleversement de l'Empire romain, en Occident jusqu'à nos jours; par feu M. Koch. Nouvelle édition, corrigée,

augmentée et continuée jusqu'à la restauration de la maison de Bourbon, par l'auteur de l'histoire des Traités de paix (Schœll). *Paris, Gide fils*, 1823, 3 vol. in-8, demi-rel. veau.

2786. Histoire de la Civilisation en France, depuis la chute de l'Empire Romain, par M. Guizot. *Paris, Didier*, 1840, 4 vol. in-8. — Histoire générale de la Civilisation en Europe, depuis la chute de l'Empire romain jusqu'à la Révolution française. Par M. Guizot. *Paris, Didier*, 1842, in-8, portr. Ensemble 5 vol. in-8, demi-rel. veau.

2787. Précis de l'Histoire du Moyen-Age, par M. Des Michels. Troisième édition, revue, corrigée et augmentée de tableaux généalogiques. *Paris, Louis Colas*, 1832, in-8, *broché*.

2788. Tableau du commerce, antérieurement à la découverte de l'Amérique, servant d'introduction à la collection de lois maritimes, par J.-M. Pardessus, membre de l'Institut. *Paris, Imp. Roy*, 1834, in-4, *broché*.

Rare. — « Cette introduction a été placée en trois parties distinctes à la tête des tomes I, II et III de la *Collection de lois maritimes* antérieures *au XVIIIe siècle*. L'auteur en a fait tirer séparément un très-petit nombre d'exemplaires qui ne sont point destinés à être mis en vente. (Extr. de l'*Avertissement*.)

2789. Manuel historique du système politique des états de l'Europe et de leurs colonies, depuis la découverte des deux Indes. Par M. Heeren, traduit de l'allemand sur la troisième édition. *A Paris, chez Barrois l'aîné*, 1821, 2 tomes en 1 vol. in-8, demi-rel. veau fauve.

2790. Histoire du Traité de Westphalie, ou des Négociations qui se firent à Munster et à Osnabrug, pour établir la paix entre toutes les puissances de l'Europe. Composée principalement sur les mémoires de la cour et des plénipotentiaires de France. Par le père Bougeant. *A Paris, chez Pierre-Jean Mariette*, 1744, 2 vol. in-4, bas.

2791. Recueil historique, contenant diverses pièces curieuses de ce temps. *A Cologne, chez Christophe van Dick*, 1666, in-12, bas.

Ce volume sort des presses des Elzevier. On y trouve de la page 193 à 350, *les Discours historiques et politiques de Louis Du May, sur les causes de la guerre de Hongrie.*

2792. Le Traité d'Utrecht, par M. C. Giraud. *Paris, Plon frères*, 1847, in-8, *broché*.

Envoi autographe de l'auteur à M. Rouard.

2793. Pièces intéressantes et peu connues, pour servir à l'histoire (Recueillies par La Place). *A Bruxelles*, 1781, in-12, bas.

2794. Tablettes chronologiques, généalogiques et historiques des maisons souveraines de l'Europe (par M. Viton de St-Allais). *A Paris, chez l'auteur*, 1812, in-12, demi-rel. bas.

2795. Annuaire historique et biographique des souverains, des chefs et membres des maisons princières, des familles nobles et distinguées et principalement des hommes d'Etat, de guerre, de science et de ceux dont se compose l'élite des diverses nations. *Paris, à la direction des archives historiques*, 1844, grand in-8, cart.

2796. Lettres et pièces rares ou inédites, publiées et accompagnées d'introductions et de notes, par M. Matter. *Paris, Amyot*, 1846, in-8, *broché*.

2. *Histoire de France.*

A. Géographie.

2797. Les Antiquitez et Recherches des villes, chasteaux et places plus remarquables de toute la France. Divisées en huict livres. Selon l'ordre et ressort des huict parlemens. Œuvre enrichi tant de fondations, situations et singularitez des dites villes et places : que de plusieurs choses notables concernantes les parlemens, juridictions, églises et police d'icelles, par André du Chesne. *A Paris, chez Jean Petit Pas*, 1609, 2 part. en 1 vol. pet. in-8, vélin.

Édition originale. Fortes piqûres de vers dans la deuxième partie.

2798. Description historique et géographique de la France ancienne et moderne, par M. l'abbé de Longuerve. *A Paris, chez Jacques-Henri Pralard*, 1719, 2 part. en 1 vol. in-fol., cartes, veau.

Très-bel exemplaire, du premier tirage, avec épitre dédicatoire au roi.

Pendant l'impression de cet ouvrage, les abbés Beraud, Le Grand de Fleury et M. Denis Godefroy, y firent par ordre du régent, des changements et retranchements que n'admit pas l'auteur. Le livre, retardé de trois ans, parut en 1722 avec des cartons.

Le premier tirage de 1719, qui ne contient pas ces modifications, est très-recherché.

2799. Description géographique abrégée de la France, par M. Bonne. *A Paris, de l'imp. de Butard*, 1764, in-12. — Petit Tableau de la France, ou Cartes géographiques sur toutes les parties de ce royaume, avec une description abrégée, par M. Bonne. *A Paris, chez Lattré, s. d.*, in-12, titre gravé et cartes col., veau marbré, dos orné, fil., tr. dor.

2800. Géographie physique, historique et statistique de la France, par Edme Mentelle. Troisième édition, revue, corrigée et augmentée, par Depping; dans laquelle on trouve le tableau de la circonscription des arrondissemens électoraux, d'après la loi du 16 mai 1821, avec deux tables des matières, dont l'une par ordre alphabétique peut servir de dictionnaire géographique de la France. *Paris, Guillaume et Cie*, 1821, in-8, cartes, demi-rel. veau fauve.

2801. Carte de la France, publiée sous la direction de l'Académie des Sciences, par J. Dom Cassini, de Thury, Camus et Montigny, sur une échelle d'une ligne pour 100 toises. (*Paris*, 1744-87), gr. in-fol., cart.

Réunion des 16 cartes coloriées de la Provence.

2802. Dictionnaire général des villes, bourgs, villages et hameaux de la France, et des principales villes des pays étrangers et des colonies, contenant la nomenclature complète des 37,153 communes de France et de leurs écarts, l'indication de leur chef-lieu de canton, du bureau de poste qui seul les dessert, et du nombre de leurs habitants, par Duclos. *Paris*, 1836, in-4, demi-rel. bas.

2803. Dictionnaire topographique du département du Haut-Rhin, comprenant les noms de lieux anciens et modernes, rédigé par M. G. Stoffel. *Paris, imp. impériale*, 1868, in-4, *broché*.

2804. Dictionnaire topographique du département de la Meurthe, rédigé par M. H. Lepage. *Paris, imp. impériale*, 1862, in-4, *broché*.

2805. Dictionnaire topographique du département de la Meuse, comprenant les noms des lieux anciens et modernes, rédigé par M. F. Liénard. *Paris, impr. nationale*, 1872, in-4, *broché*.

2806. Dictionnaire topographique du département de l'Aisne, comprenant les noms des lieux anciens et modernes, rédigé par M. A. Matton. *Paris, impr. nationale*, 1871, in-4, *broché*.

2807. Dictionnaire du département de l'Yonne, comprenant les noms de lieux anciens et modernes, rédigé par Max. Quantin. *Paris, impr. impériale*, 1862, in-4, *broché*.

2808. Dictionnaire topographique du département d'Eure-et-Loir, comprenant les noms de lieux anciens et modernes, rédigé par M. L. Merlet. *Paris, impr. impériale*, 1861, in-4, *broché*.

2809. Dictionnaire topographique du département du Morbihan, comprenant les noms de lieux anciens et modernes, rédigé par M. Rosenzweig. *Paris, impr. impériale*, 1870, in-4, *broché*.

2810. Dictionnaire topographique du département des Basses-Pyrénées, rédigé par M. P. Raymond. *Paris, impr. impériale*, 1868, in-4, *broché*.

2811. Dictionnaire topographique du département du Gard, comprenant les noms des lieux anciens et modernes, rédigé par M. E. Germer-Durand. *Paris, impr. impériale*, 1868, in-4, *broché*.

2812. Mémoire qui démontre l'utilité et la nécessité d'une navigation sûre et invariable à l'embouchure du Rhône pour le commerce et pour l'Etat, et qui indique les plus propres à vaincre les obstacles que le Rhône oppose au cabotage entre Arles et Marseille, par M. de Lalauzière. *A Marseille, chez Jean Mossy*, 1779, in-8, pl., mar. rouge.

2813. Aperçu historique sur les embouchures du Rhône. Travaux anciens et modernes. Fosses Mariennes. Canal du Bas-Rhône, par Ernest Desjardins. *Paris, imprimerie*

générale de Ch. Labure, 1866, in-4, 21 cartes, demi-rel.

On y a ajouté : Les Fosses Mariennes et le canal de Saint-Louis. Réponse à M. Desjardins, par G. Gilles. *Marseille*, 1869, in-8, carte, *broché*.

2814. Rhône et Danube. Nouvelles observations sur les fosses Mariennes et le canal du Bas-Rhône, port des fosses Mariennes. — Camp de Marius. — Réponse aux objections. Embouchures du Danube, comparées à celles du Rhône; projet de canalisation maritime du Bas-Danube, par Ernest Desjardins. *Paris, Durand et Pedone Lauriel*, 1870, in-4, carte coloriée, *broché*.

2815. Mémoire sur l'éclairage et le balisage des côtes de France, par M. Léonce Reynaud. *Paris, impr. impériale*, 1864, in-fol., cart., toile, *non rogné*.

Magnifique publication, ornée d'une grande carte des phares de France et de 39 pl. finement gravées.

B. Histoire des Gaulois.

2816. Dissertation sur l'origine des François, où l'on examine s'ils descendent des Tectosages ou anciens Gaulois établis dans la Germanie, (par Dom. Joseph Vaissette). *A Paris, chez Jacques Vincent*, 1722, in-12, *broché*.

2817. Mémoires pour servir à l'Histoire des Gaules et de la France, par M. Gibert. *A Paris, chez Bernard Brunet*, 1744, in-8, veau.

Édition originale L'auteur est né à Aix en 1711, et mort à Paris en 1771.

2818. Origines gauloises, celles des plus anciens peuples de l'Europe, puisées dans leur vraie source, ou Recherches sur la langue, l'origine et les antiquités des Celto-Bretons de l'Armorique, pour servir à l'Histoire ancienne et moderne de ce peuple, et à celle des Français, par La Tour-d'Auvergne-Corret, premier grenadier de la République française. Troisième édition, augmentée d'une notice historique, et ornée du portrait de l'auteur. *A Hambourg, chez P. F. Fauche*, 1801, in-8, portr., demi-rel. dos et coins veau.

2819. Introduction à l'Histoire de France ou Description monumentale de la Gaule, jusqu'à l'établissement de la monarchie, par Achille de Jouffroy et Ernest Breton. *Paris, typogr. de Firmin Didot frères*, 1838, gr. in-fol. front., pl. et cartes, demi-rel. mar. violet.

Cet ouvrage est orné de 46 planches lithographiques, cotées de 1 à 39, plusieurs portant des numéros bis, et de deux beaux frontispices lithographiés par Fragonard. Après l'introduction, se trouve : Etat des arts dans la Gaule, depuis les temps celtiques.

2820. Histoire des Gaulois, depuis les temps les plus reculés jusqu'à l'entière soumission de la Gaule à la domination romaine, par A. Thierry. Quatrième édition, revue et augmentée. *Paris, Didier et Cie*, 1857, 2 vol. in-8, demi-rel. mar.

2821. Récits de l'Histoire de France, par J. Courgeon : la Gaule indépendante et la Gaule romaine. *Paris, L. Hachette et Cie*, 1855, in-12, *broché*.

2822. Recherches sur les prérogatives des Dames chez les Gaulois, sur les Cours d'amour, ainsi que sur les privilèges qu'en France les mères transmettoient autrefois à leurs descendans, quoique issus de pères roturiers, où l'on expose les vestiges qui restent de ces anciens usages ; le tout précédé de quelques réflexions sur l'influence et la part que les femmes ont eues, non-seulement dans tous les Gouvernements, mais même dans toutes les Révolutions, ainsi que dans les sciences et les arts, par M. le Président Rolland, de l'Académie d'Amiens. *Paris, Nyon*, 1787, in-12, veau.

Édition originale. « Barthélémy-Gabriel Rolland, président au Parlement de Paris, né en 1734, est mort sur l'échafaud révolutionnaire avec plusieurs de ses collègues, le 20 avril 1794. R. »

2823. Historia Galliarum sub præfectis prætorio Galliarum. Epitome historiæ regum Franciæ Expeditio bellica Ludovici XIV Franciæ regis adversus Batavos 1672. Chronologia regum Franciæ castigata. Authore P. Aegidio Lacarry. *Claromonti, apud Nicolaum Jacquard*, 1672, in-4. — Epitome Historiæ regum Franciæ. Chronologia regum Franciæ Breviculum expeditionis Ludovici XIV. *Claromonti*, 1672, in-4, — Historia Coloniarum a Gallis in exteras nationes missarum, tum exterarum nationum Coloniæ in Gallias deductæ.

Auth. P. Aegidio Lacarry. *Claromonti,* 1677, in-4. Ensemble 3 part. en 1 vol. in-4, demi-rel. bas.

Gilles Lacarry, né dans le diocèse de Castres, était un savant jésuite, auteur d'un grand nombre d'ouvrages historiques estimés, parmi lesquels on remarque les trois ci-dessus décrits (*Voyez aussi le N°* 2777).

C. Introduction à l'Histoire de France. — Généralités.

2824. Observations sur l'Histoire de France, par l'abbé Mably. Nouvelle édition, continuée jusqu'au règne de Louis XIV, et précédée de l'éloge historique de l'auteur, par M. Brizard. *A Kebll,* 1788, 6 vol. in-12, veau marb.

2825. Abrégé des Révolutions de l'ancien Gouvernement françois. Ouvrage élémentaire, extrait de l'abbé Dubos et de l'abbé Mably, par Thouret. *A Paris, chez Didot l'aîné*, 1815, in-12, demi-rel.

2826. Essais sur l'Histoire de France, par M. Guizot, pour servir de complément aux observations sur l'Histoire de France de l'abbé Mably. Seconde édition. *Paris*, *Brière*, 1824, in-8, demi-rel. veau.

On y a ajouté une brochure intitulée : M. Guizot à ses amis. (Avril 1849).

2827. Lettres sur l'Histoire de France pour servir d'introduction à l'étude de cette histoire; par A. Thierry. *Paris*, *Ponthieu et Cie*, 1827, in-8, *broché*.

2828. Bibliothèque des autheurs qui ont escrit l'Histoire et topographie de la France, divisée en deux parties, selon l'ordre des temps, et des matières. Seconde édition, reveuë et augmentée de plus de deux cents historiens. Par André du Chesne. *A Paris, chez Sébastien Cramoisy*, 1627, in-8, de 4 ff. prel., 312 pp. et 4 ff. pour la table et le privilége, bas.

2829. Bibliothèque historique de la France, contenant le catalogue des ouvrages imprimés et manuscrits qui traitent de l'histoire de ce royaume, ou qui y ont rapport; avec des notes critiques et historiques : par feu Jacques Lelong. Nouvelle édition, revue, corrigée et considérablement augmentée, par M. Fevret de Fontette. *A Paris, de l'impr. de Jean-Thomas Hérissant,* 1768, 5 vol. in-fol., veau marb.

Très-bel exemplaire : Aux armes de France.

2830. Histoire critique de l'établissement de la monarchie françoise dans les Gaules. Par M. l'abbé Dubos. *A Paris, chez la veuve Ganeau*, 1742, 2 vol. in-4, veau marb.

2831. — La même, 4 vol. in-12, veau marb.

2832. Les Français pour la première fois dans l'Histoire de France, ou Poétique de l'histoire des divers états. Par Amans-Alexis Monteil. Deuxième édition. *Paris*, *chez W. Coquebert*, 1841, in-12, *broché*.

2833. Nouvel Abrégé chronologique de l'Histoire de France, contenant les événemens de notre histoire, depuis Clovis jusqu'à Louis XIV, les guerres, les batailles, les sièges, etc., nos loix, nos mœurs, nos usages, etc. (Par le président Hénault). Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée. *Paris*, *chez Prault*, 1768, 2 vol. in-12, bas.

2834. Abrégé chronologique de l'Histoire de France depuis Clovis jusqu'à la mort de Louis XIV, par le président Hénault, continué jusqu'aux événements de 1830. Ouvrage entièrement revu par M. Michaud. Seconde édition. *Paris*, *chez Proux*, 1840, in-8, demi-rel. veau fauve.

2835. Abrégé de l'Histoire de France, composé de recherches curieuses, la plupart négligées par les historiens, et contenant, dans l'ordre chronologique, la généalogie détaillée des princes de chaque race; l'indication des grands événemens, tous les établissemens politiques, religieux, civils, militaires et littéraires de chaque règne; les découvertes en tous genres; les costumes, mœurs et usages de chaque siècle; la nomenclature et évaluation des monnaies frappées par chaque roi; les progrès de la langue française, de règne en règne, prouvés par les monumens du temps; enfin un précis de la Révolution française, présentant jour par jour les principaux événemens depuis l'assemblée des notables en 1787, jusqu'à la fin de 1819. Par Gabriel Peignot. *Paris*, *chez A.-A. Renouard*, 1819, in-8, front. et pl., demi-rel. dos et coins vélin.

2836. Histoire des Français par J.-C.-L. Simonde de Sismondi. *A Paris*. *chez Treuttel et Wurtz*, 1821-36, tomes I à XXI, 21 vol. in-8, *brochés*.

2837. Histoire de France par M. E. Jauffret. *Paris*, *Chamerot*, 1839-42, 4 vol. in-8, *brochés*.

2838. Histoire de France depuis les temps les plus anciens jusqu'à nos jours, d'après les documents originaux et les monuments de l'art de chaque époque par MM. Henri Bordier et Édouard Charton. *Paris*, *aux bureaux du Magasin pittoresque*, 1859-60, 2 vol. gr. in-8, fig. demi-rel. mar. vert, tr. jaspée.

2839. Histoire de la Maison royale de France, et des grands officiers de la Couronne, dressée sur plusieurs chartes d'églises, titres, registres, etc. Par le R. P. Anselme. Divisée en deux tomes. *A Paris*, *chez Estienne Loyson*, 1674, 2 vol. in-4, veau.

PREMIÈRE ÉDITION de ce rare et important ouvrage.

2840. Carte générale de la Monarchie française contenant l'Histoire militaire depuis Clovis I[er] roy chrétien jusqu'à la 15[e] année accomplie du règne de Louis XV, présenté au Roy le dix-septième de février 1730, par le sieur Lemau, de la Jaisse. *Paris*, 1733, in-fol., veau fauve, dos orné, fil. (*Aux armes royales*).

Recueil de 18 pl. format in-plano, magnifiquement gravées, contenant, outre les attributs de la monarchie, la liste des grands officiers de la Couronne, l'arbre généalogique des Bourbons, l'organisation de l'armée française, les drapeaux et étendards de tous les régiments, des vues de Paris, de Versailles, etc., etc

2841. Abrégé chronologique des grands fiefs de la Couronne de France; avec la chronologie des princes et seigneurs qui les ont possédés, jusqu'à leurs réunions à la Couronne (par P.-Nic. Brunet). Ouvrage qui peut servir de supplément à l'abrégé chronologique de l'Histoire de France, par M. le président Hénault. *Paris*, *Desaint et Saillant*, 1759, in-8, veau marbré.

ÉDITION ORIGINALE.

2842. Patria. La France ancienne et moderne, morale et matérielle, ou Collection encyclopédique et statistique de tous les faits relatifs à l'histoire physique et intellectuelle de la France et de ses colonies; par J. Aicard, Félix Bourquelot, A. Bravais, F. Chasseriau, etc., etc. *Paris*, *J.-J. Dubochet*, *Lechevalier et C[ie]*, 1847, 2 vol. in-12, fig., demi-rel. chagr. vert.

2843. Dictionnaire géographique, historique et politique des Gaules et de la France, par M. l'abbé Expilly. *Paris*, 1762-70, 6 vol. in-fol., veau marb.

L'abbé Jean-Joseph Expilly, né à St-Remy, en Provence, en 1719, était chanoine trésorier en dignité du chapitre de Ste-Marthe de Tarascon. « Son Dictionnaire, qui s'arrête à la lettre S, contient de bons articles sur les villes et villages de Provence, d'après des matériaux recueillis sur les lieux. R. »

2844. Choix des chroniques et mémoires sur l'Histoire de France, avec notices biographiques, par J.-A.-C. Buchon. Chroniques d'Enguerrand de Monstrelet. *Paris*, *A. Desrez*, 1836, gr.-8, demi-rel.

Du Panthéon littéraire

2845. Choix de chroniques et mémoires sur l'Histoire de France, avec notes et notices, par J.-A.-C. Buchon. Jacques du Clercq, Mémoires, de 1448 à 1467. — Pièces relatives à la prise de Constantinople en 1453. — Jean Lefebvre, de Saint-Rémy, Mémoires, de 1407 à 1435.. — Mémoires sur Jacques Cœur, et actes de son procès. *Paris*, *Auguste Desrez*, 1838, gr. in-8, demi-rel. mar. rouge.

2846. Philippe de Commines, Mémoires sur les règnes de Louis XI et Charles VIII. Guillaume de Villeneuve, Mémoire sur l'expédition de Naples. Olivier de la Marche, Mémoire sur la maison de Bourgogne. Georges Chastelain, Chronique de J. De La Lain. J. Bouchet, Chronique de La Trémouille. Avec notices biographiques par J -A. C. Buchon. *Paris*, *A. Desrez*, 1836, gr. in-8, demi-rel. chagr. vert, *non rogné*.

2847. Le Loyal serviteur. Chronique de Bayart. Guillaume de Marillac, Vie du connétable de Bourbon. Antoine de Laval, Continuation de Marillac. Jacques Buonaparte, Sac de Rome en 1527. R. de La Marck, Sgr De Fleurange, Mémoires du jeune adventureux. Louise de Savoye, Journal. Martin et Guillaume Du Bellay, Mémoires. Avec notices biographiques, par J. A.C. Buchon. *Paris*. *A. Desrez*, 1836, in-8, demi-rel. chagr., *non rogné*.

2848. Commentaires du maréchal Blaise de Montluc. Mémoires du maréchal de Vieilleville. Avec notices biographiques, par J. A. C. Buchon. *Paris*, *A. Desrez*, 1836, gr. in-8, demi-rel. chagr. noir, *non rogné*.

2849. B. de Salignac. G. de Colligny. La Chastre. Guill. de Rochechouart. Michel de Castelnau. J. de Mergey. F. de La Noue. Ach. de Gamon. J. Philippi. Duc de Bouillon. Guill. de Saulx-Tavannes. Marguerite de Valois. J. Aug. De Thou. J. Choisnin. Merle. Avec notices biographiques par J. A. C. Buchon. *Paris*, *A. Desrez*, 1836, gr. in-8, demi-rel. chagr. noir, *non rogné*.

2850. Choix de chroniques et mémoires sur l'Histoire de France, avec notices biographiques, par J. A. C. Buchon. Palma Cayet. Mémoires de Michel de Marillac, de Villeroy, du duc d'Angoulesme. *Paris*, *A. Desrez*, 1836, 2 vol. gr. in-8, demi-rel. veau.

2851. Choix de chroniques et mémoires sur l'Histoire de France, avec notices biographiques par J. A. C. Buchon. Pierre La Place, Commentaires de l'estat de la Religion et République. L. Régnier de La Planche, Histoire de l'estat de France. — Livre des marchandises. Théodore Agrippa d'Aubigné, Mémoires. François de Rabutin, Commentaires des dernières guerres en la Gaule-Belgique. *Paris*, *A. Desrez*, 1836, in-8, gr. demi-rel. bas.

2852. Recueil des divers écrits pour servir d'éclaircissements à l'Histoire de France et de supplément à la notice des Gaules, par M. l'abbé Lebeuf. *A Paris*, *chez Jacques Barois*, 1738, 2 vol. in-12, fig., veau.

2853. Pièces fugitives, pour servir à l'Histoire de France. (1546 à 1653). Avec des notes historiques et géographiques (publiées par le marquis d'Aubais). *A Paris*, *chez Hugues Daniel Chaubert*, 1759, 3 vol. in-4, bas.

M. Léon Ménard, né à Tarascon, a été le principal éditeur de ce recueil, dont le marquis d'Aubais lui a fourni les matériaux.

M. Rouard a annoté principalement l'*Histoire des guerres du Comté Venaissin, de Provence, de Languedoc, etc., par Louis de Perussis.*

2854. Bulletin de la Société de l'Histoire de France, 1845-62, 5 vol. in-8, *brochés*.

2855. Annuaire historique, publié par la Société de l'Histoire de France. *Paris*, *Jules Renouard*, 1836-1860, 24 tomes en 12 vol., demi-rel. veau fauve.

2856. Bulletin du Comité de la langue, de l'histoire et des arts de la France. *Paris, imprimerie impériale*, 1854-60, 4 vol. in-8, fig., *brochés*.

D. Histoire particulière de la France sous divers règnes.

a. *Les trois premières races jusqu'à Louis XII*

2857. Corpus Francicæ Historiæ veteris et sinceræ, cui adjectus est Index rerum ac verborum locupletissimus. *Hanoviæ, typis Wechelianis*, 1613, in-fol., veau.

Armes sur les plats.

2858. Historiæ Francorum Scriptores Coætanei, ab ipsius gentis origine, ad Pipinum usque regem . . . . . Opera ac studio Andreæ Du Chesne geographi regii. *Parisiis, Séb. Cramoisy*, 1636-49, 5 vol. in-fol., veau.

Bel exemplaire.

2859. Les Antiquitez gauloises et françoises, augmentées de trois livres : contenans les choses advenuës en Gaule et en France, jusques en l'an sept cens cinquante et un de Jésus-Christ. Recueillies par Monsieur le président Fauchet. *A Paris, chez Jérémie Périer*, 1599, in-8, vélin.

2860. Anastasis Childericii, Francorum regis sive Thesaurus sepulchralis Tornaci Nerviorum effossus et commentario illustratus, auctore Joanne Jacobo Chifletio, equite, regio archiatrorum comite et archiducali medico primario. *Antverpiæ, ex officina Plantiniana Balthasaris Moreti*, 1655, in-4, fig. et pl., cart. vélin.

2861. L'Histoire des François de S.-Grégoire, Évéque de Tours ; qui vivoit il y a près d'onze cent ans. Avec le supplément de Fredegaire, écrit par les ordres de Childebrand, frère de Charles Martel. De la traduction de M. de Marolles, abbé de Villeloin, avec des remarques. *Paris, Fréderic Léonard*, 1668, 2 vol. in-8, veau.

Le portrait de Louis XIV manque.

2862. Histoire des Francs. Grégoire de Tours et Frédégaire. Traduction de M. Guizot. Nouvelle édition, entièrement revue et augmentée de la géographie de Grégoire de Tours et de Frédégaire, par Alfred Jacobs. *Paris*,

Didier et Cie, 1861, 2 vol. in-8. cart., demi-rel. dos et coins mar. noir.

2863. Annalium et Historiæ Francorum, ab anno Christi 708 ad ann. 990 Scriptores coætanei XII, nunc primum in lucem editi ex bibliotheca P. Pithœi J.-C. Inferta sunt et alia quædam vetera ad illorum temporum historiam pertinentia. *Parisiis, apud Claudium Chappelet*, 1588, in-8, vélin.

2864. Etudes sur l'histoire, les lois et les institutions de l'époque mérovingienne, par M. J. de Pétigny. *Paris, Brockaus et Avenarius*, 1843, 3 vol. in-8, *brochés.*

2865. Œuvres complètes d'Eginhard, réunies pour la première fois et traduites en français, avec les notes nécessaires à l'intelligence du texte, les variantes des différents manuscrits et une table générale des matières; par A. Teulet. *A Paris, chez Jules Renouard*, 1840, 2 tomes en 1 vol. in-8, demi-rel. mar. rouge.

2866. De Vita Caroli Magni et Rolandi, historia Joanni Turpino, archiepiscopo remensi, vulgo tributa, ad fidem codicis vetustioris emendata et observationibus philologicis illustrata, a Sebastiano Ciampi. *Florentiæ, apud Josephum Molini*, 1822, in-8, pl., demi-rel. mar.

2867. Gesta Caroli Magni ad Carcassonam et Narbonam et de ædificatione Monasterii Cerassensis, edita ex códice Laurentiano et observationibus criticis philologicis illustrata, a Sebastiano Ciampi. *Florentiæ, ex typografia Magheri*, 1823, in-8, demi-rel. bas., *non rogné.*

Ce livre renferme une traduction latine de l'ouvrage intitulé *Philomena*, écrit en langue romane.

2868. Fleur de la Maison de Charlemaigne, qui est la continuation des antiquitez françoises; Contenant les faits de Pépin et ses successeurs, depuis l'an 751, jusque à l'an 840 de Jésus-Christ, recueillie par M. le président Fauchet. *A Paris, chez Jeremie Perier*, 1601, pet. in-8, vélin.

2869. De l'Etat des sciences, dans l'étendue de la monarchie françoise, sous Charlemagne, par M. l'abbé Le Bœuf. *A Paris, chez Jacques Guerin*, 1734, in-12, veau marb.

Dissertation qui a remporté le prix de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres.

2870. Declin de la maison de Charlemagne. Faisant la suitte des antiquitez françoises : contenant les faicts de Charles-le-Chauve et ses successeurs, depuis l'an 840, jusques à l'an 987 de Jésus-Christ, et entrée du règne de Hugues Capet. Recueillies par Claude Fauchet. *A Paris, chez Jeremie Perier*, 1602, in-8, vélin.

2871. Invasions des Sarrasins en France et de France en Savoie, en Piémont et dans la Suisse, pendant les 8e, 9e et 10e siècles de notre ère, d'après les auteurs chrétiens et mahométans, par M. Reinaud. *Paris, Dondey-Dupré*, 1836, in-8. — Tableau historique des descentes et de l'établissement des Sarrasins en Provence et en Italie pendant les 9e et 10e siècles, fragment extrait de l'histoire générale du Moyen-Age, par M. Desmichels. *Paris, imprimerie de Fain*, 1831, in-8. En 1 vol. in-8, demi-rel. veau fauve.

Offert par l'auteur à M. Rouard.

2872. Histoire des Expéditions maritimes des Normands, et de leur établissement en France au dixième siècle, par G.-B. Depping. *Paris, Ponthieu*, 1826, 2 vol. in-8, demi-rel. veau.

2873. Richer, histoire de son temps. Texte reproduit d'après l'édition originale, donnée par G.-H. Pertz. Avec traduction française, notice et commentaire, par J. Guadet. *A Paris, chez Jules Renouard et Cie*, 1845, 2 vol. in-8, demi-rel. mar. vert, tr. marb.

2874. Histoire de Suger, abbé de St-Denis (Par dom Gervais). *A Paris, chez Jean Musier*, 1721, 3 vol. in-12, veau.

2875. Défense de la nouvelle Histoire de l'abbé Suger. Avec l'apologie pour feu M. l'abbé de La Trappe, D.-Armand-Jean Bouthillier de Rancé. Contre les calomnies et les invectives de D.-Vincent Thuillier. *A Paris, chez J.-B.-Claude Bauche le fils*, 1725, in-12, bas.

2876. Les Grandes Chroniques de France, selon que elles sont conservées en l'église de Saint-Denis en France, publiées par M. Paulin Paris. *Paris, Techener*, 1836, 6 vol. in-8, demi-rel. veau fauve, tête dor., *non rognés*.

2877. Histoire de S. Louys IXe du nom, roy de France, écrite par Jean sire de Ioinville, sénéchal de Champagne :

enrichie de nouvelles observations et dissertations historiques. Avec les établissements de S. Louys, le conseil de Pierre de Fontaines, et plusieurs autres pièces concernant ce règne, tirées des manuscrits, par Charles du Fresne, sieur du Cange. *A Paris, chez Séb. Mabre-Cramoisy*, 1668, in-fol., portr., bas.

Édition recherchée à cause des dissertations de Du Cange.

2876. Histoire de Saint-Louis, roi de France, par sire de Joinville. Edition donnée par M. Paul Gervais. *Paris*, 1822, in-8, fig., demi-rel. veau.

En tête on a relié l'Histoire de Joinville, par Petitot et Monmerqué qui fait partie de la Collection complète des mémoires relatifs à l'Histoire de France.

2877. Mémoires de Jean, sire de Joinville, ou Histoire et chronique du très-chrétien roi Saint-Louis, publiés par M. Francisque Michel. Précédés de dissertations, par M. Amb. Firmin Didot et d'une notice par M. Paulin Paris. *Paris, librairie de F. Didot*, 1859, in-12, fig., demi-rel. mar. br.

2878. Histoire de Saint-Louis, par Joinville. Texte rapproché du français moderne et mis à la portée de tous, par M. Natalis de Wailly. Deuxième édition, *Paris, L. Hachette et Cie*, 1865, in-12, *broché*.

2879. Histoire de Saint Louis, roi de France, par M. le marquis de Villeneuve-Trans. *Paris, Paulin*, 1839, 3 vol. in-8, demi-rel. veau fauve.

2880. Essai sur les Institutions de Saint-Louis; par Arthur Beugnot fils, ouvrage couronné en 1821. *A Paris, chez F.-G. Levrault*, 1821, in-8, demi-rel. veau fauve.

2881. De la Féodalité, des Institutions de Saint-Louis, et de l'influence de la législation de ce prince, avec des notes et l'indication des pièces justificatives: par F.-A. Mignet, avocat. *A Paris, chez L'Huillier*, 1822, in-8, demi-rel. veau rouge, tr. jaspée.

Papier fin. Très-rare.

2882. — Le même, in-8, demi-rel. mar. vert.

2883. Examen critique de la découverte du prétendu cœur de Saint-Louis, faite à la Sainte-Chapelle; avec plan, élévation et coupe de l'abside, par M. Letronne. *Paris*,

Firmin Didot frères, 1844, in-8, pl. — Addition à l'examen critique de la découverte du prétendu cœur de Saint-Louis, par M. Letronne. — Preuves de la découverte du cœur de Saint-Louis, rassemblées par MM. Berger de Xivrey, A. Delille, Ch. Lenormant, A. Le Prevost, P. Paris, et le baron Taylor. *Paris*, *Firmin Didot frères*, 1846, pl. En 1 vol. in-8, demi-rel. veau.

2884. Lettre à M. Auguste Le Prevost, sur le cœur de Saint-Louis, par A. Deville. (*Rouen*, *imp. A. Péron*), 1845, brochure in-8.

2885. Histoire de la Guerre saincte, dite proprement la Franciade orientale, faite latine par Guillaume, archevêque de Tyr et traduite en françois par Gabriel du Préau, natif de Marcoussis, près Montlhéry. *A Paris*, *pour Robert Le Mangnier*; 1584, in-fol., mar. br., comp., tr. dor. (*Rel. anc.*)

Le titre est doublé.

2886. Histoire de la Conquête de Constantinople, par Geoffroy de Villehardouyn. Avec des notices et des observations, par M. Petitot. *Paris*, *Foucault*, 1819, in-8, demi-rel. bas.

De la Collection des Mémoires sur l'Histoire de France.

2887. Recherches historiques sur les Croisades et les Templiers, par le chevalier Jacob. *Paris*, *Everat*, 1828, in-8, fig., *broché*.

2888. Chroniques étrangères relatives aux expéditions françaises, pendant le XIIIe siècle, publiées pour la première fois, élucidées et traduites par J.-A.-C. Buchon. Anonyme grec, Chronique de la principauté françoise d'Achaie (texte grec inédit). Ramon Muntaner, Chronique d'Aragon, de Sicile et de Grèce. (Traduction nouvelle du catalan). Bernat d'Esclot, Chronique de Pierrre III et expédition française de 1285. (Texte catalan inédit). Anonyme sicilien, Chronique de la conspiration de J. Prochyta. (Traduite du sicilien). *Paris*, *Mairet*, 1841, in-4, demi-rel. mar vert, plats toile.

2889. — Les mêmes. Gr. in-8, demi-rel. veau.

Du Panthéon littéraire.

2890. Histoire des Croisades, par M. Michaud. Quatrième édition, revue, corrigée et augmentée. *A Paris, chez Michaud jeune*, 1825, 6 vol. in-8, fig., demi-rel. veau vert.

2891. Bibliothèque des Croisades, par M. Michaud. *A Paris, chez J.-A. Ducollet*, 1829, 4 vol. in-8, demi-rel. veau viol.

2892. Instructions à l'usage des voyageurs en Orient, publiées sous les auspices du Comité de la langue de l'histoire et des arts de la France. — Histoire — Les Croisades, par M. le marquis de Pastoret. *Paris, imprimerie impériale*, 1856, gr. in-8, *broché*.

2893. Dissertation historique sur Jean Ier, roi de France et de Navarre, par M. Monmerqué; suivie d'une charte par laquelle Nicolas de Rienzi reconnaît Giannino, fils supposé de Guccius, comme roi de France et d'autres documents relatifs à ce fait singulier. *Paris, Tabary*, 1844, gr. in-8, pl., *broché*.

2894. Les Chroniques de sire Jean Froissart, qui traitent des merveilleuses emprises, nobles aventures et faits d'armes advenus en son temps en France, Angleterre, Bretaigne, Bourgogne, Escosse, Espaigne, Portugal et ès autres parties. Nouvellement revues et augmentées d'après les manuscrits, avec notes, éclaircissements, tables et glossaire, par J.-A. Buchon. *Paris, A. Desrez*, 1835, 3 vol. gr. in-8, bas., tr. marb.

2895. Volume premier (second et troisième) des chroniques d'Enguerrand de Monstrelet gentil-homme iadis demeurant à Crambray en Cambresis. Contenans les cruelles guerres ciuiles entre les maisons d'Orleans et de Bourgongne, l'occupation de Paris & Normandie par les Anglois, l'expulsion d'iceux & autres choses mémorables aduenues de son temps en ce royaume & pays estranges. Histoire de bel exemple *&* de grand fruict aux François, commenceant en l'an MCCCC où finist celle de Iean Froissart, *&* finissant en l'an M. CCCC. LXVII, peu outre le commencement de celles de Mess. Philippes de Commines. Reueüe et corrigée, (par Denys Sauvage), sur l'exemplaire de la Librairie du Roy & enrichie d'abbregez pour l'introduction d'icelle & de tables fort

copieuses. *A Paris, chez Pierre l'Huillier*, 1572, 3 tomes en 2 vol. in-fol., réglés, veau racine.

Le titre du second volume est doublé.

2896. Chronique de Duguesclin, collationnée sur l'édition originale du XV[e] siècle et sur tous les manuscrits, avec une notice bibliographique et des notes, par M. Fr. Michel. *Paris, bureau de la Bibliothèque choisie*, 1830, in-12, fig., demi-rel. veau vert.

2897. Essai critique sur l'histoire de Charles VII, d'Agnès Sorel et de Jeanne d'Arc; avec portraits et fac-simile, par J. Delort. *Paris, Ferra jeune*, 1824, in-8, portr. et fac-simile, demi-rel. veau fauve.

2898. Chronique de la Pucelle ou Chronique de Cousinot, suivie de la Chronique normande de P. Cochon relatives aux règnes de Charles VI et de Charles VII, restituées à leurs auteurs et publiées pour la première fois intégralement à partir de l'an 1403, d'après les manuscrits, avec notices, notes et développements, par M. V. de Viriville. *Paris, A. Delabays*, 1859, in-12, *broché*.

2899. Aperçus nouveaux sur l'Histoire de Jeanne d'Arc, par J. Quicherat. *A Paris, chez Jules Renouard*, 1850, in-8, demi-rel. veau.

Envoi d'auteur signé.

2900. Examen critique de l'Histoire de Jeanne d'Arc, suivi de la relation de la fête célébrée à Dom-Rémi, en 1820, et de Mémoires sur la maison de Jacques d'Arc, et sur sa descendance, par M. de Haldat. *Nancy, Grimblot et veuve Raybois*, 1850, in-8, portr. et fig., *broché*.

2901. Recherches iconographiques sur Jeanne d'Arc, dite la Pucelle d'Orléans, analyse critique des portraits ou œuvres d'art faits à sa ressemblance, par M. Vallet de Viriville. *Paris, Dumoulin*, 1855, in-8. — Nouvelles recherches sur la famille et sur le nom de Jeanne d'Arc, dite Pucelle d'Orléans, accompagnées de tableaux généalogiques et de documents inédits, par A. Vallet de Viriville. *Paris, Dumoulin*, 1854, 2 part. en 1 vol. in-8, demi-rel. veau.

2902. Charles du Lis. Opuscules historiques relatifs à Jeanne d'Arc, dite la Pucelle d'Orléans. Nouvelle édition précédée d'une notice historique sur l'auteur, accom-

pagnée de diverses notes et développements, et de deux tableaux généalogiques inédits avec blasons, par M. Vallet de Viriville. *A Paris, chez Aug. Aubry*, 1856, in-12, pl. cart., toile, *non rogné*.

Tiré à 350 exemplaires.

2903. Agnès Sorel. Etude morale et politique sur le XVe siècle, par M. Vallet de Viriville. *Paris, J.-B. Dumoulin*, 1855, brochure in-8.

Hommage autographe de l'auteur.

2904. Les Mémoires des messire Philippe de Commines, chevalier, seigneur d'Argenton, sur les principaux faicts et gestes de Louis onzième et de Charles huictième, son fils, roys de France, reueus et corrigés pour la seconde fois, par Denis Sauvage, de Fontenailles en Brie, historiographe du tres-chrestien roy Henri IIe de ce nom. *A Lyon, par Ian de Tournes*, 1559, in-fol., vélin.

2905. Les Mémoires de Messire Philippe de Commines, seigneur d'Argenton. Dernière édition. *A Leide, chez les Elzeviers*, 1648, in-12, mar. rouge, dos orné, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*)

Très-bel exemplaire, dans une reliure très-fraîche, de l'un des plus jolis volumes imprimés par les Elzevier. Hauteur 127 millim.

2906. Un manuscrit interpolé de la Chonique scandaleuse, dissertation et extraits pour servir à l'Histoire du règne de Louis XI, par J. Quicherat, *Paris, Edwin Tross*, 1857, gr. in-8, *broché*.

2907. Discours historique sur le caractère et la politique de Louis XI, par un citoyen de la section du Théâtre français. (G. Brizard). *A Paris, chez Garnery. an II*, in-8, *broché*.

b. *De Louis XII à Henri IV.*

2908. Nouveaux Détails historiques sur le siége de Dijon en 1513; sur le traité qui l'a déterminé et sur la tapisserie qui le représente. Par Gabriel Peignot. *Dijon*, 1837, in-4, *broché*.

Tiré à 150 exemplaires. On y a ajouté une lettre autographe de G. Peignot à Ch. Nodier.

2909. Récit des funérailles d'Anne de Bretagne, précédé d'une complainte sur la mort de cette princesse et de sa généalogie. Le tout composé par Bretaigne, son héraut d'armes. Publié pour la première fois, avec une introduction et des notes, par L. Merlet et Max. de Gombert. *A Paris, chez Aug. Aubry*, 1858, in-12, cart. toile, *non rogné.*

2910. La très joyeuse plaisante et récréative Hystoire, composée par le loyal serviteur, des faiz, gestes, triomphes et prouesses du bon chevalier sans paour et sans reprouche, le gentil seigneur de Bayart, dont humaines louenges sont espandues par toute la chrestienté; de plusieurs autres bons, vaillans et vertueux cappitaines qui ont esté de son temps. Ensemble les guerres, batailles, rencontres et assaulx, qui, de son vivant, sont survenues, tant en France, Espaigne que Ytalie. (Publiée par M. Petitot). *Paris, J.-L.-F. Foucault*, 1820, in-8, demi-rel. bas.

Ce volume fait partie de la Collection des Mémoires relatifs à l'Histoire de France, publiée par M. Petitot.

2911. Journal d'un Bourgeois de Paris, sous le règne de François Ier (1515-1536), publié pour la Société de l'Histoire de France, d'après un manuscrit inédit de la Bibliothèque impériale, par Ludovic Lalanne. *A Paris, chez Jules Renouard*, 1854, gr. in-8, demi-rel. dos et coins, mar. vert, *non-rogné.*

Épuisé. Un des plus rares volumes de cette collection.

2912. Chronique du roy Françoys, premier de ce nom, publiée, pour la première fois, d'après un manuscrit de la Bibliothèque impériale, avec une introduction et des notes, par Georges Guiffrey. *A Paris, chez Mme Ve Jules Renouard*, 1860, in-8, demi-rel. dos et coins mar. noir, tête dorée, *non rogné.*

2913. François Ier et sa cour, portraits, jugements et anecdotes (1515-1547). *Paris, L. Hachette et Cie*, 1853, in-12, demi-rel. mar.

2914. François Ier à Avignon, par M. L. de Berluc-Pérussis. *Apt, J. S. Jean*, 1869, brochure in-8.

Offert à M. Rouard.

2915. Captivité du roi François Ier. Par M. Aimé Champollion-Figeac. *Paris, impr. royale*, 1847, in-4, fac-simile, cart.

2916. Exemplaria literarum quibus rex Franciscus ad adversariorum maledictis défenditur. *Parisiis, ex officina Rob. Stephani*, 1537, in-4, de 213 pp. et 1 f. pour le privil., demi-rel. vélin.

Une partie du titre est déchirée.

2917. Relazione di Nicolò Tiepolo, ambasciatore Veneto, tornato dal Convento di Nizza, dove fu fatto l'abboccamento di S. L. di Paolo III, Carlo V e Francesco I°. *S. l.*, 1538, pet. in-fol. mss. de 115 pp., carton.

Copie du XVIIIe siècle.

2918. Lettres inédites de Henri II, Diane de Poitiers, Marie Stuart, François, roi dauphin, etc. Adressées au connétable Anne de Montmorency: et extraites du Philologue, ouvrage périodique de J.-B. Gail, ou Correspondance secrète de la cour, sous Henri II, avec estampe, et fac-simile de l'écriture des principaux personnages; d'après un manuscrit de la Bibliothèque du roi; par J.-B. Gail. *Paris, chez Ch. Gail*, 1818, in-8, fac-simile et pl., demi-rel.

2919. Mémoires de Condé ou Recueil pour servir à l'Histoire de France, contenant ce qui s'est passé de plus mémorable dans le Royaume, sous le règne de François II, et sous une partie de celui de Charles IX, où l'on trouvera des preuves de l'histoire de M. De Thou: augmentez d'un grand nombre de pièces curieuses (par Denis Fr. Lecousse), qui n'ont jamais été imprimées, et enrichis de notes historiques et critiques, (par Lenglet du Fresnoy), avec plusieurs portraits, et deux plans de la Bataille de Dreux. *A La Haye, chez Jean Neaulme*, 1743, 6 vol. in-4, fig., bas.

Très-bel exemplaire.

2920. Supplément aux Mémoires de Condé, quatrième partie contenant l'anti-cotton, précédé d'une dissertation historique et critique sur ce fameux ouvrage; et l'assassinat du roy: deux excellens contre-poisons des pernicieux principes de l'apologie pour Jean Chastel, la principale pièce de ce volume. Nouvelles éditions accompagnées de remarques (par Lenglet du Fresnoy). *S. l.*, 1744, in-4, veau marbré.

2921. Registre journal de Henri III, publié d'après le manuscrit autographe de l'Estoile, presqu'entièrement inédit, par MM. Champollion-Figeac et Aimé Champollion fils. — Registre journal de Henri IV et de Louis XIII, publié d'après le manuscrit autographe de l'Estoile, en partie inédit, par MM. Champollion-Figeac et Aimé Champollion fils. *Paris*, 1837, 2 parties en 1 vol. in-4, demi-rel. mar., *non rogné*.

De la Collection des Mémoires de MM. Michaud et Poujoulat.

2922. Mémoires de la Ligue, contenant les événemens les plus remarquables depuis 1576 jusqu'à la paix accordée entre le Roi de France et le Roi d'Espagne, en 1598. Nouvelle édition, revue, corrigée, et augmentée de notes critiques et historiques. *Amsterdam, chez Arkstée et Merkus*, 1758, 6 vol. gr. in-4, veau marb.

« Cette édition, la meilleure, a été donnée par l'abbé Goujet, la 1re édition est de 1587, connue sous le nom de *Petits Mémoires de la Ligue*. R. »

2923. Panégyrique de l'Henoticon ou Edit de Henry III, roi de France et de Poloigne, sur la reunion de ses sujets à l'église catholique, apostolique et romaine, avec une sommaire exposition d'icelui : et ample discours des moines, de purger les roiaumes d'heresies, schismes, troubles, et séditions. Par M. Honoré de Laurens. *A Aix-en-Provence, par Guillaume Maillou*, 1586, pet. in-8, vélin.

Pitton, dans ses Annales de l'Eglise d'Aix, dit que *cet ouvrage est comme un précis des lettres saintes et humaines et de ce qu'il y a de plus beau pour son sujet dans les P. P., les Conciles, les Canons, les Historiens, les Philosophes et dans les trésors des langues*. Eloge magnifique qui supposerait, dans un seul homme, les connaissances qu'on trouve rarement réunies en plusieurs.

2924. Discours du Voyage de Monseigneur le duc de Ioyeuse, pair et admiral de France, en Auuergne, Giuodan, et Rouergue, et de la prise des villes de Malziou, Marueges et Peire. Escrit par un gentilhomme de l'armée dudit seigneur, à un sien amy. *A Paris, par Mamert Patisson*, 1586, pet. in-8, de 48 pp., *dérelié*.

Le duc de Joyeuse fut tué, le 20 octobre 1587, par La Motte-Saint-Héray, en combattant contre les Huguenots.

2925. Discours ample et très-véritable contenant les plus mémorables faits aduenuz en l'année 1587. tant en

l'armée commandée par Monseigneur le duc de Guyse, qu'en celle des Huguenots conduite par le duc de Bouillon enuoyé par vn gentil-homme françois à la Royne d'Angleterre (par Claudre de La Châtre). *A Paris, chez Guillaume Bichon*, 1588, pet. in-8 de 181 pp., *dérelié*.

2926. Les Barricades, scènes historiques, mai 1588 (par Louis Vitet). Troisième édition, revue et augmentée. *Paris, Jules Renouard*, 1827, in-8, demi-rel. veau vert.

2927. Les Etats de Blois, ou la Mort de MM. de Guise, scènes historiques. Décembre 1858. Par l'auteur des Barricades (M. Louis Vitet). Deuxième édition. *Paris, Ponthieu et Cie*, 1827, in-8, pl., demi-rel. veau vert.

2928. La Mort de Henri III, août 1589, scènes historiques, faisant suite aux Barricades et aux Etats de Blois, par L. Vitet. *Paris, H. Fournier jeune*, 1829, in-8, demi-rel. veau vert.

2929. Recueil de Mémoires du temps de la Ligue et autres. En 1 vol. gr. in-fol., mss., cart.

Ce Recueil manuscrit, auquel on a réuni plusieurs pièces originales, contient :

1° Mémoires d'Antoine du Puget, seigneur de Saint-Marc, de 1561 à 1598. Le Père Lelong dit que l'original de ces Mémoires est perdu et qu'il n'en existe aucune copie, or il en existe une dans la Bibliothèque de Carpentras et celle-ci ;

2° Mémoires de Du Bourg, 1571-1590 ;

3° Autres de 1580 à 1588 ;

4° Vie de Caius du Virailh, par Arthur Béraud ;

5° Commentaires du sieur de Virailh, des guerres de Provence de 1585 à 1596 et la suite de ces mémoires de la main de M. de Nicolaï;

6° Edit du Roy René en 1453, pour la conservation des personnes et biens des pupilles et mineurs ;

7° Divisio Piscis Delphini in maii magno a piscatoribus Arelatensibus Cap. inter. D. Archiepiscopo, 1486, 2 ff.;

8° Taux de Tarascon, 1593 ;

9° Taux d'Arles, 1563, 1 f. ;

10° Lettres du comte de Sommerive, sur les enlèvemens des effets des Réformés, 3 pp. ;

11° Deux lettres autographes du baron de Vins (tué devant Grasse, le 20 novembre 1589), datées des 13 et 14 octobre des Baux, à M. le lieutenant particulier d'Arles, à Montmajoux ;

12° Lettre à Mlle la lieutenante particulière ;

13° Lettre autographe de Lesdiguières, datée de Pourrières, le 11 juillet 1592, à M. d'Ornano, lieutenant-général pour le Roy, au gouvernement de Languedoc et Dauphiné ;

14° Quatre lettres signées H. d'Angoulesme (le Grand prieur), juin 1585 et mai 1586 ;

15° Autre, sans date, signée, au lieutenant du Sénéchal d'Arlès ;
16° Imprimé : De par le Roy, du 7 juillet 1585, de ne plus faire acte d'hostilité, signé ;
17° Déclaration des Consuls de la ville d'Aix, sur les occasions de leurs réductions au service du Roy Henri 4e... A messieurs de la ville d'Arles, 10 pp. fol. ;
18° Copie d'une lettre pastorale de Monseigneur le Rnd Guillaume Le Blanc, évesque de Grasse et de Vance, à monsieur le baron de Vance, son diocésain herétique, du 8e juillet 1592, in-fol. mss. de 4 ff.;
19° Traitté historique de la ville et principauté d'Orange, et du droit de souveraineté qu'y a le Roi. Par M. Calvet, juge de Villeneuve-lès-Avignon, fin du mois d'octobre 1682, in-fol. mss. de 20 ff.

c. *Henri IV, Louis XIII, Louis XIV.*

2930. Histoire du roy Henry-le-Grand, composée par Messire Hardouin de Perefixe. Reveuë, corrigée, et augmentée par l'auteur. *A Amsterdam, chez Daniel Elsevier*, 1664, pet. in-12, bas.

Hauteur : 130 millim.

2931. Satyre Ménippée de la vertu du Catholicon d'Espagne et de la tenue des Estatz de Paris, (par P. Le Roy, Gillot, Passerat, Rapin, Florent Chrétien et P. Pithou). *Paris*, 1594, pet. in-8, veau marb.

Première édition complète.

On a ajouté des notes manuscrites, servant à l'éclaircissement de plusieurs mots et noms ambigus.

2932. Satyre Ménippée de la vertu du Catholicon d'Espagne ; et de la tenuë des Estats de Paris. A laquelle est adjousté un discours sur l'interpretation du mot de Higuiero d'Infierno, et qui en est l'autheur. Plus le regret, sur la mort de l'asne ligueur d'une damoiselle, qui mourut durant le siège de Paris. Avec des remarques et explications des endroits difficiles. *A Ratisbonne, chez Mathias Kerner*, 1664, pet. in-12, fig. de la Procession, vélin.

Jolie édition, faisant partie de la Collection des Elzeviers. Hauteur : 129 millim.

2933. Satyre Ménippée de la vertu du Catholicon d'Espagne et de la tenue des Estats de Paris, etc. (Avec les notes de P. Dupuy). *Ratisbonne, Mathias Kerner*, (*Bruxelles, Foppens*), 1664, pet. in-12, fig., veau.

Première édition elzévirienne, avec la figure de *la Procession de la Ligue*, et celle du *Charlatan lorrain*. Hauteur : 130 millim.

2934. Satyre Ménippée de la vertu du Catholicon d'Espagne et de la tenue des estats de Paris. Nouvelle édition, accompagnée de commentaires et précédée d'une notice sur les auteurs, par M. Charles Labitte. *Paris, Charpentier*, 1841, in-12, demi-rel. mar. rouge, *non rogné*.

2935. Procès-verbaux des Etats généraux de 1593, recueillis et publiés par M. Auguste Bernard. *Paris, imprimerie royale*, 1842, gr. in-8, cart.

2936. Journal de Henri III, roi de France et de Pologne : ou Mémoires pour servir à l'Histoire de France, par M. Pierre de l'Estoile. Nouvelle édition, accompagnée de remarques historiques, et des pièces manuscrites les plus curieuses de ce règne. *A La Haye, chez Pierre Gosse*, 1744, 5 vol. in-8, portr. — Journal du règne de Henry IV, roi de France et de Navarre, par Pierre de l'Estoile, avec des remarques historiques et politiques du chevalier C. B. A. (le P. Bouges ou Lenglet du Fresnoy), et plusieurs pièces historiques du même temps. *A La Haye, chez les frères Vaillant*, 1741, 4 vol. pet. in-8. Ensemble 9 vol. pet. in-8, portr., veau.

Bel exemplaire.

2937. Journal inédit du règne de Henri IV, 1598-1602, par Pierre de l'Estoile, publié d'après le manuscrit de la Bibliothèque impériale. Par E. Halphen. *Paris, chez Auguste Aubry*, 1862, in-8, *broché*.

Exemplaire en GRAND PAPIER DE HOLLANDE.

2938. Mémoires de Théodore Agrippa d'Aubigné, publiés pour la première fois d'après le manuscrit de la Bibliothèque du Louvre. Suivis de fragmens de l'histoire universelle de d'Aubigné et de pièces inédites. Par M. Ludovic Lalanne. *Paris, Charpentier*, 1854, pet. in-8, demi-rel. mar. noir.

2939. Lettres inédites d'Henri IV, et de plusieurs personnages célèbres, tels que Fléchier, La Rochefoucauld, Voltaire, le comte de Caylus, Anquetil-Duperron, etc. Ouvrage dans lequel se trouvent éclaircis plusieurs points d'histoire très-curieux ; et devant faire suite aux œuvres de ces hommes illustres. Imprimées sur les originaux, avec des notes et une introduction. Par A. Serieys. *A Paris, chez Henri Tardieu, an X*, (1802), in-8, veau granit.

2940. Henri IV, écrivain, par Eugène Jung. *Paris, Treuttel et Würtz,* 1855, in-8, portr. demi-rel. veau fauve.

On y a ajouté le portrait de Henri IV, par Pourbus, gravé par Tardieu.

2941. Mémoires et lettres de Marguerite de Valois, Nouvelle édition, revue sur les manuscrits des Bibliothèques du Roi et de l'Arsenal, et publiés par M. F. Guessard. *A Paris, chez Renouard et Cie*, 1842, in-8, demi-rel. mar. violet.

Publié par la Société de l'Histoire de France.

2942. Mémoires de Marguerite de Valois. Suivis des anecdotes inédites de l'Histoire de France, pendant les XVIe et XVIIe siècles, tirées de la bouche de M. le garde des sceaux Du Vair et autres. Publiés avec notes par L. Lalanne. *A Paris, chez P. Jannet,* 1858, in-16, cart. toile, *non rogné*.

2943. Le Camp de la place Royalle, ou Relation de ce qui s'est passé les cinquiesme, sixiesme et septiesme jour d'auril mil six cens douze, pour la publication des mariages du Roy, et de Madame avec l'infante, et le prince d'Espagne. Le tout recueilly par le commandement de sa Maiesté (par Honoré Laugier sieur de Porchères). *A Paris, de l'imprimerie de Iean Laquebay,* 1612, in-4 de 4 ff. prel. et 368 pp., vélin. (*Première rel.*).

Précieux exemplaire de la première édition, qui ne contient pas le privilége imprimé pour la première fois dans la deuxième édition (Bibliothèque Méjanes, No 13325).

Les ff. préliminaires contiennent deux beaux portraits de Louis XIII et d'Anne d'Autriche sur la même feuille et admirablement gravés par César Firens. Ces portraits portent 8 vers fort singuliers :

(au-dessus)

« Lecteur ne trouble pas son aize :
« Ce Roy, d'amour tout enflammé
« Est si discret qu'il ne la baize.
« Que lorsque le liure est fermé.

(au-dessous).

« Le graueur a fait ce me semble
« Ce que vous mesmes désirez :
« Il vous a mis tous deux ensemble,
« Bien que vous soyez séparez.

2944. Le Roi chez la Reine ou Histoire secrète du mariage de Louis XIII et d'Anne d'Autriche, d'après le journal de la santé du roi, les dépêches du nonce et autres

pièces d'etat, par A. Baschet. *Paris*, *A. Aubry*, 1864, in-8, *broché*.

Papier vélin, tiré à petit nombre. Offert par M. Aubry à M. Rouard.

2945. Chronologie des estats généraux, où le tiers-estat est compris, depuis l'an 1615, jusques à 422 (au lieu de 422 jusqu'à 1615). Au roy très-chrestien Loys XIII. Par Monsieur Jean Savaron. *A Caen*, *chez G. Le Roy*, 1788, in-8, veau marb.

2946. Le Bavdrier dv sacre de Lovis le Ivste xiii de ce nom. Roy tres-chrestien de France et de Nauarre. *A Aix*, *par Iean Tholosan*, *imprimeur du Roy*, 1623, in-4, titre gravé, *dérelié*.

Recueil doublement précieux, au point de vue typographique ; il sort des presses de Jean Tholosan, imprimeur à Aix. Au point de vue littéraire, c'est un monument élevé à la gloire de Louis XIII, par les poëtes Provençaux, en l'honneur du *Baudrier* que le Roi offrit à Boniface Borrilly, célèbre collectionneur, qu'il daigna visiter lors de son entrée à Aix, en 1622.

« Gardez-le soigneusement, dit le Roy, c'est un présent que m'avoit fait le duc d'Épernon. »

Borrilly demanda à Louis XIII la permission, qui lui fut accordée, de l'ajouter à ses armoiries.

Ces faits sont racontés par Pitton dans son *Histoire de la Ville d'Aix*, page 677 et dans une note mss. de Borrilly, notaire, sur le 1er f. de son registre de 1622, aux minutes de Me Béraud.

2947. Carte généalogique de la royale Maison de Bourbon avec les éloges contenant les remarques sommaires de leurs actions héroïques. Tome premier de l'histoire du très-chrestien et très-victoieux roy de France et de Navarre Louis le Juste XIII du nom, par Mr Charles Bernard. *A Paris*, 1634, in-fol., pl., veau.

En tête se trouve une magnifique estampe de grande dimension représentant la généalogie des Bourbons depuis Saint-Louis jusqu'à Louis XIII et Anne d'Autriche.

2948. Manifeste contenant les raisons qui ont obligé ceux de La Rochelle à prendre les armes et à se joindre à celles du Roy de la Grande-Bretagne. Copié des lettres de S. M. à Mgr le Duc d'Angoulème. Serment du Roy Louis XI à ceux de La Rochelle. In-4 mss. de 20 ff., *broché*.

2949. Ὀστρεομυομάχη, sive ostreæ et muris pugna mors, cenotaphium apotheosis. Illustriss. Alphonso de Riche-

lieu. *Aquis-Sextiis, apud Stephanum David*, 1629, brochure in-4.

2950. Diaire ou Journal du voyage du Chancelier Séguier en Normandie après la sédition des Nu-pieds (1639-1640), et documents relatifs à ce voyage et à la sédition, publiés pour la première fois d'après les manuscrits de la Bibliothèque royale... par A. Floquet. *Rouen, Édouard Frère*, 1842, in-8, front., demi-rel. bas.

2951. Mémoires et Réflexions sur les principaux événements du règne de Louis XIV. Et sur le caractère de ceux qui y ont eu la principale part, par M.-L.-M.-L.-F. (de La Fare). Nouvelle édition où l'on a ajouté quelques remarques. *A Amsterdam, chez J.-F. Bernard*, 1734, in-12, veau.

2952. (1) Mémoires de Monsieur le Cardinal de Retz. *A Amsterdam, chez Jean-Frèdèric Bernard*, 1717, 4 vol. in-12, portr., bas.

2953. Mémoires de M. Joli, contenant l'histoire de la régence d'Anne d'Autriche, et des premières années de la majorité de Louis XIV, jusqu'en 1665. Avec les intrigues du cardinal de Retz à la cour. *A Amsterdam, chez Jean-Frèdèric Bernard*, 1718, 2 vol. in-8, bas.

2954. Mémoires de Madame la Duchesse de Nemours: Contenant ce qui s'est passé de plus particulier en France pendant la guerre de Paris jusqu'à la prison du Cardinal de Retz en 1652, avec les différens caractères des personnes de la cour. *A Amsterdam, chez Jean-Frèdèric Bernard*, 1718, in-8, bas.

2955. Mémoires du cardinal de Retz. Édition collationnée sur les manuscrits authentiques de la Bibliothèque royale (avec les fragments restitués). Augmentée de lettres inédites et de fac-simile. *Paris, Heuguet*, 1842, 2 vol. in-12, demi-rel.

2956. La Misère au temps de la Fronde et Saint-Vincent-de-Paul, par Alp. Feillet. *Paris, Didier et Cie*, 1862, in-8, *broché*.

2957. Mémoires de M. De La Porte, premier valet de chambre de Louis XIV. Contenant plusieurs particula-

(1) Les vendeurs se réservent le droit de réunir les Nos 2952, 2953 et 2954.

rités des règnes de Louis XIII et de Louis XIV. *A Genève*, 1755, in-12, demi-rel. bas.

2958. Jugement de tout ce qui a esté imprimé contre le Cardinal Mazarin depuis le sixième Janvier jusques à la Déclaration du premier auril 1649 (par Gabriel Naudé). *Paris*, *s. d.*, in-4, veau granit.

« Cet ouvrage, rempli d'érudition, est connu sous le nom de *Mascurat*, l'un des interlocuteurs que Naudé introduit dans ses dialogues. BRUNET.»

2959. Mémoires de Mme de La Guette. Nouvelle édition, revue, annotée et précédée d'une notice, par M. Moreau. *A Paris*, *chez P. Jannet*, 1856, in-16, cart. toile, *non rogné*.

2960. Les Historiettes de Tallemant des Réaux. Mémoires pour servir à l'histoire du XVIIe siècle, publiés sur le manuscrit autographe de l'auteur. Seconde édition, précédée d'une notice sur l'auteur, augmentée de passages inédits et accompagnée de notes et d'éclaircissements, par M. Monmerqué. *Paris*, *Delloye*, 1840, 10 tomes en 5 vol. in-12, portr., demi-rel. veau.

2961. La Société française au XVIIe siècle d'après le grand Cyrus de Mlle de Scudéry, par M. Victor Cousin. *Paris, Didier et Cie*, 1858, 2 vol. in-8, demi-rel. mar. orange.

2962. Mémoires de Fléchier sur les Grands-Jours d'Auvergne, en 1665. Annotés et augmentés d'un appendice, par M. Chéruel et précédés d'une notice, par M. Sainte-Beuve. *Paris*, *librairie Hachette*, 1856, in-8, fig., demi-rel. mar. rouge.

2963. Les Nièces de Mazarin. Etudes de mœurs et de caractères au XVIIe siècle, par Amédée Renée. Troisième édition enrichie de nouveaux documents inédits. *Paris*, *Firmin Didot frères*, *fils et Cie*, 1857, in-8, demi-rel. veau vert.

2964. Relatien de ce qui s'es passat à Genos, per l'armado de Franço. *S. l.*, (1684), brochure in-12.

2965. Apologie de Louis XIV et de son Conseil, sur la révocation de l'Edit de Nantes. Pour servir de réponse à la lettre d'un patriote (Antoine Court), sur la tolérance

civile des protestants de France. Avec une dissertation sur la journée de la Saint-Barthélemi, (par l'abbé J. Novi de Caveirac.) *S. l.*, 1758, in-8., bas.

2966. Eclaircissements historiques sur les causes de la Révocation de l'Edit de Nantes, et sur l'état des protestants en France. Depuis le commencement du règne de Louis XIV, jusqu'à nos jours. Tirés des différentes archives du gouvernement, par (Claude-Carloman de Rulhière). *S. l.*, 1788, in-8, veau marb.

2967. Mémoires de Louis XIV, écrits par lui-même, composés pour le grand Dauphin, son fils, et adressés à ce prince; suivis de plusieurs fragmens de mémoires militaires, de l'instruction donnée à Philippe V, de dix-sept lettres adressées à ce monarque sur le gouvernement de ses estats et de diverses autres pièces inédites. Mis en ordre et publiés par J.-L.-M. de Gain-Montagnac. *Paris*, *Garnery*, 1806, 2 part. en 1 vol. in-8, demi-rel. bas.

2968. Mémoires pour servir à l'histoire de Louis XIV : par feu M. l'abbé de Choisy, de l'Académie françoise. Cinquième édition, revûe, corrigée et augmentée. *A Utrecht, chez Van de Water*, 1727, 3 tomes en 1 vol. in-8, front., veau rac.

2969. Mémoires sur la cour de Louis XIV et de la Régence. Extraits de la correspondance allemande de Mme Elisabeth-Charlotte, duchesse d'Orléans, Mère du Régent, précédés d'une notice sur cette princesse et accompagnés de notes. *Paris*, *Ponthieu*, 1823, in-8, demi-rel. bas.

2970. Œuvres complettes de Louis de Saint-Simon, duc et pair de France, chevalier des ordres du roi et de la Toison d'Or, etc., etc. Pour servir à l'histoire des cours de Louis XIV, de la Régence et de Louis XV. Avec des notes, des explications et des additions à la fin de chaque volume, extraites des correspondances et des portefeuilles de l'auteur et de plusieurs princes et seigneurs, ses contemporains. *A Strasbourg, chez J.-G. Treuttel et se trouve à Paris chez Onfroy*, 1791, 6 tomes en 3 vol. in-8, portr., veau granit.

En tête du tome Ier, se trouve le beau portrait original de Saint-Simon, par Vanloo, gravé par Mariage. Superbe épreuve

d. *Louis XV, Louis XVI, la Révolution française et l'Empire.*

2971. Histoire de France, pendant le XVIII[e] siècle, par Charles Lacretelle. Quatrième édition. *A Paris, chez Delaunay*, 1819-26, 14 vol. in-8, veau éc.

Cet ouvrage écrit avec autant d'impartialité que de goût, comprend l'histoire complète de la Révolution Française.

2972. Mémoires du duc de Villars. *A La Haye, chez Pierre Gosse*, 1734, in-12, veau.

2973. Mémoires de l'abbé Le Gendre, chanoine de Notre-Dame, publiés d'après un manuscrit authentique avec des notes historiques, biographiques et autres, par M. Roux. *Paris, Charpentier*, 1863, in-8, *broché*.

L'abbé Le Gendre, né en 1655 à Rouen, mourut en 1733; les *Mémoires* s'arrêtent à la mort du Régent.

2974. Le Maréchal de Richelieu et M[me] de Saint-Vincent, par M. Mary-Lafon. *Paris, Didier et C[ie]*, 1863, in-8, *broché*.

2975. Recueil de pièces intéressantes pour servir à l'Histoire de France, et autres morceaux de littérature trouvés dans les papiers de M. l'abbé de Longuerue. *A Genève*, 1769, in-12, veau.

2976. Mémoires du marquis d'Argens, chambellan de Frédéric-le-Grand, roi de Prusse, contenant le récit des aventures de sa jeunesse, des anecdotes et des observations sur plusieurs événemens du règne de Louis XV, et les personnes de ce temps. Nouvelle édition. *Paris, chez F. Buisson*, 1807, in-8, front., demi-rel. dos et coins bas.

2977. Les Assemblées provinciales sous Louis XVI, par M. Léonce de Lavergne. *Paris, Michel Lévy frères*, 1864, in-8, demi-rel. bas.

2978. Des Lettres de cachet et des prisons d'Etat. Ouvrage posthume, composé en 1778 (par le comte de Mirabeau). *A Hambourg*, 1782, 2 part. en 1 vol. in-8, veau marb.

2979. Dénonciation de l'agiotage de Paris au roi et à l'Assemblée des Notables. Par M. le comte de Mirabeau (En indiquant sans crainte les principaux chefs de l'agiotage par leur nom, M. de Mirabeau prouve au roi

qu'ils dévorent ses revenus, aggravent les charges de l'Etat et corrompent ses sujets), *S. l.*, 1787. — Réponse à la dénonciation de l'agiotage de Paris, par l'abbé d'Espagnac. Avec la vie du comte de Mirabeau, *S. l.*, 1787. — Preuves contre M. le comte de Mirabeau, sur la dénonciation de l'agiotage, et réponse à l'abbé d'Espagnac, 1787. — Lettre d'un Anglois à Paris. *A Londres*, 1787. — Lettre du comte de Mirabeau, sur l'Administration de M. Neker, *S. l.*, 1787. — Lettre du comte de Mirabeau à M. Le Couteux de la Noraye, sur la Banque de Saint-Charles et sur la Caisse d'escompte. *A Bruxelles*, 1785, 6 part. en 1 vol. in-8, bas.

2980. Histoire de la Révolution française, depuis 1789, jusqu'en 1814, par F. A. Mignet. *Paris, Firmin Didot frères*, 1833, 2 vol. in-8, demi-rel. veau rouge tr. jaspée.

Envoi autographe de l'auteur à « *son ami Rouard.* »

2981. Histoire de la Révolution française, depuis 1789, jusqu'en 1814, par A. F. Mignet. Seconde édition. *Paris, Firmin Didot*, 1824, 2 vol. pet. in-12, *brochés*.

Offert à M. Rouard.

2982. Histoire de France ou Revue chronologique. Depuis la première convocation des notables jusqu'au départ des troupes étrangères, par M. Montgaillard, 1787-1818. Seconde édition, revue et augmentée. *A Paris, chez Lebigre frères*, in-8, demi-rel. veau.

2983. Collection de matériaux pour l'Histoire de la Révolution de France depuis 1787, jusqu'à ce jour. Bibliographie des journaux, par M. D........ s. (Deschiens). *Paris, Barrois*, 1829, in-8, demi-rel. veau violet.

2984. Qu'est-ce que le Tiers-Etat ? Précédé de l'Essai sur les Priviléges, par l'abbé Sieyès. Nouvelle édition, augmentée de vingt-trois notes, par l'abbé Morellet. *Paris, Alex. Correard*, 1822, in-8, *broché*.

2985. Récit des principaux faits qui se sont passés dans la salle de l'ordre du Clergé, depuis le commencement des États généraux, le 4 mai 1789, jusqu'à la réunion des trois ordres dans la salle commune de l'Assemblée nationale. Par M. Vallet. Pour servir d'introduction aux procès-verbaux de l'Assemblée nationale. *A Paris, de l'impr. nationale*, 1790, brochure in-8.

2986. Almanach royal de France, année commune, présenté à Sa Majesté, pour la première fois en 1699, par Laurent d'Houry. *Paris*, *Debure*, 1790, in-8. — Almanach national de France, année commune 1793, *Paris*, *Testu*, 1793, in-8, carte, 2 vol. in-8, *brochés-rognés*.

2987. Correspondance entre le comte de Mirabeau et le comte de La Marck, pendant les années 1789, 1790 et 1791, recueillie, mise en ordre et publiée par M. Ad. de Bacourt. *Paris*, *Ve Le Normant*, 1851, 3 vol. in-8, demi-rel. mar.

2988. Lettres du comte de Mirabeau à ses commettans. Pendant la tenue de la première législature. *A Paris*, *chez Lavillette*, 1791, in-8, demi-rel. bas.

2989. Mémoire de M. le comte de Lally-Tollendal, ou seconde Lettre à ses commettants. *S. l.*, 1790, in-8, *broché*.

2990. Lettre vraiment philosophique à Monseigneur l'Évêque de Clermont, sur les différentes motions qu'il a faites dans notre auguste Assemblée nationale, depuis la fin de septembre dernier jusqu'à présent : Dans laquelle on trouvera la discussion critique de plusieurs autres motions de divers autres honorables membres et le *cura ut valeas*, du sacerdotisme présent. Par l'abbé Rive. *A Nomopolis*, (Aixe), 1790, in-8, bas.

2991. Lettre des vénérables frères anti-politiques et de l'abbé Rive, présentée à MM. les commissaires du roi, dans le département des Bouches-du-Rhône, le 13 janvier 1791, avec une autre lettre du même abbé Rive, aux mêmes commissaires. *Nosopolis*, (*Aix*, 1791), *chez les frères de la Miséricorde*, in-8, *broché*.

2992. Lettre de l'abbé Rive aux vrais amis de la Constitution, établis à Aix, imprimée le 3 février de l'an 1791, et suivie de l'extrait de Des-Moulins, qui est dans les trois dernières lettres de cette abbé. *Chez les frères anti-politiques, ces vrais amateurs de la vérité, de la justice, et de l'utilité patriotiques. S. l. n. d.*, brochure in-8.

2993. Almanach de la Révolution française, pour l'année 1792 rédigé par M. J.-P. Rabaut. On y a joint l'acte

constitutionnel des Français avec le discours d'acceptation du roi. Ouvrage orné de gravures d'après les dessins de Moreau. *A Paris*, *chez Onfroy* (*de l'impr. de Didot l'aîné*), *s. d.*, in-12, front. et fig., demi-rel. veau.

PAPIER VÉLIN, figures de Moreau AVANT LA LETTRE.

2994. Louis XVII, sa vie, son agonie, sa mort; captivité de la famille royale au Temple. Ouvrage enrichi d'autographes, de portraits et de plans; par M. A. de Beauchesne. *Paris*, *Plon frères*, 1852, 2 vol in-8, portr. et fac-simile, demi-rel. bas.

2995. Mémoires de Madame Roland. Nouvelle édition, accompagnée de notes et d'appendice; précédée d'une notice biographique, et ornée d'un beau portrait. *Paris, chez Rapilly*, 1823, 3 vol. in-12, portr., *brochés*.

2996. Histoire de Louis-Philippe-Joseph, duc d'Orléans et du parti d'Orléans dans ses rapports avec la Révolution française, par M. Tournois. *Paris*, *Carpentier*, 1842, 2 vol. in-8, *brochés*.

2997. Guerre de la Vendée et des Chouans. Par Lequinio, représentant du peuple, député par le département du Morbihan. Ouvrage dans lequel on donne une connaissance complète de la guerre de Vendée, des causes qui l'ont produite, des moyens qui l'ont entretenue et des mesures propres à la terminer; le tout suivi d'une notice suffisante sur la guerre des Chouans, et sur son origine. *A Paris, chez Pougin*, (*an* III).—Mémoires pour servir à l'Histoire de la guerre de la Vendée; par M. le comte de*** (Vauban). *Paris*, 1806, in-8, veau rac.

2998. Pièces diverses et correspondance relatives aux opérations de l'armée d'Orient en Egypte. *Paris*, *Baudoin, an IX*, in-8, demi-rel. bas.

2999. Mémoires de l'abbé Morellet, de l'Académie française, sur le Dix-Huitième siècle et sur la Révolution, précédés de l'éloge de l'abbé Morellet, par M. Lémontey. *Paris, à la librairie de Ladvocat*, 1821, 2 vol. in-8, portr. et fig., bas.

3000. Considérations sur les principaux événements de la Révolution française, ouvrage posthume de Madame la baronne de Staël, publié par M. le duc de Broglie et

M. le baron de Staël. *Paris, Delaunay*, 1818, 3 vol. in-8, demi-rel. veau fauve.

3001. Mémoires des Contemporains, pour servir à l'Histoire de France, et principalement à celle de la République et de l'Empire, par M. L. Gohier. *Paris, Bossange frères*, 1824, 2 vol. in-8, portr., *brochés*.

3002. Mémoires et correspondance de Mallet du Pan, pour servir à l'histoire de la Révolution française, recueillis et mis en ordre par A. Sayous. *Paris, Amyot*, 1851, 2 vol. in-8, demi-rel. veau fauve, tr. marb.

3003. Souvenirs et portraits de la Révolution, suivis du dernier banquet des Girondins, par Charles Nodier. *Paris, Charpentier*, 1841, in-12, *broché*.

3004. Histoire du Consulat, par M. Thiers. Edition illustrée de soixante-dix dessins. *Paris, L'Heureux et Cie*, 1865, in-4, front., fig. et vign., demi-rel. mar. vert.

3005. Discours, rapports et travaux inédits sur le Concordat de 1801 (26 messidor, an IX). Les articles organiques publiés en même temps que ce concordat (loi du 15 germinal, an X, 8 avril, 1802), et sur diverses questions de droit public, concernant la liberté des cultes, la protection qui leur est due, leur établissement dans l'état et leur police extérieure, les associations religieuses, l'instruction et les écoles publiques, par J.-E.-M. Portalis, publiés et précédés d'une introduction par le vicomte Frédéric Portalis. *Paris, Joubert*, 1845, in-8, demi-rel. veau brun.

Cet ouvrage provient de la Bibliothèque de Louis-Philippe,

3006. Statistique générale de la France, publiée par ordre de S. M. l'empereur et roi, sur les mémoires adressés au ministre de l'intérieur, par MM. les Préfets. Département du Mont-Blanc, par M. de Verneilh. *Paris, chez Testu*, 1807, in-4, demi-rel.

3007. Exposé de la situation de l'Empire français, 1806, 1807 et 1808. *A Paris, de l'imp. impériale*, 1807-1808, in-8, *broché*.

3008. Trente Bulletins de l'armée d'Allemagne. *Gap, J Allier*, 1809, in-8, *broché*.

3009. Histoire de la Guerre de la Péninsule, sous Napoléon, précédée d'un tableau politique et militaire des puissances belligérantes, par le général Foy, publiés par Mme la comtesse Foy. *Paris, Baudoin frères,* 1827, 4 vol. in-8, *brochés.*

3010. Bulletins de la Grande Armée, imprimés par ordre de M. le Préfet des Hautes-Alpes. *A Gap, chez J. Allier,* 1812, in-8, *broché.*

3011. Histoire de Napoléon et de la Grande-Armée pendant l'année 1812, par le général comte de Ségur. Cinquième édition. *Paris, Baudoin frères,* 1825, 2 vol. in-12, portr., carte et fig. cartonnés.

3012. Manuscrit de 1812, contenant le précis des événements de l'année, pour servir à l'Histoire de l'empereur Napoléon, par le baron Fain. *Paris,* 1827, 2 vol. — Manuscrit de 1813, contenant le précis des événements de l'année pour servir à l'Histoire de Napoléon, par le baron Fain, *Paris,* 1829, 2 vol. — Mémoires des contemporains pour servir à l'histoire de la République et de l'Empire (manuscrit de 1814), *Paris,* 1830, 1 vol. Ensemble, 5 vol. in-8, demi-rel. veau fauve.

3013. Almanach impérial, pour l'année 1813, par Testu. *A Paris, chez Testu et Cie, s. d.,* in-8, bas.

3014. Tableau politique de l'Europe, depuis la bataille de Leipsick, par M. de La Maison-Fort. Nouvelle édition; conforme à celle de Londres *S. l. n. d.,* (1813), in-8. — Manifeste du peuple français, contre les régicides, leurs adhérens et leurs complices. *Paris,* 1814, in-8. — Mémoire adressé au Roi, en juillet 1814, par M. Carnot. *A Bruxelles, chez tous les libraires,* 1814, in-8. — Réflexions politiques sur quelques écrits du jour et sur les intérêts de tous les français, par M. de Chateaubriand. Seconde édition. *Paris, Le Normand,* 1814, in-8. — Le Buonaparte, des Bourbons, et de la nécessité de se rallier à nos princes légitimes, pour le bonheur de la France et celui de l'Europe, par F.-A. de Chateaubriand. *A Paris,* in-8. — Supplément à l'ouvrage intitulé: de Buonaparte et des Bourbons, par M. de Chateaubriand. *A Paris,* 1814, in-8. — Réponse à l'ouvrage de M. de Chateaubriand, intitulé: de Buonaparte, des Bourbons et des alliés par Ph. Lesbroussart-Dewæle. *A Paris,*

chez les marchands de nouveautés, 1814, in-8. — Le tyran, les alliés et le roi, par le Marquis de Coriolis d'Espinouse *Paris*, 1814, in-8. — Précis historique sur Napoléon Bonaparte; jugement porté sur ce fameux personnage, d'après ce qu'il a dit, ce qu'il a fait: le tout extrait des mémoires d'un homme qui ne l'a point quitté depuis quinze ans (par Ch. Doris de Bourges). Quatrième édition. *A Paris, chez les marchands de nouveautés*, 1814, in-8.—Robespierre et Buonaparte, ou les deux tyrannies. *Paris, chez Le Normand*, 1814, in-8. — La Lanterne magique de la rue impériale, (par Ant. Caillot). *S. l.* (*De l'imprimerie de Devillario-Quentin*), *s. d.* (1814), in-8. — Anecdotes curieuses sur Buonaparte, suivies de la description historique de l'ile d'Elbe, et rapprochemens curieux sur l'histoire de la Révolution et les événemens actuels. *A Paris, chez les marchands de nouveautés*, 1814, in-8. — Revue philosophique et politique du règne de Buonaparte. *S. l.* (*Bâle*, 1814), in-8. — Le Mea-culpa de Napoléon Bonaparte, l'aveu de ses perfidies et cruautés; suivi de la relation véridique de ce qui s'est passé à l'enlèvement et à la mort du duc d'Enghien, par N. L. P*** (Noël-Laurent Pissot). *Paris, chez tous les principaux libraires*, 1814, in-8.— Buonaparte démasqué. Ouvrage contenant la véritable origine et les particularités les plus remarquables de la vie du tyran, par J. X. T.... de P. Seconde édition. *A Paris*, 1814, in-8. — La Régence à Blois, ou les derniers Momens du gouvernement impérial, recueillis par un habitant de Paris, réfugié à Blois (J.-B. Fabry). Seconde édition. *Paris, chez Le Normant*, 1814, in-8. — Itinéraire de Buonaparte depuis son départ de Doulevant, le 28 mars, jusqu'à son débarquement à Fréjus, le 29 avril; avec quelques détails sur ses derniers momens à Fontainebleau, et sur sa nouvelle existence à Porto-Ferrajo (par J.-B. Fabry); pour servir de suite à la régence à Blois. *Paris, chez Le Normand*, 1814, in-8. Ensemble 17 pièces rel. en 1 vol. in-8, veau.

3015. Mémoires politiques sur la campagne de 1815, par l'empereur Napoléon. Nouvelle édition. Suivis de vingt-quatre pièces officielles, de la lettre inédite du maréchal, Grouchy, écrite à Napoléon, le jour de la bataille de Waterloo. Ornés d'une carte et du plan de la bataille, plus d'une très-belle gravure, d'après Horace Vernet. *Paris, Alexandre Corréard*, 1821, in-12, fig., demi-rel.

3016. Œuvres choisies de Napoléon, mises en ordre et précédées d'une étude littéraire, par A. Pujol. *Paris, Belin Leprieur*, 1843, in-12, portr., *broché*.

3017. Mémorial de Sainte-Hélène, par le comte de Las Cases : suivi de Napoléon dans l'exil, par MM. O' Méara et Antomarchi. et de l'historique de la translation des restes mortels de l'empereur Napoléon aux Invalides. *Paris, Ernest Bourdin*, 1842, 2 vol. gr. in-8, fig.. demi-rel. mar. viol.

3018. Itinéraire de Buonaparte, de l'ile d'Elbe à l'ile Sainte-Hélène, ou Mémoires pour servir à l'histoire de la seconde usurpation, avec le recueil des principales pièces officielles de cette époque. Deuxième édition, considérablement augmentée. On y a joint la lettre de Buonaparte au gouverneur de Sainte-Hélène, la réfutation de cette pièce par le ministère anglais, et l'examen d'un ouvrage intitulé: Manuscrit venu de Sainte-Hélène, d'une manière inconnue. Par l'auteur de la Régence à Blois, (J.-B.-G. Fabry). *A Paris, chez Le Normant*, 1817, 2 vol. in-8, demi-rel. veau bleu.

3019. Mémoires du comte Miot de Melito. *Paris, Michel Lévy frères*, 1858, 3 vol. in-8, demi-rel. bas.

3020. Fourier et Napoléon. L'Egypte et les Cent jours, mémoires et documents inédits par M. Champollion-Figeac. *Paris, Firmin Didot frères*, 1844, in-8, fig., demi-rel. veau vert.

e. *La Restauration, Louis-Philippe, la Seconde République, Napoléon III.*

3021. Rapport sur l'état de la France, fait au roi dans son conseil, par le vicomte de Chateaubriand. *Gand, imprimerie Royale*, 1815, brochure in-8.

3022. Mon Journal. Événements de 1815, par Louis-Philippe d'Orléans. *Paris, Michel Lévy frères*, 1849, 2 vol. in-12, *brochés*.

3023. La France et les Français en 1817. Tableau moral et politique, précédé d'un coup d'œil sur la Révolution. Par C.-L. Le Sur. *Paris, H. Nicolle*, 1817, in-8, demi-rel. veau fauve ; *non rogné*.

3024. La Minerve Française, par MM. Aignan, Benjamin Constant, Evariste Dumoulin, Etienne, A. Jay, E. Jouy, Lacrételle, Tissot. *Paris*, 1818-20, 9 vol. in-8, *brochés*.

C'est la satire Ménippée de la Restauration, fondée en remplacement du Mercure, et dont la prospérité s'éleva à un degré qu'aucun journal hebdomadaire n'avait atteint jusqu'alors. Les lettres d'Etienne eurent un grand retentissement et la censure, rétablie en 1820, supprima ce recueil.

On a ajouté à celui-ci les brochures suivantes, qui furent publiées successivement :

1° Des motifs qui ont dicté le nouveau projet de Loi sur les élections ; par M. Benjamin Constant ;
2° Panorama, par M. Lacretelle ainé ;
3° Portefeuille politique ;
4° Considérations politiques et morales.

3025. Relation historique, heure par heure, des évènemens funèbres de la nuit du 13 février 1820, d'après les témoins oculaires ; par M. Hapdé. Quatrième édition, augmentée de plusieurs traits inédits de feu S.-A.-R. *A Paris, chez Dentu*, 1820, brochure in-8.

3026. Mémoires, lettres et pièces authentiques touchant la vie et la mort de S.-A.-R. Charles-Ferdinand d'Artois, fils de France, duc de Berry, par M. le vicomte de Chateaubriand. *Paris, Le Normant*, 1820, 2 part. en 1 vol. in-12, demi-rel., tr. marb.

3027. De la Dissolution de la Chambre des députés et des résultats que cette dissolution peut avoir pour la nation, le gouvernement et le ministère, par M. Benjamin Constant. *Paris et Rouen*, 1820, brochure in-8.

3028. Dénonciation aux cours royales relativement au système religieux et politique signalé dans le Mémoire à consulter ; précédée de nouvelles observations sur ce système, et sur les apologies qu'on en a récemment publiées, par M. le comte Montlosier. *Paris, Ambroise Dupont et Cie*, 1826, in-8, demi-rel. mar. vert.

3029. Situation progressive des forces de la France, depuis 1814 ; par le baron C. Dupin. Deuxième édition. *Paris, Bachelier*, 1827, in-8, *broché*.

3030. Précis historique, généalogique et littéraire de la Maison d'Orléans, avec notes, tables et tableaux, par

un membre de l'Université (par Gabriel Peignot). *A Paris, chez Crapelet*, 1830, gr. in-8, portr., cart.

GRAND PAPIER VÉLIN.

Ce livre devait être intitulé : *Branche héréditaire complète des Bourbons-Orléans, considérée dans tous ses détails, sous le rapport généalogique, historique et littéraire.*

Le roi Louis-Philippe le changea pour celui-là

3031. Le Roi, par M. Jules Janin. *Paris, L. Curmer*, S. *d.*; gr. in-8, fig., *broché.*

3032. Le Prince royal. — L'Exil. — Le Retour. — Le Collège.—Les premières armes.—La Révolution de 1830. — Anvers. — Les Fiançailles.—Les fêtes du mariage de Fontainebleau. — Les Fêtes de Versailles et de Paris. — L'Algérie. — Le 13 juillet.— Neuilly. — Les funérailles. — Notre-Dame de Paris. — Les Tombeaux de l'église de Dreux, par Jules Janin. *Paris, Ernest Bourdin, s. d.*, in-8, portr., *broché.*

3033. Vie anecdotique de Louis-Philippe, roi des Français, dédiée à la Garde nationale et à l'Armée par MM. A. Laugier et Carpentier. *Paris, imprimerie de A. Guiraudet et Jouaust*, 1837, in-8, portr. et fig., cart.

3034. Histoire de Louis-Philippe, par M. Amédée Boudin. *Paris, au bureau de la publication*, 1847, 2 vol. in-8, front. portr. et fig., chagr. vert.

3035. Le Roi Louis-Philippe et sa liste civile, par M. le comte de Montalivet. *Paris, Michel Lévy frères*, 1850, brochure in-12.

3036. Le roi Louis-Philippe et sa liste civile, par M. le comte de Montalivet. Nouvelle édition, entièrement revue et considérablement augmentée de notes, pièces justificatives et documents inédits. *Paris, Michel Lévy frères*, 1851, in-8, portr. et pl., demi-rel. veau bleu, tr. jaspée.

3037. — Le même. In-8, portr. pl. et fac-simile, *broché.*

3038. Rien? — Dix-huit années de gouvernement parlementaire, par M. le comte de Montalivet. *Paris, Michel Lévy frères*, 1864, in-12, *broché.*

3039. Histoire de la politique extérieure du gouvernement français, 1830-1848, avec notes justificatives et

diplomatiques, entièrement inédits, par M. O. d'Haussonville. *Paris*, *Michel Lévy*, 1850, 2 vol. in-12, demi-rel. bas.

3040. Histore du règne de Louis-Philippe Ier, 1830-1848, par Victor de Nouvion. *Paris*, *Didier et Cie*, 1857-61, 4 vol. in-8, demi-rel. mar.

3041. Ikôn Basilikê (publiée par F. Barth, et J. de Morandière). *Leipzig*, *Barth*, 1835, in-12, *broché*.

Recueil de pièces en prose et en vers en l'honneur de la branche aînée des Bourbons. Au nombre des auteurs qui y ont collaboré figure le baron de Larcy, plus tard ministre de la République sous le gouvernement de M. Thiers.

3042. Mémoires de S.-A. Sérénissime Louis-Antoine-Philippe d'Orléans, duc de Montpensier, Prince du sang. *Paris*, *imprimerie royale*, 1837, in-4, demi-rel.

Le titre est oblitéré d'encre, qui pourrait facilement disparaître au lavage.

3043. Almanach royal et national pour l'an 1838. *Paris*, *chez A. Guyot et Scribe*, 1838, in-8, veau granit.

3044. Voyage de S. M. Louis-Philippe I, roi des Français, au château de Windsor, par Edouard Pingret. *Paris*, *Ed. Pingret*, 1846, gr. in-fol., planches, cart. toile.

3045. Lettres de M. Borély à M. Dupin; à lord Brougham; au Procureur du roi, cour royale d'Aix; à M. Portalis; aux électeurs de Gardanne. *Aix*, 1836-47. — Réponse de M. Dupin. *Paris*, 1847.— Lettres de lord Brougham. *Brougham*, 1847. — Lettre de l'amiral Baudin. *Toulon*, 1847, brochure in-4.

3046. Marie-Amélie Bourbon. Notes historiques et biographiques, accompagnées de neuf autographes de Louis-Philippe. Marie-Amélie. Princesse Hélène d'Orléans. S. M. Léopold II, roi des Belges. Madame la duchesse de Nemours. M. le duc de Nemours. *Paris*, *librairie Centrale*, in-12, portr. et fac-simile, *broché*.

3047. Mémoires pour servir à l'histoire de mon temps, par M. Guizot. *Michel Lévy frères*, 1858-67, 8 vol. in-8, demi-rel. mar. br.

Le tome 8e est broché.

3048. Abdication du Roi Louis-Philippe, racontée par lui-même et recueillie par M. E. Lemoine Nouvelle édition. *Paris, Michel Lévy frères*, 1851, brochure in-12.

3049. Histoire de la chute de Louis-Philippe, par de Groiseilliez. Deuxième édition. *Paris, Michel Lévy frères*, 1852, in-12, *broché*.

3050. Histoire de la chute du roi Louis-Philippe, de la République de 1848 et du rétablissement de l'Empire (1847-1855). Par M. A. Granier de Cassagnac. *Paris, Henri Plon*, 1857, 2 vol. in-8, demi-rel. veau, brun.

3051. Le 24 Février. Etude sur l'histoire de la Révolution de 1848, de Garnier-Pagès, par Henri Martin. *Paris, Furne et Cie*, 1864, in-12, *broché*.

3052. La Chambre des députés et la Révolution de Février, par M. Sauzet. *Paris, Périsse frères*, 1851, in-8, demi-rel. veau rouge.

3053. Revue rétrospective, ou Archives secrètes du dernier gouvernement; recueil non périodique (publié par M. J. Taschereau). *Paris, Paulin*, 1848, gr. in-8, demi-rel. bas.

Les numéros 20, 27, 32 et 33 manquent.

3054. Histoire de la Révolution de 1848, par M. de Lamartine. Troisième édition. *Paris, Perrotin*, 1852, 2 vol. in-8, fig., demi-rel. mar. vert.

3055. Album de l'Expédition romaine, dessiné par C. Vertray, capitaine d'Etat-major, lithographié par Bariau et Montillet. *Moulins, Martial Place*; in-fol., pl., demi-rel. toile.

3056, Histoire d'un coup d'Etat (décembre 1851), d'après les documents authentiques, les pièces officielles et les renseignements intimes, par M. Paul Belouino. Précédée d'une introduction et suivie d'une conclusion sur les causes et les conséquences de cette révolution, par M. Amédée de Cesena. *Paris, Ludovic Brunet*, 1852. — Mémoire à consulter et consultation, par MM. De Vatimesnil, Berryer, O. Barrot, Dufaure, Paillet, sur les décrets du 22 janvier 1852, relatifs aux biens de la famille d'Orléans. *Paris, chez tous les libraires*, 1852, 2 tomes en 1 vol. in-8, demi-rel. mar. vert.

3057. Récit authentique des événements de décembre 1851 à Paris et dans les départements. Nouvelle édition, précédée d'une introduction : Les coups d'Etat, par A. Granier de Cassagnac. *Paris, E. Dentu,* 1869, in-12, *broché.*

3058. Paris en décembre 1851. Etude historique sur le coup d'Etat, par Ténot. Dixième édition. *Paris, Armand Le Chevalier,* 1868, in-12, *broché.*

3059. La Province en décembre 1851. Etude historique sur le coup d'Etat, par E. Ténot. Neuvième édition. *Paris, Armand Le Chevalier,* 1868, in-12, *broché.*

3060. Mémoire à consulter et consultation, par MM. De Vatimesnil, Berryer, O. Barrot, Dufaure, Paillet, sur les décrets du 22 janvier 1852, relatifs aux biens de la famille d'Orléans. *Paris,* 1852, in-8, *broché.*

3061. Présidence de l'Assemblée législative. Petites Annales contenant la date et l'indication sommaire des faits contemporains intéressant le régime constitutionnel de 1824 à 1853. Précédées des discours de M. Dupin. *Paris, Plon frères,* 1853, in-12, *broché.*

3062. Le Dr L. Véron. Mémoires d'un bourgeois de Paris. *Paris, Librairie nouvelle,* 1856, 5 vol. in-12, *brochés.*

3063. Rapport adressé à l'Empereur, sur la situation de l'Algérie au point de vue de l'Administration des indigènes en 1856. *Paris, Panckoucke,* 1857, brochure in-8.

3064. L'Enquête et la Représentation agricole, par E. de Berluc-Perussis. *Aix, impr. Illy,* 1866, brochure in-8.
Papier rose.

3065. La Journée du 4 septembre au Corps législatif avec notes sur les journées du 3 et 5 septembre par Ernest Dréolle. *Paris, Amyot,* 1871, in-12, *broché.*

3066. La Commune et ses auxiliaires devant la justice par Léonce Dupont. *Paris, Didier et Cie,* 1871, in-12, *broché.*

E. Mélanges d'histoire politique et civile de France.

3067. Antiquités nationales, ou Recueil de monumens pour servir à l'histoire générale et particulière de

l'Empire François, tels que tombeaux, inscriptions, statues, vitraux, fresques, etc.; tirés des abbayes, monastères, chateaux et autres lieux devenus domaines nationaux. Par Aubin-Louis Millin. *A Paris, chez M. Droubin*, 1790-95, 5 vol., bas.

Cet ouvrage représente un grand nombre de monuments aujourd'hui détruits.

3068. Tableau historique des monumens, costumes et usages des français, depuis les Gaulois jusqu'à nos jours; ouvrage rédigé d'après Ducange, Montfaucon, Legendre, Sainte-Foix et Legrand d'Aussy; orné de 16 planches dessinées d'après Gaignières, représentant la collection des portraits de nos rois depuis Clovis, et 80 sujets curieux. *A Paris, chez Thièriot et Bèlin*, 1822, in-12, pl. demi-rel. veau.

3069. Monumens des arts libéraux, mécaniques et industriels de la France, depuis les Gaulois jusqu'au règne de François Ier. 45 pl. contenant plus de 800 sujets, précédées d'un texte ou Précis de l'histoire des arts libéraux, mécaniques et industriels en France, depuis les Celtes et les Francs jusqu'au règne de François Ier et d'une explication et analyse particulière et raisonnée de chaque figure ou monument par M. Alex. Lenoir. *Paris, Techener*, 1840, gr. in-fol., pl., demi-rel. veau.

3070. Les Monuments de l'Histoire de France. Catalogue des productions de la sculpture, de la peinture et de la gravure relatives à l'Histoire de la France et des Français. Par M. Hennin. *Paris, J.-F. Delion*, 1856-63, 10 vol. in-8, *brochés*.

« Cet ouvrage est le fruit de recherches constantes faites pendant de longues années et aux meilleures sources, par un fureteur infatigable. Le premier volume est une introduction, le dixième finit l'ouvrage en 1610, avec le règne d'Henri IV. Brunet. » L'*introduction* figure séparément dans le numéro 731.

3071. Mémoires historiques, critiques, et anecdotes de France (par Dreux du Radier). *A Amsterdam, chez Neaulme*, 1764, 4 vol. pet. in-8, veau marbré.

3072. Dissertations sur la mythologie françoise, et sur plusieurs points curieux de l'histoire de France, par M. Bullet. *A Paris, chez M. L. Moutard*, 1771, in-12, veau marbré.

3073. Revue rétrospective, ou Bibliothèque historique, contenant des mémoires et documents authentiques, inédits et originaux, pour servir à l'histoire proprement dite, à la biographie, à l'histoire de la littérature et des arts. *Paris, à l'imprimerie de H. Fournier aîné*, 1833-38, 20 tomes en 19 vol. in-8, demi-rel. bas.

3074. Histoire de la Milice françoise, et des changemens qui s'y sont faits depuis l'établissement de la Monarchie françoise dans les Gaules, jusqu'à la fin du règne de Louis-le-Grand. Par le R. P. G. Daniel. *Paris*, 1728, 2 vol. in-4, fig., bas.

« Ouvrage rempli de recherches curieuses. BRUNET. »

3075. Le Cérémonial françois, contenant les cérémonies en France aux sacres et couronnements de Roys et Reynes, leurs entrées solennelles, etc., recueilly par Théodore Godefroy, et mis en lumière par Denys Godefroy. *Paris, Sébastien Cramoisy*, 1649, 2 vol. in-fol., veau.

3076. Des Cérémonies du sacre ou Recherches historiques et critiques sur les mœurs, les coutumes, les institutions et le droit public des Français dans l'ancienne monarchie; par M. C. Leber, orné de 48 planches. *Paris, Baudouin*, 1825, in-8, pl., demi-rel. veau violet.

Les 48 planches qui ornent ce livre sont celles dessinées par Moreau, et gravées par Patas, qui se trouvent dans le Sacre de Louis XVI.

3077. Essai sur l'histoire de la formation et des progrès du Tiers-état suivi de deux fragments du recueil des monuments inédits de cette histoire, par Augustin Thierry. *Paris, Furne et Cie*, 1853, in-8, portr., demi-rel. chagr. bleu.

3078. Essai historique sur l'établissement des postes en France, sur les produits progressifs de ce domaine royal, les changemens ou améliorations opérés depuis son organisation, depuis l'année 1464 jusqu'au mois d'octobre 1823. *Paris*, 1823, in-4, *broché*.

3079. Histoire patriotique des arbres de la liberté, par Grégoire, précédée d'un essai sur sa vie et ses ouvrages, par M. Charles Dugast, et d'une introduction par M. A. Havard. *Paris*, 1833, in-12, *broché*.

On lit page 274 : « Avec elle (la liberté) ils terrasseront les brigands de la Cour Saint-James, et planteront sur les cadavres sanglants de la

tyrannie *l'Arbre de la Liberté*, qui ne peut prospérer s'il n'est arrosé du sang des rois. »

3080. Les Femmes célèbres de l'ancienne France. Mémoires historiques sur la vie publique et privée des femmes françaises, depuis le cinquième siècle jusqu'au dix-huitième, par M. Le Roux de Lincy. *Paris*, *Leroi*, 1848, in-12, demi-rel. mar brun.

Tome 1er, le seul publié.

3081. Derniers Momens des plus illustres personnages français, comdamnés à mort pour délits politiques, depuis le commencement de la Monarchie jusqu'à nos jours, avec les lettres qu'ils ont écrites dans leurs prisons, recueillis et rédigés d'après les chroniques et journaux du temps par M*** (Léon Thiessé). *Paris*, *Alexis Eymery*, 1818, in-8, demi-rel. veau.

F. Histoire particulière des anciennes villes et provinces de France.

a. *Histoire de Paris et de l'Ile de France.*

3082. Dissertations sur l'histoire ecclésiastique et civile de Paris, suivies de plusieurs éclaircissements sur l'Histoire de France. Ouvrage enrichi de figures en taille-douce. Par M. l'abbé Lebeuf. *A Paris, chez Lambert et Durand*, 1739, in-8, cart. et fig., veau marb.

Excellent recueil, très-recherché et devenu rare.

3083. Histoire de l'Administration de la police de Paris, depuis Philippe-Auguste jusqu'aux Etats généraux de 1789 ou Tableau moral et politique de la ville de Paris durant cette période, considéré dans ses rapports avec l'action de la police, par M. Frégier. *Paris*, *Guillaumin et Cie*, 1850, 2 vol. in-8, *brochés*.

On y a joint une lettre autographe de l'auteur à M. Rouard.

3084. Flavio, Chronique parisienne du XIVe siècle, par Casimir Bousquet. *Marseille, imprimerie nationale*, 1848, in-4, *broché*.

3085. Les Rues et les Eglises de la ville de Paris, avec la despense qui se fait par chascun iour. *Sur l'imprimé, par Jehan Trepperel* (*Paris*, *Baillieu*,) 1867, brochure in-8.

3086. Paris ridicule et burlesque au dix-septième siècle, par Claude Le Petit, Berthod, Scarron, François Colletet, Boileau, etc. Nouvelle édition, revue et corrigée avec des notes, par P.-L. Jacob. *Paris, Adolphe Delahays*, 1859, in-12, cart., *non rogné*.

3087. Paris, ou le Livre des Cent-et-Un. *A Paris, chez Ladvocat*, 1821-24, 15 vol. in-8, demi-rel. bas.

Ce Recueil fut fondé pour venir au secours du célèbre éditeur Ladvocat. Ch. Nodier et les célébrités littéraires de l'époque y publièrent d'intéressants articles, mais, au tome 15, le pauvre éditeur fut obligé d'arrêter la publication et il donna le *fac-simile* de l'engagement contracté par les *cent-et-un* hommes de cœur qui ne purent réussir à le retirer de la misère.

3088. Tableau de l'humanité et de la bienfaisance, ou Précis historique des charités qui se font dans Paris. Contenant les divers établissemens en faveur des pauvres, et de toutes les personnes qui ont besoin de secours (par Allez). *Paris, Musier*, 1769, in-12, *broché*.

3089. Description historique de la Basilique métropolitaine de Paris, ornée de gravures; par A.-P.-M. Gilbert. *A Paris, chez Adrien Le Clère*, 1821, in-8, pl., bas.

3090. Monasterii regalis S. Martini de Campis Paris. Historia libris Sex partita, per Donnum Martinum Marrier. *Parisiis, apud Sebastianum Cramoisy*, 1637, in-4, fig., vélin.

Sur le titre se trouve le cachet de la Bibliothèque Méjanes, avec les mot *double* écrit en rouge. Une note de M. Rouard explique la provenance légitime de ce livre, acheté par lui chez le bouquiniste Parmentier. Ces *doubles* proviennent d'une vente qui a été faite au Marquis de Lagoy, vers 1824.

3091. Polyptique de l'abbé Irminon ou Dénombrement des manses, des serfs et des revenus de l'abbaye de Saint-Germain-des-Près, sous le règne de Charlemagne, publié d'après le manuscrit de la Bibliothèque du roi, avec des prolégomènes pour servir à l'histoire de la condition des personnes et des terres depuis les invasions des Barbares jusqu'à l'institution des communes. Par B. Guérard. *Paris, à l'impr. royale*, 1844, 2 tomes en 3 vol. in-4, demi-rel. veau fauve.

3092. Histoire du Palais-Royal (par J. Vatout.) *Paris*, 1830, in-8, demi.rel. veau fauve, tr. jaspée.

On y retrouve en grande partie, l'ouvrage de l'architecte Fontaine.

30

3093. Histoire lithographiée du Palais-Royal. Publiée par M. J. Vatout. (*Paris*), *imprimé par Charles Motte*, (1833-34), gr. in-fol., pl., demi-rel. mar. violet.

Les planches sont tirées sur papier de Chine.

3094. Histoire de l'abbaye royale de Saint-Denys, en France contenant la vie des abbez qui l'ont gouvernée depuis onze cens ans, etc . . . . . . par Dom Michel Felibien, religieux bénédictin de la Congrégation de Saint-Maur. *A Paris*, *chez Frédéric Léonard*, 1706, in-fol., front. et fig., veau.

3095. Les Fastes de Versailles, depuis son origine jusqu'à nos jours, par M. H. Fortoul. *Paris*, *H. Delloye*, 1839, in-4, front., portr. et fig., veau vert, fers spéciaux.

b. *Histoire des Provinces du Nord et de l'Ouest.*

3096. Notes et documents pour servir à l'histoire de l'établissement de Roville, 1844, brochure in-8.

3097. Essai sur les Chartes conformatives des institutions communales de la ville de St-Omer, par L. de Givenchy. *S. l. n. d.*, in-8, *broché.*

On a ajouté à cette notice, la Charte et les pièces justificatives de Guillaume Cliton, publiées dans le 2e volume de la Société des Antiquaires de Morinie.
Envoi autographe de l'auteur à M. Rouard.

3098. Carte des environs de Cherbourg, in-fol. (1)

Cette grande carte mss. (hauteur 63 cent. larg. 95) est lavée et coloriée et porte avec la signature autographe :
« Fait à Cherbourg, le 15e juillet 1686. VAUBAN. »

3099. Les Lettres de cachet dans la généralité de Caen, au XVIIIe siècle, d'après des documents inédits, par M. A. Joly. *Paris*, *impr. impériale*, 1864, in-8, *broché.*

3100. Description historique de l'Eglise métropolitaine de Notre-Dame de Rouen. Par A.-P.-M. Gilbert, avec le plan et la vue du grand portail de cette basilique. *A Rouen*, *chez J. Frère*, 1816, in-8, fig., demi-rel. dos et coins mar. rouge, éb.

Exemplaire provenant de la Bibliothèque de M. le comte Alfred d Auffay.

(1) Cette carte a été cataloguée d'après les notes de M. Rouard, nous ne l'avons pas trouvée dans la collection.

3101. Notice sur l'incendie de la Cathédrale de Rouen, occasionné par la foudre, le 15 septembre 1822, et sur l'histoire monumentale de cette église, ornée de six planches, par E.-H. Langlois. *Rouen*, 1823, in-8, fig. et pl., demi-rel. veau.

3102. Description historique de l'Eglise de Saint-Ouen, de Rouen, par A.-P.-M. Gilbert, ornée de gravures d'après les dessins de E.-H. Langlois. *A Rouen, chez J. Frère*, 1822, in-4, front. et fig., cart., éb.

3103. Dictionnaire topographique de l'arrondissement de Louhans, Saône-et-Loire, avec les formes anciennes et nouvelles, par Jules Guillemin. *Châlon-sur-Saône, imprimerie et lithographie de J. Dejussieu*, 1866, in-4, *broché*.

Envoi autographe de l'auteur.
Extrait des Mémoires de la Société d'histoire et d'archéologie de Châlon-sur-Saône.

3104. Le Château de Chambord, par L. de La Saussaye. Dixième édition, revue, corrigée et augmentée, ornée de huit vignettes. *Blois, chez tous les libraires*, 1865, in-12, *broché*.

3105. Archives royales de Chenonceau. — Pièces historiques relatives à la chastellenie de Chenonceau sous Louis XII, François Ier et Henry II, Diane de Poitiers et Catherine de Médicis, publiées pour la première fois d'après les originaux et avec une introduction, par M. l'abbé C. Chevalier. *Paris, J. Techener*, 1864, in-8, fig., *broché*.

Papier de Hollande.

3106. Archives royales de Chenonceau. — Comptes des receptes et despences faites en la chastellenie de Chenonceau, par Diane de Poitiers, duchesse de Valentinois, dame de Chenonceau et autres lieux, publiés pour la première fois, d'après les originaux, par M. l'abbé C. Chevalier. *Paris, J. Techener*, 1864, in-8, *broché*.

Papier de Hollande.

3107. Archives royales de Chenonceau. — Lettres et devis de Philibert de L'Orme et autres pièces relatives à la construction du château de Chenonceau, publiés pour la première fois d'après les originaux, par M. l'abbé

C. Chevalier. *Paris, J. Techener*, 1864, in-8, fig., *broché*.

PAPIER DE HOLLANDE.

3108. Essai sur l'histoire de la Ligue à Poitiers, par Henri Ouvré. *Poitiers, imp. de A. Dupré*, 1855. — Essai sur l'histoire de Poitiers depuis la fin de la Ligue, jusqu'à la prise de La Rochelle (1595-1628), par Henri Ouvré. *Poitiers, imp. de A. Dupré*, 1856, 2 part. en 1 vol. in-8, demi-rel. bas.

3109. Statistique générale de la France, publiée par ordre de Sa Majesté l'Empereur et Roi, sur les mémoires adressés au Ministre de l'Intérieur, par MM. les préfets. Département de la Haute-Vienne. M. L. Texier-Olivier. *A Paris, chez Testu*, 1808. — Description des Monumens des différents âges observés dans le département de la Haute-Vienne, avec un précis des Annales de ce pays. Rédigée par ordre de S. Ex. le Ministre de l'Intérieur, par C. N. Allou. *Limoges, F. Chapoulaud*, 1821, 2 tomes en 1 vol. in-4, cart., demi-rel. mar. vert.

c. *Histoire de la Bourgogne, du Lyonnais et du Dauphiné.*

3110. Les Ducs de Bourgogne, Etudes sur les lettres, les arts et l'industrie pendant le XVe siècle et plus particulièrement dans les Pays-Bas et le duché de Bourgogne. Preuves par le comte de Laborde. *Paris, Plon frères*, 1849, 3 vol. in-8, *brochés*.

3111. Histoire de la fondation des hôpitaux du Saint-Esprit de Rome et de Dijon, représentée en vingt-deux sujets gravés d'après les miniatures d'un manuscrit de la Bibliothèque de l'Hôpital de la charité de Dijon, accompagnée d'une description et d'un précis chronologique, par M. G. Peignot. *Dijon, imprimerie et fonderie de Douillier*, 1838, in-4, fig., demi-rel. dos et coins de mar. bleu, tête dor., éb.

Tiré à 100 exemplaires. Rare.

3112. Etudes sur les historiens du Lyonnais, par F.-Z. Collombet. *Lyon, Sauvignet et Cie*, 1839-44, 2 part. en 1 vol. in-8, demi-rel. veau fauve.

3113. Recherche des antiquités et curiosités de la ville de Lyon, ancienne colonie des Romains et capitale de la Gaule Celtique. Avec un mémoire des principaux antiquaires et curieux de l'Europe, (par Jacques Spon). *Lyon, Jaques Faeton*, 1673, in-8, fig., bas.

Livre rare et recherché. Edition augmentée de notes et de recherches sur l'administration romaine, par J.-B. de Montfalcon.

3114. Mélanges biographiques et littéraires pour servir à l'histoire de Lyon, par M*** (C. Bréghot du Lut). *Lyon, imprimerie J. M. Barret*, 1828, in-8, demi-rel. bas.

Envoi autographe de l'auteur à M. Rouard.

3115. Nouveaux mélanges biographiques et littéraires, pour servir à l'histoire de la ville de Lyon, par M. C. Breghot Du Lut. *Lyon, impr. de J.-M. Barret*, 1829-1831, in-8, demi-rel. bas.

Envoi autographe de l'auteur à M Rouard. On y a joint une lettre autographe de M. Péricaud . adressée à M. Rouard.

3116. Recueil d'opuscules sur Lyon, par M. A. Péricaud, *Lyon*, 1828-1843. En 1 vol. in-8, demi-rel. veau.

La plupart portent des dédicaces de l'auteur à M. Rouard.

Variétés historiques, biographiques et littéraires, par A. Péricaud. *Lyon*, 1836-37 (tiré à 100 exemplaires). — Notice sur la Bibliothèque de la ville de Lyon. *Lyon*, 1832, — Erasme dans ses rapports avec Lyon. *Lyon*, 1843. — Notice sur Charles Emmanuel de Savoie, duc de Nemours. *Lyon*, 1827. — Notice sur Sidoine Apollinaire. — Notice sur François de Mandelot. *Lyon*, 1828. — Notice sur la vie et les ouvrages de Charles Borde. — Molière à Lyon, 1653-1657. — Notes et documents pour servir à l'histoire de Lyon, 1547-1560 et 1574-1589. *Lyon*, 1841-43, 2 parties. — Précis de l'histoire de Lyon, depuis 1600 jusqu'à 1643. *Lyon*, 1835. — Tablettes chronologiques pour servir à l'histoire de Lyon, pendant le XIX[e] siècle. *Lyon*, 1833. — Liste des membres de l'Académie royale, des Sciences, Belles-Lettres et arts de Lyon. *Lyon*, 1833. — Lyon inondé en 1840 et à diverses époques, histoire de toutes les inondations qui ont affligé Lyon. *Lyon*, 1840.

3117. Histoire littéraire de la ville de Lyon, par M. J.-B. Monfalcon. *Lyon, impr. de Léon Boitel*, 1851, gr. in-8, cart. demi-toile.

Tiré à 50 exemplaires.

3118. Voyage au Mont-Pilat, dans la province du Lyonnais; contenant des observations sur l'histoire naturelle de cette montagne, et des lieux circonvoisins; suivies du catalogue raisonné des plantes qui y croissent. (Par Clares de la Fourrette). *A Avignon, et se vend à Lyon chez Regnault*, 1770, in-8, veau.

3119. Recherches sur les antiquités de la ville de Vienne. Par Nicolas Chorier. Nouvelle édition, conforme à celle de 1659, revue corrigée et considérablement augmentée des inscriptions et antiques trouvés jusqu'à ce jour. Ornée de figures. *A Lyon, chez Millon jeune*, 1828, in-8, fig., demi-rel. bas.

3120. Notice sur le premier parcellaire de Vienne, 1634-1667, par A. Fabre. *Vienne*, 1857, in-8, *broché*.

3121. Nouveaux Eclaircissements sur la ville de Cularo, aujourd'hui Grenoble; par M. Champollion-Figeac, *Paris, J.-B. Sajou*, 1814, brochure in-8.

3122. Histoire topographique, antiquités, usages, dialectes des Hautes-Alpes avec un atlas. Seconde édition, revue et considérablement augmentée, par Ladoucette. *Paris*, 1834, in-8, cartonné, *non rogné*.

3123. Extraits des Moniteurs, imprimés par ordre de M. le Préfet des Hautes-Alpes. Nouvelles de l'armée, 1813. *A Gap, chez J. Allier*, 1813, in-8, *broché*.

3124. Précis de l'Histoire de la ville de Gap, suivi de notes et éclaircissements et de notices biographiques sur les évêques de cette ville, par M. Théodore Gautier. *Gap, chez Alfred Allier*, 1844, in-8, demi-rel. mar. brun.

Hommage autographe de l'auteur à M. Rouard.

3125. Recueil des circulaires, mandemens, etc. de Mgr. Arbaud, évêque de Gap. Précédé d'un aperçu sur les traditions religieuses de cette église et d'une notice sur chacun des évêques qui l'ont gouvernée jusqu'à ce jour. Par l'abbé Aucel. *A Gap, chez J. Allier et fils*, 1838, in-8, portr., demi-rel. dos et coins veau vert.

3126. Histoire géographique, naturelle, ecclésiastique et civile du diocèse d'Embrun. Par M*** (Albert, curé de Seyne). *S. l.* (*Embrun*), 1873, 2 vol. in-8, bas.

3127. Mémoire litho-géologique sur la vallée de Champsaur et la montagne de Drouveire dans le Haut-Dauphiné; par M. le chevalier de Lamanon. *A Paris*, 1784, in-8, cart., demi-rel. veau fauve.

« C'est le plus rare de ses ouvrages, le seul imprimé à part, et qui est même une des plus singulières curiosités bibliographiques...

Ayant reconnu dans ce livre des erreurs considérables, il en détruisit l'édition, à la réserve de 12 exemplaires, dont la plus grande partie même périt avec lui. R.»

3128. Archéologie de Mons Seleucus, ville romaine dans le pays des Voconces, aujourd'hui Labatie-Mont-Saléon (par Héricart de Thury). *Gap, J. A. Allier*, 1806, brochure in-8.

d. *Histoire de la Provence et du Comtat Venaissin.*

1. GÉOGRAPHIE ET DESCRIPTIONS GÉNÉRALES.

3129. Carte géographique, historique, chronologique de Provence avec les monuments des Grecs et les Romains qui prouvent la noblesse de ses habitants et leur origine. On y a joint les seigneuries, fiefs et châteaux possédées par la noblesse du pays. Gravé par Honoré Cousin, l'an 1758, gr. in-fol., collée sur toile.

3130. Chorographia Prouinciæ, Julii Raimondi Solerii manuscriptum. Adjuncta est Cosmographia et Historia naturalis et Index prouincialium Poetarum. In-fol., mss. de 132 pp., demi-rel. bas.

« Plus la table des chapitres que j'ai ajoutée et la vie de Jules Raimond de Soliers, le premier écrivain général de Provence, sa patrie, par Pierre-Joseph de Haitze, son compatriote, 1720, que j'ai transcrite en 1856, d'après un mss de la Bibliothèque Méjanes, le tout remplissant 185 pp. Cette copie annotée par M. de Nicolaï d'Arles, pour qui elle a été faite, et de qui elle provient, a été exécutée vers 1750, sur une copie autographe de l'antiquaire Terrin, d'Arles, l'écriture en est bonne et lisible.... R.»

3131. Incipit Tractatulus primus de situ ac Antiquitate Provinciæ Narbonensis Braccatæ, vulgo Provence. Exacta ac brevis chorographica Descriptio, in quinque tractatulos divisa... Studio et labore nobilis Honorati de Burle Scutiferi ac regiorum Consiliorum Consiliarii, nec non generalis Curiæ Senescalli ejusdem provinciæ Regis Consilarii Decani. Pet. in-fol. mss. de 361 pp., demi-rel. bas.

« Quoique ce titre annonce cinq traités, notre manuscrit s'arrête à la page 348, et avant la fin du 4e. Il a cela de commun avec l'exemplaire de la Bibliothèque Méjanes N° 537, qui s'arrête au même point, et qui est probablement autographe, mais défectueux depuis longtemps; puisque celui-ci paraît être une copie faite vers 1750, comme l'ouvrage précédent, pour M. de Nicolaï, qui l'a parfois annote et de qui il provient aussi. J'y ai ajouté une notice en tête sur l'auteur.

communiquée par M. Roux Alphéran, et une table des chapitres, à la fin, en 1837, époque à laquelle la famille Martin, de Marseille, acquit à ce qu'il paraît la Bibliothèque de M. de Nicolaï d'Arles, où je regrette bien que ma modeste fortune ne m'ait pas permis de puiser plus largement. R. »

3132. Provinciæ provinciarum Monumenta et Sextiaquensis Themistii Inauguramenta. Dicante I. Isnardo I. D. *Parisiis, apud Julianum Jacquin*, 1621, pet. in-4, *dérelié.*

3133. La Vérité provensale au Roy, discours contenant sommairement l'estat de la Provence avant la naissance de Jésus-Christ, et après soubs les romains, empereurs, roys, Goths, rois de France, et comtes du dit pays. Et les raisons par lesquelles sa majesté très-chrestienne est très-humblement suppliée d'y laisser vivre ses sujects dans leurs anciennes libertés. privilèges, franchises et conventions, par L. S. D. N. G. P. (Le sieur Jean-Augustin d'Andréa de Nibles, gentilhomme provençal). *A Aix, par Estienne David*, 1631, in-4, 16 pp. *broché.*

3134. La Chorographie ou Description de Provence, et histoire chronologique du mesme pays, par le sieur Honoré Bouche. *A Aix, par Charles David*, 1664, 2 vol. in-fol., titre gravé, cart., pl. et fig., bas.

« Les premières lignes de la dédicace au Roy, de l'Histoire de Provence d'Honoré Bouche, dans lesquelles il représente le dernier comte de Provence de la maison d'Anjou, *animé* par les regards de Louis XIV, et *éveillé de son sommeil par le bruit des canons et des trompettes, etc.*, expliquent la singulière différence qui existe entre la gravure du tombeau de Charles III, placée en tête de ce volume, dans laquelle ce prince est représenté debout tenant l'écusson de ses armes, et les dessins originaux, gravés dans Millin, de ce même tombeau, où Charles III est représenté couché sur son tombeau, etc, tel que le décrit Pitton, histoire d'Aix, p. 243, ainsi que de Haitze. Hist. mss. d'Aix.

La planche de Bouche avait induit en erreur le P. Menestrier, qui dans le *Véritable Art du blason.* ou *l'Usage des armoiries.* Paris. 1673, in-12, p. 199, et aussi dans *l'origine des Ornements des armoiries.* Paris, 1680, in-12, p. 96, avait ainsi décrit ce tombeau : Charles III, tenant ses armoiries, comme s'il les offrait à quelqu'un ; c'était bien la pensée de Bouche en effet, qui, en conséquence avait eu dessein, de modifier le manuscrit, pour le faire concorder avec sa dédicace. Il est singulier que de Haitze, qui relève cette erreur dans Menestrier n'en ait pas remarqué l'origine dans la planche d'Honoré Bouche, qu'il critique d'ailleurs volontiers.

Observation communiquée par M. Edmond de Lagoy, à la Bibliothèque Méjanes, le 30 avril, 1857. R.»

3135. L'ETAT DE LA PROVENCE, contenant ce qu'il y a de plus remarquable, dans la police, dans la justice, dans l'Eglise, et dans la noblesse de cette province, avec les armes de chaque famille, par M. l'abbé R. D. B. (Robert de Brianson). *A Paris, chez Pierre Aubouin*, 1693, 3 vol. in-12, pl., bas.

ÉDITION ORIGINALE On la distingue de la contrefaçon faite à Aix, ou à Avignon, sous la même date, en ce que cette dernière porte les titres courants imprimés en caractères italiques, et par quelques autres particularités. Quoique critiqué, cet ouvrage est encore excellent : on y trouve beaucoup de faits particuliers et peu connus que l'auteur a pris dans les archives des anciennes familles.

3136. Voyage littéraire de Provence, contenant tout ce qui peut donner une idée de l'état ancien et moderne des villes, les curiosités qu'elles renferment, la position des anciens peuples, quelques anecdotes littéraires, l'Histoire naturelle, les plantes, le climat, etc., et cinq lettres sur les Trouvères et les Troubadours, par M. P. D. L. (l'abbé Papon). *A Paris, chez Barrois l'aîné*, 1780, in-12, demi-rel. bas.

3137. — Le même. Nouvelle édition. *A Paris, chez Moutard*, 1787, 2 vol. in-12, demi-rel. veau brun.

3138. Dictionnaire de la Provence et du comté Venaissin, par une Société de gens de lettres (par Cl.-Fr. Achard, docteur en médecine à Marseille, et ensuite bibliothécaire de la ville). Contenant le Vocabulaire françois-provençal. *A Marseille, de l'impr. de Jean Mossy*, 1785, 2 vol. in-4, veau marb.

3139. DESCRIPTION HISTORIQUE, géographique et typographique des villes, bourgs, villages et hameaux de la Provence ancienne et moderne, du Comté-Venaissin, de la principauté d'Orange, du comté de Nice, etc., pour servir de suite au Dictionnaire de la Provence, par M. Achard. Précédé d'un discours sur l'état actuel de la Provence, par M. Bouche. *A Aix, de l'impr. de Pierre-Joseph Calmen*, 1787, 2 vol. in-4, veau fauve, dos orné, fil.

Cette ouvrage fait suite au *Dictionnaire de la Provence* du même auteur. Le second volume qui s'arrête à la page 576 à l'article *Vclaux*, était sous presse en 1789, mais les événements de cette époque en auront probablement arrêté l'impression.

Les huit articles qui restaient à traiter sont remplacés dans cet exemplaire par une copie de M. Rouard, faite d'après l'original que possédait M. de Clapiers de Marseille et auxquels il a ajouté quelques notes.

Cet ouvrage; tiré à très-petit nombre, est devenu fort-rare.

3140. — Le même. *A Aix, de l'impr. de Pierre-Joseph Calmen*, 1787. Tome premier, demi-rel. bas.

Exemplaire couvert de notes de M. Rouard.

Le Tome II, non terminé, qui manque, a été analysé par M. Rouard, qui en a résumé des extraits à la marge de ce tome 1[er], en suivant la même pagination.

3141. DICTIONNAIRE DE LA PROVENCE et du Comté-Venaissin, dédié à monseigneur le maréchal prince de Beauveau. Par une Société de gens de lettres. Contenant la première partie de l'histoire des hommes illustres de la Provence. *A Marseille, de l'impr. de Jean Mossy, Père et fils*, 1786, 2 vol. in-4, demi-rel. bas.

Exemplaire couvert de notes, d'additions et de corrections manuscrites de M. Rouard.

3142. Résumé de l'état et comté souverain de Provence, par E.-C. Rouchon-G., *Paris, Lecointe*, 1828, in-12, *broché*.

3143. La Provence au point de vue des bois, des torrents et des inondations avant et après 1789, par C. de Ribbe. *Paris, Guillaumin et C[ie]*, 1857, in-8, *broché*.

3144. Du Régime des eaux en Provence avant et après 1789, d'après les lois et décrets, règlements, arrêts et usages locaux, par L. Seguin. *Marseille, veuve Marius Olive*, 1862, in-8, *broché*.

Hommage autographe à M. Rouard.

3145. Canal de Provence. Examen du projet Bazin adressé à M. le Conseiller d'Etat, directeur général des Ponts-et-Chaussées et des Mines, par M. le comte H. de Villeneuve, et M. Gendarme-de-Bévotte. *Marseille*, 1837, in-4, *broché*.

2. HISTOIRE GÉNÉRALE.

3146. SENTIMENTS SUR LES HISTORIENS DE PROVENCE. (Par Pitton; retouchés par Jos. de Templery, seigneur de Leven.) *A Aix, par Charles David*, 1682, in-12, bas.

Très-bel exemplaire provenant des DUBREUIL, très-honorable famille d'Aix, anoblie par Louis XV, en 1749, pour services rendus aux pays, et portant sur les plats, les armes de LE GOULX DE LA BERCHÈRE.

3147. DIONISII FAUCHERII MONACHI LERINENSIS ET CIVIS ARELATENSIS. Annales Provinciæ. Manuscriptum. — Observations sur les Annales de Provence de Denys Faucher, religieux de Lerins.—Les Annales de Provence, écrites par Denis Faucher, religieux de Lerins, traduites en françois et enrichies d'observations curieuses, par M. Terrin, ancien conseiller au siége d'Arles. 3 part. en 1 vol. in-fol., mss., bas.

Ce manuscrit parait être l'autographe de Terrin. d'une écriture fine, bonne et serrée et doit remonter vers 1700. La belle copie de la Bibliothèque Méjanes, N° 536, a été faite sur ce manuscrit. R. »

3148. L'HISTOIRE ET CHRONIQUE DE PROVENCE, de Cæsar de Nostradamus Gentilhomme Provençal. Ou passent de temps en temps et en bel ordre les anciens poëtes, personnages et familles illustres qui ont fleuri depuis 600 ans. Oultre plusieurs races de France; d'Italie, Hespagne, Languedoc, Dauphine, et Piémont y rencontrées auec celles qui despuis se sont diuersement annoblies, comme aussi les plus signalles combats et remarquables faicts d'armes qui se sont passez de temps en temps iusques à la paix de Vervins. *Imprimé à Lyon, chez Simon Rigaud, pour la Société Caldoriene*, 1614, in-fol., titre gravé et portr., veau.

Très-bel exemplaire. Cet ouvrage contient des détails particulièrement intéressants, sur l'histoire des troubles de la Ligue en Provence, dont l'auteur a été témoin.

3149. ABRÉGÉ DE L'HISTOIRE DE PROVENCE, contenant plusieurs mémoires, qui ont été inconnus aux auteurs qui ont écrit de l'histoire de ce païs, par Pierre Louvet. *A Aix, chez Léonard Tetrode*, 1676, 2 vol. in-12. — Histoire des troubles de Provence, depuis son retour à la couronne jusqu'à la paix de Vervins, en 1598. Par Pierre Louvet. *A Aix, par Ch. David*, 1679-1680, 2 vol. in-12. — Additions et illustrations sur les deux tomes de l'histoire des troubles de Provence. Par Pierre Louvet. *A Aix, par Ch. David*, 1680, 2 vol. in-12, Ensemble 6 vol. in-12, front. et portr., veau brun.

Réunion rare de ces trois intéressants ouvrages.

3150. HISTOIRE DE PROVENCE, par Messire Jean-François de Gaufridi, chevalier Baron de Trets, Conseiller du Roy en la Cour de Parlement de la même province.

A Aix, de l'imprimerie de feu Charles David, 1694, 2 tom. en 1 vol. in-fol., portr., bas.

Très-bel exemplaire en GRAND PAPIER, le portrait est dessiné et gravé par J. Cl. Cundier, né à Aix, qui a fait un tableau : « La Descente de Croix d'après Daniël Riciarelli de Volterre, célèbre peintre et sculpteur italien, » et qui se trouve au Couvent des Religieuses de la Visitation de cette ville.

Cet ouvrage, préparé par J.-F. de Gaufridi, n'a été publié qu'après sa mort par sa veuve Anne Grasse de Moans qui en chargea le sieur de Gourdon.

3151. HISTOIRE GÉNÉRALE DE PROVENCE, dédiée aux États. Par M. l'abbé Papon, de l'Académie de Marseille. *A Paris, chez Moutard*, 1777-86, 4 vol. in-4, fig., veau marb.

L'abbé Papon exoratorien, est né au Puget de Téniers, diocèse de Glandères aux États de Nice. Notes mss. de M. Rouard, sur les marges.

3152. ESSAI SUR L'HISTOIRE DE PROVENCE, suivi d'une notice des Provençaux célèbres. (Par Charles-François Bouche). *A Marseille, de l'impr. de Jean Mossy*, 1785, 2 vol. in-4, front. gravé, veau marb.

3153. Résumé de l'histoire de l'Etat et comté souverain de Provence, par E.-C. Rouchon-G(uignes) *Paris, Lecointe*, 1828, pet. in-12, demi-rel. mar. vert.

3154. Histoire de la Gaule Méridionale, sous la domination des conquérants germains, par M. Fauriel. *Paris, Paulin*, 1836, 4 vol. in-12, *brochés*.

3155. Précis de l'histoire de Provence, à l'usage de l'enseignement public dans les quatre départemens formés de l'ancienne Provence. Par J.-C. Terrin, *Paris, chez Hachette*, 1836, in-8, demi-rel. veau vert.

3156. — Le même, in-12, bas.

3157. Mémoires pour servir à l'Histoire des Royaumes de Provence et de Bourgogne-Jurane. Par M. Fréd. de Gingins-La-Sarra. *Lausanne, Georges Bridel*, 1851, 2 part. en 1 vol. in-4, pl., demi-rel. dos et coins chagr. rouge.

3158. Résumé de l'histoire de l'État et comté souverain de Provence, par E.-C. Rouchon-Guigues. Deuxième édition revue et augmentée. *Aix, Achille Makaire*, 1863, in-8, *broché*.

3159. De ducibus et comitibus provincialibus Galliæ, Libri tres : in quibus eorum origines, incrementa, et cum his regalium usurpatio, et casus illustrantur. Accessit de origine et flatu feudorum, pro moribus Galliæ Liber singularis. Authore Ant. Dadino Alteserra. *Tolosæ, apud Arnaldum Colomerium*, 1643, in-4, bas.

3160. Histoire des Comtes de Provence, enrichie de plusieurs de leurs portraits, de leurs Sceaux, et des monnoyes de leur temps, qui n'auoient pas encore veu le iour, par M. Antoine de Ruffi, conseiller du Roy en ses conseils d'Etat et priué, *Aix, Jean Roize*, 1655, in-fol. pl., veau

« Volume rare dont toutes les planches, moins une, ont été reproduites dans la *Chorographie* de M. Bouche. Brunet. »

3161. Dissertations historiques et critiques sur l'origine des comtes de Provence, de Venaissin, de Forcalquier, et des vicomtes de Marseille. Par M. de Ruffi. *A Marseille, chez la veuve de Henri Brebion*, 1712, in-4, bas.

Exemplaire de Pierre-Joseph de Haitze, qui a écrit à l'intérieur du plat verso de la reliure, ce qui suit : *L'auteur de ce liure est mort le 26 mars 1724 aprez auoir rempli vne vie de 66 ans, non-seulement sans reproche, mais encore très-vtile à la Prouence et à la ville de Marseille, sa patrie.*

3162. Portraits et carte chronologique et historique des anciens comtes de Provence avant Louis XI, Roy de France. (*A Paris, chez Bènard*, 1734), in-4, demi-rel. mar. r.

Recueil d'anciens portraits coupés et collés à plat.

3163. Essai sur l'Histoire des comtes souverains de Provence. Précédé d'un précis historique des différentes dominations auxquelles la Provence a été soumise dans les temps anciens, antérieurs à l'époque du règne de ses comtes ou souverains particuliers. Par M. Boisson-de-La-Salle. *A Aix, chez G. Mouret*, 1820. — Précis historique sur la vie de René d'Anjou, par M. le vicomte de Villeneuve. Seconde édition. *A Aix, chez G. Mourel*, 1820. 2 ouvrages en 1 vol. in-8, demi-rel. bas.

3164. Dissertation pour servir à l'Histoire de Romée de Villeneuve, Baron de Vence. Dans lequel se trouvent plusieurs faits concernant l'Histoire de France et de Provence, sous le règne de St-Louis, et pendant la

vie du comte Raymond Bérenger. Par Dom. Vaissette, auteur de l'histoire de Languedoc. *A Paris, de l'imprimerie de Bullot, s. d.* (1751), in-12, de 24 pp. — Abrégé chronologique de l'histoire de la Société de Jésus. Nouvelle édition, corrigée et augmentée par l'auteur (par l'abbé Jacques Tailhié). *En France*, 1760, in-12, XII en 129 pp. — Dissertation sur la différence des deux anciennes religions : la Grecque et la Romaine. Par M. l'abbé Coyer. *A Londres et se trouve à Paris, chez Duchesne*, 1755, in-12, de 84 pp. En un vol. in-12, bas.

3165. Histoire de l'incomparable administration de Romieu, grand ministre d'Estat en Provence, lorsquelle estoit en souveraineté ou se voyent les effects d'une grande sagesse, et d'une rare fidélité, ensemble le vray modèle d'un ministre d'estat & d'un surintendant des finances. Par le sieur Michel Baudier, du Languedoc, etc. *A Paris, chez Jean Camusat*, 1635, pet. in-8, titre gravé, vélin. (*Première reliure*).

« Si ce n'est pas le plus important des ouvrages de Baudier, c'est au moins le plus curieux. Romieu n'est autre que le célèbre Romée de Villeneuve, qui fut réellement ministre du comté de Provence et dont les historiens ont raconté les actions ; mais Baudier a cru devoir composer un roman dont il avait pu trouver l'idée dans quelques vers du Dante. Nostradamus, Ruffi, Bouche, tout en rapportant la legende romanesque racontée par Baudier, ont cependant respecté la vérité historique. Fontenelle la reprit en sous-œuvre au dix-huitième siècle; et en publia une partie dans le *Mercure de France*, de janvier 1751 ; ce qui donna lieu à un article très-savant de Dom Vaissette, publié dans le même journal, au mois de mai suivant. Ch. Hippeau.»

3166. Mémoire de Jean Le Fèvre, évêque de Chartres, chancelier de Louis II, Roy de Sicile, contenant plusieurs faits remarquables arrivés en Provence, depuis l'année 1381, jusques en 1388. In-fol. mss de 528 pp., bas.

« Ce manuscrit de la première moitié du XVIIIe siècle, rédigé tantôt en latin, tantôt en français, est fort curieux ; il paraît avoir servi à la copie du manuscrit de la Bibliothèque Méjanes. (Rec. 796), qui est de la main de M. de Méjanes et qui est resté incomplet. Il finit par l'épitaphe de Jean Lefèvre, mort à Avignon en 1390.

En tête est une notice des manuscrits de Jean Lefèvre, par M. Roux Alphéran, qui a complété son exemplaire sur le mien, (exemplaire aujourd'hui à la Bibl. Méjanes, fond Roux-Alpheran). Il m'est arrivé comme la plupart de mes mss. sur la Provence, par les héritiers de M. Martin, de Marseille, en 1837, et provient de M. G Nicolaï, d'Arles. R. »

Voir dans *Les Rues d'Aix*, par M. Roux Alphéran qui en donne des extraits, ce qu'il dit de ce précieux manuscrit ; tome I, page 230.

3167. Chronique provençale de Raymond de Turenne 1389-1399. Discours das troubles qui fouron en Prouvença dal temps de Loys segond dal nom, filz de Loys premier, Roys de Sicille et comtés de Prouvenço, per aquel Reymond Rougier dict de Touraine surnoumat lou viscomté de Thoraine, et Alienor de Cominges, sa mairé en l'annado 1389. In-fol., mss. de 57 pp. cart.

Copie manuscrite, fait par M. Rouard en 1829, sur un mss. communiqué par M. Pontier, libraire, et collationné sur les mss. de la Bibliothèque Méjanes, Recueil 794.

3168. Traduction française, des mémoires de Messire Geoffroy de Valbelle, lesquels traitent de la guerre de Messire Raymond, vicomte de Turenne, contre Louis II, comte de Provence, aux années 1390 et suivantes. Par le R. P. François. *A Aix, chez Etienne David*, 1621. — Génératien de Valbella, extracho de l'histori jornalièro de messiro Nourat de Valbella. *A Ais, aquo de Jean Royzo*, 1649. — Histoire généalogique de la maison de Valbelle. Par le sieur Gaspard Cauvet. *A Paris, chez Gabriel Quinet*, 1665. 3 part. en 1 vol. in-4, demi-rel. veau.

3169. Traduction française, des mémoires de messire Geoffroy de Valbelle, chevalier, dit le mineur, en son vivant capitaine d'une galerie dite la Fidelle, lesquels traitent de la guerre de messire Raymond, vicomte de Turenne contre Louis II, comte de Provence, aux années 1390 et suivantes. Par le R. P. François de Marseille, capucin. Dédiée à magnifique et illustre seigneur messire Léon de Valbelle. A Marseille, le 25 décembre 1620. *A Aix, chez Etienne David*, 1621, in-4, demi-rel. dos et coins mar. vert.

3170. La Tour Merlatade et le Château du Diable, chronique provençale du XVe siècle. (*Aix, impr. Aubin*), *s. d.*, brochure in-8.

Publié par M. Roux-Alphéran.

3171. Histoire de René d'Anjou, par M. le vicomte F. L. de Villeneuve Bargemont. Ornée de portraits, de vues, de fac-simile et de musique, 1408-1445. *A Paris, chez J.-J. Blaise*, 1825, 3 vol. in-8, portr., pl., vues, fac-simile et mus., demi-rel. veau.

3172. Histoire de René d'Anjou, roi de Naples, duc de Lorraine et comte de Provence. Par M. le Vicomte F. L. de Villeneuve Bargemont. *A Paris, chez J.-J. Blaise*, 1825, 3 vol. in-8, portr. et pl., demi-rel. veau vert.

3173. Notice sur les Œuvres du bon Roi René d'Anjou, extraite de l'introduction des Chroniques d'Anjou de Jehan Bourdigné, par M. le comte de Quatre-Barbes: *Angers, Pigné-Chateau*, brochure in-8.

3174. Histoire journalière de Honoré de Valbelle, in-fol., mss. de 200 pp., demi-rel. bas.

Copie manuscrite du XVIIIe siècle. La Bibliothèque Méjanes possède un exemplaire qui lui a été légué par M. Roux Alphéran qui l'avait reçu de M. Félix d'Albertas, héritier de Valbelle, par sa femme, lequel s'arrête à 1538 et donne cinq pages de moins que celui-ci. L'original de ces Mémoires est à la Bibliothèque de Carpentras, d'après le Père Lelong, tome III, 1771-38070.

3175. Histoire des guerres excitées dans le Comté Venaissin et dans les environs, par les Calvinistes du seizième siècle. (Par le P. Justin). *A Carpentras, chez Dominique Gaspard Quenin*, 1782, 2 vol. in-12, demi-rel. bas.

3176. Recueil de mémoires inédits sur l'histoire de Provence vers la fin du XVIe siècle, copiés d'après un manuscrit, n° 132 de la Bibliothèque de M. le marquis d'Aubais, par M. Guillaume de Nicolaï d'Arles, de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres. In-4, mss. de 329 pp., demi-rel. mar. vert, *non rogné*.

Ce titre mss. a été fait par M. J.-V. Martin fils, de Marseille. Voici le contenu de ce précieux recueil :

I. Histoire de ce qui s'est passé en Provence, depuis 1562 jusques en 1607 ou Journal de Sobolis. p. 1
II. Projet de traité entre le duc d'Epernon et le duc de Mayenne. p. 171
III. Défaite d'Allemagne, par M. de Saint-Martin. p. 175
IV. Journalier sommaire pour servir de Mémoires en ma charge d'assesseur-procureur du pays ès années 1590 et 1591, par P. Barcilon, sieur de Mauvans. p. 178
V. Mémoires du capitaine Guyz, 1588. Traitté de Pertuis. Blessure du F. de la Valette. Prise de Vallensolles et de Peyroles. p. 187
VI. Mémoires de M. de Morillon, capitaine des gardes de M. le Grand Prieur, sur les troubles de Provence, 1577 à 1579. p. 192
VII. Mémoire de ce qui est arrivé au château de Broc sur la rivière du Var, durant la guerre. p. 197
VIII. Mémoire sur la Ligue de 1585 à 1590. p. 200

IX. Sommaire discours du lieutenant d'Hyères, des guerres de Provence, dès la mort de M. le Grand Prieur jusques à la venue de M. de Guyse, gouverneur en cette province. p. 213

X. Mémoires de M. de la Baurde, p. 1591. p. 228

XI. Mémoires du S. André Fournier, procureur du roi au siége d'Hyères de 1588 jusques en 1595. p. 236

XII. Articles accordés par M. le Maréchal de Retz a ceux de la Religion en Provence. p. 244

XIII. Mémoire de M. de Miolens, des choses notables survenues en France et Provence, de la première jennesse de moi, Pierre Manne. p. 246

XIV. Discours du temps que nous demeurâmes dans Fréjus et de la prise du Muy et de Roquebrune jusques à ce que M. de Montaud nous en sortit, par M. de Saint-Julien, 1588. p 248

XV. Fragment anonyme sur ce qui se passa à Marseille à l'arrivée de Mme de Sault. p. 250

XVI. Mémoires envoyés à Paris à M. de Malherbe sur les affaires de Provence depuis 1588 jusques en 1592. p. 254

XVII. Mémoire des affaires de Marseille, depuis l'an 1585 jusques en 1596 inclusivement, par Nicolas de Beausset. p. 262

M. Rouard y a ajouté :

Copie de la relation du siége et prise de la ville de Grasse, du 14 au 24 novembre 1589. Tirée mot à mot d'un mss. original, écrit en forme de journal du siége de Grasse, par le nommé Antoine Rocomaure, habitant de la ville, témoin oculaire.

3177. Mémoires d'Antoine Honoré de Castelane, sieur de Besaudun. Contenant tout ce qui s'est passé de plus remarquable en Provence, depuis l'année 1589 jusqu'au 30 mars 1592. Avec le manifeste de la noblesse de Provence, contre le duc d'Epernon. Extrait de l'original estant entre les mains du sieur de Castelane seigneur de la Verdière, in-4, mss. de 148 pp. bas.

Très-bonne copie manuscrite du XVIII[e] siècle, avec notice généalogique en tête, de la main de M. Nicolaï qui y a joint le manifeste de la noblesse contre le duc d'Espernon.

La lettre en italien de la duchesse de Savoie, datée d'Aix, 18 Octobre 1591, au sujet de la comtesse de Sault, se trouve à la suite des Mémoires, p. 127-131. R.

L'exemplaire porte l'*ex libris* de M. V. Martin fils, de Marseille, et il a appartenu à M. Nicolaï d'Arles.

3178. Recveil des pièces servant a l'histoire des trovbles arrivés en Provence depuis l'année 1630 iusqu'en 1633, au suiet de la création des Eleus et autres édits. Et de ceux arriués au suiet de l'établissement d'vn semestre faict par le Roy au Parlemant et des contestations formées entre le même Parlemant et M. le duc d'Angoulesme

gouuerneur de la Prouince, depuis l'année 1648 iusqu'en 1633. In-4, bas.

Sous ce titre mss. ce recueil, qui provient de M. G. Nicolaï d'Arles, et de J.-V. Martin de Marseille, contient :

La Vérité prouensale au Roy. — Discours contenant sommairement l'estat de la Prouence avant la naissance de Iésus-Christ et après soubs les Romains, Empereurs, Roys Goths, Roys de France et comtes dudit pays. Et les raisons par lesquelles Sa Majesté tres-chrestienne est tres-humblement suppliée d'y laisser viure ses sujects, dans leurs anciennes libertés, priuiléges, franchises et conuentions, par L. S D. N. G. P. (le sieur (Jean-Augustin) d'Andréa de Nibles, gentilhomme provençal), *A Aix, par Estienne David*, 1631, in-4 de 16 pp. — Testament de Charles d'Anjou, dernier Comte de Prouence de la maison d'Anjou, issue des Roys de France (à la fin) : *Imprimé à Aix, par Estienne David*, 1630, in-4 de 4 pp. — Instruction aux sieurs de la Potterie et d'Aubray, envoyez commissaires en Provence; pet. in-fol. mss de 6 ff. Et une quantité de pièces originales détaillées dans le titre ci-dessus.

3179. (Mémoires de Gaufridi), Histoire de Provence sous les ministères de Richelieu et de Mazarin (de 1626 à 1649), par le Président Gaufridi. — Rêves et rentes que la ville d'Aix a eues l'an 1638. — Fragments de mémoires, journal et dates de 1638 à 1666, du même Jacques Gaufridi, né à Aix, en 1597, mort dans la retraite en 1681. — Mémoires de messire Antoine de Valbelle, dressez en l'année 1682, par messire Jean Russel, copiés sur l'original, aux archives de la maison de Valbelle, en 1764, in-fol. mss., veau marbré.

De la Bibliothèque de M. de Nicolaï d'Arles et J.-V. Martin, de Marseille.

3180. Remontrances de la Noblesse de Provence au Roy pour la révocation des arrests de son conseil portant reünion à son domaine des terres aliénées et inféodées par les comtes de Provence. Avec les preuves tirées de leurs testaments et actes authentiques. Par le sieur Noël Gailhard. *A Aix, chez Jean-Baptiste et Estienne Roize*, 1668, pet. in-folio, vélin.

3181. Histoire de tout ce qui s'est passé en Provence depuis l'entrée des Autrichiens dans cette province, jusques à leur retraite (par François Morenas). (*Avignon*), 1747, in-12 de 175 pp. — La Provence délivrée. Poëme. *A Avignon, chez Joseph Daniel Hirschner*, 1487, in-12, demi-rel. bas.

Livre rare, superbe exemplaire, témoins. F. de Morénas est né à Avignon, en 1702, mort à Monaco, en 1774, il fut militaire et cordelier.

3182. Réflexions importantes sur l'état présent des communautés de campagne de Provence; et intéressantes pour les autres provinces. *A Avignon, chez Toussaint Domergue*, 1772, 2 tomes en 1 vol. in-12, veau marb.

3183. Traité sur l'administration du comté de Provence, par M. l'abbé de Coriolis. *Aix, de l'imp. de la veuve d'Augustin Audibert*, 1786, 3 vol. in-4, veau granit.

3184. Pascalis. Etude sur la fin de la Constitution Provençale, 1787-1790. Par Charles de Ribbe. *Paris, Dentu*, 1854. — Un Journal et un journaliste à Aix, avant la Révolution. Études de mœurs sur la ville d'Aix, vers la fin du XVIII[e] siècle. Par Charles de Ribbe. *Aix, typographie de Pardigon*, 1859, 2 ouvrages en 1 vol. in-8, demi-rel. bas.

Envoi autographe de l'auteur à M. Rouard.

3. STATUTS ET PRIVILÉGES DE LA PROVENCE, — PARLEMENT DE PROVENCE.

3185. Statuta Provinciæ Forcalqueriique Comitatum, cum Commentariis L. Massaei J. C. olim in Curia Aquen, summa advocati. Accesserunt F. Fortii, J. C. Andini, in illa curia advocati, Notæ ad marginem cum indice. On a ajouté un Livret de la Généalogie des comtes de Provence, tiré du liure en latin, de feu maître F. de Clappiers, Sieur de Vauvenargues. *A Aix, par Nicolas Pillehotte*, 1598, in-4. — Statuts et Coutumes du pays de Provence. Avec les gloses de M. L. Masse. Le tout de nouveau traduict de latin en François. Par M. L. de Bomy. *A Aix, par Iean Tholosan*, 1620, in-4. — Recueil de quelques statuts et coustumes non encore imprimées iusques à présent. Avec un petit traité de Meslanges contenant plusieurs choses notables. Rédigé et composé respectivement par M. I. de Bomy. *A Aix, par Iean Tholosan*, 1620, in-4. — Statuts, règlemens et police. Pour la garde du terroir de la cité d'Aix et pays de Provence, et augmentés des peines municipales: Homologués par la Cour du Parlement, le 7 avril 1601. Et arrêt du Parlement, portant nouveau règlement pour les dommages causés aux Oliviers du 22 avril 1719. *A Aix, de l'imprimerie de la veuve de Joseph David et Esprit*, 1758, in-12.—Teneur de la délibération du Conseil

de la communauté d'Aix, concernant les dommages causez aux Oliviers. (*Aix*, 1719), in-12. — Recueil de quelques statuts et coustumes non encore imprimées jusques à présent, avec un petit traicté de meslanges, contenant plusieurs choses notables. Rangé et composé par de Bomy. *A Aix, par Jean Tholosan*, 1620, in-4. — Coustumes de Provence non encore imprimées. *S. l. n. d.*, in-4. — Meslanges de quelques matières concernant la Provence. (*S. l*, 1620), in-4. En 1 vol. in-4, bas.

3186. Les Statuts et coustumes du pays de Provence. Commentées par M. Jacques Morgues. Reveu de nouveau, corrigé et augmenté par le mesme autheur. *A Aix, par Charles David*, 1658, — Statuta provinciæ Forcalqueriique comitatum cum commentariis L. Massæ, I. C. olim in curia, aquen. summa, advocati. Accesserunt F. Fortii, I. C. Andini, in illa curia advocati, notæ ad marginem. Cum indice. On a adjousté un livret, de la genealogie des comtes de Provence, tiré du livre en latin de feu maître F. de Clappiers, sieur de Vauvenargues. *A Aix, par Nicolas Pillebotte et Jean Tholosan*, 1598, — Recueil de quelques coutumes du pays de Provence; avec un petit traité de mélanges, contenant plusieurs choses notables. Le tout très-utile et nécessaire à tous praticiens, experts, estimateurs, et autres. Rangé et composé respectivement par M. Jean de Bomy. Revû et corrigé de nouveau, outre les précédentes impressions. *A Aix, par Charles David*, 1665, 3 tomes en 1 vol. in-4, bas.

3187. Statuta provinciæ Forcalqueriique comitatum, com commentariis L. Massæ: accesserunt F. Fortii notæ ad marginem. On a adiouste un livret de la généalogie des comtes de Provence, tiré du livre latin de feu maistre F. de Clappiers. *Aix, Nicolas Pilebotte et Jean Tholosan*, 1598, in-4, vélin.

3188. Les Statuts et coustumes du pays de Provence. Commentées par M. Jacques Morgues. Reveu de nouveau, corrigé et augmenté par le mesme autheur. *A Aix, par Charles David*, 1658, in-4, portr. — Recueil de quelques coutumes du pays de Provence. Avec un petit traité de mélanges, contenant plusieurs choses notables. Le tout très-utile et nécessaire à tout praticiens experts, estimateurs et autres. Rangé et composé

respectivement par M. Jean de Bomy, jadis avocat en la Cour. Revû et corrigé de nouveau, outre les précédentes impressions. *A Aix, chez Antoine David*, 1705, in-4. Ensemble, 2 part. en 1 vol. in-4, bas.

3189. Nouveau Commentaire sur les Statuts de Provence. Par M. Jean-Joseph Julien. *A Aix, chez Esprit David*, 1778, 2 vol. in-4, bas.

« Jean Joseph Julien était le petit neveu d'Antoine Julien, né à Aix, en 1704, mort dans la même ville, le 29 mars 1789. Ami du marquis d'Argens, qui lui conseilla de quitter les muses pour le barreau... à 25 ans il remporta le 1er prix de droit romain; nommé assesseur en 1738, il rendit de si grands services à la province et à l'armée, pendant la guerre dite de 1740, que le maréchal de Belle-Isle l'ayant prié instamment de lui dire ce qu'il pourrait faire pour le récompenser, il répondit « *Rien, Je n'ai fait que mon devoir* » Il fit partie du Parlement Maupeou, etc. (*Discours de M. Ch. Giraud, à la Faculté d'Aix, le 17 novembre 1838*).

3190. Traité de l'hérédité des fiefs de Provence. Par noble Jacques Peissonel. *A Aix, par Estienne Roize*, 1687, in-12, veau marb.

3191. Franc-Alleu de Provence. (Par Joseph-Laurent Gensollen d'Aix). *A Aix, chez Joseph David*, 1732, in-4, *broché*.

3192. — Le même, in-4, bas.

En 1733, l'illustre Gensollen se délassait à Solliers, sur le bord de la rivière, quand il reçut deux balles; il fut enseveli dans l'église des Capucins, à Aix.

3193. Dissertation sur les Etats de Provence, par l'abbé de Coriolis, d'Aix. Ouvrage entièrement inédit. *Aix, chez Remondet-Aubin*, 1867, in-4, *broché*.

3194. Decreta Synodi provincialis Aquensis, Mense Februarii, anno domini millesimo quingentesimo octuagesimo quinto, habitæ. A sede apostolica correcta et approbata. *Aquis-Sextiis, apud viduam Caroli David, et Josephum David*, 1708, in-12, vélin.

3195. HISTOIRE DU PARLEMENT DE PROVENCE, depuis et sous Justinien en 1501. Avec les extraits des registres. Gr. in-fol., mss, réglé, de près de 1000 pp., demi-rel. bas.

« Cette *Histoire du parlement de Provence* est beaucoup moins étendue que celle d'*Herminy de Moissac*, qui est postérieure d'ailleurs, d'environ un demi-siècle; celle-ci ne s'étend que jusqu'à 1671; elle est due à *Dominique de Guidi*, conseiller au Parlement d'Aix, qui

exerçait en même temps les fonctions de Trésorier de Provence, moyennant dispenses, et qui mourut à Paris en 1680.

La Bibliothèque Méjanes en possède au moins deux copies sous les Nos 904 et 918.

Tous ces mss. sont suivis d'extraits très-abrégés des Registres du Parlement depuis 1528, qui s'étendent plus ou moins dans le XVIIIe siècle ; celui-ci s'arrête à 1700.

Les notes marginales de cet exemplaire sont de M. de Nicolai d'Arles, qui l'a revu, et de qui il provient. » (*Note mss. de M. Rouard*).

L'ex-libris de M Martin fils, de Marseille, est collé sur la garde.

3196. Histoire du Parlement de Provence, depuis son institution (1501), jusqu'à la mort de Louis XIV (1715), par Jean-Louis Lepeintre d'Esminy, seigneur de Moissac. In-fol. de 840 pp., veau marb.

Beau mss. en tête duquel M. Rouard a écrit une notice sur l'auteur. Il provient de M. J.-M. Martin fils, de Marseille.

3197. Ordonnances du tres-chre || stien roy de france, Francoys premier de ce nom || reduictes par tiltres et articles / et ordre / selon les || matières, ordonnees estre gardees et obseruees / en || ses pays de Prouence, Forcalquier et terres adia || centes selon & en en suyuant la réformation par luy || faicte sur le faict de la Justice desdictz pays, Lan || Mil. ÇCCÇCxxxv, vtiles & necessaires à tou || tes gens de Justice, et de practique: tant desdictz || pays que de tout le Royaulme de France. Auec || les sommaires sur chascun Article a ioustez, pour || plus facillement trouuer toutes les matières. Auec || aussi les concordances des anciennes Ordonnances || de tout le Royaulme de France.... MDXXXVI. (A la fin): ¶ *Ces presentes ordonnances ont este* || *imprimees en Auignon, par Jehan* || *de channey Lan de grace Mil cinq* || *cens xxxvj au moys Daoust*, || In-fol. goth. de 105 ff. chiffrés et 9 .ff. pour la table.—Forme de pro || ces verbal d'attestations ou Enquestes, suyuant Les loix & Ordonnances | Royaux, qu'on faict soubz les Seigneurs Con | seilliers de la Court Souueraine de Par || lement en Prouence : tant en pre || sence de partie aduerse, || qu'en son de | fault. || Plus vn Arrest prouisional de la Court de Parlement || : d'Aix en Prouence touchant l'autorité et iurisdiction || des Viguiers & Preuostz de Mareschaux dudict || Pays. *On les vend à Aix, en la grand salle du* || *Palais, par Vas Cauallis* || (1545). (A la fin :) *Imprime a Lyon, par Pierre de Tours deuant nostre* || *Dame de Confort.* || In-4 goth. de 6 ff. — Arrest par lequel est phibe (sic) & defendu || à tous Prélatz / Chapitres / Prieurs / Vicaires & administrateurs || des

Eglises de ne faire aulcunes exactions / soit pour occasion || des enterrementz / sepultures / solennizations de maria || ge / baptesme / sonneries de cloches / & aultres diuins || Sacrementz / donne par la court de Parlement || de Prouence le dixneufiesme de Feburier || Mil cinq cens quarante-troys || . In-fol. goth. de 4 ff. En 1 un vol. in-4 , bas.

L'abbé de Massillian, dans ses Mémoires mss. prétend que Jehan de Channey a été prêtre et qu'il a été imprimeur à Lyon et à Avignon. Charles Nodier, article *Bibliomane*, dans le livre des *Cent et un*, l'appelle l'*Elzévir d'Avignon*. Le dernier f. de la 3e pièce porte, au verso, les *Armes d'Aix*.

3198. (1) ORDONNANCES DU || TRÈS-CHRESTIEN ROY DE FRANCE FRANÇOIS || PREMIER de ce nom reduictes par til- || tres et articles et ordre selon les matie || res ordonnees estre gardees et obser- || uees en ces pays de Prouence Forcalquier et terres ad || iacentes selon et en ensuyuant la reformation par luy || faicte sur le faict de la iustice desdictz pays lan mil || cinq cens trente cinq / Auec aussi les taux modera- || tions sallaires et emolumens deuz aux greffiers du || parlement aduocatz pcureurs et sigilliferes des lieu || tenans des iuges ordinaires ensemble et aussi des || huyssiers et sergens et aultres gens de iustice / donne a || Çonpienne le xvij. iour Doctobre, lan M. D. xxxix. || Auec lordonnance des baillages, etc... M. D. XL. (A la fin) : *Ces presentes ordonnances ont este || imprimees en Auignon par Jehan || de channey Lan de grace Mil cinq || cens. xxxvj. au moys Daoust.* || In-fol. goth. de 105 ff. chiff. et 9 ff. de table, titre encadré; *dérelié*.

C'est la même édition que l'exemplaire ci-dessus, le titre seul a été renouvelé. Exemplaire réglé, grand de marge et dans un parfait état de conservation. Le titre porte la signature de CLAUDE CORRIOLIS.

3199. ORDONNANCES ROYAULX || sur le faict de la Iustice et abbreuiation des proces || par tout le Royaulme de France, faictes par le || Roy nostre sire, et publiees en la court de || Parlement a Paris, le sixiesme iour du || moys de Septembre Lan Mil. D. || XXXIX. || Adioucté vng Edict sur la reformation detous || officiers Royaulx, etc.... *A Lyon chez Thibault Payen, pres || nostre dame de Confort.* || *s. d.* In-fol. goth. réglé de 28 ff. non chiff., *dérelié*.

Superbe exemplaire ; nombreux témoins en hauteur et largeur. Ce

(1) Les vendeurs se réservent le droit de réunir les Nos 3198 à 3204 qui forment actuellement un recueil.

beau volume est imprimé par François Juste dont la marque se trouve dans les ornements qui encadrent le titre.

3200. Sensuyuent les || taux moderations sallaires || et emolumens des greffiers du || parlement des aduocatz pro- || cureurs et greffiers des lieute || nans des iuges ordinaires des || huissiers et sergens auecques || le grand arrest donne par nostre treschrestien Roy de || France touchant la confirmation de la Justice || et ordonnances de ce psent pays de Prouence, || etc... Auec les villes et chasteaulx de Prouence || extraictes par maistre Anthoine Arena. || *Auec Privilege*. (A la fin): *Cy finissent les ordonnances nouuellement im- || primees a Lyon* (*par François Juste*), *le xxiiij. iour du moys de || May lan de grace mil cinq || cens xxxx*. In-fol. goth. réglé de 18 ff. non chiffrées, *dérelié*.

Très-bel exemplaire. Voir les *Poésies macaroniques* d'Antoine Arena, N°s 1414 à 1421, pp. 216-218.

3201. Ordonnances et edict du Roy, || pour les cas royaulx appartenans aulx baillifz et seneschaulx || du royaulme de France / publié en la court de Parle || ment a Paris Au moys de Décembre, mil || cinq cens trente six. || *S. l. n. d.* In-fol. goth. réglé de 4 ff. non chiff., *dérelié*.

3202. Articles de || lestil et instructions nou- || uellement faictz par la sou- || ueraine Court de Parlement de Prouence a la requeste || de messieurs les gens du Roy / sur labbreuiation || des proces et playderies vtilz et necessayres a || tous officiers de Justice/ et a tous Aduocatz || et Procureurs de la dicte Court de Par- || lement et daultres Cours inferieures || publiees a Laudience le quator- || siesme Jour du moys de Feb- || urier. Lan Mil. D. xlij. || Auec plusieurs arrestz || et lettres Royaulx || de consequence || en faueur de || tout le bien || public || de || Prouence. || ¶ *On les vend a Aix a la grande Salle du || Palays par Vas Cauallis*. (A la fin): *Cy finissent les lettres Royaulx / Arrestz... Nouuellement Imprimez à Lyon, || chez le Prince / pres nostre Dame de || Confort. Le xviij. Dapuril. || Mil cinq cens qua- || rante deux*. In-fol. goth. reglé de 16 ff. non chiff., *dérelié*.

C'est au commencement de cet opuscule que se trouve la pièce de 44 vers élégiaques, en latin macaronique d'Antoine Arena, composés à l'occasion de l'arrivée du Président Meynier d'Oppéde dans la ville de Saint-Remy; imprimée dans le *Bulletin du bibliophile* 1843, page 30 et dans le *Macaroneana* de M Delepierre, page 374. Superbe exemplaire.

3203. ARREST PAR LEQUEL EST PHIBE ET DEFENDU || a tous Prelatz / Chapitres / Prieurs / Vicaires/ et administrateurs || des Eglises de ne faire aulcunes exactions / soit pour occasion || des enterrementz / sepultures / solennizations de maria- || ge / baptesme / sonneries de cloches / et aultres diuins || sacrementz / donne par la court de Parlement || de Prouence le dixneufiesme de Feburier || Mil cinq cens quarante troys / || a la natiuité nostre Seigneur. || Extrait des registres de la court de || parlement de Prouence. || *S. l. n. d.* In-fol. goth. réglé de 4 ff. non chiff. dont le verso du dern. porte seulement les *armes d'Aix. Dérélie.*

3204. FORME DE PRO- || CES VERBAL D'ATTESTATIONS, || ou Enquestes, suyuant les Loix et Ordonnances || Royaux, qu'on faict soubz les Seigneurs Con- || seilliers de la Court Souueraine de Par- || lement de Prouence: tant en pre || sence de partie aduerse, || qu'en son de- || fault. || Plus vn Arrest prouisional de la Court de Parlement || d'Aix en Prouence touchant l'autorité et iurisdiction || des Viguiers et Preuostz de Mareschaulx dudict || Pays. || *On les vend à Aix, en la grande salle du || Palais, par Vas Cauallis.* (A la fin): *Faict et publie au Parlement de Prouence || seant a Aix en iugement le vingttroysiesme Jour de Mars / Lan mille cinq cens || quarante cinq a la natiuité. || Imprime a Lyon par Pierre de Tours deuant nostre || Dame de Confort.* In-fol. goth. réglé de 6 ff. non chiff., *dérelié.*

Très-bel exemplaire.

3205. Essais historiques sur le Parlement de Provence, depuis son origine jusqu'à sa suppression, 1501-1790. Par M. Prosper Cabasse, d'Aix. *Paris, A. Piban Delaforest*, 1826, 3 vol. in-8, demi-rel. veau bleu.

3206. REGISTRE DU PARLEMENT DE PROVENCE : Livre de raison qui contient tous les revenus fixes et casuels du Parlement. Il contient la manière de les exiger, celle de faire les comptes avec les greffiers, et encore les dépenses ordinaires de la Compagnie, et les intérêts qu'elle fait à ses créanciers. *Nisi Dominus ædificaverit domum frustra vigilat qui custodit eam*, 1768, in-fol., mss. de 195 pp., cart.

«Extrait d'un registre relié dont les feuilles en blanc seules ont été séparées. R. »

3207. Livre de raison, qui contient tous les revenus fixes et casuels du Parlement d'Aix, in-fol., mss., 194 pp., *broché.*

« Ce manuscrit contient la manière de les exiger, celle de faire les comptes avec les greffiers, et encore les dépenses ordinaires de la Compagnie, et les intérêts qu'elle fait à ses créanciers. *Nisi Dominus ædificaverit domum frustra vigilat qui custodit eam 1768.* R. »

3208. Les Emplois de Monsieur le président Gaufridi. *S. l. n. d.*, pet. in-8, portr., bas.

3209. Discours prononcés au Parlement de Provence, par un de Messieurs les avocats généraux (Gaspard de Gueidan de Valabre). *A Paris, chez Quillau*, 1739-45, 3 vol. in-12, veau.

M. de Gueydan, d'abord avocat général. ensuite Président au Parlement d'Aix.

3210. Remontrances du Parlement de Provence au roi. *A Aix*, 1754, in-8, bas.

3211. Peços nouvellos et curiousos au sujet doou san Parlamen de Prouvenço. *A Gard'Anos, chez Toni Midas*, 1756, brochure gr. in-8.

3212. Extrait de la Mercurialle du Parlement de Provence prise en l'année 1763 contre Monsieur le Président d'Eguilles, Messieurs les Conseillers de Coriolis, de Beaurecueil, de Montvallon père, abbé de Montvalon, de Montvalon fils, de Mirabeau, de Jouques père, De La Canorgue et de Charleval. *A Liège*, 1763, in-fol., mss. de 301 pp., demi-rel. bas.

Manuscrit d'une très-belle écriture provenant de M. de Nicolaï d'Arles, et de M. J.-V. Martin, fils, de Marseille.

3213. L'ancien barreau du Parlement de Provence, ou Extraits d'une correspondance inédite échangée pendant la peste de 1720, entre François Decormis et Pierre Saurin, par Charles de Ribbe. *Marseille, veuve Marius Olive*, 1861, in-8, *broché.*

3214. Les Procès de Mirabeau en Provence, d'après des documents inédits par M. A. Joly. *Paris, Durand*, 1863, in-8, *broché.*

4. MÉLANGES HISTORIQUES.

3215. Lot de parchemins en rouleaux contenant des actes de notaire, testaments, contrats de mariages, pièces de procédure, bulle, etc., du XVe et XVIe siècles, 43 pièces.

Tous ces documents sont relatifs à des propriétés et à des habitants des villes d'Arles, Aix, Avignon, Apt, Marseille, etc.

La plus grande partie intéresse des familles d'Arles : Noble-Barthélémy-Turpin-Legaut, Pierre Turpin, etc., etc.

3216. CARTULARIUM PROVINCIÆ, 3 vol. in-fol., mss., vélin.

« Tel est le titre de ce recueil précieux, d'une bonne écriture serrée, très-lisible. Ce sont des copies faites dans le XVIIIe siècle (1740-70), contenant des chartes, actes, édits, règlements relatifs à la Provence, particulièrement à la ville d'Arles, depuis le Xe siècle, de la main de M. Nicolaï, ou plutôt par ses aides, et sous sa direction. Le tome Ier a 598 pp. Le tome 2e 558 pp. et le tome 3e 598 pp. R. »

3217. Cartularium Guillelmi Morini notarii. Mss. in-fol. sur papier, haut. 320; larg. 222 mm., bas.

Recueil d'actes passés à Marseille en 1323 ; c'est une mine de renseignements fort précieux pour l'histoire de la Provence en général.

3218. Recueil d'actes notariés relatifs à diverses familles de Provence, 1533-1586. Mss. in-fol. sur papier, v. f. *(Anc. reliure à recouvrement).*

Important recueil dans lequel on trouve citées un grand nombre de famille existant encore aujourd'hui.

3219. Recueil de manuscrits sur la Provence, le canal de Craponne, etc. En 1 vol. in-fol.

1° Extrait d'un mss. sur parchemin du Monastère de Monmajour intitulé : *Processus agitatus, et sententia lata in sacra Concilio Basiliensi ergo Antonianos 1434,* in-fol. de 74 pp. ;

2° Extrait du registre de Me Jean Bruny, notaire et secrétaire de la Maison commune d'Arles, 1590-1592, écrit par M. de Nicolai ;

3° Cayers présentés au roy Henri III par la noblesse aux Etats de Blois en 1588, in-fol. de 66 pp. ;

4° Six cahiers, pièces relatives au canal de Craponne ;

5° Projet d'amener les eaux de la Durance à Aix. Canal de la Provence 1566 ;

6° Mémoire sur l'Administration municipale, par Saint-Vincens.

3220. P. Quiquerani Bellojocani Pirmarii Arelatensis, episcopi Senecensis, de Laudibus Provinciæ Libri tres. *Lugduni, Pro Rob. Reynaud,* 1614, in-8. — Traité des eaux minérales d'Aix en Provence, avec les observations sur différentes maladies guéries par l'usage des eaux,

par Me Louis Arnaud. *A Avignon et se vend à Aix, chez Jean-François Plaignard,* 1705, in-12. En 1 vol. in-8. bas.

3221. Notes, extraits, Fragments de l'abbé Dubreuil concernant la Provence, le roi René, etc., in-4. Mss. de 255 pp., *broché*.

On y a ajouté de nombreux documents mss. et imprimés.

3222. Recueil de manuscrits sur la Provence, dans un carton.

Catalogue des Grands Hommes de Provence, mss. autographe de Ruffi, d'après une note de Pierre-Joseph de Haitze. — Extrait de l'ouvrage de Saint-Vincens sur les monnaies de Provence, par M. de Nicolaï. — Relation du Conclave, 1724, 80 pp. in-4. — La Fausse Imbécile, comédie en vers en 1 acte. — Relation du siège de Toulon en 1707, mauvaise copie incomplète. — Taux et appréciations des Fruitz, pour Arles, Tarascon, faits en 1593.

3223. Notice sur M. de Saint-Vincens, par M. Marcellin de Fonscolombe. *A Aix,* 1820. — Notice historique sur la vie et les ouvrages de M. de Saint-Vincens, par M. Dacier. (*Extrait du Moniteur du 2 août* 1823). — Mémoire sur l'ancienne cité d'Aix, sur sa position prouvée par les débris des monuments qui y ont existé, par M. Fauris de Saint-Vincens. *Paris*, 1812. — Notice sur les lieux de Provence, où les Cimbres, les Ambrons et les Teutons ont été vaincus par Marius, dans le deuxième siècle, sur les monuments, les noms des villes, etc., par M. F. de Saint-Vincens, *Paris,* 1814. — Description des antiquités, monumens et curiosités de la ville d'Aix, par L. P. D. S. V. (F. de Saint-Vincens). *Aix*, 1818. — Mémoire sur les antiquités, monuments et curiosités qui existent dans l'Eglise cathédrale d'Aix, sous le titre de Saint-Sauveur. (*Aix*, 1818), — Mémoire sur la tapisserie du chœur de de l'Eglise cathédrale d'Aix. *Aix*, 1816. — Mémoires et notices relatifs à la Provence, par F. de Saint-Vincens. *Paris,* 1814. — Les mêmes mémoires. *A Aix,* 1817. — Mémoire sur l'état du commerce en Provence, dans le Moyen-âge. (Envoi autographe de F. de Saint-Vincens à M. Rouard). — Notice sur un mss. de la Bibliothèque Saint-Vincens, à Aix, contenant les sermons de Pierre de Marini, par Fauris de Saint-Vincens. *Paris,* 1813. — Mémoire sur les bas-reliefs qui décorent les dehors des murs du chœur de l'Eglise Notre-Dame de Paris, par M. F. de Saint-Vincens. *Aix,* 1816, fig. —

Notice des monumens antiques conservés dans le museum de Marseille, sous la direction de M. Goubaud. *A Marseille*, 1805. — Cabinet à vendre, à Aix, composé de collections d'antiquités et de livres. *Aix*, 1808. — Lettre de F. de Saint-Vincens à Me A.-L. Millin, accompagnée de lettres de Peiresc. *Paris*, 1815. — Lettre de Peiresc, écrite d'Aix à son frère alors à Paris, dans laquelle il lui donne des détails sur une visite que lui avait faite le cardinal Barberin, neveu du pape Urbain VIII, publiée par F. de Saint-Vincens. *Paris*, 1815. — Lettres inédites de M. Peiresc, publiées par F. de Saint-Vincens. *Paris*, 1815, — Correspondance inédite de Peiresc avec Jérôme Alexandre, etc., publiée par F. de Saint-Vincens *Paris*, 1819, fig. Ensemble 2 vol, in-8, demi-rel. chagr. rouge.

3224. Eloge historique du comte de Villeneuve-Bargemont, par M. Augustin Fabre. *Marseille, typographie de Fessat aîné et Demonchy*, 1830. — Voyage dans la vallée de Barcelonette, département des Basses-Alpes, par Cphe de de Villeneuve-Bargemont. *Agen, R. Noubel*, 1815. — Notice sur la ville de Nérac, ses environs, le château des ducs d'Albret, qui fut longtemps le séjour des rois de Navarre et particulièrement d'Henri IV, roi de France ; sur les événemements qui s'y sont passés et sur les hommes illustres qui sont nés dans cette contrée ou qui l'ont habitée, par Cphe Villeneuve-Bargemont. *A Agen, de l'impr. de Raymond Noubel*, 1807. En 1 vol. in-8, demi-rel. bas.

Ce livre contient encore :
Discours de M. le comte de Villeneuve à l'Académie de Marseille. — Notice sur le plafond du chateau de Cagnes, près Antibes. — Promenade de S. A. R. la duchesse de Berry à Notre-Dame de la Garde. — Fragment d'un voyage dans les Basses-Alpes. — La Ruche provençale, etc.

3225. Notice sur M. de Saint-Vincens, par M. Marcellin de Fonscolombe. *A Aix, chez Augustin Pontier*, 1820. — Mémoire sur l'ancienne cité d'Aix, nommée par les Romains Aquæ Sextiæ ; sur sa position prouvée par les débris des monumens qui y ont existé : lu à l'Académie d'Aix, le 2 mai 1812, par M. Fauris de Saint-Vincens. *Paris, de l'imp. de J.-B. Sajou*, 1812. — Notice sur les lieux de Provence ou les Cimbres, les Ambrons et les Teutons ont été vaincus par Marius, dans le IIe siècle ; sur les monumens, les noms des villes et des cantons

qu conservent la mémoire du passage de ces peuples et du sejour que Marius a fait dans la même province, soit pour les attendre, soit pour les combattre; enfin sur le séjour et la domination des Goths, en Provence, dans les Ve et VIe siècles; par M. Fauris de Saint-Vincens. *Paris, de l'imp. de J. B. Sajou*, 1814. — Notice sur un manuscrit de la Bibliothèque Saint-Vincens, à Aix, contenant les sermons de Pierre de Marini. Lue à la troisième classe de l'Institut, par le président Fauris de Saint-Vincens. *Paris, de l'impr. de J.-B. Sajou*, 1813. — Mémoire sur la tapisserie du chœur de l'église cathédrale d'Aix, par le président de Saint-Vincens. *A Aix, de l'imprim. d'Augustin Pontier*, 1816. — Mémoires et notices relatifs à la Provence, par le président Fauris de Saint-Vincens. *Paris, de l'imprimerie de J.-B. Sajou*, 1814. — Mémoire sur les bas-reliefs qui décorent les dehors des murs et la partie extérieure du chœur de l'église de Notre-Dame à Paris, par le président Fauris de Saint-Vincens, lu à la séance de la troisième classe, le 6 octobre 1815. — *A Aix, de l'imp. d'Augustin Pontier*, 1816. — Lettre du président de Saint-Vincens à M. A. L. Millin, accompagnée de lettres de Peiresc. *Paris, de l'impr. de J.-B. Sajou*, 1815. — Lettre de M de Peiresc, écrite d'Aix à son frère, alors à Paris, dans laquelle il lui donne des détails sur une visite que lui avait faite le cardinal Barberin, neveu du pape Urbain VIII, publiée par le président Fauris de Saint-Vincens. *Paris de l'impr. de J.-B. Sajou*, 1815. — Lettres inédites de M. de Peiresc, publiées par le président Fauris de Saint-Vincens. *Paris, de l'imp. de J.-B. Sajou*, 1815. — Lettres inédites de M. de Peiresc, communiquées à M. Millin, par M. Fauris de Saint-Vincens. *Paris, de l'imp. de J.-B. Sajou*, 1815. — Lettre de M. Fauris de Saint-Vincens à M. A. L. Millin, sur des lettres inédites de Peiresc. *Paris, de l'imp. de J.-B. Sajou*, 1815. — Lettres inédites de Peiresc, communiquées à M. Millin, par le président de Saint-Vincens. *A Aix, de l'impr. d'Augustin Pontier*, 1816, 13 brochures reliées en 1 vol. in-8, pl., demi-rel. bas.

3226. Les Soirées Provençales ou Lettres de M. Béranger, écrites à ses amis pendant ses voyages dans sa patrie. *A Paris, chez Nyon l'aîné*, 1786, 2 vol. in-12, fig., veau marb

3227. Ancienne Provence. La Gueuse parfumée, souvenirs de voyages, (par le colonel marquis de Gallifet). *Paris*, *Challamel*, 1844, in-4, 10 fig., demi-rel. mar. vert,

3228. Opuscules de M. L. de Crozet (de Marseille), sur la Provence. *Toulon et Aix*, 1860-1864. En 1 vol. in-8, demi-rel. mar. bl., éb.

Etudes et recherches scientifiques et archéologiques sur le culte de Bacchus en Provence, au XVIII[e] siècle. *Toulon*, 1860. — Supplément ou Critique de l'ouvrage intitulé : Recherches sur le culte de Bacchus en Provence ; 1861, 4 lettres in-8 et supplément avec planches.—Recherches sur les fossiles littéraires de la vieille Provence, par Gheraios, le bouquiniste. *Aix*, *A. Makaire*, *1861*. —. Ce qu'on voit d'Athènes à Eleusis, par J. Unknown. *Aix*, *A. Makaire*, *1862*. — Précis historique sur la Société de bienfaisance et de charité de la ville de Marseille, par L. de Crozet. *Aix*, *Makaire*, *1864*.

3229. Mémoires pour la noblesse de Provence (Mariages et Testaments). — Notæ ex Regestis Notar. Arelat. ab anno 1317 ab annum 1420. In-fol. mss. de 340 pp., demi-rel. parchemin.

« Les noms sont indiqués à la marge, dans la première partie. La deuxième offre des extraits, des actes de notaires, qui ont parfois un intérêt de chronique.

En tête de ce volume, j'ai placé la généalogie de la famille Piquet de Méjanes, originaire de Chateaurenaud, qui m'a été envoyée en 1847, par mon collègue, l'honorable M. Gilbert, bibliothécaire d'Arles. R. »

De la bibliothèque de M. Nicolaï d'Arles.

3230. Critique du Nobiliaire de la Provence (de l'abbé Robert de Brianson), faite par M. de M*** (Simon Joseph de Barcillon, sieur de Mauvans). In-fol. mss. de 376 pp., bas.

« L'ouvrage contre lequel est dirigée cette critique, souvent juste et curieuse, mais quelquefois âcre et anti-judaïque, a été publié sous le titre l'*Etat de la Provence*, par l'abbé R. de B. *Paris*. *1693*, *3* vol. in-12. R. »

3231. Histoire de la principale noblesse de Provence. Avec les observations des erreurs qui y ont été faites par les précédens historiens, tirées des chartes et anciens titres des archives, abayes, monastères et autres lieux. Et un traité général de la différence de chaque espèce de noblesse, de l'origine des fiefs, des armoiries, etc., etc. Et une explication des monoyes anciennes qui ont eu cours en Provence, sous la domination des Grecs, des Romains, des Gots, Sarrasins, sous nos comtes de Provence et sous nos rois. (Par B. de Magnier). *A Aix*, *chez Joseph David*, 1719, in-4, bas.

3232. Armorial des communes de Provence, ou Dictionnaire géographique et héraldique des villes et villages des Bouches-du-Rhône, du Var, des Basses-Alpes, de Vaucluse, et des Alpes-Maritimes, par Louis de Bresc, accompagné de 600 blasons, gravés par M. Reinaud. *Paris*, *Bachelin-Deflorenne*, 1866, gr. in-8, pl., *broché*.

3233. Le Courier de Provence, commencé le 2 mai 1789. *A Paris*, 1789-91, 17 vol. in-8, veau granit.

Collection complète de 350 numéros. Recueil curieux, rédigé par Mirabeau, Duroveray, Clavière, Cazaux, Dumont, Méjan, Lamourette et Chamfort.

5. HISTOIRE DES DÉPARTEMENTS FORMÉS DE L'ANCIENNE PROVENCE.

BOUCHES-DU-RHÔNE.

3234, Guide pittoresque du voyageur, dans le département des Bouches-du-Rhône. *Paris*, *Didot*, in-8, cart. et fig., cartonné.

Cet itinéraire est illustré de 11 jolies gravures : Marseille, Aix, Châteaux d'If et de Tarascon, l'ancien Palais des Comtes de Provence à Aix, le portrait de Mirabeau, gravé par Hopwood, l'amphithéâtre d'Arles, etc.

3235. Notice sur les archives anciennes des Bouches-du-Rhône, suivie de notes relatives aux plus anciens documents du cartulaire de Saint-Victor, par L. Blancard. *Marseille, Boy*, 1861. — Notes sur le polyptique de Wadalde (814), et sur les plus anciennes chartes du Cartulaire de Saint-Victor, par L. Blancard. *Marseille*, *Boy*, 1861, in-8. En une brochure in-8.

Hommage autographe à M. Rouard.

3236. STATISTIQUE DU DÉPARTEMENT DES BOUCHES-DU-RHÔNE avec Atlas. Dédiée au Roi. Par M. le Comte de Villeneuve. Publié d'après le vœu du Conseil général du département. *Marseille*, *chez Antoine Ricard*, 1821-29, 4 vol. in-4, et atlas gr. in-fol., cart., *non rogné*.

« Donné à M. Rouard, bibliothécaire d'Aix, par délibération du Conseil général des Bouches-du-Rhône du 24 juillet 1834 » On y a joint : Table alphabétique des matières qui la composent, par F. Guindon. *Marseille*, 1841, in-4, cart.

M. Rouard l'a interfolié, et y a ajouté de nombreuses notes et les cartes suivantes :

1° Provinciæ Romanorum antiquæ quæ et Celtoguria et Gallo Liguria olim discebatur Chorographia, auctore Hon. Bouche.

2° Comté et Gouvernement de Provence, avec les Pays circonvoisins, comtat Venaiscin, Principauté d'Orange, comtat de Nice, etc. Par le sieur Sanson d'Abbeville, 1652.

3° Carte géographique de Provence, tracée et gravée par Louis Cundier, sur les mémoires de Jacques Maretz, son beau-père, de la ville d'Aix, professeur aus mathémathique, corrigée en quelques endroits par le sieur H.-B. (Honoré Bouche).

4° Le Comté et gouvernement de Provence, avec les terres adjacentes divisé en sénéchaussées et en vigueries, selon les mémoires de Honoré Bouche, Robert de Briançon, Petré, et de plusieurs autheurs, par le sieur Tillemon. *A Paris, chez J.-B. Nolin et Longchamps, 1764.*

5° La Provence suivant les nouvelles observations. *A Paris, par le sieur le Rouge, 1747.*

6° Carte de Provence et des Terres adjacentes, par Guillaume de l'Isle, 1780.

7° Le Valentinois, le Diois et les Baronies, dans le Dauphiné. Le Comtat Venaiscin et la Principauté d'Orange.

8° Carte du Comté Venaissin, et qui comprend six diocèses, Avignon, Carpentras, Vaison, Cavaillon, Orange, et St-Paul Trois-Châteaux. Par le sieur Danville, sur les Mémoires envoyés du Pays, juillet 1743.

9° Carte particulière des Costes de Provence.

10° Golfe de Grimaut (Superbe carte gravée).

11° Abrégé de l'histoire du Comtat Venaissin; l'an 946, Hugues Roy d'Italie et d'Arles, sépara le Comtat de la Provence, sous le nom de Comtat Venaissin.... etc, gravé par Claussan.

12° Département des Hautes-Alpes, décrété le 3 février 1790.

13° Département du Var, décrété le 10 février 1790.

14° Département des Bouches-du-Rhône, décrété le 9 février 1790.

15° Département des Bouches-du-Rhône. *A Paris, chez Desnos.*

3237. — La même, 1821-26, 3 vol. in-4, demi-rel. veau, tr. marb.

3238. Statistique du canton d'Orgon, département des Bouches-du-Rhône, par D.-J. Quenin. *Arles, D. Garcin*, 1838, in-8, *broché.*

3239. Collection de discours administratifs et académiques, de notices historiques, mémoires, rapports et autres œuvres littéraires de M. le comte de Villeneuve, préfet des Bouches-du-Rhône. *Marseille, impr, d'Achard*, 1829, 2 tomes en 1 vol. in-4, pl., demi-rel. bas.

VAR.

3240. Almanach du département du Var. *Draguignan-Toulon*, 1818-20-32-35-55, 5 vol., in-12, *brochés.*

3241. Recherches relatives à la géographie et aux antiquités ou Dictionnaire topographique et répertoire

archéologique du canton de Beausset, avec un appendice sur Bandol, par l'abbé Magl. Giraud. *Toulon, impr. d'E. Aurel*, 1864, in-8, *broché*.

Offert à M. Rouard.

BASSES-ALPES.

3242. Recherches sur la géographie ancienne et les antiquités du département des Basses-Alpes, par D. J. M. Henry. *A Forcalquier, chez Henri Gaudebert*, 1818, in-8, pl. — Etudes archéologiques, historiques et statistiques sur Arles, contenant la description des monuments antiques et modernes, ainsi que des notes, sur le territoire, par M. Jean-Julien Estrangin, avocat à Arles, *Aix, Aubin*, 1838, in-8. En 1 vol. in-8, pl., demi-rel. bas.

Donné à M. Rouard, par le Dr Honnorat.

3243. Annales des Basses-Alpes. *Digne, Repos*, 1838-39-40, 3 tomes en 2 vol. in-8, demi-rel. chagr.

Offert à M. Rouard, par le Dr Honnorat.

3244. Géographie historique et biographique du département des Basses-Alpes; par J.-J. M. Feraud. *Digne Repos*, 1844, in-12, bas.

3245. Histoire, géographie et statistique du département des Basses-Alpes, par J. J. M. Féraud. *Digne, Vial*, 1861, in-8, portr., pl. et fig., demi-rel. mar. vert.

3246. Antiquités de l'arrondissement de Castellane (Basses-Alpes), par Gras-Bourguet. Deuxième édition. *Digne, Repos*, 1842, in-8, *broché*.

VAUCLUSE.

3247. Dictionnaire historique, biographique et bibliographique du département de Vaucluse, ou Recherches pour servir à l'histoire scientifique, littéraire et artistique, ainsi qu'à l'histoire scientifique, littéraire et artistique, ainsi qu'à l'histoire religieuse, civile et militaire des villes et arrondissements d'Avignon, de Carpentras, d'Apt et d'Orange. Par C.-F.-H. Barjavel, D. M. *Carpentras, impr. de L. Devillario*, 1841, 2 tomes en un vol. in-8, demi-rel. veau.

3248. Dictionnaire géographique, historique, archéologique et biographique des communes du département de Vaucluse, par M. Jules Courtet. *Avignon, typographie de Bonnet fils*, 1857, in-8, demi-rel. veau fauve.

3249. Dictons et sobriquets patois des villes, bourgs et villages du département de Vaucluse; traduits, éclaircis et annotés; par C.-F.-H. Barjavel. *Carpentras, typogr. de L. Devillario*, 1849-53, in-8, *broché*.

Tiré à 100 exemplaires.

6. HISTOIRE DES VILLES DE LA PROVENCE.

aa. AIX.

1. Histoire générale. — Topographie.

3250. HISTOIRE DE LA VILLE D'AIX, capitale de la Provence, contenant tout ce qui s'y est passé de plus mémorable dans son Estat politique, depuis sa fondation jusques en l'année 1665. Recueillie des autheurs grecs, latins, françois, espagnols, italiens, et surtout des chartes tirées des archives du Roy, de l'église, de la mais onde ville et des notaires. Par Jean Scholastique Pitton. *A Aix, par Charles David*, 1666, in-fol., bas.

M. Rouard a annoté cet exemplaire et y a ajouté de nombreux documents et des cartes :

1° Le dessein de l'histoire de la ville d'Aix, capitale de Provence. Par le sieur Jean Scholastique Pitton. *A Aix, par Charles David*, 1664, pet. in-4 de 8 ff.

2° Carte géographique de Provence, tracée et gravée par Louis Cundier, sur les mémoires de J. Desmarets, son père. Cette carte a été placée par Bouche au second vol. de son histoire.

3° Aquensis Civitatis vera delineatio anno 1468 par Henri Coussin 1749.

4° Plan géométrique de la ville d'Aix, par Jacob Maretz, 1622.

5° Plan géométrique de la ville d'Aix en 1666, par Louis Cundier.

6° Plan géométrique de la ville d'Aix en 1680, par Louis Cundier. (Ce plan a été réimprimé par les soins de la mairie l'Aix, en 1840, et est ajouté à l'exemp.)

7° Plan de la ville d'Aix, par Esprit Devoux, gravé par Henri Cousin, 1741.

8° Plan géométrique de la ville d'Aix, par Louis Cundier.

9° Plan de la ville d'Aix, du nouveau Palais et des prisons à construire d'après les projets de M. Le Doux, architecte du Roi. Dessin signé.

Ce volume a appartenu à M. Faucon, ancien magistrat et à M. Leydet, ancien avoué et juge-de-paix à Aix, ce dernier l'a cédé à M. Rouard, le 1er décembre 1856.

3251. LES CURIOSITEZ LES PLUS REMARQUABLES DE LA VILLE D'AIX. Par Pierre-Joseph de Haitze. *A Aix, chès Charles David,* 1679, in-12 de XVI et 198 pp. — Portraits ou Eloges historiques des premiers présidens du Parlement de Provence, par Pierre-Joseph de Haitze. *A Avignon, chez D. Chastel,* 1727, in-12 de 148 pp. — Histoire de la vie et du culte du bienheureux Gérard Tenque, fondateur de l'ordre de St-Jean-de-Jérusalem, par Pierre-Joseph de Haitze. *A Aix, chez Joseph David,* in-12 de 179 pp.—Paraphrase du psaume de la pénitence de David. Par Monsieur Pierre-Joseph (de Haitze). *A Aix, chez la veuve de Charles David, et Joseph David* 1704, pet. in-12 de 57 pp. En 1 vol. in-12, demi-rel. bas.

3252. Les Curiositez les plus remarquables de la ville d'Aix, par Pierre-Joseph de Haitze. *A Aix, chès Charles David,* 1679, in-12, demi-rel. bas.

Les cinq derniers feuillets qui manquaient à cet exemplaire, sont manuscrits par M. Rouard.

3253. Nouveau plan de la ville d'Aix, et l'ancien, tel qu'il étoit dans ses trois divisions nommées Aquæ Sextiæ, gravé par Honoré Cousin, gr. in-fol.

3254. Aix ancien et moderne, ou Description des édifices sacrés et profanes, établissemens, monuments antiques, du Moyen-âge et modernes, bibliothèques, cabinets, promenades d'Aix, etc., etc. Précédée d'un abrégé de l'histoire de cette ville, des noms des personnages célèbres qu'elle a produits ; et suivie de l'indication des chateaux, pavillons et principales maisons de campagne des environs. (Par J.-F. Porte). *A Aix, chez François Guigue,* 1823, in-8, *broché.*

3255. Aix ancien et moderne ou Description des édifices sacrés et profanes. Etablissemens, monumens antiques, du Moyen-Age et modernes, bibliothèques, cabinets, promenades d'Aix, etc, etc. (par J.-F. Porte). *Aix,* 1833, in-8, demi-rel.

3256. Aix ancien et moderne, ou Description des édifices sacrés et profanes, établissemens, monumens antiques, du Moyen-Age et modernes, bibliothèques, etc.; précédée d'un résumé de l'histoire de cette ville, des personnages

célèbres qu'elle a produits, etc, etc. Deuxième édition, revue, corrigée et augmentée. (Par J.-F. Porte). *Aix, imp. Mouret*, 1833, in-8. — Notice nécrologique sur Gustave-César Caillat, natif de Berre (Par J.-F. Porte). *Aix, impr. Vitalis*, 1842, in-8. — L'Eglise cathédrale de Saint-Sauveur, à Aix, par Constantin Gaszynski. *Aix, impr. de Nicot*, 1836, in-8, fig. — Nord et Midi, souvenirs par Constantin Gaszynski. *Aix, typ. Nicot*, 1839, petit in-12 *broché*. — Histoire d'Aix. Le bourg Saint-Sauveur (fragmens publiés dans l'*Echo de la Provence*, en 1841, par Rouchon,) in-8, de 37 pp.—Recherches sur les ruines d'Entremonts, (situées près d'Aix, Bouches du Rhône) et sur les mœurs des Salyens, par E. Michel de Loqui. *Aix, impr. de Guigue*, 1839, in-8. — La Tour d'Aygosi (par Roux-Alphéran). *Aix, impr. Nicot et Aubin*, 1843, in-8, fig. — Recherches historiques sur la ville d'Aix, par M. Roux-Alphéran. Procession de St-Sébastien (*Mémorial d'Aix*, des 18 et 25 janvier 1840). — Notice biographique sur feu M. l'abbé de Tuffet, (*Aix, impr. Nicot*, 1841), in-8. — Recherches biographiques sur Malherbe et sur sa famille, par M. Roux-Alphéran. *A Aix, de l'impr. de Nicot*, 1840, in-8, fac-simile. — Statistique de l'œuvre et de la commission de surveillance des prisons d'Aix, depuis leur création jusques au premier janvier 1843. *Aix, Noyer*, 1843, in-8. — Notice des monumens antiques conservés dans le Muséum de Marseille, sous la direction de M. Goubaud. *A Marseille, imp. de J. Achard*, in-8, *broché*. En. 1 vol. in-8, fig. et fac-simile, demi-rel. veau vert.

La plupart de ces pièces ont été offertes par les auteurs à M. Rouard. Il se trouve aussi dans ce volume un recueil de sonnets manuscrits, sur Aix, par Victor de Laprade. La brochure sur Malherbe contient, entre autres fac-simile de son écriture, celui de sa signature, qui *se trouve au verso du titre des Œuvres de maistre Alain Chartier. Paris, 1617, qui font partie de la Bibliothèque de M. Rouard*, (voir N° 1495). Un autre ouvrage porte également trois lignes autographes et la signature de Malherbe sous le N° 2778.

3257. Lés Rues d'Aix ou Recherches historiques sur l'ancienne capitale de la Provence. Par Roux-Alphéran. *Aix, typographie Aubin*, 1846, 2 vol. gr. in-8, fig. et plan d'Aix, demi-rel. veau.

Le digne auteur de cet Excellent ouvrage l'a dédié AUX HABITANTS D'AIX :

« Le septuagénaire, auteur de cet ouvrage,
« A votre chère ville heureux d'appartenir,
« De son amour pour elle en vous laissant un gage,
« Vous demande une part dans votre souvenir. »

Cet exemplaire a été donné par l'auteur à M. Rouard, qui y a ajouté de nombreuses notes. La garde du premier volume contient une notice sur M. Roux Alphéran et des plaintes sur l'anarchie qui règne dans l'Administration municipale, présidée par M. le maire Aude.

3258. ANALYSE ET EXTRAITS de trois vol. in-fol. mss., appartenant à la Bibliothèque Méjanes, intitulés : Notes et Recherches sur la ville d'Aix, sur les faits qui la concernent, sur ses monuments, ses curiosités, ses habitans les plus célèbres et les ouvrages que ceux-ci ont produits. Gr. in-fol. mss. de 142 pp., demi-rel. vélin.

Ce travail important a été fait par M. Rouard, d'après l'ouvrage de M. le Président Fauris de St-Vincens. Commencé le 23 septembre 1835, il a été terminé le 25 mars 1863. M. Rouard a noté en marge les faits les plus intéressants de l'histoire de Provence, les noms des personnages et les dates des événements. C'est une source de renseignements pour ceux qui s'intéressent à l'Histoire de la Provence.

3259. Les Embellissements d'Aix et le cours Saint-Louis il y a deux siècles, par Charles de Ribbe. *Aix, Achille Makaire*, 1861, brochure in-8.

3260. Souvenirs historiques de la ville d'Aix. Les Foires. *Aix, typogr. Remondet-Aubin*, 1864, brochure in-8.

3261. Calendrier de Faune et de Flore pour les environs d'Aix, ou première apparition des principaux insectes et première floraison des végétaux qui s'y trouvent, par M. Boyer de Fonscolombe. *Aix, veuve Tavernier*, 1845, in-8, *broché*.

Hommage autographe à M. Rouard.

2. *Détails de l'histoire.*

3262. Chronique de 1660 à 1682, copiée sur un mss. original écrit de M. Pitton, trouvé dans les papiers de M. de Haitze. In-fol. mss. de 24 pp., cart.

Manuscrit copié par M. de Nicolaï d'Arles. M. Rouard y a ajouté en 1846, la copie en 15 pp. des notes autographes de Pitton et autres, recueillies sur l'exemplaire de son histoire d'Aix, déposé à la Bbibliothèque Méjanes, sous le N° 11443.

3263. Relation générale et véritable des fêtes de la ville d'Aix pour l'heureux retour de la santé tant désirée de Louis-le-Grand, par Monsieur P.-J. de Haitze. *A Aix, chez Charles David*, 1687, in-8, bas.

3264. DISCOURS SUR LES ARCS TRIOMPHAUX DRESSÉS EN LA VILLE D'AIX, à l'heureuse arrivée de Monseigneur le duc

de Bourgogne et de Monseigneur le duc de Berry. *A Aix, chez Jean Adibert,* 1701, pet. in-fol., fig., vélin.

« Cet ouvrage anonyme de Pierre de Gallaup de Chasteuil, contient de curieuses recherches sur les Troubadours et les Cours d'amours provençales. Brunet »
Superbe exemplaire.

3265. Lettre sur les tours antiques qu'on a démolies à Aix en Provence, et sur les antiquités qu'elles renfermoient, par M. A. E. Gibelin. *A Aix, chez B. Gibelin-David,* 1787, in-4, 11 planches, demi-rel. bas.

3266. Lettre de M. Puget Barbantane, maréchal de camp, employé à la huitième division, à M. Louis de Narbonne, sur l'événement arrivé à Aix, et sur le départ du régiment d'Ernest de cette ville. *(S. l.,* 1792*),* in-4, *broché.*

On y a ajouté une inscription (en vers) pour la fête civique, célébrée à Aix. Le 3e couplet est en patois provençal.

3267. Rapport sur les fouilles d'antiquités qui ont été faites à Aix, dans les premiers mois de 1841, en 1842 et en 1843 et 1844, par M. Rouard. *Aix,* 1841-44, 3 brochures, in-4, planches.

3268. Un débris du bon vieux temps à Aix, 1849-1854, par un ci-devant cadet d'Aix. *Aix, A Makaire,* 1862, brochure in-8.

3269. Fêtes agricoles et jeux floraux d'Aix. Concours de poésies provençales en 1864. *Aix, imp. Remondet-Aubin,* 1864, in-8, *broché.*

3270. La très-véridique et playsante Chronicque de ce que il advint en la bonne cité d'Aix, l'an de l'incarnation de N.-S. le mille huict cent soixante et neufviesme, que aulcuns se cuydoient estre ez temps que le roy René, acconvoyé par ses barons et chevaliers, fict illecq son entrée en belle ordonnance, en 1448. *Aix, Achille Makaire,* 1869, in-8, *broché.*

« Cette chronique de l'entrée du Roi René à Aix, en 1448, a été patriotiquement renouvelée à Aix ou rappelée avec grand et légitime succès le 24 avril 1869. R. »

3271. Notes historiques sur le 1er bataillon de la mobile des Bouches-du-Rhône et sur l'insurrection arabe en 1871, par M. C. D'Ille. *Aix, Makaire,* 1871, in-12, *broché.*

3. Bains d'Aix.

3272. Des Bains d'Aix, et du moyen de les remettre. A Messieurs les consuls d'Aix. Par A. M. (Antoine Merindal). *A Aix, par Jean Courraud,* 1600. — Traité des Bains de la ville d'Aix en Provence, et la manière d'en user. Par le Sr de Castelmont. *A Aix, Jean Tolosan,* 1600. En 1 vol. in-12, demi-rel. mar. brun.

3273. Les Eaux chaudes de la Ville d'Aix. De leur vertu, à quelles maladies elles sont utiles; et de la façon de s'en servir. Par Monsieur J. S. Pitton. *A Aix, chez Charles David,* 1678, in-8, bas.

3274. Histoire des thermes d'Aix en Provence, par Pierre-Joseph (de Haitze). In-fol. mss. de 66 pp. — Traité sur les eaux d'Aix, par Garidel. In-fol. mss. de 10 pp. En 1 vol. in-fol., *broché.*

« Copie faite sur la copie que j'ai fait prendre pour la Bibliothèque Méjanes d'Aix, du mss. autographe de Haitze. Tome VII de la collection de ses mss. dont 8 vol. provenant du Couvent des Minimes d'Aix, sont à la Bibliothèque de Marseille, et un seul (le 3e) à la Bibliothèque d'Aix. R. »

3275. Analyse des eaux minérales de la ville d'Aix en Provence. Avec des réflexions sur leurs vertus, et sur l'usage qu'on en doit faire. Par le sieur Antoine Aucane Emeric. *A Avignon,* 1705, in-8, bas.

3276. Histoire naturelle des eaux chaudes d'Aix en Provence, avec les avis et la méthode nécessaire de se servir de ces eaux utilement. Par Me Honoré-Maria Lauthier. *A Aix, chez la veuve de Charles David et Joseph David,* 1705, in-8, bas.

3277. Essai historique et médical sur les eaux thermales d'Aix, connues sous le nom d'eaux de Sextius. Par L.-J.-M. Robert. *A Aix, chez G. Mouret,* 1812.— Notice historique sur le tremblement de terre du village de Beaumont, département de Vaucluse, et examen des causes qui ont pu déterminer dans un pays non volcanique, 128 secousses dans 75 jours, et dont quelques unes ont eu lieu à la même heure que le fameux tremblement qui a détruit Caracas, ville considérable de l'Amérique méridionale, le 26 mars 1812; lue à la séance publique de l'Académie de Marseille, augmentée

du précis de tous les nouveaux phénomènes survenus depuis cette époque jusqu'à ce jour, et terminée par deux notes curieuses sur le tremblement de terre de Manosque, en 1708, et sur la célèbre grotte-St-Eucher, près Beaumont, qui paraît avoir été formée par quelque ancien tremblement. Par L.-J.-M. Robert. *A Aix, chez Augustin Pontier*, 1812. Ensemble 2 tomes en 1 vol. in-8, demi-rel. veau fauve.

3278. Notice sur les eaux thermales d'Aix-en-Provence et les bains de Sextius, par MM. J.-B. Gaut et le Dr Silbert, *Aix, chez Remondet-Aubin*, 1859, pet. in-12, *broché*.

4. *Église d'Aix.*

3279. Annales de la Sainte-Église d'Aix, à Monseigneur l'éminentissime cardinal Grimaldi, son archevêque, avec les dissertations historiques contre Mre Launoy, docteur de Paris, par M. Jean Scholastique Pitton : *A Lyon, chez Mathieu Liberal*, 1668, in-4, titre gravé. — Dissertations historiques pour la Sainte-Eglise d'Aix, où il est amplement prouvé que S. Maximin, disciple de Jésus-Christ et de Ste-Marie Magdelaine, sœur de Lazare, sont venus en Provence, et ont fini leurs jours à Aix, contre Mre Jean Launoy, par M. Jean C. Pitton. *A Lyon, chez Mathieu Liberal*, 1668, in-4. En 1 vol. in-4, bas.

Pitton, né à Aix, donna beaucoup de temps à l'étude de l'histoire et fort peu à la pratique de la médecine. Ces deux ouvrages sont ses meilleurs.

3280. L'Épiscopat métropolitain d'Aix, par Pierre-Joseph de Haitze. *Aix, Makaire*, 1863, in-12, *broché*.

PAPIER FORT.

3281. Discours prononcé dans l'Église métropolitaine St-Sauveur d'Aix, le 19 mai 1814, à l'occasion du Te Deum chanté en action de grâces, pour le retour de Louis XVIII sur le trône de France; par M. Rey. *Aix, Augustin Pontier*, 1814, brochure in-4.

3282. Précis historique sur l'Église de N.-D. de la Seds, de la ville d'Aix. *Aix*, 1816, in-12, *broché*.

3283. Querela ad Gassendum de parum christianis provincialium suorum ritibus minimumque sanis

eorumdem Moribus, ex occasione Ludicrorum quæ Aquis Sextiis in solemnitate Corporis Christi ridicule celebrantur. *Juxta exemplar excusum*, 1645, in-12, de 83 pp.— L'Esprit du Cérémonial d'Aix, en la célébration de la Fête-Dieu, par Pierre-Joseph (de Haitze). *A Aix, chez la veuve de Charles David, et Joseph David* (1708), in-12, de 95 pp. En 1 vol. in-12, veau granit.

3284. L'Esprit du Cérémonial d'Aix, en la célébration de la Fête-Dieu. Par Pierre-Joseph (de Haitze). *A Aix, chez la veuve de Charles David, s. d.*, in-12, bas.

Très-bel exemplaire de l'ÉDITION ORIGINALE.

A la fin du volume on lit la note suivante, de la main de l'auteur : Cet ouurage rétablit et fixe l'esprit de ce Cérémonial, en fait voir la justesse, en canonise l'institution, qu'on auoit décriée ; et facilite le redressement de sa pratique moderne, qui s'en est écartée. *Vetustatem nouitas, umbram fugat veritas, noctem lux eliminat.* Au bas de la note est écrit, d'une autre main : L'auteur seul de cet ouvrage pouvait en faire l'éloge.

3285. Explication des Cérémonies de la Fête-Dieu d'Aix-en-Provence, ornée de figures du lieutenant de prince d'Amour ; du roi et bâtonniers de la Basoche ; de l'abbé de la ville ; et des jeux des diables, des razcassetos, des apôtres, de la reine de Saba, des Tirassons, des chevaux-frux, etc., etc. et des airs notés, consacrés à cette fête. *A Aix, chez Esprit-David*, 1777, pet. in-12, portr. et fig., demi-rel. veau fauve.

Cet ouvrage est de Gaspard Grégoire, natif d'Aix.

Les figures ont été dessinées par Paul Grégoire, un de ses fils, et gravées par Gaspard, frère de Paul. Ce sont les deux fils de Grégoire qui sont les inventeurs de la peinture sur velours.

Les cérémonies de la Fête-Dieu furent suspendues par la Révolution. Elles n'avaient plus eu lieu depuis 1789, lorsqu'en 1803, sous la mairie de M. Sallier, elles furent célébrées avec beaucoup de pompe, par Monseigneur Champion de Cicé, archevêque nommé d'après le concordat, et au milieu d'un grand concours d'étrangers.

En 1807, la princesse Pauline Borghese, ayant passé quelque temps à Aix, la fête fut de nouveau célébrée à son occasion.

Les cérémonies eurent encore lieu en 1811, le dimanche de la Trinité, 9 juin, pour la naissance du Roi de Rome.

A l'arrivée de Monsieur, comte d'Artois, à Aix, le 29 septembre 1814, on fit une partie de ces cérémonies, et notamment le *Guet*.

En 1823, une visite de la duchesse d'Angoulême fut le prétexte d'une nouvelle procession ; enfin, en 1851, la fête fut célébrée dans tous ses détails à l'occasion du passage à Aix du Prince-Président.

3286. — La même, in-12, portr. et pl., veau marb.

5. Consulat, Chambre des comptes, Cour d'appel.

3287. Dissertation sur l'état chronologique et héraldique de l'illustre et singulier consulat de la ville d'Aix, capitale de la Provence, par Pierre-Joseph de Haitze. *A Aix, chez Joseph David*, 1726, in-12, de 100 pp.— Dissertation de Pierre-Joseph (de Haitze), sur divers points de l'histoire de Provence. *A Anvers, de l'imprimerie Plantinienne*, 1704, in-12, de 7 ff., prel. et 149 pp. En 1 vol. in-12, bas.

3288. Recueil de plusieurs pièces concernant les priviléges, statuts, droits, usages et règlemens particuliers à la ville d'Aix et son terroir. *A Aix, chez la veuve de Joseph David et Esprit David*, 1741, in-4, veau brun.

Aux armes de la ville d'Aix.

3289. Catalogue des Consuls et Assesseurs de la ville d'Aix. *A Aix, chez la veuve de Charles David et Antoine David*, 1699, in-fol., demi-rel.

Ce volume s'arrête à la page 53. M. Rouard l'a complété de ff. mss. jusqu'en 1870. Nombreuses notes et documents de la ville d'Aix.

3290. Un conflit entre les trésoriers généraux de France et les consuls d'Aix, par L. Mouan. *Marseille, veuve Marius Olive*, 1866, brochure in-8.

3291. Inventaire des titres déposés aux archives de la Chambre des Comptes, à Aix, dans la tour du Trésor, fait en 1682. Précédé de l'état des registres jusques en 1778 et du catalogue des officiers de la Chambre des Comptes 1348 jusques en 1551, avec l'état des officiers postérieurement à cette époque. In-fol. mss., cart.

De la Bibliothèque de M. G. Nicolaï, d'Arles.

3292. Discours prononcé devant la Cour royale d'Aix, par M. Borély, à l'audience solennelle du 7 novembre 1833. *Aix*, 1833, brochure in-8.

3293. Discours de M. Borély, à l'audience solennelle de rentrée de la Cour royale d'Aix, le 8 novembre 1847, *Aix*, 1847, brochure in-8.

6. Université.

3294. Notice sur l'ancienne Université d'Aix, par M. A. Henricy. *Aix, de l'imp. de Pontier fils aîné*, 1826, brochure in-8.

3295. Almæ Aquarum-Sextiarum Universitatis vetera et nova Statuta, Constitutiones et Consuetudines, nunc primum typis mandatæ, rectore et primicerio E. E. D. D. Joanne-Paulo de Guerin, auctore D. Bonifacio Blacas, quaestore D. Francisco Estienne. *Aquis-Sextiis, typis Joannis-Baptistæ et Stephani Roize*, 1667, pet. in-4, vélin.

M. Rouard cite une édition de 1676, dont le titre est semblable à celui-ci. Deux exemplaires sur vélin existent à la Bibliothèqus Méjanes, sous les numéros 16963* et 16963**, mais ils ne contiennent rien de plus et l'impression est moins soignée ; l'édition de 1667 contient 20 pp. de plus que l'édition de 1676.

3296. Responsio apologetica pro Universitate studii generalis Civitatis Aqui-Sextensis. *Aquis-Sextiis, apud Stephanum Roize et viduam Joannis-Bapt. Roize*, 1677, in-12, *broché*.

« La vignette qui orne le titre de cet opuscule représente le sceau de l'ancienne Université d'Aix, comme je le présumais, ainsi que me l'a confirmé M. Roux-Alphéran, qui possède un diplôme de docteur delivré dans le XVI[e] siècle, où l'on voit le même sceau colorié avec soin, le fond est d'or, le bonnet de docteur est bleu et le P est rouge.

Il rappelle Thomas de Pupio, savant archevêque d'Aix, qui fut élu le premier chancelier de l'Université d'Aix en 1414 et qui mourut en 1420. R. »

3297. Relation des réjouissances que l'Université d'Aix en Provence a faites pour le rétablissement de la santé du Roy, (par Saurin, avocat). *A Aix, chez Guillaume Le Grand*, 1687, in-8 de 58 pp. et 1 pl., bas.

Très-bel exemplaire, la planche qui représente un arc de triomphe, est dessinée par A Lainé et gravée par B. Cundier.

7. Corporations religieuses et civiles.

3298. Etat de l'œuvre pour le secours des prisonniers exercée par la compagnie des F.-F. Penitens Blancs, sous le titre de Notre-Dame de Pitié, de la ville d'Aix

Par frère Pierre-Joseph de Haitze. *A Aix*, *chez Charles David*, 1689, in-12, bas.

3299. Notice sur les exécutions capitales à Aix, depuis l'établissement de la compagnie des F.-F. Penitents Bleus, chargés d'ensevelir les condamnés à mort. *Aix*, *impr. Illy*, 1860, in-12, *broché*.

3300. Règlement de l'hôpital-général, la Charité d'Aix, autorisé et homologué par arrêt de la cour du 14 mai 1779. *A Aix, chez Esprit David*, 1779, in-8, *broché*.

3301. Note sur Benoet du Lac, ou le Théâtre et la Bazoche à Aix, à la fin du XVIe siècle. Par A. Joly. *Lyon*, *N. Scheuring*, 1862, in-8, *broché*.

PAPIER VERGÉ TEINTÉ, tiré à 75 exemplaires.

3302. La Compagnie de l'arquebusé, dite de Sainte-Barbe. Par M. L. Mouan. *Aix*, *impr. Illy*, 1866, in-8, *broché*.

8. *Académie, Bibliothèque, Musée.*

3303. Recueil de Mémoires et autres pièces de prose et de vers, qui ont été lus dans les séances de la Société des Amis des sciences, des lettres, de l'agriculture et des arts, à Aix, département des Bouches-du-Rhône. *A Aix*, *chez Augustin Pontier*, 1819 à 1867, 9 vol. in-8, pl., demi-rel. bas.

Le 4e vol. porte : *Mémoires de l'Académie des Sciences, Agriculture, Arts et Belles lettres d'Aix.*

3304. — Les mêmes, 9 vol. in-8, pl., *brochés*.

3305. — Les mêmes, 7 vol. in-8, pl., *brochés*.
Incomplet des tomes 2 et 6.

3306. — Les mêmes, tomes 4-5-7 et 8, 4 vol. in-8, *brochés*.

3307. — Les mêmes, tomes 4-5 et 8, 3 vol. in-8, *brochés*.

3308. Procès-verbaux des séances publiques de l'Académie d'Aix, 1808-1862, 4 vol. in-8, demi-rel.

3309. Discours de réception à l'Académie d'Aix, par L. de Berluc-Perussis. *Marseille*, *Ve Marius Olive*, 1865, brochure in-8.

Envoi autographe de l'auteur.

3310. Notices sur la Bibliothèque, le Musée, l'Université, les Antiquités de la ville d'Aix, et sur l'origine de l'Imprimerie en Provence, etc. En 1 vol. in-8, demi-rel. mar. r., tr. marb.

M. Rouard a réuni dans ce volume :

Notice sur la Bibliothèque d'Aix, par M. Rouard. — Papyrus de M. Sallier, signé et annoté par M. R. — Notice historique sur M. Sallier, par M. Rouard. — Ouverture de la Bibliothèque de Méjanes, le 16 novembre 1810. — Notice sur l'ancienne Université d'Aix, par M. Antoine Henricy (avec des notes mss. de M. Rouard). — Notice de l'origine de l'Imprimerie en Provence, par M. Antoine Henricy (avec des notes de M. Rouard). — Description des Antiquités, Monumens et Curiosités de la ville d'Aix, par L(e) P(résident) F(auris) D(e) S(aint)-V(incens). — Notice nécrologique sur Jacques Gibelin, (par Emeric David). — Notice historique sur le docteur Gibelin, par M Ch. Giraud. — Notice sur la vie de C.-A. Fabrot, par M. Ch. Giraud.

3311. Notice sur la Bibliothèque d'Aix, dite de Méjanes, précédée d'un essai sur l'histoire littéraire de cette ville, sur ses anciennes bibliothèques publiques, sur ses monuments, etc., par E. Rouard. *Paris, Firmin Didot frères,* 1831, in-8, portr.— Papyrus de M. Sallier. (*Aix*, 1838), in-8. — Notice historique sur M. Sallier, ancien maire d'Aix, par E. Rouard. *Aix*, 1833, in-8, demi-rel. veau viol., tr. marb.

Exemplaires interfoliés de papier blanc, nombreuses notes et corrections de M. Rouard.

3312. Mémoire pour l'Etat, représentant l'ancienne province de Provence, contre les hoirs De Lagoy, héritiers de M. de Méjanes et la ville d'Aix. — Mémoire pour la ville d'Aix, contre l'Etat, représentant l'ancienne province de Provence et contre les hoirs De Lagoy, en qualité d'héritiers de M. le marquis de Méjanes. — Mémoire pour les hoirs De Lagoy, héritiers de M. le marquis de Méjanes, contre l'Etat et la ville d'Aix. *Aix*, 1834. En 1 vol. in-4, portr., demi-rel. bas.

On y a joint les brochures suivantes :

Détails historiques et observations sur la Bibliothèque de Méjanes, par J. Gibelin, *Aix*, 1793. — Mémoire sur la Bibliothèque du pays, (par Dubreuil l'aîné), 1789.— Ouverture de la Bibliothèque Méjanes, *Aix*, 1810. — Observations sur la Bibliothèque de Méjanes, par M. Gibelin. *Aix*, 1790.

3313. Catalogue des Manuscrits de la Bibliothèque Méjanes. In-8, sans titre, 128 pp., *broché*.

Ce beau travail de M. Rouard n'a pas été achevé.

bb. *Localités diverses de la Provence et du comtat Venaissin.*
(par ordre alphabétique).

APT.

3314. Extrait de l'histoire de la ville d'Apt, par M. de Remerville, de Saint-Quentin. In-4 mss. de 169 pp., cart., *non rogné.*

Manuscrit écrit par M. Nicolaï.

« Le recueil 742 de la Bibliothèque Méjanes, formé par les Saint-Vincens donne entr'autres, le même abrégé de l'histoire d'Apt, et semble l'attribuer au Prieur Thomassin Mazaugues à qui l'original aurait été communiqué. Aussi, s'arrête-t-il à l'année 1660, après la visite de la reine Marie-Thérèse aux reliques dc Sainte-Anne, à Apt, mais il donne de plus la suite des gouvernemens : baillis, viguiers, syndics, consuls, etc., dont les derniers sont ceux de l'année 1780, Il est parfois annoté par le dernier président de Saint-Vincens. Outre quelques anecdotes curieuses, et des notes chronologiques qui s'étendent jusqu'en 1774, concernant la ville d'Apt, pp. 127-134, notre mss. de la page 135 à la dernière 169, donne la *Généalogie des maisons nobles* de la même ville, c'est un extrait du *Nobiliaire d'Apt* que Remerville avait composé et qui paraît perdu. R. »

3315. Histoire d'Apt, par M. l'abbé Boze. *A Apt, chez Joseph Trémollière,* 1813, in-8, veau granit.

Très-rare.

3316. Statuta Ecclesiæ Cathedralis Aptensis Johanne Sabaterii decretorum doctore Nuncio apostolico........ promulgata anno 1372. In-4. mss. de 34 ff., vélin.

« Ce manuscrit du XIVe siècle, sur vélin, et célèbre dans l'Eglise d'Apt, fut cité dans le procès jugé en 1771 par le Parlement d'Aix, contre les chanoines et les bénéficiers. (Histoire de l'Eglise d'Apt, par l'abbé Boze, pp. 263 et 371).

Il est incomplet du f. 27, remplacé par un f. blanc et de la fin de la table. Ces Statuts ont-ils été imprimés ?

Le nom de Sinesy figure au 23e f. verso. R. »

3317. Annales de la Société littéraire, scientifique et artistique d'Apt (Vaucluse). *Apt,* 1865-1871, 5 vol, in-8, fig., *brochés.*

Le tome 2 manque.

ARLES.

3318. Panégyrique de la ville d'Arles, prononcé le 25 avril 1743, jour de Saint-Marc, dans l'Eglise collégiale de Notre-Dame-la-Major, suivi de remarques historiques, pour prouver les faits avancés dans le discours,

et pour servir à l'histoire de cette ville, par M. le P. Fabre de Tarascon, religieux Grand'Carme de la province de Provence. *A Arles, chez Gaspard Mesnier*, 1743, in-8, bas.

3319. HISTOIRE DES ANTIQUITÉS D'ARLES, avec plusieurs escrits et épitaphes antiques trouvés là mesmes et en autres lieux. Composée par Lantelme de Romieu, escuyer de cette ville, 1574. In-fol. mss. de 124 pp., bas. *(Rel. anc.)*

On lit sur le feuillet du titre : « Le R. P. Bougerel, prêtre de l'Oratoire, qui a donné les *Hommes illustres de Provence*, demanda par une lettre du 5 novembre 1716, que j'ai lue, à M. l'avocat Raybaud, quelques particularités et circonstances de la vie et de la mort de l'auteur de cette Histoire des antiquités d'Arles et ajoute qu'une copie de ce mss. est dans la Bibliothèque de Leyde, parmi ceux d'Isaac Vossius, signé : Bonnement, à qui ce mss. copié sur l'original en 1692, a appartenu. En effet, on lit sur le feuillet de garde : *Ex libris Laurentii Bonnement Arelatensis subdiaconi, die decima octobris 1763.*

3320. LES ANTIQUITEZ D'ARLES, traitées en manière d'entretretien et d'itinéraire; où sont décrites plusieurs nouvelles découvertes qui n'ont pas encore veu le jour, par M. J. Seguin. *A Arles, chez Claude Mesnier*, 1687, in-4, pl., veau brun.

L'auteur a composé son écrit sous forme de promenade dans la ville avec un étranger et lui fait remarquer les plus beaux monuments anciens. Cet ouvrage, rare et estimé, est fort utile aux antiquaires et aux historiens de Provence. Trois planches représentent l'amphithéâtre d'Arles, tel qu'il était anciennement, et lors de la publication du livre, deux autres planches représentent, l'une la Vénus d'Arles et l'autre des médailles romaines frappées à Arles en l'an 317.

3321. Description des anciens Monumens d'Arles (par le P. Dumont, minime). (*S. l. n. d.*), in-4, fig., *broché*.

Ce travail interrompu par la Révolution, n'a pas été terminé. Le P. Dumont, originaire de la Bourgogne, avait voyagé en Italie. Il demeura 15 ans à Arles et mourut à Tarascon, vers 1794.

3322. Mémoires historiques et critiques, sur l'ancienne République d'Arles. Pour servir à l'histoire générale de la Provence. Par M. Anibert. *A Yverdon, et se vend à Arles*, 1729-31, 4 tomes en 2 vol. in-12, pl., demi-rel. veau fauve.

3323. Abrégé chronologique de l'Histoire d'Arles, contenant : les évènemens arrivés pendant qu'elle a été tour-à-tour royaume et république, ensuite réunie à la

souveraineté des comtes de Provence et des rois de France. Ouvrage enrichi du recueil complet des inscriptions et de planches des Monumens antiques. Par M. de Noble Lalauzière. *Arles, de l'imp. de Gaspard Mesnier*, 1808, in-4, pl., bas.

3324. Description de la ville d'Arles, antique et moderne, de ses Champs-élysées et de son Musée lapidaire, avec une introduction historique, par J.-J. Estrangin. *Aix, Aubin*, 1845, pet. in-12 carré, *broché*.

On a ajouté une Dissertation archéologique sur un buste iconique en marbre antique, découvert, le 27 janvier 1847, à Arles.

3325. Histoire de l'Eglise d'Arles, tirée des meilleurs auteurs anciens et modernes. Par M. Gilles du Port. *A Paris, chez Guillaume Cavelier*, 1640, in-12, bas

3326. Livre des élections des prieurs, des Confrères de la congrégation de St-Grégoire d'Arles, de 1536 à 1761. In-fol. mss. de 274 ff., bas.

Manuscrit original.

3327. Historia Monasterii S. Petri Montis Majoris secus Arelatem in Provincia ordinis. S. Benedicti et congregationis S. Mauri. Studio et opera F. Claudii Chantelou ejusdem ordinis atque congregationis presbiteri (jusqu'en 1650). In-fol. mss. de 409 pp., cart.

Ce manuscrit, de différents formats et écritures, renferme beaucoup de chartes et actes du Moyen-Age trancrits.

3328. Statuta antiquæ Arelatensis civitatis ab Archiepiscopo Raimundo dataanno MCL, instrumentum ejusdem temporis, seu carta consulatus Arelatensis. In-fol. obl. mss., dans un carton.

« Précieux feuillet mss. sur parchemin du XIIe siècle, publié sur cet original dans le *Gallia Christiana*, tome 1er, 1715, parmi les *Instrumenta Ecclesiæ Arelatensis*, XVIII, p. 98 et par M. Charles Giraud, dans son Essai sur l'histoire du Droit français, au Moyen-Age, 1866, 2 vol. in-8, tome 2, p. 1, avec quelques variantes de notre texte original. Comme dans la Gallia Christiana, M. Giraud lui donne la date de 1142-1155. R. »

M. Rouard en a fait une copie mss. Il provient de la Collection de M. Guill. de Nicolaï d'Arles et de M. J.-V. Martin fils, de Marseille.

3329. Deux Conventions entre Charles Ier et Louis II, anciens comtes de Provence et les citoyens de la ville d'Arles : contenans les libertés et reseruations desdits

citoyens. Auec annotations et vne table de toutes les principales matières. *A Lyon*, 1582, pet. In-4, vélin.

PREMIÈRE ÉDITION ; la seconde, qui suit, a été publiée en 1617, à Lyon (Bibliothèque Méjanes, 270 à 406).

On a coupé un nom autour des armes de la ville d'Arles, sur le titre.

On lit au recto :

Huitain.

« Tu es bien noble, Arles, pour tes antiquités,
« Et bien heureuse aussi pour ta grand' abondance
« En blés, laines, bestail ; et pour tes rarités
« Du sel, soude, vermeil ; ioint à ce l'excellence
« De ton bacchique plant, auec diuerses eaux
« Fertiles en poissons : mais plus noble es encore,
« Et plus remplie d'heur en priuileges beaux,
« Et en bons politics, bien dignes qu'on honnore. »

3330. Deux Conventions entre Charles Ier et Louis II, anciens comtes de Provence, et les citoyens de la ville d'Arles; contenant les libertez et reservations desdits citoyens, avec annotations, et une table de toutes les principales matières. *A Lyon, pour Robert Reinaud,* 1617, in-4, demi-rel. veau bleu.

3331. MÉMOIRES DE BERTRAND BOISSET, citoyen d'Arles, contenant ce qui est arrivé de plus remarquable en Provence, et particulièrement en la ville d'Arles, depuis l'année 1376 jusqu'en 1414. In-fol. mss. de 130 pp., bas.

« Ce mss. annoté par M. de Nicolaï, qui l'a complété d'articles tirés d'un autre mss. de Bertrand Boisset, est de plusieurs mains et de différents formats.

On voit que ces Mémoires, écrits le plus souvent en Provençal, et très curieux aussi à ce titre, commencent par une espèce de Livre de raison de l'auteur qui marque ainsi la naissance de trois de ses enfants en 1372, 1374 et 1375, en tête, et puis il continue en commençant immédiatement ses *Mémoires*, ou plutôt son *Journal*, qui n'est pas autre chose, et n'en est pas moins curieux. R. »

3332. MÉMOIRES DE BERTRAND BOISSET, citoyen d'Arles, contenant ce qui est arrivé de plus remarquable en Provence et particulièrement en la ville d'Arles, de 1376 à 1414. Pet. in-4, mss. de 220 pp., veau marb.

Provenant de la Bibliothèque de M. J.-V. Martin fils, de Marseille.

Cette copie a des augmentations et corrections qui ne sont point ailleurs, ainsi qu'il est expliqué dans la préface.

3333. ENTRÉE DE LOYS XIII, Roy de France et de Nauarre, dans sa ville d'Arles, le XXIX octobre M. DC. XXII. Estans consuls et Gouuerneurs de ladicte ville Pierre de Boches, & Nicolas Dycard de l'Estat des

Nobles, & Gauchier Peint, & Claude Ianim de celuy des Bourgeois. *En Auignon, de l'imprimerie de I. Bramereau*, 1623. In-fol. fig. de 4 ff. prél., dont le premier est blanc, le grand portrait équestre de Louis XIII, gravé par Bris, 26 ff. sig. A à N par 2, dont le dernier est blanc et 8 planches numérotées de 1 à 8, gravées par Bris, vélin. (*Première reliure*).

Superbe exemplaire grand de marges, et de toute fraîcheur. On y a ajouté un dessin de la pyramide de la ville d'Arles et une gravure du même sujet Les plats portent les Armes de la ville d'Arles.

3334. Mémoire pour l'État contre la ville d'Arles. *Marseille*, 1836, in-4, *broché*. — Mémoire pour la ville d'Arles, contre le domaine de l'État, sur la propriété du pont d'Arles. *Aix*, 1836, in-4, *broché*.

3335. Réplique pour la ville d'Arles contre le domaine de l'Etat sur la propriété du pont d'Arles. *A Aix*, 1836, in-4, *broché*.

3336. Délibération du Conseil municipal de la ville d'Arles au sujet des mosaïques antiques, découvertes en 1851. (Rapport de M.-L. Jacquemin). *Arles, impr. Dumas et Dayre*, 1851, brochure in-8.

3337. Armorial d'Arles. In-4 mss. de 187 pp. demi-rel.

Recueil de blasons dessinés, coloriés et décrits des familles d'Arles, au nombre de 186, disposés par ordre alphabétique.

C'est une réunion fort curieuse pour les familles d'Arles ou originaires d'Arles.

Avignon.

3338. Recherches sur les Vicomtes d'Avignon, à l'occasion de quatre chartes inédites relatives à ces vicomtes; par M. le comte de Blégier-Pierregrosse. *Toulouse, imprimerie de Lavergne*, 1839, in-4, *broché*.

3339. Recherches historiques concernant les droits du pape sur la ville et l'état d'Avignon; avec les pièces justificatives (par C.-F. Pfeffel). *S. l.*, 1768. — De la Restitution du comté Venaissin, des villes et état d'Avignon; Motion imprimée sous l'autorisation de l'Assemblée nationale, par son décret du 21 novembre 1789. Par Ch.-Fr. Bouche. *A Paris. chez Baudouin*, 1789. — Discours sur la réunion d'Avignon à la France, par J. Petion. (*Juin*, 1790). En 1 vol. in-8, demi-rel. bas.

3340. Réponse (par l'abbé J. Novi de Caveirac) aux

recherches historiques, concernant les droits du Pape sur la ville et l'état d'Avignon. *S. l.*, 1768, pet. in-4, bas.

3341. Réponses (de l'Abbé J. Novi de Caveirac) aux recherches historiques, concernant les droits du Pape sur la ville et l'état d'Avignon, avec les pièces justificatives. (*Rome*), 1769. — Preuves de la défense des recherches historiques (par C.-F. Pfeffel, auteur de ces recherches). *S. l. n. d.* En un vol. in-8, bas.

3342. Mémoire pour le Procureur-général au Parlement de Provence, servant à établir la souveraineté du roi sur la ville d'Avignon, et le comté Venaissin. (Par J.-P.-F. de Ripert de Monclar et l'abbé Pithoncourt). (*Paris*), 1769, 2 vol. in-8, veau.

3343. Statuta inclytæ civitatis Avenionensis, nuper facta et reformata. Item Conventio pridem inter dominos quondam comites, et cives ipsius inita, etc., etc. *Avenioni, excudebat Petrus Ruffus*, 1570, in-8, veau fauve, dos orné, dent.

Bregançon (*Var*).

3344. Procès-verbaux des opérations relatives à la délimitation du domaine de Bregançon, in-4, carte. — Mémoire pour le sieur Pierre Rouard, propriétaire du Domaine de Bregançon ; contre les sieurs Bernardin, Bremond, Auguste Bazin, Hilarion Couture, et autres usurpateurs de plusieurs parties de ce domaine, in-4, carte, *broché*.

Brignoles.

3345. Notice sur Brignoles. (Par Raynouard). *Brignoles, Perreymond-Dufort*, 1829, in-12, *broché*.

Castellane.

3346. Histoire de Castellane, ou Connoissance exacte des changemens survenus à cette ville, des différentes parties qui la composent, des lieux qui en dépendent, et des évènemens qui la concernent, par rapport au gouvernement ecclésiastique et séculier. Avec une suite chronologique et historique des évêques de Senez. (Par M. Laurenci, prêtre de Castellane). *Se vend à Castellane, chez Jean-Baptiste Audemar*, 1775, in-12, veau granit.

Digne.

3347. Les Merveilles des bains naturels et des estuves naturelles de la ville de Digne en Provence. Divisées en deux parties, la théorie et la pratique. Avec un traicté de leurs serpents sans venin, et une sommaire description de tous autres. Par M. D.-T. de Lautaret. *A Aix, par Jean Tolosan*, 1620. — La practique des estuves des bains de Digne en Provence. Avec tous les maux qu'ils guérissent, et la méthode de les traicter. *A Aix, par Jean Tolosan*, 1620, 3 part. en 1 vol. in-8, bas.

Livre rare, le volume commence par des sonnets adressés, par ses compatriotes Provençaux à l'auteur. La dédicace à Charles de Lorraine, duc de Guise, occupe les 4 premières pages.

3348. Essai historique sur le cominalat dans la ville de Digne, institution municipale Provençale des XIII[e] et XIV[e] siècles. Par Firmin Guichard. *Digne, Madame veuve A. Guichard*, 1846, 2 vol. in-8, demi-rel. bas.

3349. Romanum calendarium compendiosè expositum. Accessit Corollarium de Romano Martyrologio. Autore Petro Gassendo. *Parisiis, apud viduam Mathurini Dupuis*, 1654. — Notitia Ecclesiæ Diniensis. Authore Petro Gassendo. *Parisiis, apud viduam Mathurini Dupuis*, 1654. — Concilium Avenionense anni 1326. Ex ms. codice Statutorum Ecclesiæ Diniensis, *S. l. n. d.* 3 part. en 1 vol. in-4, bas.

3350. Institutions diocésaines ou Recueil des règlements, publiés par Mgr. l'évêque de Digne, pour la constitution de son chapitre et l'organisation de son officialité, accompagnée des motifs de ces règlements et d'un traité sur la juridiction ecclésiastique, précédant l'officialité. *Digne, Repos*, 1845, 2 vol. in-8, demi-rel., bas.

FRÉJUS.

3351. Histoire de la ville et de l'église de Fréjus. Par M. G. C. D. C. D. E. T. (Jacques Félix Girardin). *A Paris, chez la veuve Delaulne*, 1729, 2 tomes en 1 vol. in-12, veau marb.

GRASSE.

3352. Généalogie de la maison de Grasse, par Dozol, avec toutes ses branches; faite en l'année 1730 et divisée en

deux parties. La 1re contient la tige de Bar et la 2e, les autres branches. Pet. in-fol., mss. de 252 pp., cart.

Ce manuscrit provient de J.-V. Martin fils, de Marseille

*GRÉOUX.

3353. Nouveau traité des eaux minérales de Gréoux, en Provence, où l'on examine leurs propriétés, et la meilleure manière de les employer pour la guérison de plusieurs maladies (par Gravier). *A Aix, chez André Adibert*, 1777. — Histoire médicale et chimique des eaux de Greoulx, avec des observations cliniques recueillies en 1807 et 1808. (Par L. J. M. Robert). Seconde édition. *A Marseille, de l'impr. de Simonin et Requier, s. d.* En 1 vol. in-8, bas.

HYÈRES.

3354. Promenades pittoresques à Hyères, ou Notices statistiques sur cette ville, ses environs et les îles, par M. Alph. Denis. *A Paris, chez Desmoulins, s. d.*, in-fol., fig., cart. demi-toile.

3355. Notice sur des fouilles exécutées à la chapelle Saint-Michel de Valbonne, près Hyères (Var), par M. le duc de Luynes. *Paris, F. Sacy*, 1868, in-4, planches, *broché*.

LA CIOTAT.

3356. Mémoire sur l'ancienne ville de Tauroentum.— Histoire de la ville de La Ciotat. — Mémoire sur le port de Marseille. Par M. Marin. *A Avignon, et se trouve à Paris, chez Leclerc aîné*, 1782. — Mémoire sur l'ancienneté d'Arles, suivi d'observations sur la formation des marais voisins de cette ville, et sur un passage de l'histoire d'Ammien-Marcellin. Par M. Anibert. *A Arles, de l'impr. de J. Mesnier*, 1782, 4 parties en 1 vol. in-12, pl., veau marb.

3357. Mémoire sur l'ancien Tauroentum ou Recherches archéologiques, topographiques et historiques, sur cette colonie phocéenne. Publié par l'abbé Giraud. *Toulon*, 1853, in-8, pl. — Histoire du prieuré de saint Damien, établi sur les ruines de l'ancien Tauroentum, par M. l'abbé Giraud. *Toulon*, 1849, in-8, pl.—Archives

administratives ou Capitouls de la Cadière, choix d'ordonnances municipales antérieures au XVIIe siècle, et relatives aux bonnes mœurs et à la police, par l'abbé Giraud. *Toulon*, 1851. — Notice historique sur l'église de Saint-Cyr (Var), par l'abbé Giraud. *Toulon*, 1855. En 1 vol. in-8, fig., demi-rel. veau fauve.

3358. Nouvelles recherches topographiques, historiques et archéologiques sur Tauroentum et description de médailles trouvées dans les ruines et dans la campagne de cette ville, par l'abbé Magl. Giraud. *Toulon*, 1862, in-8, *broché*.

Offert à M. Rouard.

MANOSQUE.

3359. Joannis Columbi Manuascensis è Societate Jesu. Manuasca. Virgo Manuascensis. Guillelmus Junior, Forcalquerij Comes. Episcopi Sistarienses. *Lugduni, typis Iacobi Canier*, 1662, in-12, *vélin*.

Jean Columbi naquit en 1592, à Manosque, fit ses études à Avignon et entra dans la compagnie de Jésus dès l'âge de 16 ans. Il composa, en latin, l'histoire de sa patrie, un ouvrage sur N.-D. de Romigiers de Manosque et enfin une dissertation sur Guillaume le jeune, comte de Forcalquier. Ces productions ne sont pas une histoire générale et agréable qui renferme de grands évènements : elles forment une compilation savante sur des objets particuliers plus intéressants pour les habitants de Manosque, que pour d'autres lecteurs.

3360. Etudes historiques sur la ville de Manosque, au Moyen-âge, par Arbaud. Tome Ier *Digne*, *Guichard*, 1847. 1 volume en trois liv., *brochées*.

C'est le seul volume publié.

3361. Histoire civile, politique et biographique de Manosque (Basses-Alpes), par M. l'abbé Féraud. *Digne, Repos*, 1848, in-8, fig. — Les saints tutélaires de Riez ou Vies des saints évêques Maxime et Fauste et de sainte Thècle, vierge et première martyre. Enrichie des litanies, de la messe et de l'office notés de ces saints, par M. l'abbé Féraud. *Digne*, *Repos*, 1850, 2 part. en 1 vol. in-8, fig. et mus., demi-rel. mar brun.

Hommage autographe de l'auteur à M. Rouard.

3362. Rapport à M. le Préfet des Basses-Alpes, sur les archives municipales de Manosque, par D. Arbaud. Les Priviléges. *Digne, veuve A. Guichard*, 1844, brochure in-8.

Marseille.

3363. Les Antiquitez de la ville de Marseille, par N. Jules-Raimond de Solièrs. Ou il est traicté de l'ancienne république des Marseillois et des choses plus remarquables de leur estat : translatées de latin en françois, par Charles-Annibal Fabrot. *A Cologni, par Alexandre Pernet*, 1615, pet. in-8, bas.

3364. Provinciæ Massiliensis ac Reliquæ Phocensis Annales sive Massilia Gentili et Christiana Libri tres ; quibus res à Phocensis geste usque ad nos Urbis, Massiliæ conditu, servati temporum ordine digeruntur authore R. P. Joan. Bap. Guesnay, Aquensi. *Lugduni, sumptib. Antonii Cellier*, 1657, in-fol., titre gravé, bas.

3365. Dissertations sur la fondation de la ville de Marseille, sur l'histoire des rois du Bosphore Cimmérien ; et sur les Bonax, (par M. Cary). *A Paris, chez Jacques Barrois*, 1744, in-8, veau marb.

Cet ouvrage fait honneur à son auteur, par l'érudition qu'il contient, et par la précision du style dont il est écrit.

3366. Dissertations sur la fondation de la ville de Marseille ; sur l'histoire des rois du Bosphore Cimmérien et sur les Bonax, (par Félix Cary). *A Paris chez Jacques Barrois*, 1744. — Nouveaux éclaircissements sur l'histoire de Marie, reine d'Angleterre, fille aînée de Henri VIII, adressés à M. David Hume, (par le P. Griffet). *A Amsterdam et se trouve à Paris, chez L.-F. Delatour*, 1766. — Mémoire historique sur la négociation de la France et de l'Angleterre, depuis le 26 mars 1761 jusqu'au 20 septembre de la même année, (par le duc Et.-Fr. de Choiseul-Stainville), avec les pièces justificatives. *A Paris, de l'impr. royale*, 1761, 3 ouvrages en 1 vol. in-8, demi-rel.

3367. Recueil des Antiquités et Monumens marseillois, qui peuvent intéresser l'histoire et les arts. Divisé en cinq parties et orné de gravures, par J.-B.-B. Grosson. *A Marseille, chez Jean Mossy*, 1773, in-4, fig. veau marb., tr. dor.

3368. Lettres archéologiques sur Marseille, par M. J. B. Lautard, D. M. *Marseille, imprimerie de Marius Olive*, 1844, in-8, *broché*.

3369. De vetere Massilia Disquisitiones, auctore L. Mery. *Massiliæ*, 1849, brochure in-8.

3370. Histoire de la Ville de Marseille, contenant tout ce qui s'y est passé de plus mémorable depuis sa fondation, durant le temps qu'elle a été république, et sous la domination des Romains, Bourguignons, Visigots, Ostrogots, rois de Bourgogne, vicomtes de Marseille, comtes de Provence et de nos rois très-chrétiens. Recueillie de plusieurs auteurs grecs, latins, françois, italiens et espagnols, et des titres tirés des archives de l'hôtel de ville, des chapitres, abaïes et maisons religieuses de Marseille, et de divers lieux de Provence. Par feu M. Antoine de Ruffi. Seconde édition, revûe, corrigée, augmentée et enrichie de quantité d'inscriptions, sceaux, monnoïes, tombeaux, et autres pièces d'antiquité, par ledit sieur de Ruffi, son fils. *A Marseille, par Henri Martel*, 1696, 2 tomes en 1 vol. in-fol., fig., mar. rouge. dos orné, fil., tr. dor., in-fol.. fig., mar. rouge, fleurs de lis sur les plats, dos orné, fil., tr. dor..

Superbe exemplaire aux armes de la ville de Marseille. « Ouvrage assez estimé et dont les exemplaires ne sont pas communs. Brunet. »

3371. Histoire de Marseille, par Augustin Fabre. *Marseille, Marius Olive*, 1829, 2 vol. in-8, demi-rel. bas.

3372. Cartulaire de l'abbaye Saint-Victor, de Marseille, publié par M. Guérard. *Paris, Ch. Labure*, 1857, 2 vol. in-4, cart., éb.

De la Collection des Cartulaires de France.

3373. Monographies Marseillaises. — La Major, cathédrale de Marseille, par Casimir Bousquet. *Marseille, veuve Marius Olive et Paris, Poulet-Malassis*, 1857, in-8, portr. et fig., demi-rel. bas.

Envoi autographe de l'auteur à M. Rouard

3374. Monographie de la Chartreuse de Marseille, par F. Vérany, *Marseille, A. Gueidon*, 1860, in-8, *broché*.

Envoi autographe de l'auteur à M. Rouard.

3375. Notes sur les Monuments funéraires et héraldiques que l'on voit encore dans quelques-unes des églises de Marseille, par M. Kothein. *Marseille, Arnaud Cayer et Cie*, 1868, brochure in-8.

3376. Etude sur les Statuts de Marseille, au XIII[e] siècle, par R. De Fresquet. *Aix, Makaire*, 1865, in-8, *broché*.

3377. Cartularium actorum mei Raymondi Odeberti notarii Palacii Massiliensis de tempore Domini et Monis de Terzaco, 1370. In-fol, mss., vélin.

3378. La Royale liberté de Marseille. Par Monsieur de Deimier. *Année* 1596, petit in-8, (incomplet du titre et des dix dernières pages). — Le Triomphe de la Magdeleine, en la créance et vénération des sainctes reliques en Provence, suivie et embrassée par toutes les nations du monde. Response à une letre intitulée. Les Sentimens de M[e] Jean Launoy, etc., sur le livre que le P. Guesnay, Iesuite, a fait imprimer à Lyon, soubs le nom de Pierre Henry, et intitulé, Auctarium historicum de Magdalena Massiliensi aduena. Par monsieur Denys de la Saincte Baume gentil-homme Provençal (le P. Guesnay), 1647, pet. in-8 de 89 pp. — Apologie des anciens historiens, et des troubadours, ou Poëtes provençaux. Servant de réponse aux dissertations de Pierre-Joseph (de Haitze), sur divers points de l'histoire de Provence. (Par P. Galaup de Chasteuil), *A Avignon, de l'impr. de Jean Du Perier*, 1704. pet. in-8, de 136 pp. — Lettre à M. le marquis de *** au sujet du chevalier Rose. *S. l. n. d.* Petit in-8, de 47 pp. — Recueil des mandemens, ordonnances, etc, de monseigneur l'illustrissime et révérendissime évêque de Marseille (de Belsunce), faits pendant le temps que Marseille a été affligée de la peste. *A Marseille, de l'impr. de Jean-Pierre Brebion*, 1721, pet. in-8, de 74 pp. En 1 vol. pet. in-8, veau fauve dos orné, fil.

3379. Histoire des troubles arrivés a Marseille, au sujet de l'Election Consulaire en 1658, 1659 et 1660. In-4 mss. de 141 pp.

« Il existe à la Bibliothèque Méjanes, sous le N° 836, une copie de la main de M. de Méjanes, de ces Mémoires peu connus qui lui avaient été prêtés par l'abbé Papon, de l'Oratoire ; M. de Méjanes, qui n'en connaissait pas l'auteur, les regarde comme fort curieux ; et l'abbé Papon, dans la préface de son tome IV, de *l'Histoire de Provence*, les croit du Président de la Roque, fils ; au reste, cette histoire serait différente des Mémoires du Président de Fort-La-Roque, que M. Roux Alpheran dit n'avoir pas trouvés à la Bibliothèque Méjanes, d'Aix, et dont l'existence est fort douteuse. Voir : Rues d'Aix, I-500 et à la fin de ce mss. p. 141. R. »

3380. Observations et Réflexions propres à confirmer ce qui est avancé par Mrs Chicoyneau, Verny et Soulier, dans la relation du 10 décembre 1720, touchant la nature, les événements et le traitement de la peste de Marseille. Imprimées par ordre de M. le Marquis de Vauvenargues, premier Consul d'Aix, Procureur du Païs, etc. *A Aix, chez Joseph David, s. d.* in-8. — Remèdes contre la Peste. Par M. Helvetius, Médecin. *A Paris, chez Pierre-Aug. Le Mercier, s. d.* En 1 vol. in-8, cart.

3381. De la Peste de Marseille et de la Provence, pendant les années 1720 et 1721. Par P.-E. Lémontey. *Paris, Firmin Didot*, 1821, brochure in-8.

3382. Le Règlement du sort, contenant la forme et la manière de procéder à l'élection des officiers de la ville de Marseille. Reveu et augmenté de nouveau de plusieurs autres reglements et ordonnances de Police. *A Marseille, chez Claude Garcin*, 1654, in-4, vélin. (*Première reliure*).

Très-bel exemplaire.

M. J.-T. Bory nous apprend dans *Les Origines de l'Imprimerie à Marseille*, que le renouvellement annuel des Consuls et des fonctionnaires se fit en 1652, par la voie du sort, et que Antoine de Felix, sieur de la Reynarde rédigea *le Règlement du sort.* « Ce monument intéressant de notre histoire municipale, fut réuni à divers autres règlemens et ordonnances de police, en un élégant volume in-4, décoré des armes de Marseille, et portant le millésime de 1654, et le nom de Claude Garcin. »

3383. Discours sur le négoce des gentilshommes de la ville de Marseille : et sur la qualité de nobles marchands qu'ils prenoient il y a cent ans ; adressé au roy. Par M. Marchetti. *A Marseille, chez Charles Brebion et Jean Penot*, 1671, in-4, de 71 pp., veau granit.

Bel exemplaire.

3384. Etude sur la navigation, le commerce et l'industrie de Marseille, pendant la période quinquemale de 1850 à 1854, par C. Bousquet et T. Sapet. *Marseille*, 1857, in-8, cart., *broché*.

Hommage autographe de M. Bousquet, à M. Rouard.

3385. La Société des portefaix de Marseille, son histoire et sa constitution actuelle, par M. C. de Ribbe. Exposé des mœurs des portefaix, par M. C. Jannet. *S. l.*, 1865, brochure in-8.

3386. Explication des usages et coustumes des Marseillois. Contenant les coustumes sacrées, par Me François Marchetti. *A Marseille, chez Charles Brebion*, 1683.

Le tome premier de cet ouvrage est le seul publié.

3387. Annuaire statistique, commercial, industriel, administratif, scientifique et littéraire. *Marseille, chez Marius Olive*, 1837, in-12, cart., demi-rel. veau brun.

3388. Histoire de l'Académie de Marseille, depuis sa fondation, en 1726, jusqu'en 1826; par J.-B. Lautard. *Marseille, Achard*, 1826-1843, 3 vol. in-8, demi-rel. bas.

3389. Procès-verbal de la séance publique tenue en 1856, et compte-rendu des travaux des années 1854, 1855 et du premier semestre de 1856, par le Dr P.-M. Roux. *Marseille, typogr. Roux*, 1857, in-8, *broché*.

LES MÉES.

3390. Notice historique et statistique de la ville des Mées. Par Jean-Jacques Esmieu. *A Digne, chez J. Antoine Farjon*, 1803, in-8, demi-rel. bas.

MENTON.

3391. Menton, Roquebrune et Monaco. (Ex-principauté. — Italie). Histoire, administration et description de ce pays, avec une jolie carte gravée sur cuivre par M. Abel Rendu. *Paris, Comon*, 1848, in-12, carte, *broché*.

MIMET.

3392. Notice historique sur la maison et solitude de Notre-Dame-des-Anges, au terroir de Mimet, diocèse d'Aix, par Ferdinand André. *Marseille*, 1856, brochure in-8.

ORANGE.

3393. Tableau de l'histoire d'Orange. De l'Estat et Principauté d'Orange: où est traité de son climat, situation, confrons, beauté et aménité de la campagne, danrées, fondation, origine et ancienneté de la ville d'Orange, antiquités d'icelle, parlement, concile, évesché et

université. *A La Haye, de l'imprimerie de Théodore Maire*, 1639, in-fol. de 43 pp. et XIV planches, demi-rel.

C'est un extrait de l'ouvrage in-fol. D'après une note de M. Rouard, les planches 2, 9, 10, 11 et 12 qui se trouvent ici manquent à l'exemplaire de la Bibliothèque Méjanes, 11439.

Puyricard.

3394. Notice historique sur Puyricard, par l'abbé P.-J.-M. Roustan. *Aix*, *impr. Illy*, 1857, in-12, *broché*.

Roquefavour.

3395. L'Ermitage de Saint-Honorat à Roquefavour, (Provence), par Félix Vérany. *Marseille*, *veuve Marius Olive*, 1858, brochure in-12.

Hommage autographe à M. Rouard

Saint-Maximin.

3396. Cartulaire municipal de Saint-Maximin, suivi de documents puisés dans les archives de cette ville, publié par M.-L. Rostan, sous les auspices et aux dépens de M. H. d'Albert, duc de Luynes. *Paris*, 1862, in-4, *broché*.

3397. Notice sur l'Eglise de Saint-Maximin (Var), par M. L. Rostan. *Brignoles*, 1859, brochure in-8.

Salon.

3398. L'Entrée de la reine Marie de Médicis, à Salon, par César de Nostre-Dame, augmentée de deux lettres inédites de l'auteur et de la relation du voyage de la reine de Florence à Marseille. Nouvelle édition. *Marseille*, *veuve Roy*, 1855, in-12, *broché*.

Tiré à 60 exemplaires.
N° 35, imprimé spécialement pour M. Rouard, sur papier de Hollande.

Sisteron.

3399. Essai sur l'histoire municipale de la ville de Sisteron; par M. Ed. De Laplane. *Paris*, *Paulin*, 1840, in-8, pl. *broché*.

3400. Histoire de Sisteron, tirée de ses archives où l'on voit, par les institutions, les mœurs, les développements et les vicissitudes de cette ville, le sort et l'importance politique de la plupart des anciennes villes du midi de la France; à laquelle on a joint deux mémoires mentionnés honorablement par l'Académie royale des Inscriptions et Belles-Lettres, au concours de 1840, sur les origines et révolutions des noms de famille en Provence, et sur l'état et les progrès de la société dans cette même province, au quinzième siècle. Par Ed. de Laplane. *Digne, Me Ve A. Guichard*, 1843, 2 vol. in-8, pl. et cart., *broché*.

3401. Essai sur l'histoire municipale de la ville de Sisteron, par M. E. de Laplane. *Paris, Paulin*, 1840. — Origines et révolutions des noms de famille en Provence, par M. Ed. de Laplane. *Digne, Mme veuve A. Guichard*, 1842, in-8, demi-rel. mar. noir.

TARASCON.

3402. Monumens de l'Eglise de Sainte-Marthe à Tarascon, département des Bouches-du-Rhône. Avec un essai sur l'apostolat de Sainte-Marthe et des autres saints tutélaires de Provence. *Tarascon, Elisée Aubanel*, 1835, gr. in-8, fig., cart. éb.

TOULON.

3403. Mémoires pour servir à l'histoire de la ville de Toulon, en 1793, rédigés par M. Z. Pons. *A Paris, de l'impr. de J. Trouvé*, 1825, in-8, *broché*.

3404. Opuscules posthumes (numismatique), par M. Z. Pons, recueillis et publiés par M. Ch. Giraud et précédés d'une notice biographique. *Paris et Aix*, 1836, in-8, pl. — Notice sur les Caryatides du Puget qui supportent le balcon de l'Hôtel-de-Ville de Toulon, par M. Pons. *Toulon*, 1810. — Essai sur la vie et les ouvrages de Pierre Puget, par Z. Pons. *Paris*, 1812. — Compte-rendu des travaux de la classe des lettres de l'Académie de Toulon, en 1813, par Z. Pons. *Toulon*, 1814. — Recherches sur l'origine de Toulon, par Z. Pons. *Toulon*, 1828. — Lettres sur l'esprit des anciennes institutions de Marseille, par Z. Pons. *Aix*, 1831. — Mémoires pour servir à l'histoire de la ville de Toulon,

en 1793, rédigés par Z. Pons. *Paris*, 1825 — Recherches sur l'origine de Toulon, par Z. Pons. *Toulon*, 1828. En vol. 1 in-8, demi-rel. mar. vert.

On a ajouté à cette dernière pièce, une lettre autographe de Pons à M. Rouard.

VAUCLUSE.

3405. Description de la Fontaine de Vaucluse, suivie d'un essai sur l'histoire naturelle de cette source, auquel on a joint une notice sur la vie et les écrits de Pétrarque. ouvrage annoncé par l'Athénée de Vaucluse. Par J. Guérin. *A Avignon, chez Chambeau*, (*an XII*), 1804, pet. in-8, fig., demi-rel veau fauve.

e. *Languedoc, Pays de Foix, Roussillon.*

3406. HISTOIRE GÉNÉRALE DE LANGUEDOC, avec des notes et les pièces justificatives : composée sur les auteurs et les titres originaux et enrichie de divers monumens, par deux religieux Bénédictins de la congrégation de Saint-Maur (Dom Vaissette et Dom de Vic). *Paris, Jacques Vincent*, 1730-45, 5 vol. in-fol., fig., bas.

« Une des meilleures histoires particulières de nos provinces. BRUNET.» Bel exemplaire. La reliure n'est pas uniforme.

3407. Dissertation sur les origines de Toulouse, (par l'abbé Audibert). *A Avignon, chez Jean-Louis Chambeau et se vend à Toulouse chez Birosse*, 1764, brochure in-8.

3408. Notice historique et descriptive sur l'ancienne Cathédrale de Montauban, antérieurement abbatiale de Saint-Théodard ou du Mont-Auriol, par le baron Chaudruc de Crazannes. *Montauban, Forestié oncle et neveu*, brochure in-8.

3409. Lettre à M. de Caumont, sur une inscription commémorative de la dédicace de l'Eglise des Bénédictins de Moissac, sous le vocable de Saint-Pierre et sur les fondements de laquelle a été construite celle existant aujourd'hui, par M. le baron Chaudruc de Crazannes. *Paris, Derache*, 1852, brochure in-8.

3410. Dissertation topographique et historique sur la montagne de Cordes et ses monumens, par M. Anibert. *Arles, chez Jacques Mesnier*, 1779, in-12, *broché*.

3411. Itinéraire topographique et historique des Hautes-Pyrénées, principalement des établissemens thermaux de Cauterets, Saint-Sauveur, Barèges, Bagnères, Capvern et Cadéac, ainsi que des eaux bonnes et des eaux chaudes qui appartiennent aux Basses-Pyrénées. Suivi de l'analyse de ces sources et d'un précis de leurs propriétés; orné de gravures et d'une carte géographique, par A. Abadie. *A Paris, chez De Pelafol*, 1819, in-8, cart. et grav., demi-rel. veau.

On a ajouté : Bagnères, poëme par M. Lalanne. *Paris*, 1819, pet. in-12, *broché*.

3412. Mémoires historiques sur Montpellier et sur le département de l'Hérault. Recueil comprenant l'histoire de l'Eglise Cathédrale St-Pierre : de l'Eglise N.-D. des Tables, de la statue équestre de Louis XIV, de la place du Peyron où elle fut érigée; et des notices sur le département de l'Hérault, et sur la Voie romaine qui le traverse. Par feu M. J.-P. Thomas. *Paris, chez Gabon*, 1827, in-8, demi-rel. veau brun.

3. *Histoire d'Italie.*

A. Piémont, Lombardie, Vénétie, Toscane, Italie nouvelle.

3413. Histoire de l'établissement, des progrès et de la décadence de la monarchie des Goths en Italie; par J. Naudet. *A Paris, de l'impr. d'Adrien Egron*, 1811, in-8, veau racine.

3414. Histoire de Théodoric le Grand, roi d'Italie, précédée d'une revue préliminaire de ses auteurs et conduite jusqu'à la fin de la monarchie ostrogothique, par L. M. Du Roure. *Paris, Techener*, 1846, 2 vol. in-8, *brochés*.

3415. Chronicon novaliciense (ed. Combetti). *Taurini*, 1843, gr. in-8, cart., *non rogné*.

3416. Vicendi delle Costituzioni delle città Lombarde fino alla discesa di Federico i Imperatore in Italia, di Enrico Leo. Traduzione dal Tedesco del Conte Cesare Balbo. *Torino*, 1836, in-8, *broché*.

Envoi de M. Gazzera à M. Rouard, son ami.

3417. Histoire des républiques italiennes du Moyen-âge, par J. C. L. Simonde de Sismondi. *A Paris, chez Treuttel et Wurtz,* 1826, 16 vol. in-8, demi-rel. veau vert.

3418. Histoire de la République de Venise. Par P. Daru. *A Paris, chez Firmin Didot père et fils,* 1821, 8 vol. in-8, *brochés.*

En tête de l'ouvrage se trouve une lettre autographe de l'auteur, remerciant M. Rouard d'un mss. offert, qui contenait deux Mémoires du marquis de Bedemar, sur Venise, dont une analyse a été faite dans l'ouvrage.

3419. Histoire de la Ligue faite à Cambray, entre Jules II, Maximilien I, Louis XII et Ferdinand V, contre la République de Venise. (Par l'abbé Ch. Fr. Dubos). *A Paris, chez Florentin Delaulne,* 1709, 2 vol. in-12, veau rac.

3420. La Diplomatie vénitienne. Les princes de l'Europe au XVIe siècle, François Ier, Philippe II, Catherine de Médicis, les Papes, les Sultans, etc., etc. D'après les rapports des ambassadeurs vénitiens, par M. Armand Baschet. Ouvrage enrichi de nombreux fac-simile. *Paris, Henri Plon,* 1862, in-8, fac-simile, demi-rel. veau fauve.

3421. Storia delle Alpe Marittime di Pietro Gioffredo. Libri XXVI. *Torino, dalla Stamperia Reale,* 1839, 7 vol. in-8, *brochés.*

Très-bel exemplaire en GRAND PAPIER, offert par l'auteur à M. Rouard.

3422. Mémoire historique et critique, sur les principales circonstances de la vie de Roger de St-Lary de Bellegarde : et principalement sur l'entreprise qu'il forma pour se rendre indépendant de l'autorité royale dans le marquisat de Saluces, et sur les suites qu'eut sa révolte après sa mort. Par M. Secousse. *A Paris,* 1744, pet. in-8, veau marb.

3423. La Grande Italienne (Mathilde de Toscane), par Amédée Renée. Avec un portrait d'après une peinture ancienne par S. A. I. la princesse Mathilde. *Paris, Firmin Didot frères, fils et Cie,* 1859, in-8, demi-rel. mar. vert, plats toile.

3424. Jérome Savonarole, sa vie, ses prédications, ses écrits, d'après les documents originaux et avec des pièces justificatives en grande partie inédites; par F.-T. Perrens. *Paris, L. Hachette et Cie*, 1853, 2 vol. in-8, demi-rel. mar. brun.

3425. Histoire d'Italie, de l'année 1492 à l'année 1532, par Francesco Guiccardini avec notices biographiques par J.-A.-C. Buchon. *Paris, Auguste Desrez*, 1839, gr. in-8, demi-rel. veau noir.

3426. Alla Sacra Cesarea Real Maestà di Gioseffo I Imperadore de Romani, felicissimamente regnante, umilissima Supplica di Rinaldo d'Este, Duca di Modena, per le controversie di Comacchio. *S. l.*, 1710, in-4, vélin.

3427. Correspondance diplomatique de Joseph de Maistre, 1811-1817. Recueillie et publiée par Albert Blanc. *Paris, Lévy frères*, 1860, 2 vol. in-8, demi-rel. bas.

3428. Mémoires politiques et correspondance diplomatique de J. de Maistre avec explications et commentaires historiques par Albert Blanc. *Paris, librairie nouvelle*, 1858, in-8, demi-rel. bas.

3429. Curiosités et anecdotes italiennes, par M. Valery. *Paris, Amyot*, 1842, in-8, demi-rel. bas. rouge.

3430. Tradition française d'une confédération de l'Italie, rapprochement historique (1609-1859), par J. Berger de Xivrey. *Paris, impr. impériale*, 1860, in-8, *broché*.

3431. Antécédents et conséquences de la politique impériale en Italie. (Par M. L. de Montigny). *Paris, E. Dentu*, 1861, in-8, *broché*.

Offert à M. Rouard.

3432. M. de Cavour et la crise italienne, par M. le comte d'Haussonville. *Paris. Michel Lévy frères*, 1862, in-8, *broché*.

3433. Le roi Victor-Emmanuel (1820-1864), par M. C. de La Varenne. *Paris, E. Dentu*, 1864, in-12, portr. phot., *broché*.

B. États pontificaux. — Royaume de Naples.

3434. Chronica de le vite de' pontefici et imperadori romani, composta per M. Francesco Petrarcha alla quale sono state aggiunte qlle che da tempi del Petrarcha insino alla eta nostra mancauano. (A la fin). *Stampata in Vinegia per Marchio Sessa, anno* 1534, petit in-8, de 120 ff. chiffrés et 2 ff. non chiff. contenant la fin de la table, veau fauve.

3435. Tablettes romaines, contenant des faits, des anecdotes et des observations sur les mœurs, les usages, les cérémonies, le gouvernement de Rome. Par un français (le comte J.-H. Santo Domingo), qui a récemment séjourné dans cette ville. *A Paris*, 1824, in-8, fig., demi-rel. bas.

3436. Jules Amigues. — L'état-romain depuis 1815, jusqu'à nos jours, avec des notes et documents historiques recueillis, par M. L.-C. Farini. *Paris, E. Dentu*, 1862, in-8, *broché*.

3437. La ville de Rome, ou Description de cette superbe ville et de ses environs, avec deux plans généraux et ceux des XIV quartiers de la même. Nouvelle édition, rectifiée et augmentée, par Etienne Piale, peintre et archéologien. *A Rome, chez Venance Monaldini*, 1826, 2 vol. in-12, *brochés rognés*.

3438. Conjuration de Nicolas Gabrini, dit de Rienzi, tyran de Rome en 1347. Ouvrage posthume du R. Père Du Cerceau. *A Paris, chez la veuve Etienne*, 1733, in-12, veau brun.

3439. Vie et pontificat de Léon X, par William Roscæ. Ouvrage traduit de l'anglais, par P.-F. Henry, et orné du portrait de Léon X et de médailles. Seconde édition, revue et corrigée. *Paris, Gide fils*, 1813, 4 vol. in-8, fig. et portr., veau granit.

3440. Il Sacco di Roma descritto da Fracesco Guicciardini. Editione seconda, in cui trovasi aggiunta, la Capitolazione tra il pont. Clemente VII e gli agenti dell'imp. Carlo V. *In Colonia*, 1758, in-8, demi-rel. bas., *non rogné*.

3441. Sac de Rome, écrit en 1527. Par J. Bonaparte, témoin oculaire. Traduction de l'italien, par A.-L.-B. *Florence, impr. Granducale*, 1830, in-8, fig., *broché*.

3442. Notice sur la vie du cardinal Borgia, (par M. Gibelin). *S. l. n. d.*, brochure in-8.

3443. La Question romaine, par Edmond About. *Bruxelles, Méline, Cans et Cie*, 1859, in-8, demi-rel. dos et coins de mar. vert, tête dor., éb.

3444. Le Pape et le congrès. (Par A. de la Guéronnière). *Paris, E. Dentu*, 1859, in-8, *broché*.

3445. Rome contemporaine, par Edmond About. Deuxième édition. *Paris, Michel Lévy frères*, 1861, in-8, demi-rel. veau vert.

3446. La France, Rome et l'Italie, par A. de la Guéronnière. *Paris, E. Dentu*, 1861, in-8, *broché*.

3447. La Souveraineté pontificale et l'Italie, par E. Rendu. Nouvelle édition, augmentée d'une préface. *Paris, E. Dentu*, 1863, in-8, *broché*.

3448. Lettre de Rome, par le duc de Persigny. *Paris, E. Dentu*, 1865, in-8, *broché*.

3449. La Convention du 15 septembre et l'Encyclique du 8 décembre, par Monseigneur (Dupanloup) l'évêque d'Orléans. *Paris, Charles Douniol*, 1865, in-8, *broché*.

3450. Mémoires historiques, politiques et littéraires sur le royaume de Naples, par M. le comte Grégoire Orloff. Ouvrage orné de deux cartes géographiques, publié avec des notes et additions, par Amaury Duval. *A Paris, chez Chasseriau et Hécart*, 1819, 5 vol. in-8, cartes, demi-rel. veau bl.

3451. Le Duc de Guise à Naples, ou Mémoires sur les révolutions de ce royaume, en 1647 et 1638. Deuxième édition. *A Paris, chez Urbin Canel*, 1828, in-8, demi-rel. veau brun.

4. *Histoire d'Espagne et de Portugal.*

3452. Antonio Perez et Philippe II, par M. Mignet. Troisième édition. *Paris, Charpentier*, 1854, in-12, *broché*.

3453. Coup-d'œil sur l'Espagne. Par M. Duvergier de Hauranne. *Paris, Baudouin frères*, 1824, brochure in-8.

3454. Révolutions de Portugal. Par M. l'abbé Vertot. Nouvelle édition, revue et augmentée. *A La Haye, chez Pierre Gosse junior et Daniel Pinet*, 1769, pet. in-8, veau marb.

5. *Histoire de la Grande-Bretagne et des Pays-Bas.*

3455. Galfredi Monumetensis Historia britonum. Nunc primum in Anglia, novem codd. msstiss. collatis, edidit J.-A.-Giles, L.-L. D. *Londini veneunt apud D. Nutt*, 1844, in-8, cart., toile.

3456. Antiquities of Great Britain. *London, published by Thearne and W. Byrne, s. d.*, in-4, obl., 84 pl., cart demi-toile.

3457. Elémens de l'Histoire d'Angleterre, depuis la conquête des Romains, jusqu'au règne de Georges II. Par M. l'abbé Millot. Nouvelle édition. *A Paris, chez Durand*, 1794, 3 vol. in-12, bas.

3458. L'Angleterre vue à Londres et dans ses provinces pendant un séjour de dix années, dont six comme prisonnier de guerre; par M. le maréchal-de-camp Pillet. *Paris, Alexis Eymery*, 1815, in-8, *broché*.

3459. Règne de Richard III, ou Doutes historiques sur les crimes qui lui sont imputés. Par M. Horace Walpole. Traduit de l'anglais. Par Louis XVI. Imprimé sur le manuscrit, écrit en entier de sa main, avec des notes. *A Paris, chez Lerouge*, 1800, in-8, front., demi-rel. veau.

3460. Fragmens littéraires de Lady Jeanne Grey, reine d'Angleterre, traduits en français, et précédés d'une notice sur la vie et les écrits de cette femme célèbre, par Ed. Frère. *Rouen, E. Frère*, 1832, in-8, portr., *broché*.

Cet ouvrage, tiré à trois cents exemplaires seulement, était destiné à être offert aux amis de l'auteur.

On a joint à cet exemplaire une lettre de M. Ed. Frère à M. Beuchot, auquel il était offert.

3461. Histoire de Marie Stuart, par M. Mignet. *Paris, Paulin, Lheureux et Cie*, 1851, 2 vol. in-8, demi-rel. veau rouge, tr. jaspée.

PREMIÈRE ÉDITION. Exemplaire avec envoi autographe : « *A mon ami Rouard.* MIGNET. »

3462. Lettres de Marie Stuart 1564-1582. In-fol. mss., *broché*.

Copie de trente-quatre lettres, faite sur le mss. provenant du marquis d'Aubais, XVIIIe siècle, n° 569 de la Bibliothèque d'Aix, confiée au prince Labanoff pour sa Correspondance de Marie Stuart.

3463. Lettres inédites de Marie Stuart, accompagnées de diverses dépêches et instructions, 1558-1587. Publiées par le prince A. Labanoff. *Paris, chez Merlin*, 1839, in-8, *broché*.

3464. Lettres, Instructions et Mémoires de Marie Stuart, reine d'Ecosse; publiés sur les originaux et les manuscrits du State Paper Office de Londres et des principales Archives et Bibliothèques de l'Europe et accompagnés d'un résumé chronologique, par le prince Alexandre Labanoff. *Londres, Charles Dolman*, 1844, 7 vol. in-8, *brochés*.

On lit sur le faux titre :

« Reçu de M. le prince Labanoff, à qui j'avais communiqué ma copie des *copies* des lettres de Marie Stuart, déposées à la Bibliothèque d'Aix et que j'ai publiées dans la Revue rétrospective en 1837, tome IX (14) 2e série p. 161-239. Aix, ce 6 avril 1845. ROUARD. »

3465. Lettres de Marie Stuart, publiées avec sommaires, traductions, notes et fac-simile, par A. Teulet. *Paris, Firmin Didot*, 1859, gr. in-8, *broché*.

3466. Notice sur la Collection des portraits de Marie Stuart, appartenant au prince Alexandre Labanoff, précédée d'un résumé chronologique. Nouvelle édition considérablement augmentée. *Saint-Pétersbourg, Pratz*, 1860, gr. in-8, fig., *broché*.

Envoi autographe du prince Labanoff, à qui M. Rouard avait fourni des mss. de sa Collection.

3467. Pièces et documents relatifs au comte de Bothwell, publiés par le prince A. Labanoff. *Saint-Pétersbourg, imp. d'Edouard Pratz*, 1856, brochure in-8.

3468. Histoire entière et véritable du procez de Charles Stuart, roy d'Angleterre, contenant en forme de journal tout ce qui s'est passé sur ce sujet dans le Parlement et en la Haute Cour de justice et la façon en laquelle il a été mis à mort, au mois de janvier 1648. Le tout fidèlement recueilly des pièces authentiques et traduit de l'anglois. *Sur l'imprimé à Londres, par I.-G. l'an* 1650, in-12, veau. La Déclaration des communes d'Angleterre, assemblées en parlement, touchant la révocation et cassation de certains suffrages, etc., traduit de l'original anglois. *Sur l'imprimé à Londres, par I.-G.*, 1650, in-12. Ensemble 2 vol. rel. en 1, veau brun.

3469. Histoire de la Rebellion et des guerres civiles d'Angleterre, depuis 1641 jusqu'au rétablissement du roi Charles II, par Edward, comte de Clarendon. *A La Haye, chez Loois et Henri van Dole*, 1704-9, 6 vol. in-12, portr., veau fauve.

3470. Histoire de Cromwell, d'après les Mémoires du temps et les recueils parlementaires, par M. Villemain, *A Paris, chez Maradan*, 1819, 2 vol. in-8, demi-rel. bas.

Exemplaire de Boissonade auquel on a ajouté un portrait de M. Villemain lisant un rapport à l'Académie ; dessin à la plume.

3471. Sir Robert Peel. Etude d'histoire contemporaine, par M. Guizot. *Paris, Didier et Cie*, 1856, in-8, demi-rel. mar. noir, plats toile.

3472. Guillaume de Normandie en Flandre. Episode de l'histoire des comtes de Flandre, en 1127 et 1128, par L. de Givenchy. *St-Pol, imp. de Th. Massias, s. d.*, brochure in-8.

Hommage autographe à M. Rouard.

6. *Histoire de la Suisse, de l'Allemagne, de la Hongrie, de la Pologne, de la Russie, de la Turquie, etc.*

3473. Lettres de M. William Coxe à M. Melmoth, sur l'état politique, civil et naturel de la Suisse ; traduites de l'anglois et augmentées des observations faites dans le même pays, par le traducteur (Ramond). *A Paris, chez Belin*, 1781, 2 vol. in-8, veau marb.

3474. Charles-Quint, son abdication, son séjour et sa mort, au monastère de Yuste. Par M. Mignet. Deuxième édition. *Paris*, *Paulin*, 1854, in-8, *broché*.

3475. Veterum Scriptorum qui Cæsarum et Imperatorum Germanicorum res per aliquot secula gestas, literis mandarunt. Ex Bibliotheca Iusti Reuberi. Catalogus authorum, qui in hoc volumine comprehensi sunt, post præfationem positus est. Cum Indice locupletissimo. *Hanoviæ*, 1619, in-fol., vélin.

3476. Abrégé chronologique de l'Histoire et du Droit public d'Allemagne, contenant les guerres, les traités de paix, les loix, les capitulations impériales, etc., etc. Par M. Pfeffel. Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée par l'auteur *A Paris*, *chez Hérissant fils*, 1766, 2 part. en 1 vol. pet. in-8, veau marb., dos orné, fil.

3477. Lettres inédites de Joseph II, empereur d'Allemagne, précédées d'une notice historique sur ce Prince, et suivies de détails sur ses derniers momens, traduit de l'allemand, par M. V. *Paris*, *chez P. Persan et Cie*, 1822, in-8, *broché*.

3478. De l'Allemagne, par Madame la baronne de Staël Holstein. Seconde édition. *A Paris*, *chez H. Nicolle*, 1814, 3 vol. in-8, veau marb.

3479. Histoire d'Attila et de ses successeurs, jusqu'à l'établissement des Hongrois en Europe, suivie des légendes et traditions, par M. Amédée Thierry. *Paris*, *Didier et Cie*, 1856, 2 vol. in-8, *brochés*.

3480. Pannoniæ Historia chronologica; res per Ungariam, Transylvaniam jam inde à constitutione regnorum illorum, etc. . . . maxime vere hoc bello gestæ: Vitæ, item Acta et Victoriæ reliquorum ejus belli procerum, per T. An. Privatum C. (Thenorium Annæum). Icones genuinæ regum, ducum et procerum ejusdem militiæ . . . Omnia in æs eleganter incisa et recens evulgata per Th. de Bry. *Francofurti*, 1596, petit in-4, titre gravé et 14 fig., bas.

Ouvrage recherché par ses illustrations de Théodore de Bry.

3481. Discours de l'origine des Russiens et de leur miraculeuse conversion, par le cardinal Baronius. Traduit en françois, par Marc Lescarbot. Nouvelle édition, revue et corrigée par le prince Augustin Galitzin. *Paris, J. Techener*, 1856, in-12, *broché*.

3482. Histoire de l'anarchie de Pologne, et du démembrement de cette république. Par Cl. Rulhière, (publié par Daunou). Suivie des anecdotes sur la Révolution de Russie en 1762, par le même auteur. *Paris, Desenne*, 1807, 4 vol. in-8, demi-rel. bas.

Bel exemplaire de l'ÉDITION ORIGINALE.

3483. Catherine II et son règne, par E. Jauffret. *Paris, E. Dentu*, 1860, 2 vol. in-8, *brochés*.

Envoi autographe à M. Rouard.

3484. Histoire de l'état présent de l'Empire Ottoman : contenant les maximes politiques des Turcs ; les principaux points de la religion mahométane, ses sectes, ses hérésies, et ses diverses sortes de religieux ; leur discipline militaire, avec une supputation exacte de leurs forces par mer et par terre, et du revenu de l'état. Traduite de l'anglais de Monsieur Ricaut, par Monsieur Briot. *A Amsterdam, chez Abraham Wolfgank*, 1670, in-12, front. et fig., bas.

3485. Histoire de l'Empire Ottoman, depuis son origine jusqu'à nos jours, par M. de Hammer. Traduit de l'allemand, sur la deuxième édition, par M. Dochez. *Paris, Parent-Desbarres*, 1840, 3 vol. gr. in-8, cartes, bas bleu.

3486. Histoire de l'ordre des assassins, par J. de Hammer, ouvrage traduit de l'allemand et augmenté de pièces justificatives, par J.-J. Hellert et P. et de La Nourais. *Paris, Paulin*, 1833, in-8, *broché*.

3487. Vues, discours et articles sur la question d'Orient, par Alphonse De Lamartine. *Paris, Charles Gosselin*, 1840, in-8, demi-rel. mar.

3488. Documents relatifs à l'état présent de la Grèce, publiés d'après les communications du comité philhellénique de Paris. *Paris, Firmin Didot père et fils*, 1826, 7 part. en 1 vol. in-8, *broché*.

3489. Histoire d'Arménie, par le patriarche Jean VI, traduit de l'arménien en français, par M. J. Saint-Martin. Ouvrage posthume. *Paris*, *imprimerie royale*, 1841, in-8, *broché*.

7. *Mélanges historiques.*

3490. Des Enfants devenus célèbres par leurs études ou par leurs écrits. Traité historique. (Par Joseph Boyer). *A Paris, chez Antoine Dezallier*, 1688, in-12, bas.

3491. Histoire des plus illustres Favoris anciens et modernes, recueillie par feu Monsieur P. D. P. (Pierre du Puy). Avec un journal de ce qui s'est passé à la mort du mareschal d'Ancre. *A Leide*, *chez Jean Elzevier*, 1659, in-4, bas.

3492. Histoire des confesseurs des empereurs, des rois et d'autres princes, par M. Grégoire. *Paris*, *Baudouin frères*, 1824, in-8, demi-rel. bas.

3493. Histoire de la détention des philosophes et des gens de lettres à la Bastille et à Vincennes, précédée de celle de Foucquet, de Pellisson et de Lauzun, avec tous les documents authentiques et inédits. Par J. Delort. *Paris*, *Firmin Didot père et fils*, 1829, 3 vol. in-8, fig., demi-rel. mar. vert.

3494. Des Sépultures nationales, et particulièrement de celles des rois de France, par Legrand d'Aussy : suivi des funérailles des rois, reines, princes et princesses de la monarchie française, depuis son origine jusques et y compris celles de Louis XVIII. Par M. de Roquefort. *A Paris, chez J. Esneaux*, 1824, in-8, demi-rel. bas.

3495. Choix de testamens anciens et modernes, remarquables par leur importance, leur singularité, ou leur bizarrerie ; avec des détails historiques et des notes. Par G. Peignot. *Paris*, *Renouard*, 1829, 2 vol. in-8, demi-rel. veau fauve.

3496. Une Famille au XVI[e] siècle, document original, précédé d'une introduction, par M. Charles de Ribbe et d'une lettre du R. P. Félix. *Paris*, *Joseph Albanel*, 1867, in-12, *broché*.

VII. CHEVALERIE ET NOBLESSE.

3497. Mémoires sur l'ancienne Chevalerie, considérée comme un établissement politique et militaire. Par M. de La Curne de Sainte-Palaye. *A Paris, chez Nic.-Bonav Duchesne*, 1759, 2 vol. in-12, veau marb.

La dernière partie du tome 2 donne un extrait des Poësies Provençales mss. d'Urfé.

3498. Mémoires sur l'ancienne Chevalerie par La Curne de Sainte-Palaye; avec une introduction et des notes historiques par Ch. Nodier. Nouvelle édition. *Paris, Delongchamps*, 1829, 2 vol. in-8 fig. — De l'ancienne Chevalerie et des anciens romans par M. de Caylus. *Paris, de l'imprimerie de J.-B. Sajou*, 1813, in-8. Ensemble 3 vol. rel. en 2, demi-rel. veau fauve.

3499. Roland ou la Chevalerie par E. J. Delécluze. *Paris, Jules Labitte*, 1845, 2 tomes en 1 vol. in-8, demi-rel. veau fauve.

3500. Traité de la Noblesse, et de toutes ses différentes espèces. Nouvelle édition, augmentée des traitez de blason des armoiries de France: de l'origine des noms, sur-noms; et du ban et arrière-ban. Par Monsieur de Laroque. *A Rouen, chez Pierre Le Boucher l'ainé*, 1734, in-4, bas.

Le titre est détérioré. Le *Traité singulier du Blason*, le *Traité de l'Origine des Noms*, le *Traité du Ban et Arrière-Ban* s'y trouvent.

3501. Les Nobles et les Vilains du temps passé ou Recherches critiques sur la Noblesse et les usurpations nobiliaires. Par Alph. Chassant. *Paris, Aug. Aubry*, 1857, in-12, front., demi-rel. dos et coins mar. tête dor., *non rogné*.

3502. Des Distinctions honorifiques et de la particule par Henri Beaune. Deuxième édition, revue et augmentée. *Paris, René Muffat*, 1862, in-8, *broché*.

3503. Le Blason des couleurs en armes, livrées et devises, par Sicille, publié et annoté par Hippolyte Cocheris. *A Paris, chez Auguste Aubry*, 1860, in-12, front. et fig., cart. toile, *non rogné*.

3504. Origine des Armoiries. Par le R. P. C.-F. Menestrier. *A Paris, pour Thomas Amaulry*, 1679, in-12, front. et fig., bas.

3505. La nouvelle méthode raisonnée du blason, pour l'apprendre d'une manière aisée; réduite en leçons, par demandes et par réponses, par P. F.-C. Menestrier. Enrichi de figures en taille douce. Nouvelle édition, revûë, corrigée et augmentée. *A Lyon, chez Louis Bruysset*, 1718, in-12, front. et pl., veau.

3506. Nouvelle Méthode raisonnée du Blason, ou de l'Art héraldique du P. Menestrier, mise dans un meilleur ordre, et augmentée de toutes les connoissances relatives à cette science, par M. L*** (Lemoyne). *A Lyon, chez Pierre Bruysset*, 1770, in-8, pl., veau.

De toutes les éditions de ce livre, souvent réimprimé, on cite celle-ci comme étant la meilleure.

3507. Dictionnaire héraldique contenant les armes et blazons des princes, prélats, grands officiers de la Couronne et de la Maison du Roy, des officiers de l'épée, de la robe et des finances. Avec celles de plusieurs maisons et familles du royaume, existantes. Augmenté de plusieurs armes et des noms de province dont les maisons sont originaires, par Jacques Chevillard le fils. *A Paris, chez l'auteur*, 1723, in-12, fig., veau marbré.

Dictionnaire entièrement gravé, et très-rare, contenant 194 planches renfermant chacune 9 blasons, avec une table alphabétique des noms.

3508. Dictionnaire héraldique contenant l'explication et la description des termes et figures usités dans le blason, des notices sur les ordres de chevalerie, les marques des charges et dignités, les armements et l'origine des armoiries, etc., etc., par M. Charles Grandmaison et M. L.-N.-H. Chérin, publié par M. l'abbé Migne. *Paris, Migne*, 1852, in-8, pl., demi-rel. mar. vert.

3509. Armorial universel précédé d'un traité complet de la science du blason, et suivi d'un supplément, par M. Jouffroy d'Eschavannes. *Paris, L. Curmer*, 1844, gr. in-8, fig., chagr.

Très-jolie publication avec armoiries en chromo-lithographie, le faux-titre a un morceau enlevé.

3510. Armorial historique de la Noblesse de France, recueilli et rédigé par un comité, publié par Henry J.-G

de Milleville. *Paris, au bureau de l'armorial historique*, 1845, gr. in-8, front. et fig., demi-rel. mar. vert, *non rogné*.

Superbe ouvrage, enrichi de nombreuses planches de blasons et de charmantes vignettes donnant les vues des principaux châteaux historiques de France.

3511. Annuaire de l'ordre impérial de la Légion-d'Honneur, publié par les soins et sous la direction de la grande Chancellerie. Année 1852, *Paris, impr. impériale*, 1853, in-8, demi-rel. mar. rouge, tr. dor.

3512. Des Armoiries sur les bréviaires et les choses saintes. *S. l. n. d.*, in-12, *broché*.

VIII. ARCHÉOLOGIE.

1. *Introduction à l'étude de l'Antiquité.*

3513. Dialoghi di D. Antonio Agostini arcivescovo di Tarracona, intorno alle medaglie, inscrizoni e altre antichità tradotti di Lingua Spagnuola in Italiana da Dionigi Ottaviano Sada. *In Roma*, 1650, in-fol., fig., vélin.

3514. De antiquis Marmoribus, Blasii Caryophili opusculum, cui accedunt dissertationes IV. Numini majestatique Theresiae reginæ Hungariæ et Bohemiæ dicatum. *Trajecti ad Rhenum, apud typographum Hermanum Besseling*, 1743, in-4, veau, ornements à froid.

3515. L'Antiquité dévoilée par ses usages, ou Examen critique des principales opinions, cérémonies et institutions religieuses et politiques des différens peuples de la terre. Par feu M. Boulanger. *A Amsterdam, chez Marc-Michel Rey*, 1766, 3 vol. in-12, bas.

3516. Lezioni elementari di archeologia esposte nella pontificia Università di Perugia da Gio. Batista Vermiglioli. *Perugia, presso Francesco Baduel*, 1822, 2 vol. in-8, pl., demi-rel. veau.

3517. Résumé complet d'archéologie, orné de planches, par M. Champollion-Figeac. *Paris, au bureau de l'encyclopédie*, 1825, pet. in-12, demi-rel. veau.

3518. Handbuch der Archaologie der Kunst, von K.-D. Müller. *Breslau, im Verlage von Josef Mar und. Romp.*, 1830, in-8, demi-rel. veau.

3519. Nouveau Manuel complet d'archéologie ou Traité sur les antiquités grecques, étrusques, romaines, etc., etc. Traduit de l'allemand de M.-O. Muller, par M.-P. Nicard. *Paris, Roret,* 1842, 2 vol. pet. in-12, demi-rel. veau fauve.

3520. Abécédaire ou rudiment d'archéologie (architecture générale civile et militaire), par M. M. de Caumont. Deuxième édition. *Paris, Derache*, 1851, 2 vol. in-8, portr. et fig., demi-rel. veau.

3521. Revue archéologique ou Recueil de documents et de mémoires, relatifs à l'étude des monuments, à la numismatique et à la philologie de l'Antiquité et du Moyen-Age, publiés par les principaux archéologues français et étrangers et accompagnés de planches gravées d'après les monuments originaux. Nouvelle série. Tomes XV à XXIII. *Paris, Didier et Cie*, 1867-72, 9 vol. in-8, *brochés*.

2. *Recueil de figures pour l'étude de l'Antiquité.*

3522. Miscellanea eruditæ antiquitatis in quibus marmora, statuæ, musiva, toreumata, etc., hucusque inedita referuntur ac illustrantur. Curâ et studio Jacobi Sponii, *Lugduni, apud Thomam Amaulry*, 1685, in-fol., fig., veau marbré.

Armes de France sur les plats.

3523. Vetera Monimenta, in quibus præcipuè musiva opera, sacrarum profanarumque ædium structura, ac nonnulli antiqui ritus, dissertationibus iconibusque illustrantur Joannis Ciampini Romani. *Romæ J.-J. Komarek*, 1690-99, 2 vol. in-fol., front. et fig., veau brun.

3524. Raccolta di statue antiche e moderne, colle sposizioni di Pavolo Alessandro Maffei. *Roma, nella stamperia alla Pace, con privilegio del sommo pont. e licenza de' superiori l'anno*, 1704, gr. in-fol., pl., veau marbré.

3525. L'Antiquité expliquée et représentée en figures, par dom Bernard de Montfaucon. *A Paris, chez Florentin Delaulne, etc.*, 1719, 10 vol. in-fol., fig. — Supplément au livre de l'Antiquité expliquée et représentée en figures, par dom Bernard de Montfaucon. *A Paris, chez la veuve Delaulne, etc.*, 5 vol. in-folio, fig. — Les Monuments de la Monarchie françoise, qui comprennent l'Histoire de France, avec les figures de chaque règne que l'injure des temps a épargnées, par le R. P. dom Bernard de Montfaucon. *Paris, J.-M. Gandouin*, 1729-33, 5 vol. in-fol., fig. Ensemble, 20 vol. in-folio. nombreuses figures, veau marbré, tr. dor. (*Rel. anc.*)

GRAND PAPIER. Première édition.

3526. Marmorum Arundellianorum, Seldeniaorum, aliorumque Academiæ Oxoniensi donatorum, cum variis commentariis et indice. Secunda Editio (edente Mich. Mattaire). *Londini, typis Gulielmi Bowyer*, 1732, pet. in-fol., pl., veau marb.

3527. Utriusque Thesauri antiquitatum Romanarum Græcarumque nova Supplementa, congesta ab Joanne Poleno, (per Grævius et Gronovius). *Venetiis, J. Baptistæ Pasquali*, 1737, 5 vol. gr. in-fol., fig., veau granit.

3528. Catalogi quatuor, quorum duo ad Gronovii, Grævii, Sallengre, Poleni, et Burmanni Thesauros antiquitatum græcarum, romanarum, et italicarum; duo ad Collectionem scriptorum rerum italicorum Muratorii, Tartinii, et Mittarelli. *Bononiæ, ex officina Guidi, sub signo Anchoræ*, 1853, pet. in-8, demi-rel. toile.

3529. Delle Antiche statue greche e romane, che nell' antisala della libreria di San Marco e in altri luoghi pubblici di Venezia si trovano (illustrazione di Ant. Mar. Girolamo ed Alessandro Zanetti). *Venezia*, 1740, 2 part. gr. in-fol., pl., bas.

Très-bel exemplaire de cet ouvrage bien exécuté.

3530. Recueil d'Antiquités égyptiennes, étrusques, grecques et romaines. (Par Caylus). *A Paris, chez Desaint et Saillant*, 1761, 7 vol in-4, fig., veau marb. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Très-bel exemplaire.

3531. Monumenti antichi inediti, spiegati ed illustrati da Giovanni Winckelmann, prefetto delle Antichità di Roma. *Roma*, 1767, 2 vol. in-fol., fig., demi-rel. bas.

3532. Atiquités étrusques, grecques et romaines, gravées par F. A. David, avec leurs explications par d'Hancarville. *A Paris, chez l'auteur*, 1785, 5 vol. in-4, fig. noires et en couleur, veau éc., tr. dor. (*Rel. anc.*).

3533. Monumenta græca et latina, ex museo equitis ac senatoris Jacobi Nanii Veneti illustrata a Clem. Biagi Cremonensi. *Romæ, apud Antonium Fulgoni, anno* 1785, in-4, pl. et fig., demi-rel. veau brun, *non rogné.*

3534. Les mêmes. *Romæ*, 1787, in-4, fig., demi-rel. bas., *non rogné.*

3535. Monumens antiques inédits ou nouvellement expliqués, par A.-L. Millin. *A Paris, de l'imprimerie impériale*, 1802-6, 2 vol. in-4, fig., demi-rel. bas.

3536. Recueil de fragmens de sculpture antique en terre cuite. (Par Jean B.-G. Seroux d'Agincourt ; ouvrage posthume publiée, par Gigaut de La Salle). *Paris, Treuttel et Wurtz*, 1814, gr. in-4, portr. et 37 pl., demi-rel. mar. violet.

Superbe portrait de J.-B.-G. Seroux d'Agincourt, dessiné par Cochin et gravé par Miger.

3537. Denkmäler der alten Kunst, nach der Auswahl und Anordnung von C. O. Müller gezeichnet und radirt von Carl Oesterley. *Göttingen*, 1532, 2 vol. in-fol., obl., pl., demi-rel. mar. r.

M. Rouard a donné une traduction mss. partielle de ce remarquable ouvrage.

3538. Monumens inédits d'antiquité figurée, grecque, étrusque et romaine, recueillis et publiés par M. Raoul-Rochette. *Paris, imprimerie Royale*, 1833, in-fol. max. 80 pl. et texte, demi-rel. chagrin, éb.

C'est tout ce qui a paru de cette publication.

3539. A Collection of antique vases, altars, pateræ, tripods, candelabra, sarcophagi, etc. from various Museums and Collections. Engraved on 170 plates. By Henri-Moses. *S. l. n. d.* (*Londres, Henry G. Bohn*, 1814), in-4, fig. noires et en couleurs, toile, éb.

3540. Darstellungen antiker Reliefs, welche sich auf Handwerk und Handelsverkehr beziehen. Von Dr. Otto Jahn. *Leipzig*, 1861, in-8, fig., *broché*.

Extr. des *Berichte der philos.-hist. Classe der K. sächsischen Gesellschaft der Wiss.*, *1861*.

3. *Mœurs et usages des anciens.*

3541. Observations historiques, sur la fonction de secrétaire des Princes chez les anciens. Par M. Egger. *Paris*, 1858, gr. in-8, *broché*.

3542. Alberti Rubeni Petri Pauli F. de re vestiaria veterum, præcipue de lato clavo Libri duo et alia ejusdem Opuscula posthuma, quorum seriem adversa pagina exhibet. *Antverpiæ*, *ex officina Plantiniana Balthasaris Moreti*, 1665, in-4, pl., bas.

3543. B. Balduinus de calceo antiquo et Jul. Nigronus de caliga veterum. Accesserunt ex Q. Sept. Fl. Tertulliani, Cl. Salmasi, et abb. Rubeni scriptis] plurima ejusdem argumenti. *Amstelodami*, *sumptibus Andreæ Frisi*, 1667, pet. in-12, front. et fig., bas.

3544. Joh. Kirchmanni Lubeccensis de Annulis Liber singularis. Accedunt Georgii Longi Abrahami Gorlæi, et Henr. Kornmanni de iisdem Tractatus absolutissimi. *Lugd. Batav. apud Hackios*, 1672, in-12, front, vélin.

3545. Petrus Ciacconicus Toletanus de Triclinio, sive de modo convivandi apud priscos romanos, et de conviviorum apparatu. Accedit Fulvii Ursini Appendix et Hier. Mercurialis de accubitus in cœna antiquorum origine Dissertatio. *Amstelodæmi*, *apud Henricum Wetstenium*, 1689, in-12, titre gravé et fig., bas.

3546. De veterum Clypeis, Blasii Caryophili opusculum, in quo plura, quæ ad græcam, romanamque militiam pertinent explicantur et illustrantur. *Lugduni Batavorum*, *typis Eliæ Luzac*, 1751, in-4, fig., vélin.

3547. Friderici Adolfi Lampe de Cimbalis veterum Libri tres, in quibus quæcumque ad eorum nomina, differentiam, originem, historiam, ministros, ritus pertinent, elucidantur. Cum figuris æneis. *Trajecti ad Rhenum*,

ex bibliopolo Guilielmi a Poolsum, 1703, in-8, front. et fig., cart.

3548. Onuphrii Panvini Veronesis de Ludis circensibus Libri II. De triumphis Liber unus Quibus universa ferè Romanorum veterum sacraritusque declarantur ac figuris æneis illustrantur. *Venetiis, apud J.-B. Ciottum Senensem*, 1600, 2 tomes en 1 vol. in-fol., titres gravés, fig., veau.

Superbe exemplaire de cet ouvrage intéressant, orné de nombreuses et fort jolies gravures représentant des cirques, des courses à cheval et sur des chars, des luttes, des chasses, des monuments, etc.

3549. Funerali antichi di diversi popoli et nationi, Forma, Ordine et Pampa di sepolture, di essequie, di consecrationi antiche et d'altro, descritti in dialogo da Thomaso Parcacchi da Castiglione Arretino. Con le figure in rame di Girolamo Porro Padovano. *In Venetia*, 1574, in-4, titre gravé, fig., vélin.

Superbe exemplaire de ce beau livre, malheureusement incomplet du f. A et des cahiers M et N.

3550. The Shrines and Sepulchres of the Old and New World: Records of Pilgrimages in many lands and researches connected with the history of places remarkable for memorials of the dead or monuments of a sacred character; including Notices of the funeral customs of the principal nations, ancient and modern. By. R. R. Madden, M. R. I. A. *London, T. C. Newby*, 1851, 2 vol. in-8, front. et fig., demi-rel. mar. vert.

4. *Mélanges archéologiques.*

3551. Dissertazioni, lettere filologiche, antiquarie del Padre Antonmaria Lupi Fiorentino, Late ora per la prima volta in luce, adornate di annot, azioni e delle memorie a esso spettanti. *In Arezzo per Michele Bellotti*, 1753, pet. in-4, fig., vélin.

3552. Degli Anneddoti di Gaetano Marini Commentario di suo nipote Marino Marini. *Roma*, 1822, in-4, portr., demi-rel. cart.

3553. Mélanges d'archéologie. En 1 vol. in-8, demi-rel. mar. r.

Sous ce titre M. Rouard a groupé les notices suivantes :

1° Papyrus de M. Sallier, 1830 ;

2° Rapport sur ce papyrus fait à la Société Académique d'Aix, 1828;
3° Notice historique sur M. Sallier, par M. Rouard;
4° De la dignité des avocats et de l'indignité des bibliothécaires, par Charles Nodier, avec une notice manuscrite de M. Rouard, *pour servir à l'histoire littéraire d'Aix*;
5° De l'importance de l'épigraphie, par M. Rouard;
6° Bas-Reliefs Gaulois, par M. Rouard;
7° Inscriptions en vers du Musée d'Aix, par M. Rouard;
8° Une réponse de M. Rouard à un article de M. Berger de Xivrey sur les *Inscriptions en vers du Musée d'Aix*, publié dans les Débats.

3554. Mélanges d'archéologie, précédés d'une notice historique sur la Société royale des Antiquaires de France, et du cinquième rapport sur ses travaux, publiés par Séb. Bottin. *Paris, chez Delaunay*, 1831, in-8, fig., demi-rel. bas.

3555. Description des Antiquités égyptiennes, grecques et romaines, monuments cophtes et arabes composant la collection de feu M. J.-F. Mimaut. Par J.-J. Dubois. *Paris, C.-L.-F. Panckoucke*, 1837, brochure in-8, portr.

3556. Mémoires d'archéologie comparée, asiatique, grecque et étrusque, par M. Raoul-Rochette. Premier Mémoire sur l'Hercule assyrien et phénicien, considéré dans ses rapports avec l'Hercule grec, principalement à l'aide des monuments figurés. *Paris, imp. nationale*, 1848, in-4, *broché*.

3557. Mémoires et documents publiés dans la Revue archéologique, par J.-A. Letronne. *Paris, Leleux*, 1849, gr. in-8, planches, demi-rel. veau fauve.

3558. Mélanges archéologiques et littéraires, par M. Edélestand Du Méril. *Paris, Franck*, 1850, in-8, demi-rel. veau.

3559. Etudes d'archéologie et d'histoire par M. H. Fortoul. *Paris, F. Didot frères*, 1854, 2 vol. in-8, demi-rel. veau fauve.

3560. Vestigi delle antichità di Roma, Tivoli, Pozzuolo et altri luochi. *Stampati in Praga da Egidio Sadeler*, 1606, 1 titre gravé et 50 planches in-fol. obl. par Marc Sadeler. — Obeliscus omnium quos Ægyptus protulit maximiis, interprete Athanasio Kirchero. *S. l.*, 6 pl. — Plan de la ville de Tibur. — Amplissimi ornatissimiq. Triumphi uti L. Paulus de rege Macedonum Perse capto P. Afr.

Æmilianus de Carthage, etc. *Antwerpiæ primum, nunc autem Romæ apud Gio. Jacobus de Rubeis ad Pacem.* 12 pl. — Une vue de la ville de Naples. — Le Jugement dernier, de G. Jac. Rossi. — Deux grandes planches représentant un autel et un tombeau, par Rossi. — Fiorenza, plan par Schoel. — Serenissimo Ferdinando II mag. Etruriæ duci Jac. Stella. Pictor Lugdunensis, dedicat, consecratque ipse invenit et delineavit. Ens 1 vol. in-fol. obl., vélin.

On a ajouté au premier recueil le portrait d'Alexandre VII, de G.G. Rossi, par G. Valet.

3561. Josephi Alexandri Furietti, utriusque signaturæ referendarii, sacrarum congr. concilii et residentiæ episcoporum a secretis, de Musivis, ad SS. patrem Benedictum XIV pontificem maximum. *Romæ, apud Jo. Mariam Salvioni typographum*, 1752, in-4, pl. — Charta papyracea græce scripta musci Borgiani Velitris qua series incolarum Ptolemaidis Arsinoiticæ in aggeribus et fossis operantium exhibetur, edita a Nicolao Schow Academia Valscorum Veliternæ socio, cum adnotatione critica et paleographica in textum chartæ. *Romæ, apud Antonium Fulgonium*, 1788, in-4, pl. — Descrizione della Minerva Veliterna, all' eminentissimo e reverendissimo principe il signor Cardinale Stefano Borgia, in-4, — Joh. Antonii Astorii Epistola de deo Brotonte ad illustriss R ac eruditissimum virum Apostolum Zenum. *Venetiis*, 1698, in-4. — I Riti Nuziali de' Romani e dei Longobardi, per le nozze delle Loro Eccellenze la nobil donna Signora Maria Lippomano con il nobil uomo Signor Alvise Querini. *In Venezia*, 1790, in-4. En 1 vol. in-4, vélin.

3562. Francisci Antonii Vitale in binas veteres inscriptiones L. Aurelii Commodi imperatoris ætate positas Romæ recens detectas, Dissertatio qua gladiatorum materia fere tota enucleatur. *Romæ, ex typographia Komarek, sumptibus Venantii Monaldini*, 1763. — Discorso del cavaliere Carlo Fontana, sopra le cause delle inondazioni del Tevere antiche e moderne, a danno della città di Roma, e dell' insussistente Passonata fatta avanti la villa di Papa Giulio III, per riparo della via Flaminia. *In Roma, nella Stamperia della Rev. Camera*, 1696. — De dea Libertate ejusque cultu apud Romanos et de libertinorum pileo Dissertatio Rodulphini Venuti Cortonensis. *Romæ, typis*

Bernabo et Lazzarini, apud Faustum Amideum, 1762. — Dissertazione sopra la villa di Orazio Flacco, dell' abbate Domenico de Sanctis. Seconda edizione. *In Roma, nella stamperia di Carlo Barbiellini*, 1768. — Ad doctissimum et clarissimum virum Nicolaum Freretum Epistola. *S. l. n. d.* — Osservazioni di Ottavio Bocchi, gentiluomo Adriese, sopra un antico teatro scoperto in Adria Agli eruditissimi Signori accademici della nobile Accademia Etrusca dell' antichissima città di Cortona. *In Venezia a presso Simone Acchi*, 1739. — Puteus sacer agri Bononiensis, jussu sanctissimi domini nostri Benedicti XIV. P. M. commentario illustratus a Paullo Maria Paciaudio C. R. *Romæ, excudebant fratres Palearini*, 7 ouvrages en 1 vol. in-4, fig. et pl., veau marb.

3563. Dissertazione sopra un clipeo votivo spettante alla famiglia Ardaburia, trovato l'anno 1769 nelle vicinanze d'Orbetello, ora esistente nel Museo di S. A. R. Pietro Leopoldo, illustrato da Domenico Augusto Bracci. *In Lucca, per Leonardo Venturini*, 1771, in-4, fig. — Francisci M. A. Vellinii in Ariadnes Augustæ numum aureum anecdotum Commentarius. *Neapoli*, 1804, in-4. Ensemble 2 part. in-4, cart., *non rognées*.

3564, Antiquités, Mythologie Diplomatique des chartes et chronologie (par M. Mongez). *Paris*, 1786, 5 vol. in-4, demi-rel. bas.

De l'Encyclopédie méthodique.

3565. Description des tombeaux de Canosa ainsi que des bas-reliefs, des armures et des vases peints qui y ont été découverts en 1813, par A. L. Millin. *Paris, chez Wassermann*, 1816, gr. in-fol., pl. — Description d'une mosaïque représentant des jeux du cirque, découverte à Lyon, le 18 février 1806. Par F. Artaud. *Lyon, Ballanche*, 1806, gr. in-fol., pl. en coul. En 1 vol. gr. in-fol., pl., demi-rel. bas. *non rogné*.

3566. Cours d'histoire héroïque, par Millin. *Paris*, 1810. — Lettre à M..., par A. L. Millin, contenant quelques additions à son voyage de Paris à Lyon. *Paris*, 1811. — Lettre de Millin à Boulard, contenant quelques détails de son voyage de Lyon à Chambéry. *Paris*, 1811. — Lettre de M. Coste à Millin, suivie de la réponse de

M. Millin. *Paris*, 1808. — Lettre de Millin à M. Juge de Saint-Martin, sur quelques inscriptions nouvellement découvertes à Limoges. *Paris*, 1808. — Explication d'une inscription du fils d'Eporedirix, par A.-S. Millin. — Comparaison des hippocentaures et des taurocatapsies de la Thessalie avec les bouviers et les ferrades de la Camargue; par Millin. *Paris*, 1808. — Du dieu appelé par les Athéniens, le dieu inconnu, par Millin. — Dissertation sur un sceau d'Alaric, roi des Goths, par Millin. — Description d'un sceau d'or de Louis XII, par Millin. *Paris*, 1808. — Conjectures sur un camée allégorique, relatif à l'histoire d'Angleterre, par Millin. — Lettre inédite de M. de La Bastie à M. de Caveirac sur une inscription grecque et latine de la ville de Nismes; avec des observations, par Millin. *Paris*, 1814. — Réponse de Millin à M. Baudot ainé, à sa lettre sur la chapelle du château de Pagny, et sur deux tableaux qui la décorent. — Lettres du cit. Zarillo au cit. Millin. — Lettre à Millin sur quelques particularités historiques relatives à l'ordre de la Toison d'or. *Paris*, 1810. — Lettre de Millin sur un vers de Catùlle; avec des notes sur quelques points d'antiquité, par Favre-Cayla. *Genève*, 1808. — Dissertation critique sur la famille de Constantin, et en particulier sur Constantin-le-jeune, par Baudot ainé. *Paris*, 1812. — Notice sur quelques objets d'antiquité. trouvés dans l'emplacement d'Alesia Mandubiorum, par Baudot. *Paris*, 1813. — Sur les vases céramographiques, appelés jusqu'à présent vases étrusques, par Quatremère de Quincy. — Mémoire sur l'usage des vases appeles lacrymatoires, par M. Grivaud. En 1 vol. in-8, fig., demi-rel. veau vert.

3567. Notice historique sur la vie et les ouvrages de M. Millin, par M. Dacier. *Paris, de l'impr. de Firmin-Didot*, 1821. — Programme du cours d'histoire des arts chez les anciens, par M. Millin. *A Paris, chez Delane*, 1805. — Description d'un vase trouvé à Tarente, par A.-L. Millin. *A Paris, chez C. Wassermann*, 1814. — Pierres gravées inédites, tirées des plus célèbres cabinets de l'Europe, par A.-L. Millin. *Paris*, 1817, fig. En 1 vol. in-8, demi-rel. mar. r.

3568. Etude sur les casques du Moyen-Age. Extrait d'un ouvrage sur les armes et les armures du Moyen-Age, par C. Allou. 2 parties. — Etudes sur les boucliers-écus,

extrait d'un ouvrage sur les armes et les armures du Moyen-Age, par C. Allou, in-8, pl. — Description de l'Eglise de l'ancien prieuré de Solesme, près de Sablé, département de la Sarthe, et particulièrement des monuments de sculpture qu'elle renferme et qu'on désigne sous le nom de saints de Solesme, par C. Allou. (*Paris,* 1833). En 1 vol. in-8, demi-rel. veau bleu.

Extrait des Mémoires des Antiquaires de la France. Envoi autographe à M. Rouard.

3569. Ch. Lenormant. Fragments du livre de Chéreinon sur les Hiéroglyphes, par S. Birch. *Paris, s. d.* (*Crapelet*), in-8, fig. — M. de Chateaubriand et les Mémoires d'outre-tombe, *Paris*, 1850, in-8. — Le Louvre, par L. Vitet. *Paris, Douniol,* 1853, in-8. — Découverte d'un cimetière mérovingien, à la Chapelle St-Eloi (Eure). *Paris, Douniol,* 1854, in-8, fig. et pl. — Du Philoctète de Sophocle, à propos de la représentation de cette tragédie à Orléans. *Paris, Douniol,* 1854, in-8. — De l'Art chrétien, d'après le livre de M. Rio. *Paris, Raçon et Cie*, 1856, in-8. — Notice sur une pierre gravée représentant Marcia, concubine de Commode. *Paris, Thunot et Cie*, 1857, in-8. — Œdipe à Colonne, au petit séminaire d'Orléans, *Paris, Douniol,* 1857, in-8. — Monnaies des Arvennes. *Paris, Thunot et Cie*, 1857, in-8, pl. — Les Catacombes de Rome, en 1858, *Paris, Douniol,* 1859, in-8. — Le Rituel funéraire des anciens égyptiens, fragments traduits pour la première fois sur les papyrus hiéroglyphiques. *Paris,* in-8, pl. — Ch. Lenormant et le prosélytisme de la science, par F. Nève, *Bruxelles,* 1861, in-8. — Ch. Lenormand, par Edouard Laboulaye. *Paris, Bourdier,* 1861, in-8. — Notice sur Ch. Lenormant, par J. de Witte. *Bruxelles,* 1861, in-12. En 1 vol. in-8, pl., demi-rel. mar. rouge.

5. *Archéologie préhistorique.*

3570. Projet de classification des haches en bronze. *Paris, Didier et Cie*, 1866, brochure in-8, fig.

3571. Projet de classification des poignards et épées en bronze. *Paris, Didier, et Cie*, 1866, brochure in-8, fig.

3572. Caverne du Perigord. — Objets gravés et sculptés des temps pré-historiques dans l'Europe Occidentale,

par MM. Ed. Lartet et H. Christy. *Paris, Didier et Cie*, 1864, brochure in-8.

6. *Archéologie égyptienne.*

3573. Athanasii Kircheri Sphinx mystagoga, sive Diatribe hieroglyphica, qua mumiæ ex Memphiticis pyramidum Adytis erutæ et non ita pridem in Galliam transmissæ, juxta veterum hieromystarum mentem intentionemque, plena fide et exacta exhibetur Interpretatio, ad inclytos, abstrusiorumque cognitionum peritia instructissimos Galliæ philologos directa. *Amstelodami ex officina Janssonio-Wæsbergiana, anno*, 1676, in-folio, pl., veau marb.

3574. De Obelisco Cæsaris Augusti e Campi Martii ruderibus nuper eruto Commentarius, auctore Angelo Maria Bandinio. Accedunt illust. virorum Epistolæ atque opuscula. *Romæ, Palearinus*, 1750, in-fol., pl., cart. *non rogné.*

Texte en latin et en italien, avec second frontispice en cette dernière langue.

3575. De Origine et usu Obeliscorum ad Pium Sextum pontificem maximum, auctore Georgio Zoega Dano. *Romæ*, 1797, gr. in-folio, pl., bas.

3576. Planches du Voyage dans la Basse et Haute Egypte, par Vivant Denon, pendant les campagnes du général Bonaparte. *Paris, P. Didot*, 1802, gr. in-folio, max., demi-rel. mar. rouge, *non rogné.*

Ce volume contient les 141 planches, il manque le vol. de texte.

3577. Recueil de planches extraites de la Description de l'Egypte (*Paris, Panckoucke*, 1825,). 2 vol. gr. in-fol., demi-rel. bas.

État ancien : Ile de Philæ, ile de Elephantine, Syene, Ombos, Silsides, Apollinopolis, Eléthya, Latopolis, Thèbes, Tentyris, Abidus, Antacopolis, Hermopolis, Antinöe, Heptanomide, Memphis, Alexandrie. — Etat moderne et costumes. Ensemble 193 planches.

3578. Antiquités de la Nubie, ou Monumens inédits des bords du Nil, situés entre la première et la seconde cataracte, dessinés et mesurés, en 1819, par F.-C. Gau. Ouvrage faisant suite au grand ouvrage de la commission

d'Egypte. *Stuttgart, J.-G. Cotta*, 1822, gr. in-fol. max., demi-rel. dos et coins de mar. bleu.

Cet ouvrage contient 78 grandes planches et 12 petites, formant des en-têtes de pages. Superbe publication.

3579. Descrizione dé Monumenti egizi del regio Museo, contenenti leggende reali di Constanzo Gazzera. *S. l. n. d.* in-4, pl. — Osservazioni sui monumenti delle belle arti che rappresentano Leda dell'avv. Carlo Fea. Edizione seconda. *Roma*, 1821, in-4, pl. En 1 vol. in-4, pl., cart.

3580. Observations critiques et archéologiques sur l'objet des représentations zodiacales qui nous restent de l'antiquité ; à l'occasion d'un zodiaque égyptien peint dans une caisse de momie, qui porte une inscription grecque du temps de Trajan ; par M. Letronne. *A Paris, chez Auguste Boulland*, 1824. — Notice sur le voyage de M. Lelorrain, en Egypte ; et observations sur le zodiaque circulaire de Denderah ; par M. Saulnier fils. *A Paris, chez l'auteur de l'impr. de Sétier*, 1822. — Sur le zodiaque de Denderah. *A Paris, chez Brunot-Labbé*, 1821. 3 part. en 1 vol. in-8, demi-rel. veau fauve.

3581. Lettres (deux) à M. le Duc de Blacas d'Aulps, relatives au Musée royal Egyptien, par M. Champollion le jeune. *Paris, Firmin Didot père et fils*, 1824-26, 2 part. gr. in-8, et atlas in-4, cart.

3582. Origine astronomique du jeu des échecs, expliquée par le calendrien égyptien, par F. Villot. *Paris*, 1825. — Rapport à S. E. M. le duc de Doudeauville, sur la Collection égyptienne nouvellement acquise par l'ordre de S. M., à Livourne, par Champollion le jeune. *Paris*, 1826. — Observations sur l'obélisque égyptien de l'île de Philae, par Champollion. *Mars* 1822. — Ecritures égyptiennes, par Champollion. *Rome*, 1825.— Explication de la principale scène peinte des papyrus funéraires égyptiens, par Champollion. *Nov.* 1825.— Essay on Dr Young and M. Champollion's phonetic system of hieroglyphics. *Janvier*, 1826. — Aperçu des résultats historiques de la découverte de l'alphabet hiéroglyphique égyptien, par Champollion. *Mai et Juin*, 1827. — Lettres de M. Champollion, le jeune, écrites pendant son voyage en Egypte en 1828 et 1829. *Paris, Didot*, 1829. — Notice sur les nouvelles décou-

vertes faites en Egypte, par Jomard. *Mai*, 1819. — Notice sur le voyage de M. Lelorrain, en Egypte, et observations sur le zodiaque circulaire de Denderah, par Saulmier fils, *Paris*, 1822.—Examen d'une opinion nouvelle sur le zodiaque circulaire de Denderah, par M. Jomard. *Septembre*, 1822.—Examen d'un passage des Stromates de St-Clément d'Alexandrie, relatif aux écritures égyptiennes par Ed. Dulaurier. *Paris*, 1833. — Précis sur les pyramidions en bronze doré, employés par les anciens égyptiens comme couronnement de quelques-uns de leurs obélisques, à l'appui de la proposition de restituer de la même manière le pyramidion de l'obélisque de Louqsor, par J. J. Hittorff. *Paris*, 1836. — Réponse à la notice de M. Hittorf, sur les pyramidions en bronze doré. par J.-B. Lepage. *Paris*, 1836. — Note sur un mss. égyptien sur papyrus, renfermant des plans de monuments, avec les mesures écrites en chiffres hiéroglyphiques. *Novembre*, 1822. — Description (par Hubert) d'un tombeau égyptien, découvert par G. Belzoni. *Décembre*, 1822. En 1 vol. in-8, pl., demi-rel. veau.

3583. Collection d'antiquités égyptiennes recueillies par M. le chevalier de Palin, publiées par MM. Dorow et Klaproth, en 33 pl., auxquelles on en a joint une 34e, représentant les plus beaux scarabées de la Collection de M. J. Passalacqua, précédée d'observations critiques sur l'alphabet hieroglyphique découvert par M. Champollion le jeune, et sur le progrès fait jusqu'à ce jour dans l'art de déchiffrer les anciennes écritures égyptiennes, par J. Klaproth. *Paris*, *Gide fils*, 1829, in-fol., *broché*.

3584. Lettres écrites d'Egypte en 1838 et 1839, contenant des observations sur divers monuments égyptiens nouvellement explorés et dessinés. Par Nestor L'Hôte. Avec des remarques de M. Letronne (orné de 63 dessins gravés sur bois). *Paris*, *Firmin Didot frères*, 1840, in-8, fig., demi-rel. dos et coins de cuir de Russie.

3585. La Statue de Memnon, considérée dans ses rapports avec l'Egypte et la Grèce. Etude historique, faisant suite aux recherches pour servir à l'histoire de l'Egypte pendant la domination des Grecs et des Romains (par

Letronne). *Paris*, *imprimerie royale*, 1833, in-4., pl., demi-rel. veau.

Tiré à 200 exemplaires, 100 exemplaires seulement ont été mis dans le commerce.

3586. Musée des Antiquités égyptiennes ou Recueil des Monuments égyptiens, architecture, statuaire, glyptique et peinture, accompagné d'un texte explicatif, par Charles Lenormant. *Paris*, *Leleux*, 1841, gr. in-fol., pl., demi-rel.

Mouillures.

7. *Archéologie assyrienne.*

3587. Antiquitates Asiaticæ christianam æram antecedentes; ex primariis monumentis græcis descriptæ, latine versæ, notisque et commentariis illustratæ. Accedit monumentum latinum Assyriarum, per Edmundum Chis hull. J.-T.-B. *Londini*, *typis Guil. Bowyer*, 1728, in-fol., fig., demi-rel. bas.

On y a joint les douze pages qui sont seules parues de la douzième partie. « Recueil précieux d'Epigraphie. Très rare. ROUARD.»

3588. Etudes sur Ninive et Persépolis, par F. G. Eichhoff. *Lyon*, 1852, gr. in-8, *broché*.

3589. A popular Account of discoveries at Nineveh, arranged from his larger Work by Austen H. Layard, with numerous woodcuts. New Edition. *London*, *J. Murray*, 1854, in-8, fig., cart.

3590. Nineveh and its palaces. The Discoveries of Botta and Layard; applied to the elucidation of Holy Writ. By Joseph Bonomi, F. R. S. L. *London*, *Office of the illustrated London Library*, *s. d.*, in-8, fig., cart. toile.

8. *Archéologie grecque.*

3591. Les Ruines des plus beaux monuments de la Grèce, considérées du côté de l'histoire et du côté de l'architecture, par Le Roy. Seconde edition corrigée et augmentée. *A Paris*, *de l'impr. de Louis-François Delatour*.

Et se vend chez Musier fils, 1770, 2 tomes en 1 vol. in-fol. max., pl., veau marb.

Bel exemplaire de la seconde édition, contenant des changements, des augmentations considérables et une planche nouvelle.

3592. Archaeologica Graeca or the Antiquities of Greece by John Potter, D. D., late Archbishop of Canterbury A new edition to which is now first added, an Appendix containing a concise History of the Grecian States, and a short account of the lives and writings of the most celebrated Greek authors. By G. Dunbar, F. R. S. E. *Edinburgh, printed for Doig Stirling*, 1813, 2 vol. in-8, pl., cart., *non rognés*.

3593. Monuments d'antiquité figurée, recueillis en Grèce par la Commission de Morée, et expliqués par Ph. Le Bas. *Paris, impr. de Firmin Didot frères*, 1835-37, 2 cahiers en 1 vol. in-8, pl., demi-rel. veau.

3594. Johannes Meursi Græcia ludibunda, sive, de Ludis Græcorum, Liber singularis. Accedit Danielis Souteri Palamedes, siv, de Tabulâ, Luforiâ, Aleâ, et variis Ludis, Libri tres, *Lugd. Bat., ex officina Elzeviriana*, 1625, 2 part. en 1 vol. in-8, vélin.

3595. Fêtes et Courtisanes de la Grèce, supplément aux voyages d'Anacharsis et d'Antenor, comprenant : 1° La Chronique religieuse des anciens grecs, tableau de leurs mœurs publiques; 2° La Chronique qu'aucun nommeront scandaleuse, tableau de leurs mœurs privés ; 3° un Almanach athénien ; 4° La Description des danses grecques, etc. Quatrième édition (par J. B. P. Chaussard). *Paris, chez les principaux libraires*, 1821, 4 tomes en 2 vol. in-8, fig. et pl., demi-rel. veau.

3596. Johannis Nicolai Tractatus de Græcorum luctu lugentiumque ritibus, variis e græcorum præcipue scriptis aliisque in usum rei literariæ collectus et in lucem editus. *Thielæ, apud Johannem Radink*, 1697, in-12, front. veau.

3597. Voyage du jeune Anacharsis en Grèce vers le milieu du quatrième siècle avant l'ère vulgaire, par J. J. Barthélémy. *A Paris, chez Janet et Cotelle*, 1824, 7 vol. in-8, portr. demi-rel. veau rouge.

3598. Athènes ancienne et nouvelle, et l'estat présent de l'empire des Turcs, contenant la vie du sultan Mahomet

IV. Le ministère de Coprogli Achmet Pacha G. Vizir, et son campement devant Candie, avec le plan de la ville d'Athènes, par le S[r] de La Guilletière. Seconde édition. Augmentée en plusieurs endroits, sur les mémoires de l'autheur. *A Paris, chez Estienne Michallet,* 1675, pet. in-8, pl. et cart., bas.

3599. The Antiquities of Athens, measured and delineated by James Stuart, F. R. S. and F. S. A. and Nicolas Revett, painters and architects. *London, C. Bensley,* 1816, 4 vol. gr. in-fol., fig., demi-rel. veau.

Il manque le tome III. Les tomes I et II sont en demi-rel. veau et le tome IV est cart.

3600. Τὸ Θησεῖον καὶ ὁ Ναος τοῦ Αρεως ὑπὸ Λ. Ροσσίου. Τακτικοῦ, Καθηγητοῦ της Αρκαιολογιας, ταίρου αυτεπιστέλλουτος τῶυ ἐν Βερολίυω καὶ ευ Μουχκω Β. Α'κα δημιῶν, καὶ τῆςέυ Ρώμη Αρχαιλογ, Εταιρείας, Τακτικοῦ Εταίρουῆτ ἐυ Λειψία Ελληυικῆς καὶ τῆσ ευ Α'θήναις Φυσιολογικῆς έταιρείας κτλ. Εν 'Αθήναις, ἰκ τῆς βασιλικὴς τυποὒςφίας, *S. l.*, 1838, in-8, pl. — Dase Theseion und der Tempel des Ares in Athen. Eing archaeologisch-topographische Abhandlung von Ludwi. Ross. *Halle, C. E. M. Pfeffer,* 1852, in-8, pl. En 1 vol. in-8, demi-rel. dos et coins mar vert.

3601. Restitution des deux frontons du Temple de Minerve, à Athènes, ou Dissertation pour servir à l'explication des sujets que la sculpture y avoit représentés, ainsi qu'à la réfutation de l'opinion des anciens voyageurs, et de quelques critiques modernes, sur le sujet du fronton occidental, et sur la face antérieure du Temple; avec trois planches. Par M. Quatremère de Quincy. *Paris, de l'impr. de Rignoux*, 1825 in-fol., pl., cart.

3602. Le Parthenon, documents pour servir à une restauration. Réunis et publiés par L. De Laborde. *Paris, Leleux*, gr. in-fol., pl. col., demi-rel. mar. br.

Il n'a été publié que 6 livraisons, 33 planches, de ce magnifique ouvrage.

3603. L'Acropole d'Athènes par E. Beulé. *Paris, Firmin Didot frères*, 1853, 2 vol. in-8, pl., *brochés.*

Envoi autographe de l'auteur à M. Rouard.

3604. Observations historiques sur l'institution qui correspondait, chez les Athéniens, à notre état civil, et

explication inédite d'une plaque de bronze provenant d'Athènes, par M. E. Egger. *Paris, Didier et Cie*, 1861, brochure in-8.

3605. The Temple of Jupiter Olympius at Agrigentum commonly called the Temple of the Giants By C.-R. Cockerell, architect. (*London*), *Priestley and Weale*, 1830, in-fol., et front., pl., demi-rel. toile.

3606. Monumenta Peloponnesia commentariis explicata a Paullo M. Paciaudio C. R. *Romæ, ex typographia Palladis, sumptibus Nicolaï et Marci Palearini*, 1761, 2 part. en 1 vol. in-4, front. et fig., veau marbré.

3607. Mission archéologique de Macédoine. Fouilles et recherches exécutées dans cette contrée et dans les parties adjacentes de la Thrace, de la Thessalie, de l'Illyrie et de l'Épire, en l'année 1861. Par ordre de S. M. l'Empereur Napoléon III. Ouvrage accompagné de planches, par Léon Heuzey et H. Daumet. *Paris, Firmin Didot frères, fils et Cie*, 1864-76, 12 livraisons in-4, contenant le texte et 38 planches.

3608. Monumens de Rhodes, par le colonel Rottiers. *Bruxelles, veuve Colinez*, 1828, in-4, et atlas in-fol. obl., pl., demi-rel. bas.

Le volume de texte manque.

3609. Les Ruines de Palmyre, autrement dite Tedmor au Désert. (Par Rob. Wood, Borra et Dawkins). *Londres*, 1753, in-fol. max., 57 planches, veau marb.

Très-bel ouvrage, admirablement exécuté. La très-grande estampe en largeur (*Vue générale des ruines de Palmyre*), qui manque souvent ou se trouve déchirée, est intacte dans ce bel exemplaire.

3610. Les Ruines de Balbec, autrement dite Heliopolis dans la Cœlosyrie (par Rob. Wood et Dawkins). *Londres*, 1757, in-fol. max., 46 pl., veau marb.

« Ouvrage d'une exécution remarquable. Brunet. »

3611. Ruines extérieures et intérieures de trois temples grecs à Pestum, dans le royaume de Naples (par Piranesi), *S. l. n. d.* gr., in-fol. de 21 planches, cart.

3612. Les Ruines de Paestum, ou de Prosidonie, dans la grande Grèce, par T. Major, traduit de l'anglais. *Londres, T. Major*, 1768, gr. in-fol., pl., demi-rel. bas.

3613. Dissertation sur une ancienne sculpture grecque; explication de son sujet et des inscriptions qui l'accompagnent, par M. Champollion-Figeac. *Paris, J.-B. Sajou*, 1811, brochure in-8.

Envoi de l'auteur à M. le Président Fauris de Saint-Vincens.

3614. Trois Dissertations sur l'inscription de Delphes, citée par Pline; sur l'ouvrage d'Anaximènes de Lampsaque, intitulé: des peintures antiques; sur la signature des œuvres de l'art, chez les anciens. Par Jean-Pierre Rossignol. *Paris, de l'impr. de Crapelet*, 1850, in-8, demi-rel. veau fauve.

Hommage de l'auteur à M. Hase.

3615. Antiquités grecques du Bosphore-Cimmérien, publiées et expliquées par M. Raoul-Rochette. *A Paris, chez Firmin Didot père et fils*, 1822. — Notice sur les médailles des Rhadaméadis, rois inconnus du Bosphore-Cimmérien, découvertes en Tauride, en 1820. Par M. le colonel de Stempkovsky. *S. l. n. d.* 2 part, en 1 vol. in-8, pl., demi-rel. bas.

9. *Archéologie étrusque et volsque.*

3616. Justi Fontanini Forojuliensis de antiquitatibus Hortæ, coloniæ Etruscorum Libri duo. Accedunt Acta vetera, inter quæ decretum sincerum Gelasii I. ex insigni codice vaticano. *Romæ, apud Franciscum Gonzagam*, 1708, in-4, pl, cart. et fig., vélin.

3617. Museum Cortonense, in quo vetera monumenta comprehenduntur anaglypha, thoreumata, gemmæ calptæ, culptæque quæ in Academia etrusca ceterisque nobilium virorum domibus adservantur, inplurimis tabulis æreis distributum, atque a Fr. Valesio Romano, Ant. Fr. Gorio Florentino et Rodulphino Venuti Cortonense notis illustratum. *Romæ*, 1750, in-fol. fig., veau marb.

Superbe exemplaire en GRAND PAPIER.

3618. Dissertazione academica sopra un monumento etrusco ritrovato negli antichi suburbani di Volterra l'anno MDCCXLVI. *In Firenze*, 1752, in-4, fig., *broché-rogné*.

3619. Museum etruscum, exhibens insignia veterum Etruscorum monumenta, cum observationibus. Ant.-Fr. Gorii. *Florentiæ*, 1737-1743, 2 vol. in-fol., fig., veau granit.

3620. Dei sepolcrali Edifizi dell' Etruria Media e in generale dell' architettura tuscanica Discorso di Francesco Orioli. *Poligrafia Fiesolana*, 1826, in-4, fig., demi-rel., *non rogné*.

3621. Catalogo di scelte antichità etrusche trovati negli scavi del Principe di Canino, 1828-29. *Viterbo*, 1828, in-4, fig., demi-rel. veau.

On a relié avec l'exemplaire : Notice de l'ouvrage intitulé *Catalogo di scelte antichità*, etc. (Extrait du Journal des Savants, 1830), par Raoul-Rochette.

On a gratté un envoi écrit sur le titre.

3622. Bassirilievi volsci in terra cotta dipinti a vari colori, trovati nella citta di Velletri. *Roma*, 1785, in-fol., avec 7 fig. en couleur, demi-rel. bas.

Les planches de cet ouvrage sont gravées avec une grande exactitude, par Marc Carloni. Le texte est anonyme, mais on l'attribue au P. Bechetti.

10. *Archéologie romaine.*

3623. Romanarum Antiquitatum Libri decem ex variis scriptoribus summa fide singularique diligentia collecti a Joanne Rosino Bartholomæi F Isennacensi Thuringo cum indicibus locupletissimis. Editio ultima omnium. quæ hactenus prodierunt, tersissima. *Lugduni, ex officina Hug. a Porta, sumptibus Samuelis Girard*, 1609. in-4, fig., vélin.

3624. Recherches curieuses d'antiquités, contenues en plusieurs dissertations, sur des médailles, bas-reliefs, statues, mosaïques et inscriptions antiques ; enrichies d'un grand nombre de figures en taille-douce, par M. Spon. *A Lyon, chez Thomas Amaulry*, 1683, in 4, fig., bas.

3625. Le Grand Cabinet romain ou Recueil d'antiquitez romaines, qui consistent en bas-reliefs, statues des dieux et des hommes, instruments sacerdotaux, etc., etc., que l'on trouve à Rome. Avec les explications de

Michel-Ange de La Chausse (traduit en françois, avec des remarques, par Dom Joachim Roche). *Amsterdam, chez Jean L'Honoré et Zacarie Chastelain le fils*, 1706, in-folio, front. et fig., mar. rouge, dos orné, fil., tr. dor.

3626. Henrici Kippingii Antiquitatum romanarum Libri quatuor, quibus continentur res sacræ, civiles, militares, domesticæ ; loca plurima sacrarum literarum et celebrium auctorum exponuntur, defenduntur, corriguntur et multa in theologicis et philosophicis controversa accurate deciduntur. Editio novissima et multo studio passim emendata, cui accesserunt Vita Hippingii, Elenchus librorum ab ipso editorum, Notæ quædam viri docti, Figuræ ex antiquis monumentis selectissimæ et Justi Lipsii Opuscula rariora, quæ in corpore reliquorum ejus operum non extant, cum duobus indicibus auctorum rerumque, altero recenti, altero auctiore. *Lugduni Batavorum, apud Petrum Vander Aa*, 1713, in-8, portr., titre gravé, fig. et cartes, vélin.

3627. Novus Thesaurus Antiquitatum romanarum, congestus ab Alb. Henr. de Sallengre, cum, figuris æneis. *Hagæ-Comitum, apud Henricum du Sauzet*, 1716, 3 vol. in-folio, front. et fig., veau.

3628. Antiquitez sacrées et profanes des Romains, expliquées, ou Discours historiques, mythologiques, et philologiques sur divers monumens antiques, comme statues, autels, tombeaux, inscriptions, etc. par M. A.-V.-N. (A. Van Nideck). *La Haye, Rutg. Chr. Alberts*, 1726, in-fol., pl. et portr., veau.

3629. Lexicon Antiquitatum Romanarum, in quo ritus et Antiquitates cum Græcis ac Romanis communes, tum Romanis peculiares . . . . . Auctore Samuele Pitisco cum figuris in æs incisis. *Hagæ-Comitum, apud Petrum Gosse*, 1737, 3 vol. in-fol., front. gravé, veau marb.

3630. Le Antichità romane, opera di Giambatista Piranesi, architetto veneziano. *Roma, A. Rotili*, 1756, 4 vol. gr. in-fol., pl., vélin vert.

C'est un des rares exemplaires qui contiennent les 4 planches des frontispices avec dédicace à Milord Charlemont.

3631. Antiquités romaines, ou Tableau des mœurs, usages et institutions des Romains; dans lequel on expose tout ce qui a rapport à leurs religion, gouvernement, lois, magistratures, etc, etc. Ouvrage principalement destiné à faciliter l'intelligence des auteurs classiques latins; par Alexandre Adam, traduit de l'anglais sur la septième édition, avec des notes du traducteur français, et quelques unes du traducteur allemand. Seconde édition, revue, corrigée et augmentée de la vie de l'auteur, ainsi que de plusieurs notes nouvelles du traducteur français. *A Paris, chez Verdière, (de l'impr. de Didot)*, 1826, 2 vol. in-12, demi-rel. veau.

3632. Monumenti per servire alla storia degli antichi popoli italiani, raccolti, esposti e pubblicati da Giuseppe Micali. *Firenze*, 1833, in-fol., planches, demi-rel. veau viol.

3633. Augusti Wilhelmi Zumptii Studia romana, sive de selectis antiquitatum romanarum capitibus Commentationes quattuor. *Berolini, apud Ferdinandum Duemmlerum*, 1859, in-8, *broché*.

3634. Les Travaux publics, les Mines et la Métallurgie aux temps des Romains, par Alfred Leger. *Paris, Dejey*, 1875, 2 vol. in-8.

Le second volume contient l'Atlas, composé de 12 grandes planches repliées.

3635. Histoire des grands chemins de l'Empire romain, contenant l'origine, progrès et étenduë quasi incroyable des chemins militaires, pavez depuis la ville de Rome jusques aux extrémitez de son empire. Où se voit la grandeur et la puissance incomparable des Romains; ensemble l'éclaircissement de l'itinéraire d'Antonin et de la carte de Peutinger. Par Nicolas Bergier. Nouvelle édition, revue avec soin, et enrichie des cartes et des figures. *A Bruxelles, chez Jean Léonard, s. d.*, 2 vol. in-4, front., portr., pl., et fig., bas.

Ouvrage estimé.

3636. Dei compiti, feste e giuochi compitali degli antichi, e dell'antico compito Savignanese in Romagna, del canonico arciprete D. Luigi Nardi. *Pesaro, Annesio Nobili*, 1827, in-4, demi-rel. veau.

3637. Le Sette Cose Fatali di Roma antica, illustrate da Francesco Cancellieri. *Roma*, 1812, in-12, demi-rel. bas.

Dans le même volume :
Dissertazione di Francesco Cancellieri intorno agli uomini dotati di gran memoria ed a quelli divenuti smemorati, con un' appendice delle biblioteche degli scrittori sopra gli eruditi precoci, la memoria artificiale, l'arte di trascegliere e di notare ed il giuoco degli scacchi. *Roma*, 1815, in-12.

3638. Le Maschere sceniche e le Figure comiche d'antichi Romani descritte brevemente da Francesco de' Ficoroni. Impressione seconda. *In Roma, nella stamperia del Bernabo*, 1748, in-4, fig., veau marb.

Cet ouvrage est orné de 84 planches représentant des scènes comiques, des masques, des caricatures et des figures des plus grotesques.

3639. Description d'une mosaïque antique du musée Pio-Clémentin à Rome, représentant des scènes de tragédies ; par A.-L. Millin. *A Paris, de l'impr. de P. Didot l'aîné*, 1829, in-fol. avec 28 planches col. demi-rel. veau fauve.

3640. Itali ed altri Strumenti Lusori degli antichi Romani descritti da Francesco de' Ficoroni. *In Roma*, 1734, in-4, fig., vélin.

3641. Des Journaux chez les Romains, recherches précédées d'un mémoire sur les annales des pontifes, et suivies de fragments des journaux de l'ancienne Rome; par J.-Vict. Le Clerc. *Paris*, *Firmin Didot frères*, 1838, in-8, demi-rel. veau rouge.

On y a joint : Dissertation sur les journaux anciens appelés *Acta diurna*, avec quelques éclaircissements sur plusieurs points d'histoire, et sur quelques anciens usages des Romains ; par M. l'abbé de Périer, chanoine d'Aix.

3642. Edmund Burke Beaconsfield. La Bolla d'oro de' fanciulli nobili romani, e quella de' libertini ed altre Singolarità spettanti a' mausolei nuovamente scopertisi, da Francesco de Ficoroni, da Lugnano nel Lazio. *In Roma, nella stamperia di Antonio de' Rossi*, 1732, in-4, fig., veau fauve.

3643. Sabine ou Matinée d'une dame romaine à sa toilette, à la fin du premier siècle de l'ère chrétienne, pour servir à l'histoire de la vie privée des Romains et à l'intelligence des auteurs anciens. Traduit de l'allemand

de C. A. Boettiger (par M. Clapier). *A Paris, chez Maradan*, 1813, in-8, fig., demi-rel. bas.

3644. Le Palais de Scaurus, ou Description d'une maison romaine, fragment d'un voyage fait à Rome, vers la fin de la République, par Mérovir, prince des Suèves (par François Mazois). Seconde édition. *A Paris, de l'imprimerie de Firmin Didot*, 1822, in-8, fig., demi-rel. veau.

11. *Monuments de Rome et de l'Italie.*

3645. Speculum Romanæ Magnificentiæ, omnia fere quæcumque in Urbe monumenta extant partim juxta antiquam, partim juxta hodiernam formam accuratissime delineata repræsentans; accesserunt non paucæ, tum antiquarum tum modernarum rerum urbis Figuræ, nunquam antehac editæ. *Antonius Lafreri exc. Rome* (1575), in-fol., pl., mar. rouge, compartiments de filets à la Du Seuil.

M. Rouard a fait une table manuscrite de toutes les planches qui sont contenues dans cet ouvrage.

3646. Romanæ Urbis topographiæ et antiquitatum, quâ succinte et breviter describuntur omnia quæ tam publice quam privatim videntur animadversione digna: Iano Iacobo Boissardo Vesuntino autore Tabula chorographica totius Italiæ Figuræ aliquot eleganter in ære incisæ, artifice Theodoro de Bry Leod. *Francofurti, Anno* 1597-1602, 6 part. en 2 vol. in-4, vélin.

Bel exemplaire, aux armes de la ville de Marseille, de la première édition conforme à la description de Brunet. Il y manque 2 ff. prél. pour la 3e partie, qui n'a que 9 ff. prél. au lieu de 11. Et 11 pages pour l'index et 1 f. pour la souscription. La 4e partie n'a que 146 pl. au lieu de 149. La planche 125, qui manque généralement, s'y trouve. La 6e partie contient 149 planches au lieu de 146 indiquées par Brunet, et la planche non chiffrée manque.

Les planches de Th. de Bry rendent ce livre très-intéressant.

3647. Roma subterranea, in qua post Bosium, Joannem Severanum et Celebres alios scriptores, antiqua Christianorum Cæmeteria illustrantur. Opera et studio Pauli Aringhi. *Romæ*, 1651, 2 vol. in-fol., fig., demi-rel. bas.

Piqûres de vers.

3648. Alex. Donati Roma vetus ac recens utriusque ædificiis illustrata. in multis locis aucta, castigatior reddita, indice locupletissimo et figuris æneis illustrata. Editio ultima. *Amstelædami, prostant apud Jeanssonios Wæsbergios et Joannem Wolters*, 1695, in-4, front. et fig., vélin.

3649. Osservazioni di Francesco de' Ficoroni sopra le Antichita di Roma, descritte nel Diario Italico pubblicato in Parigi l'anno 1702, dal M. Rev. Padre D. Bernardo de Montfaucon, nel fine delle quali s'aggiungono molte cose antiche singolari scoperte ultimamente tra le rovine dell'antichità. *In Roma, nella stamperia di Antonio de' Rossi*, 1709, in-4, fig., veau marb.

3650. Roma antica di Famiano Nardini alla Santità di *N. S.* Clemente XI. Edizione seconda. *In Roma, nella libreria di Giovanni Andreoli*, in-4, fig. et pl., vélin.

3651. Le Vestigia, e Rarità di Roma antica ricercate e spiegate da Francesco de' Ficoroni. *Roma*, 1744, in-4, pl. et fig., vélin.

3652. Les plus beaux Monuments de Rome ancienne ou Recueil des plus beaux morceaux de l'Antiquité romaine qui existent encore, dessinés par Monsieur Barbault et gravés en 128 planches avec leur explication. *A Rome, chez Bouchard et Gravier*, 1761, gr. in-fol. pl., bas.

3653. Ichnographia veteris Romæ xx tabulis comprehensa, cum Notis Jo-Petri-Bellorii accesserunt aliæ-ICI-tabulæ ineditæ cum notis. *Romæ, ex Chalcographia R.-C.-A*, 1764, in-fol., pl., veau marbré., dos orné, fil.

3654. Monumenti antichi inediti, ovvero Notizie sulle antichità e belle arti di Roma (di Giuseppe Antonio Guattani). *In Roma*, 1784-1805, 7 part. en 3 vol. in-4, fig., demi-rel. bas.

3655. Hagioglypta sive Picturæ et Sculpturæ sacræ antiquiores præsertim quæ Romæ reperiuntur explicatæ a Joanne L'heureux (Macario). *Lutetiæ Parisiorum, apud J. A. Toulouse*, 1856, in-8, demi-rel.

3656 Il nuovo Teatro delle fabriche et Edificii in prospettiva di Roma moderna, date in luce da Gio. Jacomo Rossi. *Roma*, 1665, 3 part. en 1 vol. in-fol. obl., demi-rel. bas.

3657. Plan topographique de la campagne de Rome considérée sous le rapport de la géologie et des antiquités, dessiné et expliqué par F.- Ch.-L. Sickler. D.... à l'usage des voyageurs. Cinquième édition. *Rome*, 1824, brochure in-8, pl.

3658. Antiquarum statuarum urbis Romæ primus et secundus Liber, Jo. Baptista de Cavalleriis authore. *S. l. n. d.* (1585), in-4, 101 fig.—Cosmo Medici Duci Florentinor et Senens urbis Romæ ædificiorum illustrium quæ supersunt Reliquiæ, summa cum diligentia a Ioanne Antonio Dosio Stilo Ferreo ut hodie cernuntur descriptæ et a Jo. Baptista de Cavaleriis æneis tabulis incisis repræsentatæ. *S. l.*, 1569, in-4, 50 fig. En 1 vol. in-4, fig., vélin.

3659. Raph. Fabretti Gasparis F. Urbinatis de aquis et aquæductibus veteris Romæ Dissertationes tres. *Romæ, typis Joannis Baptistæ Bussotti*, 1680, in-4, pl. et fig. — Iasithei ad Grunnovium Apologema in ejusque Titivilitia sive Somnia de Tito Livio animadversiones. *S. l. n. d.* En 1 vol in-4, vélin.

3660. Descrizione del Campidoglio, di Pietro Righetti. *Roma tipografia di Crispino Puccinelly*, 1833-36, 4 tomes en 2 vol. in-fol., planches, demi-rel. mar. rouge, éb.

3661. Veteres Acus Augustorum triumphis insignes ex reliquiis quæ Romæ adhuc supersunt, cum imaginibus triumphalibus restituti, antiquis nummis notisque J.-P. Bellorii illustrati, nunc primum per J.-J. de Rubeis æneis typis vulgati. *Romæ*, 1690, gr. in-fol., front. et pl., veau rac.

Il y a 52 planches numérotées, plus le frontispice et 3 access., mais les N°s 1, 2, 16, 17, 18 et 19 semblent manquer; toutefois on ne les trouve pas non plus dans l'exemplaire de la Bibliothèque Méjanes, et la préface de Rubeis fait supposer qu'on ne doit pas les trouver. (Note de M. Rouard).

3662. Le antiche Camere Esquiline dette comunemente delle Terme di Tito, disegnate ed illustrate da Ant. de' Romanis architetto. *Roma*, 1822, in-fol., pl., cart.

Ce bel ouvrage comprend 10 planches des bains de Titus découverts de 1811 à 1814.

3663. Le antiche Lucerne sepolcarali figurate raccolte dalle cave sotterranee, e grotte di Roma, disegnate

ed intagliate da P. Santi Bartoli, con l'osservationi di Gio. Pietro Bellori. *In Roma, nella stamparia di Gio. Francesco Buagni*, 1691, 3 part. en 1 vol. in-fol., pl., veau granit.

3664. Gli antichi Sepolcri, overo Mausolei romani, et etruschi, trovati in Roma et in altri luoghi celebri; nelli quali si contengono molte erudite memorie: raccolti disegnati et intagliati da Petro santi Bartoli. *In Roma*, 1704, in-fol., pl., veau.

Ce recueil se compose de 114 planches, la dernière est numérotée 110, la 1re et la 4e y sont en double et la 72e y est en triple.

3665. Monumentum sive Columbarium libertorum et servorum Liviæ Augustæ et Cæsarum Romæ, detectum in via Appia anno 1726, ab Antonio Francisco Gorio presbytero Baptisterii Florentini descriptum, et xx. Aœre incisis tabulis illustratum adjectis notis clariss., V. Antonii Mariæ Salvinii. *Florentiæ*, 1727, pet. in-folio, pl., vélin.

3666. Descrizione dei Circhi, particolarmente di quello di Caracalla e dei giuochi in essi celebrati, opera postuma del consigliere Gio. Lodovico Bianconi, ordinata e pubblicata con note dall' avvocato Carlo Fea e corredata di tavole in rame e della versione francese. *In Roma, nella stamperia Pagliarini*, 1789, gr. in-fol., 20 pl., cart., éb.

3667. Indicazione antiquaria per la Villa suburbana dell' eccellentissima casa Albani (par l'abbé Morcelli). *In Roma, per Paolo Giunchi*, 1785, pet. in-4, bas.

3668. Josephi Mariæ Sicaresii, episcopi Vasionensis Prænestes antiquæ Libri duo. *Romæ, typis Angeli Bernabo*, 1655, in-4, pl., vélin.

Ouvrage recherché à cause des huit planches qu'il contient, et dont trois représentent le Temple de la Fortune.

3669. Michaelis Archangeli Lupuli Iter Venusinum vetustis monumentis illustratum Accedunt varii argumenti Dissertationes. *Neapoli, apud Simonios*, 1793, in-4, vélin.

3670. Vues des Monumens antiques de Naples, gravées à l'aquatinta, accompagnées de notices et de dissertations, par M. G. Le Riche. (*Paris*) *E. Bruère, éditeur, Everat, imprimeur*, 1827, gr. in-4, fig., cart., *non rogné*.

3671. Recueil de lettres de M. Winckelmann, sur les découvertes faites à Herculanum, à Pompei, à Stabia, à Caserte et à Rome, avec des notes critiques, traduit de l'allemand (par Jansen). *A Paris, chez Barrois l'ainé*, 1784, in-8, demi-rel. veau.

3672. Memorie sui monumenti di antichità e di belle arti, che esistono in Miseno, in Baoli, in Baja, in Cuma, in Pozzuoli, in Napoli, in Capua antica, in Ercolano, in Pompei, e in Pesto. *Napoli, dai Torchi del Monitore delle Due Sicilie*, 1812, in-4, planches, demi-rel. bas.

De la Bibliothèque de M. G.-V. Martin fils, de Marseille.

3673. Lettre de l'état actuel de la ville souterraine d'Herculée, et sur les causes de son ensevelissement sous les ruines du Vésuve (par le président Ch. de Brosses). (*Dijon*) 1850. — Observations sur les antiquités d'Herculanum, avec quelques réflexions sur la peinture et la sculpture des anciens, et une courte description de plusieurs antiquités des environs de Naples, par MM. Cochin et Bellicard. Seconde édition. *A Paris, chez Ch. Ant. Jombert*, 1755, pet. in-8, pl. et fig., bas.

3674. Antiquités d'Herculanum ou les plus belles Peintures Antiquités, et les Marbres, bronzes, Meubles, etc., etc., trouvés dans les excavations d'Herculanum, Stabia et Pompeia, gravées par F. A. David, avec leurs explications, par P. S. Maréchal. *A Paris, chez l'auteur*, 1780-1803, 12 vol. in-4, cart., *non rognés*.

Le tome x manque.

3675. Antiquités de Pompeia (par Piranesi). Tome I[er], (Usages). *Paris*, 1807, in-plano de 35 planches, cart.

3676. Description des tombeaux qui ont été découverts à Pompei dans l'année 1812. Par le chevalier A.-L. Millin. *Naples, de l'impr. royale*, 1813, in-8, demi-rel. bas.

3677. Pompei, (Fouille faite à Pompéï, en présence de S. M. la reine des Deux Siciles, le 18 mars 1813). *S. l. n. d.* (*Naples*. 1813), in-8, titre gravé, pl., demi-rel. veau.

Réunion en volume d'articles insérés dans le Journal français de Naples, les 4, 5, 6 et 7 avril 1813.

3678. Marmora Pisaurensia notis illustrata (ab. Annib. Oliverio). *Pisauri, typ. Nicolai Gavelli*, 1738, pet. in-fol., fig., veau.

3679. Cenotaphia Pisana Caii et Lucii Cæsarum dissertationibus illustrata. Coloniæ obsequentis Juliæ Pisanæ Origo, vetusti Magistratus, et sacerdotum Collegia : Cæsaris utriusque Vita, Gesta, et annuæ eorumdem inferiæ exponuntur, ac aurea utriusque Cenotaphii latinitas demonstratur. Parergon de annis regni Herodis; de præsidibus Syriæ ac romanis in Asia provinciis. Auctore F. Henr. Naris Veronensi. *Venetiis, apud Paulum Balleonium*, 1681, in-folio, fig., veau.

3680. Documenti raccolti dall' illustrissimo sig. canonico. Niccolo Maria Lisci patrizio Volterrano, canonico della primaziale di Pisa, intorno all' Antichità Toscana di Curzio Inghirami. *In Firenze*, 1739, in-4, vélin. (*Première reliure*).

3681. La Stipe tributata alle divinità delle Acque Apollinari, scoperte al cominciare del 1852, di G. M(archi) *Roma, tipografia delle Belle-Arti*, 1852, gr. in-4, pl., demi-rel. mar. r.

3682. Marmora Taurinensia dissertationibus, et notis illustrata. *Augustæ Taurinorum, ex typographia regia*, 1743, 2 parties en 1 vol. in-4, fig., veau marbré.

3683. Scheletri Cumani dilucidati dal canonico Andrea de Jorio. *Napoli*, 1810, gr. in-8, planches, demi-rel. veau, *non rogné*.

3684. Notes sur les Monuments gothiques de quelques villes d'Italie. Pise, Florence, Rome, Naples. (Août, septembre et octobre 1839). Par M. Jules Renouvier. *Caen, chez A. Hardel*, 1841, in-8, *broché*.

12. *Monuments de la Gaule.*

3685. Galliæ Antiquitates quædam selectæ (a Scip. Maffeio) atque in plures epistolas distributæ. *Parisiis, sub oliva Caroli Osmont*, 1733, in-4, pl., veau.

3686. Galliæ Antiquitates quædam selectæ atque in plures epistolas distributæ, ad Parisinum exemplar iterum editæ. Accedunt Epistolæ duæ, altera Sorbonicorum doctorum ad auctorem, altera M. J. Polenii. *Veronæ, per Jacobum Vallarsium*, 1734, in-4, pl. et fig., vélin.

3687. Etudes archéologiques sur les eaux thermales ou minérales de la Gaule, à l'époque romaine, par J.-G.-H. Greppo, vicaire général de Belley. *Paris*, *Leleux*, 1846, in-8. — Mémoires sur les voyages de l'empereur Hadrien et sur les médailles qui s'y rapportent; par J.-G.-H. Greppo. *Paris*, *Debècourt*, 1842, in-8. — Lettre à M. le docteur Labus, sur une inscription funéraire du Musée de Lyon, qui paraît avoir appartenu à une femme chrétienne, par J.-G-H. Greppo. *Lyon, imprimerie de Banet*, 1838, in-8, pl. — Notice sur le corps de Saint-Exupère, martyr, donné par S. S. Grégoire XVI, à l'œuvre de la propagation de la foi, par J.-G-H. Greppo. *Lyon*, *chez Pelagaud*, 1838, in-8, pl. Ensemble, 4 pièces en 1 vol. in-8, pl., demi-rel. veau fauve.

Envoi d'auteur signé, à M. Rouard.

3688. Répertoire archéologique du département du Morbihan, rédigé par M. Rosenzweig. *Paris*, *imp. impériale*, 1863, in-4, *broché*.

3689. Répertoire archéologique du département de l'Oise, rédigé par M. E. Woillez. *Paris*, *imp. impériale*, 1862, in-4, *broché*.

3690. Répertoire archéologique du département de la Seine-Inférieure, rédigé par M. l'abbé Cochet. *Paris*, *imp. nationale*, 1871, in-4, *broché*.

3691. Répertoire archéologique du département de l'Yonne, rédigé par M. Max. Quantin. *Paris*, *imp. impériale*, 1868, in-4, *broché*.

3692. Répertoire archéologique du département de l'Aube, rédigé par M. d'Arbois de Jubainville. *Paris*, *impr. impériale*, 1861, in-4, *broché*.

3693. Antiquités de Vichy-les-Bains (département de l'Allier), par M. Beaulieu. Deuxième édition. *Paris*, *Le Normant*, 1846, in-8, fig. et carte, demi-rel. veau.

3694. Description de l'écrin d'une dame romaine, trouvé à Lyon en 1841, chez les Frères de la doctrine chrétienne et donné par eux au Musée de cette ville, par M. le Dr A. Comarmond. *Paris*, *Drach*, 1844, in-4, cart. toile, *non rogné*.

3695. Antiquités de Vesone, cité gauloise, remplacée par la ville actuelle de Périgueux, ou Description des monumens religieux, civils et militaires de cette antique cité et de son territoire ; précédée d'un essai sur les Gaulois, par M. le comte Wlgrin de Taillefer. *A Périgueux, chez F. Dupont*, 1821, in-4, fig., bas.

Quérard, (France littéraire), n'indique que le tome I[er], nous le possédons ; Brunet cite 2 volumes.
M. de Mourcin a été le collaborateur de M. de Taillefer.

3696. Description des Monuments antiques du midi de la France, par MM. Grangent, C. Durand, S. Durant. *A Paris, de l'imp. de Crapelet*, 1819, in-fol., front. et pl., cart., éb.

3697. L'Oppidum de Nages, par Ed. Flouest. *Nîmes, Clavel-Ballivet et C[ie]*, 1870, brochure in-8.

Hommage autographe à M. Rouard.

3698. Dissertation sur un monument singulier des Utriculaires de Cavaillon. Où l'on éclaircit un point intéressant de la navigation des anciens, par M. Calvet. *A Avignon, chez J.-J. Niel et se vend à Paris, chez Desaint*, 1766, brochure in-8.

3699. Lettre sur les Tours antiques qu'on a démolies à Aix en Provence et sur les antiquités qu'elles renfermoient, par M. A.-E. Gibelin. *A Aix, chez B. Gibelin-David et T. Emeric-David*, 1787, in-4, fig., *broché*.

3700. Rapport sur les fouilles d'antiquités faites à Aix, en 1841, 1842, 1843 et 1844, par M. Rouard. *A Aix*, 1841-44, 3 part. en 1 vol. in-4, pl., *broché*.

3701. Congrès archéologique de France. Séances générales tenues à Moulins, en 1854, par la Société française, d'Archéologie pour la conservation des monuments historiques. *Paris, Derache*, 1855, in-8, *broché*.

3702. Congrès archéologique de France, séances générales tenues en 1855, à Châlons-sur-Marne, à Aix et à Avignon, par la Société française d'Archéologie, pour la conservation des monuments historiques. *Paris, Derache*, 1856, in-8, fig., *broché*.

3703. Publications de la Société archéologique de Montpellier. *Montpellier*, 1835-1848, 3 vol. in-4, planches.—

Thalamus Parvus. Le petit Thalamus de Montpellier, publié pour la 1re fois d'après les mss. originaux, par la Société archéologique de Montpellier, *S. l.*, 1836, in-4. Ensemble 3 vol. in-4, dont 2 en demi-rel.

Le premier recueil ne contient que les Nos 1, 7, 10, à 17, de la publication.

3704. Bulletin de la Société archéologique de Béziers. *Béziers, Madame veuve Bory*, 1836-41, 4 tom. en 2 vol. in-8, demi-rel. bas.

3705. Instructions du Comité historique des Arts et Monuments. (*Paris, imprimerie Royale*, 1839), 4 part. en 1 vol. in-4, pl., demi-rel.

3706. Bulletin archéologique, publié par le Comité historique des Arts et Monumens, 1840-51, *Paris, imprimerie administrative de Paul Dupont*, 1843-53, 8 vol. in-8, fig. noires et chromo, *brochés*.

3707. — Le même, 1840, 6 numéros *brochés*.

3708. Mémoires et dissertations sur les Antiquités nationales et étrangères, publiés par la Société royale des Antiquaires de France. Nouvelle série, tomes 5 à 10. *Paris*, 1840-50, 6 vol. in-8, fig. — Mémoires de la Société nationale des Antiquaires de France. Troisième série. *Paris*, 1852-68, 10 vol. in-8. — Quatrième série. *Paris*, 1869-73, 4 vol. in-8, (*brochés*). — Annuaire de de la Société des Antiquaires de France, 1848-55, 8 tomes en 4 vol. in-18, demi-rel. Ensemble 20 vol. in-8, et 4 vol. in-18, demi-rel.

3709. Notices des Inscriptions antiques du Musée de Lyon, par F. Artaud. *Lyon, impr. Pebrin*, 1816, in-8. — Description de la mosaïque de M. Macors, par F. Artaud. Seconde édition. *A Lyon, de l'impr. de Ballanche*, 1806, in-8. — Mémoire sur un poignard de bronze antique, trouvé dans le rocher de Crussal, département de l'Ardèche, par F. Artaud. *Paris, de l'imprimerie de J.-B. Sajou*, 1811, in-8, fig. — Mémoires sur quelques découvertes d'antiquités faites à Lyon, pendant l'été de 1811; par F. Artaud. *Paris, de l'impr. de B. Sajou*, 1811, in-8. —Notice sur les Antiquités de la ville de Saintes, découvertes en 1815 et 1816, par M. le Baron Chaudruc de Crazannes. *Paris, impr. de Le*

Normant, 1817, in-8, pl. — Dissertation sur un monument singulier des Utriculaires de Cavaillon. Où l'on éclaircit un point intéressant de la navigation des anciens, par M. Calvet. *A Avignon, chez J.-J. Niel*, 1766, in-8, fig. — Description de deux monumens antiques qui subsistent près la ville de Saint-Remy en Provence, dont l'estampe est dédiée à Monsieur, frère du Roi. Par M. l'abbé Lamy. *Paris, chez Pasquier*, 1779, in-8. — Inscriptions grecques et latines, trouvées en thermidor an XII à Sisteron, département des Basses-Pyrennées, (publiées par le Baron Mévolhon), in-8, de 32 pp. — Explication d'un Monument antique (par M. Turlier). *S. l. n. d.* 1805, in-8. — Notice sur une Inscription découverte à Gréoulx, dans le département du Var, par M. Marcellin Boyer de Fonscolombe. *Paris, de l'impr. de J.-B. Sajou*, 1811, in-8.— Dissertation sur une mosaïque, découverte près de la ville de Poligny, département du Jura ; par A. Joseph Artaud. *A Paris, L.-G. Michaud*, 1816, in-8, pl. — Lettre de M. Louis Petit-Radel à M. le rédacteur du Moniteur-Universel, sur quelques auteurs cités par des savans étrangers, comme contraires à la haute antiquité des monumens Cyclopéens, etc. (Extrait du Moniteur de 1812), in-8, de 16 pp. — Lettre de M. Oberlin, professeur en l'Univ. de Strasbourg, à M. le Comte Skawronsky, sur un bijou dont ce seigneur a fait l'acquisition à Rome, et qui se trouve présentement au cabinet de sa dite majesté. *A Strasbourg, chez Lorenz et Schouler*, 1779, in-8, fig. — Exposé d'une découverte de Fredenheim, sur-intendant des bâtiments et du Musée de Stockholm faite au Forum romanum en 1789, par J.-J. Oberlin. *Strasbourg, chez F.-G. Levrault*, 1796, in-8, pl. — Dissertation sur les origines de Toulouse, (par Audibert). *A Avignon, chez J.-L. Chambeau*, 1764, in-8, pl. Ensemble 15 pièces en 1 vol. in-8, demi-rel. veau vert.

Réunion de pièces presque toutes très-rares, et la dernière particulièrement ; elle est remplie de recherches des plus curieuses.

13. *Archéologie chrétienne.*

3710. Notes historiques, biographiques, archéologiques et littéraires, concernant les premiers siècles chrétiens,

par J.-G.-H. Greppo, *Lyon, impr. d'Antoine Perisse*, 1841, gr. in-8, demi-rel. veau fauve.

Envoi autographe de l'auteur et de M. Collombet à M. Rouard.

3711. Dictionnaire iconographique des Monuments de l'Antiquité chrétienne et du Moyen-âge, depuis le bas-empire jusqu'à la fin du seizième siècle, indiquant l'état de l'art et de la civilisation à ces diverses époques, par L. J. Guenebault. *Paris, Leleux*, 1843, 2 vol. in-8, demi-rel. bas.

3712. Institution de l'Art chrétien pour l'intelligence et l'exécution des sujets religieux ou Documents puisés aux sources de l'Ecriture sainte, de la tradition catholique des légendes et des attributs, sous le point de vue de la peinture, de la sculpture et de la gravure, etc., par l'abbé J. B. E, Pascal. *Paris, Ambroise Bray*, 1856, 2 tomes rel. en 1 vol. in-8, demi-rel. mar. bleu.

3713. Mémoires sur les Antiquités chrétiennes des Catacombes. Objets déposés dans les tombeaux antiques, qui se retrouvent, en tout ou en partie, dans les cimetières chrétiens, par M. Raoul-Rochette. *Paris, impr. royale*, 1838, 2 part. en 1 vol. in-4, planches en couleurs et noires, demi-rel. veau fauve.

3714. The Roman Catacombs, or, some account of the burial-places of the early Christians in Rome. By Rev. J. Spencer Northcote, M. A. Second édition. *London, Charles Doman Manager*, 1859, in-8, pl., cart. toile.

3715. De sacris ædificiis a Constantino magno constructis, Synopsis historica Joannis Ciampini romani, magistri brevium gratiæ ac in utraquæ signatura referendarii. *Romæ, apud Joannem Jacobum Komarek Bohemum*, 1693, in-4, front. et fig., vélin.

3716. Sacrárum Vaticanæ Basilicæ cryptarum Monumenta æreis tabulis incisa et Philippo Laurentio Dionysio ejusdem basilicæ beneficiario commentariis illustrata, curante Angelo de Gabriellis principe proxaendi etc., etc. *Romæ, typis Archangeli Casaletti*, 1773, in-fol., pl., demi-rel. vélin.

3717. Dell' antica Basilica di S. Zenone-Maggiore in Verona, Ragionamento di Gio. Orti Manara. *Verona*, 1839, in-4, fig., cart.

3718. Mémoire sur deux coffrets gnostiques du Moyen-âge, du cabinet de M. le duc de Blacas, par M. Joseph de Hammer. *Paris, Dondey-Dupré père et fils*, 1832, in-4, planches, *broché*.

3719. Monographie du coffret de M. le duc de Blacas, par Mignard. *Paris, Dumoulin*, 1852, in-4, *broché*.

14. *Archéologie celtique et franke.*

3720. Bas-Reliefs gaulois trouvés à Entremont, près d'Aix en Provence. Mémoire couronné par l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, dans la séance publique du 22 août 1851. Avec notes diverses, planches et fac-simile d'inscriptions. Par M. Rouard, bibliothécaire de la ville. *Aix, imprimerie veuve Tavernier*, 1851, in-8, VIII et 104 pp., et 5 planches, *broché*.

3721. Antiquités Gallo-Romaines, découvertes à Toulon, sur Allier et réflexions sur la céramique antique, par M. E. de Payan Dumoulin. *Le Puy*, 1860, in-4, *broché*

3722. Nenia britannica : or, a sepulchral History of Great Britain, from the earliest period to its conversion to Christianity, by the Rev. James Douglas. *London, printed by John Nichols*, in-fol., fig., demi-rel.

Il manque à cet exemplaire les planches 16, à 21, plus les pages 67 à 88.

3723. Le Tombeau de Childéric Ier, roi des Francs, restitué à l'aide de l'archéologie et des découvertes récentes faites en France, en Belgique, en Suisse, en Allemagne et en Angleterre, par M. l'abbé Cochet. *Paris, Derache*, 1859, in-8, fig., demi-rel., mar. vert.

IX. ÉPIGRAPHIE.

1. *Introduction. — Traités généraux.*

3724. De l'importance de l'épigraphie en général et de l'épigraphie locale en particulier, par M. Rouard. *Aix*, 1849, brochure in-8.

3725. Trattato dell'arte epigrafica per interpretare ed imitare le antiche iscrizioni, pubblicato da G. B. Spotorno. *Savona, nella stamperia Zerbini*, 2 tomes en 1 vol. in-8, demi-rel. dos et coins mar. brun.

3726. De dittici degli antichi profani e sacri Libri III, coll' appendice d'alcuni necrologi e calendari finora non publicati. *In Lucca, per Filippo Maria Benedini*, 1753, in-4, pl., vélin.

3727. Johannis Nicolai tractatus de siglis veterum omnibus elegantioris literaturæ amatoribus utilissimus, in quo continentur quæ ad interpretationem numismatum, inscriptionum, juris et fere omnium artium requiruntur, cujus subsidio facile literæ explicari possunt. *Lugduni Batavorum, apud Abrahamum de Swart*, 1703, in-4, demi-rel. veau.

3728. Dictionnaire des abréviations latines et françaises usitées dans les inscriptions lapidaires et métalliques, les manuscrits et les chartes du Moyen-âge, par L.-Alph. Chassant. Troisième édition. *Paris, Auguste Aubry*, 1866, in-12, cart. toile, éb.

3729. Examen de la question : Si les inscriptions des Monumens publics doivent être en langue nationale ? (par Adrien-Jean-Baptiste Le Roy). *A Amsterdam, et se trouve à Paris, chez les libraires qui vendent les nouveautés*, 1783, brochure in-8.

3730. Thesaurus epitaphiorum veterum ac recentium selectorum ex antiquis inscriptionibus omnique scriptorum genere, non sine delectu et ingenioso ordine, ante XX et quod excurrit annos in partes tributus duodecim : opera ac studio R.-F. Philippi Labbe Bit. S. J. *Parisiis, apud Simonem Benard*, 1666, in-12, veau.

2. *Mélanges d'épigraphie grecque et latine.*

3731. Novus Thesaurus veterum inscriptionum in præcipuis earumdem collectionibus hactenus prætermissarum, collectore Ludovico Antonio Muratorio. *Mediolani*, 1739-42, 4 vol. in-fol., fig., vélin. (*Première reliure*).

Cet ouvrage pourra être ajouté au suivant qui en est le complément

3732. Veterum inscriptionum græcarum et latinarum novissimus Thesaurus secundis curis auctus et expolitus, sive ad novum Thesaurum Veterum inscriptionum cl. viri Ludovici Antonii Muratori Supplementum, auctore Sebastiano Donato. *Lucæ*, 1775, 2 tomes en 1 vol. in-fol., fig., veau.

Le premier volume, contient *l'Ars critica lapidaria*, ouvrage posthume de Scip.-Maffei, et le second les *Inscriptions grecques et latines*, recueillies par Donati.

3733. Jo. Gasp. Hagenbuchii Epistolæ epigraphicæ ad virum illustrem Joannem Bouhierium senatus Divionensis præsidem et ad virum celeberrimum Ant. Franc, Gorium, in quibus hoc triennio scriptis plurimæ antiquæ inscriptiones græcæ et latinæ Thesauri imprimis Muratoriani emendantur et explicantur. *Tiguri*, *sumptibus Heideggeri et soc.*, 1747, in-4, veau brun.

Ouvrage très-estimé.

3734. Jani Andreæ Hultmanni jurisconsulti Miscellaneorum epigraphicorum Liber singularis. *Zutphaniæ*, *apud Henricum van Bulderen*, 1738, in-8, veau marb.

3735. Inscriptiones antiquæ a comite Carolo Vidua in Turcico itinere collectæ. *Lutetiæ Parisiorum*, *excudebant Aug. Fr. et Pr. Dondey-Dupré*, 1826. — Analyse critique du recueil d'inscriptions grecques et latines de M. le comte de Vidua, par M. Letronne. *Paris*, *Dondey-Dupré père et fils*, 1828, 2 tomes en 1 vol. in-8, pl., demi-rel. veau fauve.

3736. Inscriptions grecques et latines, recueillies en Grèce, par la commission de Morée, et expliquées par Ph. Le Bas. *Paris, impr. de Firmin-Didot frères,* 1836-37-39, 5 part. en 1 vol. in-8, demi-rel. veau.

3737. Recueil des inscriptions grecques et latines de l'Egypte, étudiées dans leur rapport avec l'histoire politique, l'administration intérieure, les institutions civiles et religieuses de ce pays, depuis la conquête d'Alexandre, jusqu'à celle des Arabes. Par M. Letronne. *Paris, à l'impr. royale*, 1842, 3 part. en 1 vol. gr. in-4, et atlas in-fol., demi-rel. toile, *non rogné*.

3. *Epigraphie grecque.*

3738. Elementa epigraphices græcæ Scripsit Joannes Franzius. *Berolini, ex librairia F. Nicolai*, 1840, in-4, cart.

3739. Notæ Græcorum, sive vocum et numerorum Compendia, quæ in æreis atque marmoreis Græcorum. tabulis observantur. Collegit, recensuit, explicavit easdemque tabulas opportune illustravit Edvardus Corsinus. *Florentiæ, anno* 1749, 2 tomes en 1 vol. in-fol., fig., cart., *non rogné*.

3740. Inscriptiones græcæ vetustissimæ. Collegit et observationes tum aliorum tum suas adjecit Hugo Jacobus Rose, M. A. *Cantabrigiæ, excudit Joannes Smith*, 1825, in-8, cart. toile.

Avec de nombreuses planches.

3741. Alexii Symm. Mazochii Commentariorum in regii Herculanensis Musei æneas tabulas Heracleenses. *Neapoli*, 1754, 2 tomes en 1 vol. in-fol., pl., demi-rel. bas.

3742. Marmorum Oxoniensium Inscriptiones græcæ ad Chandleri exemplar editæ, curante Gulielmo Roberts, A.-M. *Oxonii, e typographeo Clarendoniano*, 1791, in-12, demi-rel. veau bleu.

3743. Dissertation sur une ancienne inscription grecque, relative aux finances des Athéniens, contenant l'état des sommes que fournirent, pendant une année, les trésoriers d'une caisse particulière. Par M. l'abbé Barthélémy. *A Paris, de l'imprimerie royale*, 1792, in-4, *broché*.

3744. Inscription grecque tirée de la maison qu'avoit habité Peiresc (par Jules-Fr.-Paul-Fauris de St-Vincens). *S. l. n. d.*, in-4, pl., *broché*.

3745. Éclaircissements sur une inscription grecque contenant une pétition des prêtres d'Isis, dans l'ile de Philæ, à Ptolémée Évergète second, copiée à Philæ, par M. Caillaud, en octobre 1816, *S. l. n. d.* brochure in 8.

3746. Récompense promise a qui découvrira ou ramènera deux esclaves échappés d'Alexandrie. XVI épiphi de l'an

XXV d'Evergète II (10 juin de l'an 146 avant notre ère). Annonce contenue dans un papyrus grec, traduit et expliqué par M, Letronne, *Paris, imprimerie royale*, 1833, in-4, fac-simile. — Mémoire sur le monument d'Osymandyas de Thèbes, par M. Letronne. (*Imprimerie royale*, 1831), in-4, pl. — Matériaux pour l'histoire du Christianisme en Égypte, en Nubie et en Abyssinie, contenus dans trois mémoires académiques sur des inscriptions grecques des Ve et VIe siècles (Par Letronne). *Paris, imprimerie royale*, 1832, in-4. — Nouvel examen de l'inscription grecque, déposée dans le temple de Talmis en Nubie, par le roi Nubien Silco (par Letronne). *Imprimerie royale*, 1825, in-4. — Observations historiques et géographiques sur le périple attribué à Scylax; par M. Letronne. *Paris, imprimerie royale*, 1826, in-4. Ensemble 5 pièces en 1 vol. in-4, pl., demi-rel. veau.

Ces pièces, tirées à très-petit nombre, sont rares; trois de celles contenues dans ce recueil ont été offertes par l'auteur à son ami M. Cousin.

3747. Explication d'une inscription grecque trouvée dans l'intérieur d'une statue antique de bronze; avec des observations sur quelques points de l'histoire de l'art chez les anciens. Par M. Letronne. *Paris, impr. royale*, 1843. — Analyse critique des représentations zodiacales de Dendéra et d'Esné, où l'on établit: Que ces représentations ne sont point astronomiques, etc., etc. Par M. Letronne. *Paris, impr. royale*, 1845, pl. — Mémoire sur la civilisation égyptienne, depuis l'établissement des Grecs sous Psammitichus jusqu'à la conquête d'Alexandre. Par M. Letronne. *Paris, impr. royale*, 1846, 3 part. en 1 vol. in-4, pl., demi-rel. veau fauve.

3748. Inscription grecque de Rosette, texte et traduction littérale, accompagnée d'un commentaire critique, historique et archéologique, par M. Letronne, avec un fac-simile du texte grec, et plusieurs dessins gravés sur bois. *Paris, Firmin Didot frères*, 1840, gr. in-8, demi-rel. veau violet.

3749. Questions de l'histoire de l'art, discutées à l'occasion d'une inscription grecque gravée sur une lame de plomb et trouvée dans l'intérieur d'une statue antique en bronze, par M. Raoul Rochette. Mémoire destiné à servir de complément à la lettre à M. Schorn, du même auteur;

suivi d'une planche gravée. *Paris, Crapelet*, 1846, in-8, pl., *broché*.

3750. Observations sur quelques fragments de poterie antique provenant d'Égypte et qui portent des inscriptions grecques. Par M. Egger. *Paris, impr. impériale*, 1858, in-4, *broché*.

4. *Épigraphie latine.*

A. Généralités. — Recueils d'inscriptions.

3751. Instituzione antiquario-lapidaria ossia Introduzione allo studio delle antiche latine iscrizioni in tre libri proposta (da Francesco-Antonio Zaccaria). *In Roma, nella stamperia di Giovanni Zempel*, 1770, in-8, demi-rel. veau noir.

3752. De notis Romanorum Commentarius, in quo earum interpretationes quotquot reperiri potuerunt collegit, litterarum ordine digessit, observationes adjecit Sertorius Ursatus Patavinus. *Patavii*, 1672, in-fol., demi-rel. vélin.

3753. Barnabæ Brissonii, de formulis et solennibus populi romani verbis Libri VIII, ex recensione Francisci Carol. Conradi, cum animadversionibus Joan-Aug. Bachii. *Francforti et Lipsiæ, in officina Weidmanniana*, 1754, in-fol., portr., demi-rel. veau.

3754. Steph. Antoni Morcelli de Stilo inscriptionum latinarum Liber I. *Patavii*, 1818-23, 3 tomes en 2 vol. in-4. —Steph. Antoni Morcelli Inscriptiones commentariis subjectis. Accedunt in hac editione Appendix inscriptionum novissimarum, Agapea Michaelia et Tesseræ Paschales. *Patavii*, 1823, in-4. — Steph. Antoni Morcelli Παρεργον inscriptionum novissimarum ab anno MDCC.LXXXIIII, Andræ Andreii Rhetoris cura editum. *Patavii*, 1818, in-4. Ensemble 5 part. en 3 vol. gr. in-4, demi-rel. bas.

« Cette édition, où sont réunis les ouvrages épigraphiques de Morcelli est due aux soins de MM. Floriano Caldani, Giuseppe Furlanetto et Fort. Federici, professeurs à Padoue. Brunet. »

3755. Epigrammata Antiquæ Urbis (collegit Jac. Mazochius. (A la fin :) *Romæ, in ædib. Iacobi Mazochii Romanæ acad. Bibliopolæ*, M.D.XXI, in-folio, fig., vélin.

3756. Musæ Lapidariæ Antiquorum. In marmoribus Carmina, Memoriæ excerptæ notis historicis, auctore Ioanne Baptista Ferretio. *Veronæ*, 1672, in-fol., fig., bas.

3757. Inscriptiones antiquæ totius orbis Romani in absolutissimum corpus redactæ olim auspiciis Josephi Scaligeri et Marci Velseri, industria autem et diligentia Jani Gruteri, nunc curis secundis ejusdem Gruteri et notis Marquardi Gridii emendatæ, etc. (cum præfatione P. Burmanni). *Amstelædami, excudit Franciscus Halma*, 1707, 4 vol. in-fol., fig., vélin.

Bonne édition de cet ouvrage important.

3758. Thomæ Reinesii Syntagma Inscriptionum antiquarum cum primis Romæ veteris, quarum omissa est recensio in vasto Jani Gruteri opere, cujus isthoc dici possit Supplementum ; opus posthumum serenissimo potentissimoque Saxoniæ electori Divo Johan. Georgio II. ab auctore olim consecratum, cum commentariis absolutissimis et instructissimis indicibus nunc primum editum. *Lipsiæ et Francofurti, sumptibus Joh. Fritschii, et Joh. Frid. Gleditsch*, 1682, in-fol., front., veau.

3759. Inscriptionum antiquarum Sylloge in duas partes distributa, quarum prior inscriptiones ethnicas singulares et rariores, etc.; altera christiana monumenta antiqua quæ hactenus innotuerunt omnia complectitur A. Guil. Fleetwood. *Londini*, 1691, in-8, demi-rel. veau.

Titre doublé et en mauvais état.

3760. Ant. Francisci Gori, basilicæ Baptisteri Florentini præpositi, Thesaurus veterum diptychorum consularium et ecclesiasticorum, tum ejusdem auctoris cum aliorum lucubrationibus inlustratus ac in tres tomos divisus. Opus posthumum Adcessere Jo. Baptistæ Passeri Pisaurensis nobilis Engubini in postremum Additamenta et in tomos singulos Præfationes. *Florentiæ, anno* 1759, 3 vol. in-fol., pl., vélin.

Très-bel exemplaire en GRAND PAPIER.

3761. Sylloge inscriptionum romanarum, quæ in principatu Catalauniæ vel exstant vel aliquando exstiterunt, notis et observationibus illustratarum a. D. D. Josepho Finestres et de Monsalvo Icto Barcinonensi, cum variis indicibus congruentibus. *Cervariæ Lacetanorum, per Antoniam Ibarra*, 1762, pet. in-4, cart.

3762. Inscrizioni antiche dispote per ordine di varie classi ed illustrate con alcume annotazioni da Benedetto Passionei. *Lucca, Giovanni Riccomini*, 1763, in-fol., fig., demi-rel. vel.

3763. Inscriptionum latinarum selectarum amplissima Collectio ad illustrandam romanæ antiquitatis disciplinam accomodata ac magnarum collectionum supplementa complura emendationesque exhibens. Cum ineditis J. C. Hagenbuchii suisque adnotationibus edidit J. C. Orellius. Insunt Lapides Helvetiæ omnes. Accedunt præter Fogginii Kalendaria antiqua, Hagenbuchii, Maffei, Ernestii, Reiskii, Seguierii, Steinbruechelii epistolæ aliquot epigraphicæ nunc primum editæ. *Turici, typis Orelli Fueslini et sociorum*, 1828, 3 vol. gr. in-8, demi-rel. veau.

On y a ajouté : Inscriptions en vers du musée d'Aix, suivies d'un appendice sur une statue antique, récemment découverte aux environs de cette ville (par M. E. Rouard). *Aix*, 1839, gr. in-8, pl.
Nombreuses notes mss.

3764. Codex inscriptionum romanarum Rheni. Bearbeitet von Hofrath Dr Steiner. *Darmstadtim, Verlage, des Verfassers*, 1837, 2 part. — Sylloge Epigrammatum græcorum ex marmoribus et libris collegit et illustravit Frid. Theoph. Welcker. Editio altera recognita et aucta. *Bonnæ, impensis Ad. Marcus*, 1828, En 1 vol. in-8, fig., demi-rel. veau fauve.

3765. Delectus Inscriptionum Romanarum cum monumentis legalibus fere omnibus. Edidit Carolus Zell. *Heidelbergæ, sumtibus Caroli Winter*, 1850.— Einleitung zur Kenntniss der romischen Inschriften von Carl Zell. *Heidelberg*, 1852, in-8, Ensemble 2 vol. in-8, demi-rel. mar.

B. Musées lapidaires ou Collections de monuments épigraphiques latins.

3766. Musei capitolini antiquæ inscriptiones a Francisco Eugenio Guasco ejusdem Musei Curatore P., nunc

primum conjunctim editæ notisque illustratæ. *Romæ, ann. jub.* 1775-78, 3 vol. gr. in-folio, portr. et fig., demi-rel. dos et coins bas.

Exemplaire en GRAND PAPIER.

3767. Iscrizioni antiche delle ville e de' palazzi Albani raccolte e pubblicate con note dall' abate Gaetano Marini *In Roma, nella stamperia di Paolo Giunchi*, 1785, in-4, fig., demi-rel. dos et coins bas.

3768. Musei Kirkeriani in Romano Soc. Jesu Collegio Ærea notis illustrata. *Romæ, typis Johannis Zempel*, 1763-65, 2 tomes en 1 vol. in-fol., pl., demi-rel. vélin, *non rogné*.

Ce vol. contient 45 planches et de nombreuses lettres ornées.

3769. Musei Kircheriani Inscriptiones ethnicæ et christianæ in sacras, historicas, honorarias et funebres distributæ, commentariis subjectis. *Mediolani, ex typographia Poliana*, 1837, gr. in-8, demi-rel. veau fauve, *non rogné*.

3770. Le Antiche lapidi del Museo di Este illustrate. *Padova, coi tipi della Minerva*, 1837, in-8, pl., demi-rel. veau vert.

3771. Museum Veronense, hoc est antiquarum inscriptionum atque anaglyphorum Collectio, cui Taurinensis adjungitur et Vindobonensis. Accedunt Monumenta id genus plurima nundum vulgata, et ubicumque collecta. *Veronæ*, 1749, in-fol., front., pl. et fig., demi-rel., veau brun.

3772. Raphaelis Fabretti Gasparis F. Urbinatis Inscriptionum antiquarum quæ in ædibus paternis asservantur Explicatio et Additamentum una cum aliquot emendationibus Gruterianis. et Indice Rerum et Verborum Memorabilium. *Romæ*, 1702, in-fol., fig., bas. rac.

« Recueil très-rare et précieux, que j'ai bien longtemps cherché, enfin obtenu à la vente des livres du savant épigraphiste Sébastien Donati, faite à Paris, en novembre 1845. Les annotations et suppléments sont de la main de Donati, qui a publié lui-même, entre autres, un recueil d'inscriptions en 2 vol. in-fol., obtenus à la même vente, R. »
Il y a une édition de 1699 qui ne diffère que par le titre renouvelé.

3773. Inscriptions qui existent à Aix, en 1831. In-fol. mss. de 55 pp., *broché*.

Ce manuscrit est de M. Rouard.

3774. Inscriptions en vers du Musée d'Aix, suivies d'un appendice sur une statue récemment découverte aux environs de cette ville (par E. Rouard). *Aix, typographie de Nicot et Aubin*, 1839, in-8, *broché*.

3775. Lettres de M. le chevalier de Gaillard, commandeur de Poët Laval, sur les inscriptions qu'on trouve à Arles, avec des explications. Pet. in-4, mss. de 196, pp. bas.

« Très-bon mss. sous tous les rapports, de la main de M. de Nicolaï, consistant en quatre lettres adressées d'Arles à M. de Moret-Biran, de Montélimart, 1766-67, sur les Inscriptions d'Arles, transcrites et souvent figurées avec soin, discutées avec critique et du plus grand intérêt au point de vue épigraphique et local, suivies de notes doctes et curieuses. R. »

Chrisostome de Gaillard, reçu chevalier de Malte, en 1736, était fils d'Auguste de Gaillard d'Agoult, conseiller à la Cour des Comptes à Aix et de N. d'Artouaud de Muri.

3776. Le Musée lapidaire de la ville d'Arles, par Jean J. Estrangin fils. *Marseille, Marius Olive*, 1837, brochure in-8.

C. Dissertations sur des points particuliers de l'épigraphie.

3777. Gli Atti e Monumenti de' fratelli Arvali, scolpiti già in tavole di marmo ed ora racolti, diciferati e comentati. Al signor cardinale Luigi Valenti Gonzaga, Vescovo di Albano. *In Roma*, 1795, 2 tomes en 1 vol. in-4, pl., veau granit, dos orné, dent.

« Chef-d'œuvre d'érudition. Brunet. »

3778. Dissertation sur l'ancienne inscription de la Maison-Carrée, de Nismes. Par M. Seguier. *A Paris, chez N.-M. Tilliard*, 1759, in-8, pl., demi-rel. mar..

Séguier a, le premier, démontré que cette inscription est de l'an 3, de notre ère.

3779. Cæsaris Augusti Index rerum a se gestarum, sive monumentum Ancyranum. Ex reliquiis græcæ interpretationis restituit Joannes Franzius, commentaris perpetuo instruxit A W. Zumptius. *Berolini*, 1845, in-4, pl.— De Augustalibus et Seviris Augustalibus Commentatio epigraphica. Scripsit Augustus Wilhelmus Zumptius. *Berolini*, 1846, in-4. Ensemble 2 vol. rel. en 1, demi-rel. veau bleu.

3780. Res Gestæ Divi Augusti ex Monumentis Ancyrano et Apolloniensi edidit Th. Mommsen. *Berolini, apud Weidmannos*, 1865, gr. in-8, *broché*.

3781. Camera ed Inscrizioni sepolcrali de' liberti, servi, ed ufficiali della casa di Augusto scoperte nella via Appia, ed illustrate con le annotazioni di Monsignor Francesco Bianchini Veronese l'anno M. DCCXXVI. *In Roma, appresso Giovanni Maria Salvioni*, 1727, in fol., pl., cart., *non rogné*.

3782. Sopra una iscrizione antica dell' imperatore Claudio trovata in Trovato. Dissertazione letta dal socio ordinario e segretario perpetuo della pontificia accademia romana di archeologia Cav. Pietro Ercole Visconti. *Roma*, 1838, in-4, planche, *broché*.

3783. Diploma di Adriano spiegato dal barone Vernazza, consigliere di sua maestà e del Serenissimo Principe di Carignano. *Torino*, 1817, *stamperia reale*, in-4, pl., cart., *non rogné*.

3784. Vigilum Romanorum Latercula duo Cœlimontana magnam partem militiæ Romanæ explicantia Edidit atque illustravit, appendicem inscriptionum quæ ad vigiles pertinent.... adjecit Olaus Kellermann, Danus. *Romæ*, 1835, in-4, fig., demi-rel. veau vert.

3785. Zwölf römische Militar Diplome, beschrieben von Joseph Arneth, auf Stain gezeichnet von Albert Camesina. *Wien*, 1843, in-4, pl., demi-rel. dos et coins de mar. bleu.

3786. Libellus aurarius sive Tabulæ ceratæ et antiquissimæ et unicæ romanæ in fodina auraria apud Abrudbanyam, oppidulum transsylvanum, nuper repertæ, quas nunc primus enucleavit, depinxit, edidit J.-F. Massmann..... *Lipsiæ, apud T. O. Weigel*, 1841, in-4, fac-simile, demi-rel. veau.

3787. Inscriptiones athleticæ nuper repertæ, editæ et notis illustratæ ab Octavio Falconerio, quibus accesserunt aliæ ex Africanis marmoribus recens descriptæ, una cum dissertatione de nummo Apamensi. *Romæ, typis Fabii de Falco*, 1668, in-4, fig., demi-rel. mar. vert.

3788. De Palæstra Neapolitana, Commentarius in inscriptionem athleticam Neapoli anno MDCCLXIV detectam. ubi juris coloniæ romanæ a Neapolitanis media ferme Antoninorum Impp. tempestate acquisito, tribuitur,

quod Palæstra Neapoli cessarit. Ad calcem operis adnectitur de Buthysiæ Agone Puteolano Dissertatio. *Neapoli, anno* 1770, in-8, *broché*.

Cet ouvrage est de N. Ignarra

3789. Mémoire sur le préambule d'un édit de l'empereur Dioclétien, accompagné de deux planches lithographiées, par M. Marcellin de Fonscolombe. *Paris, Dondey-Dupré, père et fils*, 1829. — Notice sur une inscription découverte à Gréoulx, dans le département des Basses-Alpes, par M. Marcellin Boyer de Fonscolombe. *Paris, de l'impr. de J.-B. Sajou*, 1811. — Dissertation sur les journaux des anciens, appelés *Acta Diurna*, par M. l'abbé de Périer. *S. l. n. d.* — Lettre de M. Pouyard à M. A. L. Millin. *Paris, de l'impr. de J.-B. Sajou*, 1810.— Exposé d'une découverte de M. de le Chevalier de Fredenheim, faite au Forum romanorum en janvier 1789, par J.-J. Oberlin. *Strasbourg, chez F.-G. Levrault, an V de la République* (1796).—Mélanges d'antiquités grecques et romaines, par M. le comte de Clarac. *A Paris, chez Firmin Didot frères*, 1830.— Histoire abrégée des antiquités de la ville de Nismes et de ses environs, par M. Maucomble. *A Nismes, chez Buchet*, 1789.— Histoire des antiquités de la ville de Nismes. *S. l. n. d.* Ensemble 8 part. en 1 vol. in-8, pl. et fig., demi-rel. bas.

3790. Edit de Dioclétien, établissant le maximum dans l'Empire Romain, publié, avec de nouveaux fragments et un commentaire, par W. H. Waddington. *Paris, Firmin Didot frères, fils et Cie*, 1864, in-4, *broché*.

3791. Sopra due frammenti di un'antica latina inscrizione Bresciana, dissertazione storico-critica di don Pietro. Seletti, con una lettera preliminare molto interessante ed in fine un' appendice. *Milano, Fratelli Sonzogno*, 1826, in-8, pl., demi-rel. veau.

3792. Description d'un pavé en mosaïque découvert dans l'ancienne ville d'Italica, aujourd'hui le village de Santiponce près de Séville, suivie de recherches sur la peinture en mosaïque chez les anciens, et les monuments en ce genre qui n'ont point encore été publiés, par Alexandre de La Borde. *A Paris, de l'imprimerie de*

P. Didot, an X, 1802, gr. in-fol., planches noires et col., demi-rel., dos et coins mar. r.

Très-bel exemplaire de la Bibliothèque du Roi Louis-Philippe, à Neuilly. Il n'en a été tiré que 160 exemplaires.

3793. Notice sur une inscription découverte à Marsal (département de la Meurthe), par M. de Saulcy. *Paris, imprimerie royale*, 1846, in-4, pl., *broché*.

3794. Deux Lettres à Mylord comte d'Aberdeen, sur l'authenticité des inscriptions de Fourmont, par M. Raoult-Rochette. *Paris (de l'impr. royale), chez Renouard*, 1819, in-4, portr. et pl., demi-rel. bas.

3795. Beichresbung eines romischen Ziegels mit zweifachem lateinischen Alphabet, ausgegraben in der Nähe von Nijmegen, von L. J. F. Janssen. *Leyden*, 1841, in-4, *broché*.

D. Mélanges d'épigraphie latine.

3796. Illustratione de gli Epitaffi et Medaglie antiche, di M. Gabriel Symeoni, Fiorentino. *In Lione, per Giovan di Tournes*, 1558, in-4, portr. et fig., bas.

Ce bel ouvrage a paru en français sous ce titre : *Les illustres Observations antiques de Gabr. Symeon en son dernier voyage d'Italie*, Lyon *1558*.

3797. Li Marmi eruditi overo Lettere sopra alcune antiche inscrizioni di Sertorio Orsato Cavre. *In Padova, per Pietro Maria Frambotto*, 1669, in-4, pl. et fig., veau fauve.

3798. Marmi eruditi, ovvero Lettere sopra alcune antiche inscrizioni. Opera postuma del conte Sertorio, colle annotazioni del. P. D. Gianantonio Orsato. *In Padova, presso Giuseppe Comino*, 1719, in-4, portr., veau marb.

3799. Dissertatio hypatica seu de Consulibus Cæsareis, ex occasione inscriptionis Forojuliensis Aureliani Augusti, in qua Cæsarum et Augustorum. Accedunt quæstiones relictæ de consulatibus designatis, suffectis, honorariis, dimidiatis, post consulatubus, imperio Aurelianeo aliisque chronologiam Cæsaream, ab Augusto ad Constantinum usque Porphyrogenitam, non parum, illustrantibus. Auctore R. P. Antonio Pagi. *Lugduni, sumptibus Anissoniorum et Joannis Posuel*, 1682, in-4, bas.

3800. Gasparis Aloysii Oderici Genuensis e Societate Jesu Dissertationes et Adnotationes in aliquot ineditas veterum inscriptiones et numismata Accedunt inscriptiones et monumenta quæ extant in bibliotheca monachorum camaldulensium S. Gregorii in monte Cœlio explicationibus illustrata. *Romæ*, 1765, in-4, front., fig., veau fauve. (*Rel. anc.*).

3801. Recueil d'Opuscules de M. Rouard et autres, in-8, demi-rel. mar. rouge.

Mélanges d'Epigraphie. — De la dignité des avocats et de l'indignité des bibliothécaires — Faceties progressives, par Charles Nodier. — De l'importance de l'Epigraphie. — Inscriptions en vers du Musée d'Aix. Nombreuses notes manuscrites.

3802. Specimen epigraphicum in memoriam Olai Kellermanni. Edidit Otto Jahn. *Kiliæ, Typogr. Schwersiana*, 1841, in-8, demi-rel. veau fauve, éb.

3803. Augusti Wilhemi Zumptii commentationum epigraphicarum ad antiquitates romanas pertinentium Volumina. *Berolini*, 1850-1854, in-4, tome 1. cart., tome 2, broché.

3804. Mélanges d'Epigraphie, par Léon Renier. *Paris, Firmin Didot frères*, 1854, gr. in-8, fig., *broché*.

Envoi autographe de l'auteur à M. Lajard de l'Institut.

3805. De l'importance de l'Epigraphie en général et de l'Epigraphie locale en particulier. Discours prononcé dans la séance publique annuelle du 2 juillet 1849, par M. Rouard. Avec quelques fac-simile d'inscriptions. *Aix, imprimerie de veuve Tavernier*, 1849, in-8, pl. — Bas-reliefs gaulois trouvés à Entremont, près d'Aix en Provence. Mémoire couronné par l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres. Avec notes diverses, planches et fac-simile d'inscriptions, par M. Rouard. *Aix, imprimerie veuve Tavernier*, 1851, in-8, pl. — Notice historique sur M. Sallier, ancien Maire d'Aix. Par M. E. Rouard. *Aix, imprimerie de Pontier fils*, 1833, in-8.— Inscriptions en vers du Musée d'Aix, suivies d'un appendice sur une statue antique, récemment découverte aux environs de cette ville. *Aix, typographie de Nicot et Aubin*, 1839, in-8, pl. En 1 vol. in-8, demi-rel. veau vert.

Quelques notes de M. Rouard.

3806. Lettre à Monsieur Hase, sur une inscription latine du second siècle, trouvée à Bourbonne-les-Bains, le 6 janvier 1833, et sur l'histoire de cette ville ; par Jules Berger de Xivrey. *Paris, Aimé-André*, 1833. — Sur la polémique relative au cœur de Saint-Louis, par M. Berger de Xivrey. *Paris, chez Le Doyen*, 1844. — Lettre à M. le Comte Anatole de Montesquiou. *Caen, A. Hardel*, 1835.—Mémoire sur une tentative d'insurrection organisée dans le Magne, de 1612 à 1619, au nom du duc de Nevers. *Paris, impr. Schneider et Langrand*, 1841. — Relations de l'empereur Manuel Paléologue avec la France au commencement du Xe siècle. *Paris, impr. Panckoucke*, 1840. En 1 vol. in-8, pl. et fig., demi-rel. bas.

3807. Dissertation sur l'utilité qu'on peut retirer de l'épigraphie pour l'intelligence des auteurs anciens, (par Ph. Le Bas), in-4, pl. — Marmo greco-melitesse ossia Interpretazione d'un'edita pregevole greca iscrizione, scolpita in una base antiqua, lasciata ni dono con altri marmi dal cavaliere principe Victor de Rohan ; con alcune dilucidazioni di F.G.-V. (Navarro). *Malta*, 1789, in-4, pl. — Expositio fragmenti Tabulæ marmoreæ operibus cælatis et inscriptionibus græcis ornatæ Musei Borgiani Velitris, auctore Arnoldo Heeren Bremensi. *Romæ*, 1786, *apud A. Fulgoni*, in-4, pl. — Dissertation sur une ancienne inscription grecque, relative aux finances des Athéniens, contenant l'état des sommes que fournirent, pendant une année, les trésoriers d'une caisse particulière, par M. l'abbé Barthélemy. *A Paris, de l'imprimerie Royale*, 1792, in-4, pl.— De Munimentis Athenarum Quæstiones historicæ et tituli de instauratione eorum perscripti Explicatio. Commentationes duæ Car. Odofr. Mülleri. *Gottingæ*, 1836, in-4, pl. — De inscriptione phœnicio-græca in Cirenaica nuper reperta ad Carpocratianorum hæresin pertinente Commentatio. Scripsit Guil. Gesenius. *Halæ*, 1825, in-4, pl. — Lettre à M. Raoul Rochette, membre de l'Institut de France, etc., à Paris, sur une inscription en caractères phéniciens et grecs, récemment découverte à Cyrene, par H.-A. Hamaker. *A Leyde, chez S. et J. Luchtmans*, 1825, in-4.— Explicatio inscriptionis obscuræ in amuleto insculptæ, (par T.-F. Kapp). *Heidelbergæ, apud Mohr, s. d.* (1832), in-4, pl. — Explication d'une inscription grecque trouvée à Smyrne, par M. Ph. Le Bas. *Paris, A. Leleux*,

1855, in-4, *broché*. Ensemble 9 pièces en 1 vol. in-4, pl., demi-rel. mar. brun.

De la bibliothèque de M. Ph. Le Bas.

E. Epigraphie chrétienne.

3808. Inscriptiones sacrosanctæ vetustatis, non illæ quidem romanæ, sed totius fere orbis summo studio ac maximis impensis terra marique conquisitæ feliciter incipiunt. Magnifico viro domino Raymundo Fuggero invictis. Simorum Cæsaris Caroli Quinti ac Ferdinandi Romanorum regis a consiliis, bonarum literarum Mecænati incomparabili Petrus Apianus mathematic. Ingolstadien. et Barptholomeus Amantius poeta DED. *Ingolstadii in ædibus P. Apiani*, *anno* 1534, in-fol. de 20 ff. prél., 512 pp. et 4 ff. de table, fig., vélin.

Superbe exemplaire de ce recueil, le plus considérable de ce genre. Il est enrichi de nombreuses figures en bois par Orstendorfer.

3809. Inscriptiones Romanæ infimi ævi Romæ exstantes, opera et cura D. Petri Aloysii Galletti Romani, monachi Casinensis collectæ. *Romæ*, 1760, 3 vol. in-4, fig., bas.

3810. Dictionnaire d'épigraphie chrétienne, renfermant une collection d'inscriptions des différents pays de la chrétienté, depuis les premiers temps de notre ère; suivi d'une classification géographique des inscriptions, et augmenté de planches, fac-simile, et d'une liste d'abréviations servant à déchiffrer les inscriptions des différents siècles. Par M. X*** (de Maslatrie). Publié par M. l'abbé Migne. *S. l. s'imprime et se vend chez J.-P. Migne*, 1852, 2 vol. gr. in-8, pl. et fac-simile, demi-rel. mar. bleu, éb,

On y a ajouté : Inscriptions par M. Berger de Xivrey. *Paris*, *1841*, in-12.

3811. Inscriptiones antiquæ Basilicæ S. Pauli ad viam Ostiensem. *Romæ*, 1654, in-fol., vélin.

3812. De Diptycho Brixiano Boethii consulis Epistola epigraphica. *Turici*, *excudit Heideggerus et soc.*, 1749, in-fol., pl., cart., *non rogné*.

3813. Dissertatio et Animadversiones ad nuper inventum Severæ Martyris epitaphium. *Panormi*, *ex typographia Stephani Amrto*, 1734, in-4, pl., fig. et vign., veau, fil.

3814. Mélanges d'Archéologie. — Inscriptions chrétiennes par Constant Gazzera. *Turin*, 1838. En 1 vol. in-4, demi-rel. mar. viol.

Avec envoi de l'auteur à M. Rouard, ce volume contient, en outre · Congetture intorno ad una statuina di bronzo del Gabinetto Particolare di S. M. il Re Carlo Alberto. — Delle Memorabili imprese di una flotta di Crociati. — Esame di alcune carte antiche concernati di Piemontesi. — Del Ponderario e delle antichi Lapidi Eporediesi. — Delle iscrizioni cristiane antiche del Piemonte. — Giovanni Scoto Erigene. — Appendice al Discorso intorno alle iscrizioni cristian antiche del Piemonte.

3815. Inscriptions chrétiennes de la Gaule, antérieures au VIIIe siècle, réunies et annotées par Edmond Le Blant. Développement d'un mémoire couronné par l'Institut. *Paris, à l'impr. impériale*, 1856, 2 vol. in-4, cart. et pl., demi-rel. dos et coins mar. brun.

3816. Inscriptions du Ve au XVIe siècle, recueillies principalement dans le midi de la France, par M. le marquis de Castellane. *Toulouse, impr. de Lavergne*, 1858, in-4, planches, *broché*.

« La maison de Madame de Sévigné fut unie à celle de Castellane par le mariage de la fille de madame de Simiane avec M. Castellane-d'Espernon, qui voulut consacrer un souvenir de famille précieux en élevant en même temps un monument nouveau à Mme de Sévigné. Avec une patience infatiguable il rechercha les portraits de tous les personnages dont Mme de Sévigné parle dans ses lettres. Aidé de son fils (Joseph-Léonard de Castellane) qui possédait comme lui à un degré éminent, l'art du dessin, il réussit à découvrir et à reproduire la plupart de ces portraits; dix années suffirent à peine à ce travail, et ils parvinrent à composer ce beau volume dont chaque page est enrichie d'un portrait authentique, accompagné de la citation littéraire la plus remarquable du personnage qu'il représente. Précieuse collection que son importance ne permet pas de confondre avec un titre de famille. R. »

3817. Lettre à M. de Caumont, sur une inscription du cloître de Moissac, commémorative de la construction de ce monument. *Paris, Derache*, 1853, brochure in-8, fig.

X. PALÉOGRAPHIE.

Généralités. — Paléographie grecque. — Diplomatique latine et française.

3818. Istoria diplomatica che serve d'introduzione all' arte critica in tal materia, con raccolta de' documenti

non ancor divulgati che rimangono in papiro Egizio. Appresso per motivi nati dall' istessa opera siegue Ragionamento sopra gl' Itali primitivi, in cui scuopre l'origine degli Etrusci, e de' Latini. Per appendice l'Epistola a Cesario illustrata e altri monumenti A pié della dedicatoria si vede l'Arco di Susa con la sua non più rilevata iscrizione. *In Mantova*, 1727, gr. in-4, portr. et pl., cart., *non rogné*.

3819. Dan. Eberh. Baringii Clavis diplomatica, specimina veterum scripturarum tradens, alphabeta nimirum varia, medii ævi compendia, scribendi, notariorum veterum signa perplura, cet. singula tabulis æneis expressa. Præmissa est Bibliotheca scriptorum rei diplomaticæ, iterata hac editione sic ab auctore recognita emendata ac locupletata ut novum opus videri possit. *Hanoveræ, sumptibus hæredum B. Nic. Færsteri et Filii*, 1754, in-4, pl., veau marb.

3820. De Re Diplomatica Libri VI, in quibus quidquid ad veterum instrumentorum antiquitatem, materiam, scripturam et stilum; quidquid ad sigilla; monogrammata, subscriptiones ac notas chronologicas; quidquid inde ad antiquariam historicam forensemque disciplinam pertinet, explicatur et illustratur. Accedunt commentarius de antiquis Regum Francorum Palatiis, Veterum scripturarum varia specimina tabulis LX comprehensa. Nova ducentorum et amplius monumentorum Collectio, opera et studio Domni Johannis Mabillon. *Neapoli, ex typographia Vincentii Ursini*, 1789, in-fol, pl. — De Re Diplomatica Librorum Supplementum, in quo archetypa in his libris. *Neapoli, ex typographia Vincentii Ursini*, 1789, in-fol., pl., Ensemble 2 vol. in-fol., front. gravé et pl., vélin.

M. Rouard le cite comme un de ses plus beaux ouvrages,

3821. Alphabeti ex diplomatibus et codicibus Thuricensibus. Specimen publicatum a Johan. Jac. Scheuchzer et Joah. Lochmann. *Tiguri, typis Gessnerianis*, 1730, pet. in-fol., pl., demi-rel. vélin.

3822. Chr. Gottl. Schwarzii de ornamentis librorum et varia rei libr. veterum supellectile Dissertationum antiquariarum hexas. Primum collegit et recensuit atque præfation e indic. necessariis instruxit Joh. Chr.

Leuschnerus. *Lipsiæ*, 1761, in-4, fig., demi-rel. chagrin rouge.

3823. Palæographia græca, sive de ortu et progressu literarum græcarum, et de variis omnium sæculorum scriptionis græcæ generibus: itemque de abbreviationibus et de notis variarum artium ac disciplinarum. Additis figuris et schematibus ad fidem manuscriptorum codicum, opera et studio D. Bernardi de Montfaucon. *Parisiis, apud Ludovicum Guerin*, 1708, in-fol., front. et fig., veau.

3824. Epitome græcæ paleographiæ et de recta græci sermonis pronunciatione Dissertatio, auctore R. P. D. Gregorio Placentinio. *Romæ, J. M. Salvioni*, 1735, in-4, pl., veau fauve.

3825. Jacobi Martorellii Neapolitani de regia theca calamaria in regia academia litterarium græcarum professoris sive Μελανοδοχεῖον ejusque ornamentis. *Neapoli, Simonii fratres*, 1756, 2 vol. in-4, fig., vélin.

3826. De papyris seu voluminibus græcis herculanensibus Commentatio C.-T. de Murr. *Argentorati, F.-G. Levrault, an XII*, 1804, in-8, pl., demi-rel. mar., *non rogné*.

3827. Herculanensium voluminum Pars prima [et secunda]. *Oxonii, sumptibus typographei Clarendoniani lithographice excudebat N. Whittock*, 1824, 2 vol gr. in-8, pl., mar. noir, tête dor., éb.

Reproduction en fac-simile par la lithographie des manuscrits découverts à Herculanum. Le 1er volume compte 133 planches et le 2e, 155.

3828. Mémoire sur des fragments de Papyrus, écrits en latin et déposés au Cabinet des Antiques de la Bibliothèque royale, au Musée du Louvre et au Musée des Antiquités de la ville de Leyde. Par M. Natalis de Wailly. *Paris, imprimerie royale*, 1842, in-4, pl., *broché*.

3829. Dictionnaire raisonné de diplomatique, contenant les règles principales et essentielles pour servir à déchiffrer les anciens titres, diplômes et monuments, ainsi qu'à justifier de leur date et de leur authenticité. On y a joint des planches rédigées aussi par ordre alphabétique et revues avec le plus grand soin, avec des explications à chacune, pour aider également à connaître

les caractères et écritures des différents âges et de différentes nations. Par Dom de Vaines. *A Paris, chez Lacombe*, 1774, 2 vol. in-8, pl., veau marbré.

Ouvrage très-recherché et devenu peu commun.

3830. Éléments de Paléographie pour servir à l'étude des documents inédits sur l'histoire de France, publiés par ordre du roi et par les soins du Ministre de l'Instruction publique, par M. Natalis de Wailly. *Paris, imp. royale*, 1838, 2 vol. in-4, demi-rel. veau, *non rogné*.

Exemplaire en GRAND PAPIER DE HOLLANDE. Offert à M. Rouard, par le Ministre de l'Instruction publique, pour sa collaboration aux travaux historiques.

3831. Essai sur la calligraphie des manuscrits du Moyen-Age et sur les ornements des premiers livres d'heures imprimés, par E.-H. Langlois, *Rouen, impr. de J.-S Lefèvre*, 1841, in-8, pl., *broché*.

3832. Dictionnaire raisonné de diplomatique chrétienne, contenant les notions nécessaires pour l'intelligence des anciens monuments manuscrits, avec un grand nombre de fac-simile; par M. Quantin... Publié par M. l'abbé Migne. *Paris, chez l'éditeur*, 1846, gr. in-8, fac-simile, demi-rel. bas.

3833. Dictionnaire de paléographie, de cryptographie, de dactylologie, d'hiéroglyphie, de sténographie et de télégraphie, par M. l'abbé (J.-J. Bourassé); publié par M. l'abbé Migne. *S. l. s'impr. et se vend chez M. J.-P. Migne*, 1854, in-4, pl. et fac-simile, demi-rel., mar. noir, éb.

3834. Paléographie des Chartes et des manuscrits du XIe au XVIIe siècle, par L. Alph. Chassant. Quatrième édition, revue, corrigée et augmentée: 1° d'une instruction sur les sceaux et leurs légendes, avec pl.; 2° des règles de critique des diplomat. B. B. sur les chartes, les manuscrits et les sceaux, 9 planches in-4. *Paris, J.-B. Dumoulin*, 1854, in-12, pl., demi-rel., dos et coins de mar. vert.

3835. Notice des diplômes, des chartes et des actes relatifs à l'histoire de France, qui se trouvent imprimés et indiqués dans les ouvrages de diplomatique, dans les jurisconsultes et dans les historiens, rangés dans l'ordre

chronologique depuis l'année 23 de l'ère vulgaire, jusqu'à 841. Par M l'abbé De Foy. *A Paris, de l'imp. royale*, 1765, in-folio, veau marb.

Tome 1er, le seul publié.

3836. Histoire de l'Ornementation des manuscrits, par M. Ferdinand Denis. *Paris, L. Curmer*, 1857, gr. in-8, titre gravé et fig., demi-rel. dos et coins chagr. rouge.

Envoi autographe de l'auteur à M. Belloc, « le promoteur habile et zélé de l'ornementation en France. »

3837. Description de la Bible, écrite par Alchuin, de l'an 778 à 800, et offerte par lui à Charlemagne, le jour de son couronnement à Rome, l'an 801. Par son propriétaire, M. J.-H. de Speyre-Passavant. *Paris, Jul. Fontaine*, 1829, in-8, demi-rel. veau, éb.

3838. Missel de Jacques Juvenal des Ursins, cédé à la ville de Paris, le 3 mai 1861, par Ambroise Firmin-Didot. *Paris, Ambroise Firmin-Didot*, 1861, gr. in-8, *broché*.

3839. Manuel de l'amateur d'autographes; par P.-Jul. Fontaine. *Paris, Paul Morta*, 1836, in-8, demi-rel. veau.

XI. NUMISMATIQUE.

1. *Introduction et généralités. — Collections de monnaies et médailles de divers genres.*

3840. Introduction à l'histoire par la connoissance de médailles, par Charles Patin. *A Paris, Jean du Bray* 1665, in-12, front. et fig., bas.

PREMIÈRE ÉDITION, non citée.

3841. Caroli Patini, Equit. D. Marci, Introductio ad historiam numismatum, antehâc gallicè bis edita, nunc latinè versa et novis accessionibus locupletata. *Amstelædami, apud Henr. Wetstenium*, 1683, pet. in-12, front. et fig. — Jos. Mar. Suaresii de numismatis et nummis antiquis Dissertatio. *Amstelædami*, 1683, pet. in-12. En 1 vol. pet. in-12, veau racine.

3842. Ezechielis Spanhemi Dissertationes de præstantia et usu numismatum antiquorum. Editio secunda, priori

longe auctior et variorum numismatum iconibus illustrata. *Amstelædami, apud Danielem Elzevirium*, 1761, in-4, portr., bas.

3843. La Science des médailles, (par le P. Louis Jobert). Nouvelle édition, avec des remarques historiques et critiques, (par Jos. Bimard de la Bastie). *A Paris, chez De Bure l'ainé*, 1739, 2 vol. in-12, front. et pl., veau.

3844. Istituzione antiquario-numismatica ossia Introduzione allo studio delle antiche medaglie in due Libri proposta dall' autore dell' istituzione antiquario-lapidaria (Gius. Ant. Monaldini). *In Roma, nella stamperia di Giovani Zempel*, 1772, in-8, pl., bas.

3845. Nouvelles Recherches sur la Science des médailles, inscriptions et hiéroglyphes antiques, par M Poinsinet de Sivry. *A Maestricht, chez Jean-Edme Dufour et Philippe Roux*, 1778, in-4, pl. et fig., bas.

3846. Essai sur les monnaies anciennes et modernes, par M. Rochon. *Paris, L.-F. Prault*, 1792, in-8.— Compte-rendu des expériences qui ont été faites sur la monnaie coulée et moulée en métal de cloches, par M. Rochon. *Paris, L.-F. Prault*, 1791, in-8. En 1 vol. in-8, *broché*.

3847 Manuale doctrinæ numorum veterum a celeberr. Eckhelio editæ, a D. Felice Caronno cl. R. S. Pauli in compendium redactæ; reverendissimo P. D. Francisco Fontana, ejusdem congr. præp. Generali. *Romæ, apud Franciscum Bourlié*, 1808, in-8, demi-rel. toile.

3848. Leçons élémentaires de Numismatique romaine, puisées dans l'examen d'une collection particulière, (par le marquis de Pina, maire de Grenoble). *Paris, (de l'impr. de C.-J. Trouvé), chez Potey*, 1823, in-8, pl., demi-rel. veau.

3849. Mémoire sur la valeur des monnaies de compte chez les peuples de l'Antiquité, par M. le comte Germain Garnier. *Paris, de l'impr. de Mme veuve Agasse*, 1817, in-4, *broché*.

3850. Considérations générales sur l'évaluation des monnaies grecques et romaines et sur la valeur de l'or et de l'argent avant la découverte de l'Amérique, par

M. Letronne. *Paris, Firmin Didot*, 1817. — Description des médailles antiques du cabinet de feu M. Allier de Hautroche, avec seize planches gravées : précédée d'une notice et accompagnée de notes archéologiques, par M. Dumersan. *A Paris, Midy d'Ermesnil*, 1829, in-4, pl. — Essai sur les médailles antiques de Cunobelinus et description d'une médaille inédite de ce prince, par M. le marquis Roger de Lagoy. *A Aix, Aug. Pontier*, 1826, in-4, pl. — Description de quelques médailles inédites de Massilia, de Glanum, des Cæminenses et des Auscii, par M. le marquis Lagoy *Aix, Pontier fils aîné*, 1834. — Descrizione del quadro rappresentante la chiesa inferiore di S. Francesco di Asisi dipinto dal signor Cav. Granet francese, fatta da Domenico Bruschelli. *Roma, da torchiidi Paoli Salviucci e figlio*, 1822, in-4, fig. — Lettres sur les tours antiques qu'on a démolies à Aix en Provence et sur les antiquités qu'elles renfermoient, par M. A. E. Gibelin. *Aix, B. Gibelin-David et R. Emeric-David*, 1787, in-4, pl. Ensemble 6 parties en 1 vol. in-4, pl., bas.

3851. Traité élémentaire de numismatique ancienne, grecque et romaine, composé d'après celui d'Eckhel, augmentée d'un grand nombre d'articles, de remarques et observations des meilleurs auteurs modernes, avec 7 planches médailles, contenant plus de 150 sujets gravés au trait, pour servir à l'intelligence du texte, par G. Jacob. K(olb). *Paris, chez Aimé-André*, 1825, — Tables générales de la Numismatique. *Rheims, impr. de Delaunois*, 1825, in-8, pl. — Notice sur la rareté des médailles antiques, leur valeur et leur prix calculés par approximation, d'après Jean Pinkerton et J.-G. Lipsius, avec les notes et observations du traducteur G. Jacobk. Deuxième édition. *Paris, Everat*, 1828. En 1 vol. in-8, demi-rel. veau.

3852. Mélanges de Numismatique. Médailles inédites grecques, gauloises, romaines et du Moyen-Age : par le marquis de Lagoy. *Aix, imprimerie de Martin*, 1845, in-4, pl., *broché*.

3853. Nouveau Manuel complet de Numismatique du Moyen-Age et moderne, par J. B. A. A. Barthélemy. Ouvrage orné d'un atlas renfermant douze planches. *Paris, Roret, s. d.*, in-16 et atlas in-4 obl., demi-rel. veau fauve.

3854. Dictionnaire spécial et classique des monnaies, poids, mesures, divisions du temps, chez les Grecs, les Romains, les Juifs et les Egyptiens, suivi d'un tableau comparatif des monnaies, poids, etc., des anciens avec notre système décimal. Par J. Girod, *A Paris, Rusand*, 1827. — Tableau comparatif des poids et mesures anciennes du département des Bouches-du-Rhône; avec les poids et mesures anciennes; contenant une double échelle de relation pour les cinq principales communes : par le Cen Nicolas. *A Aix, de l'impr. de la veuve Adibert, an X*, 2 vol. reliés en 1, in-8, demi-rel. veau.

3855. Selecta Numismata antiqua ex museo Petri Seguini, S. Germani Autissiodorensis Paris. decani, ejusdem observationibus illustrata. Editio altera emendatior et plurimis rarissimis nummis auctior cui accesserunt Raph. Tricheti du Fresne, P. Seguini, etc. *Lutetiæ Parisiorum, sumptibus Joannis Jombert*, 1684, in-4, fig., bas.

Pierre Seguin, religieux de l'ordre de St-Benoît, fut un très riche antiquaire de son temps; il avait une superbe collection de médailles qu'il a décrites, en partie, dans cet ouvrage. Cette édition donnée avec plusieurs additions et notes, par Vaillant, après la mort de l'auteur, est beaucoup plus complète que les autres.

3856. Osservazioni istoriche sopra alcuni medaglioni antichi. All'Altezza Serenissima di Cosimo III (per Filip Buonarroti). *In Roma, nella stamparia di Domenico Antonio Ercole in Parione*, 1698, gr. in-4, portr. et pl., vélin.

3857. Numi veteres anecdoti ex Museis Cæsareo-Vindobonensi, Florentino Magni Ducis Etruriæ, Granelliano nunc Cæsareo, Vitzaiano, Festeticsiano, Savorgnano veneto aliisque. Collegit, et animadversionibus illustravit Josephus Eckhel, Thesauro Cæsareo numorum veterum et rei antiquariæ in Universitate Vindobonensi docendæ præfectus. *Viennæ Austriæ, typis Josephi Kurzböck*, 1775, 2 part. en 1 vol. in-4, pl., cart. *non rogné*.

3858. Miscellanea numismatica, in quibus exhibentur populorum insigniumque virorum numismata omnia, in variis per Europam nummophylaciis accurate descripta, necnon aliqua alia ex jam editis deprompta,

et in fine plurimas in classes distributa a P. Dominico Magnan. *Romæ, apud Archangelum Cafaletti*, 1772. 4 tomes en 2 vol. in-4, fig., veau marb.

3859. Trésor de Numismatique et de glyptique, ou Recueil général de médailles, monnaies, pierres gravées, bas-reliefs, etc., tant anciens que modernes, les plus intéressants sous le rapport de l'art et de l'histoire, gravé par les procédés de M. Achille Colas, sous la direction de M. Paul Delaroche, de M. Henriquel Dupont, et de M. Charles Lenormant. Bas reliefs du Parthenon et du temple de Phigalie. *A Paris*, 1834, in-fol., pl., cart. éb.

3860. Revue numismatique, dirigée par E. Cartier et L. de La Saussaye. *Blois*, 1838, in-8, fig., *broché*.

On y a ajouté le tome 20, 1855, et les numéros de janvier et février 1857.

3861. Histoire du cabinet des médailles antiques et pierres gravées; avec une notice sur la Bibliothèque royale, et une description des objets exposés dans cet établissement; par Marion du Mersan. *Paris, chez l'auteur*, 1838, in-8, demi-rel. veau.

3862. Thesauri Regis Galliarum vetera Numismata ære maxima fideliter delineata: ou Médaillons antiques du Cabinet du Roi, disposés sur 41 planches, gravées par de La Boissière, avec des explications manuscrites. *S. l. n. d.*, in-fol., pl., bas.

Exemplaire du Duc de la Vallière, N° 1876 du Catalogue, sous ce titre: Médaillons antiques du Cabinet du Roi, disposés sur 41 planches, gravées par La Boissière, avec des explications manuscrites.

M. Rouard a complété ces explications pour les médailles non décrites par Vaillant.

La Bibliothèque Méjanes possède sous le N° 9166 une autre édition, qui est la contrefaçon de celle-ci.

3863. Notice sur les monnaies et médailles de la Bibliothèque de Marseille, par A. Carpentin. *Marseille, veuve Marius Olive*, 1862, brochure in-8.

3864. Monumente des k. k. Münz-und Antiken Cabinettes in Wien, beschrieben von Joseph Arneth. *Wien, Léop. Sommer*, 1849-50, 2 parties in-fol., pl. gravées et chromolithographiées, demi-rel bas.

3865. Catalogue des Médailles antiques et modernes, principalement des inédites et des rares, en or, argent,

bronze, etc. du Cabinet de M. d'Emery. *A Paris, de l'impr. de Monsieur,* 1788, in-4, fig., demi-rel. bas.

3866. Lot de 10 Catalogues de Médailles, rédigés par M. Rollin. *Paris,* 1857-1867, *brochés.*

2. *Numismatique grecque.*

3867. Essai sur le classement chronologique des médailles grecques.(Par Pons). *A Toulon,* 1826, brochure in-8.

3868. (1) Recueil de médailles de rois, qui n'ont point encore été publiées ou qui sont peu connues. (Expliquées par Joseph Pellerin). *A Paris, chez H. L. Guérin et L. F. Delatour,* 1762, gr. in-4, fig., bas.

3869. Recueil de médailles de peuples et de villes qui n'ont point encore été publiées, ou qui sont peu connues. (Expliquées par J. Pellerin). *A Paris, chez H. L. Guèrin et L. F. Delatour,* 1763, 3 vol. in-4, fig., bas.

3870. Mélange de diverses médailles pour servir de supplément aux recueils des médailles de rois et de villes, qui ont été imprimées en 1762 et 1763. (Par J. Pellerin). *A Paris, chez H. L. Guèrin et L. F. Delatour,* 1765, 2 vol. in-4, fig., bas.

3871. Regum veterum Numismata anecdota, aut Perrara notis illustrata. Collata opera et studio Francisci Antonii S. R. J. Comitis de Khevenhüller, in Collegio regio Theresiano S. J. historiæ, matheseos et philosophiæ studiosi. *Viennæ Austriæ, typis Johannis Thomæ Trattner, S. d.* pet. in-4, pl., demi-rel. dos et coins veau granit.

3872. Atlas numismatique de l'Histoire ancienne, en vingt-et-une planches. Contenant un choix de 360 médailles grecques, de Rois, placées en ordre chronologique depuis l'époque la plus reculée jusqu'au commencement du quatrième siècle. Tirées des ouvrages de Havercamp, Pellerin, Duane, Visconti, Combe, Mionnet, etc. Arrangées et lithographiées par Benjamin Richard Green. Avec des notices historiques. *A Paris, chez Treuttel et Wurtz,* 1829, in-fol. pl., col., cart.

(1) Les vendeurs se réservent le droit de réunir les numéros 3868, 3869 et 3870.

3873. Numismatique du Voyage du jeune Anacharsis, ou Médailles des beaux tems de la Grèce. Publié par C. P. Landou. Accompagné de descriptions et d'un essai sur la science des médailles, par T. M. Dumersan. *A Paris, chez Pillet ainé*, 1835, 2 tomes en 1 vol. in-8, fig., demi-rel. veau fauve.

3874. Descrizione degli stateri antichi illustrati con le medaglie da Domenico Sestini. *Firenze*, 1817, in-4, planches, *broché*.

3875. Essai historique et critique sur les monnaies d'argent de la Ligue achéene, accompagné de recherches sur les monnaies de Corinthe, de Sicyone et de Carthage, qui ont eu cours pour le service de cette fédération; par M. E. Cousinéry. *A Paris, chez A. A. Renouard*, 1825, in-4, pl., *broché*.

3876. Histoire des rois de Thrace et de ceux du Bosphore Cimmerien, éclaircie par les médailles. Par M. Cary. *A Paris, chez Desaint et Saillant*, 1752, in-4, pl. veau marbr.

3877. Lettre à M. A. de Longpérier sur quelques médailles trouvées en Crimée. (Par C. Robert) *Paris, s. d.*, brochure in-8.

Extrait de la *Revue numismatique*.

3. *Numismatique romaine.*

3878. Discours sur les médailles et gravures antiques, principalement romaines. Plus, une exposition particulière de quelques planches ou tables estans sur la fin de ce livre, esquelles sont monstrées diverses medailles et gravures antiques, rares et exquises. Par M. Antoine Le Pois. *A Paris, par Mamert Patisson*, 1579, in-4, pl. et fig., vélin.

Ouvrage curieux et recherché, mais incomplet de 19 planches représentant des médailles. Cet exemplaire est dans un parfait état de conservation, et les quatre figures gravées sur bois qu'il contient ne sont ni grattées, ni déchirées.

3879. De la Rareté et du prix des médailles romaines, ou Recueil contenant les types rares et inédits des médailles d'or, d'argent et de bronze, frappées pendant la durée

de la République et de l'Empire romain, par T.-E. Mionnet. Troisième édition. *A Paris, chez Rollin*, 1847, 2 vol. in-8, fig., demi-rel. veau bleu.

3880. Considérations sur la Numismatique de l'Ancienne Italie, principalement sous le rapport de monumens historiques et philologiques, par James Millingen. *Florence, chez Joseph Molini*, 1841. — Supplément. *Florence*, 1844. Ensemble 2 part. en 1 vol. in-8, pl., demi-rel. veau fauve.

3881. Thesaurus selectorum numismatum antiquorum, quo, præter imagines et seriem imperatorum romanorum à C. Jul. Cæsare ad Constantinum Magnum usque, quicquid fere monumentorum ex Romana antiquitate in numis veteribus restat reconditum est, cum singulorum succincta descriptione et accurata enarratione, auctore Jac. Oiselio, J.-C. *Amstelodami, ex officina Henrici et Theodori Boom*, 1677, in-4, front., gravé et pl., bas.

3882. Selectiora numismata in ære maximi moduli e Museo illustrissimi D.-D. Francisci de Camps, concisis interpretationibus per D. Vaillant illustrata. *Parisiis, apud Antonium Dezallier*, 1694, in-4, front. et pl., bas.

Ce livre renferme un frontispice et 59 planches de médailles fort bien gravées par Erlinger.

3883. Familiæ Romanæ quæ reperiuntur in antiquis, numismatibus ab urbe condita ad tempora Divi Augusti ex Bibliotheca Fulvi Ursini. (A la fin): *Romæ, impensis hæredum Francisci Tramezini*, 1577, in-fol., fig., veau.

3884. Réflexions sur les deux plus anciennes médailles d'or romaines, qui se trouvent dans le Cabinet de S. A. R. Madame (par C.-C. Baudelot de Dairval). *Paris, Jean-Baptiste Lamesle*, 1720, in-4, fig., veau.

3885. Question sur trois médailles inédites de Cicéron, Caton d'Utique et Sigebert, par M. de Valori. *Avignon, Bonnet fils*, 1858, in-12, pl., *broché*.

Envoi autographe de l'auteur à M. Rouard.

3886. Discours sur les médailles d'Auguste et de Tibère, au revers de l'autel de Lyon, lu en séance publique à l'Académie des Sciences, Belles-Lettres et des Arts de cette ville, suivi d'un mémoire sur les recherches d'une statue

équestre, faites dans le mois de novembre 1809, vers l'emplacement de l'ancien temple d'Auguste, par F. Artaud. *A Lyon, de l'imprimerie de Lambert Gentot*, 1818, in-4, fig., demi-rel. veau, tr. marb.

On y a ajouté : Lettre inédite de la Seigneurie de Florence au Pape Sixte IV, 21 juillet 1478, in-4.

3887. Numismata ære imperatorum Augustorum et Cæsarum, in coloniis, municipiis et urbibüs jure latio donatis ex omni modulo percussa, auctore Jo. Foy-Vaillant. *Parisiis, apud Danielem Hortbemels*, 1688, 2 vol. in-fol., fig., veau fauve.

Superbe exemplaire du Surintendant Nicolas Fouquet, avec son chiffre et ses armes sur les dos. Sur les titres se trouve l'inscription du Collége des Jésuites de Paris.

3888. Joannis Petri Bellorii Romani Adnotationes, nunc primum evülgatæ, in duodecim priorum Cæsarum numismata ab Æneа Vico Parmensi Olivi edita. *Romæ, typis Antonii de Rubeis*, 1730, in-fol., pl., vélin.

3889. Imperatorum Romanorum Numismata a Pompeio Magno ad Heraclium ab Adolfo Occone olim congesta, Augustorum iconibus, perpetuis historico-chronologicis notis pluribusque additamentis jam illustrata a Francisco Mediobarbo Birago. Nunc verò ab innumeris mendis expurgata, ac Sac. Cæsareæ Majestati Caroli VI. Rom. Imp. semper Augusti exibita, additionibus usque hac desideratis criticisque observationibus exornata, curante Ph. Argelato Bononiensi. *Mediolani, ex ædibus Societatis Palatinæ*, 1730, in-fol., front. et fig., cart., *non rogné*.

3890. Imperatorum Romanorum a Julio Cæsare ad Heraclium usque Numismata aurea excellentissimi, dum viveret, Caroli Ducis Croii et Arschotani, etc., magno et sumptuoso studio collecta, nec minore fide, atque industriâ Jacobi de Bie ex archetypis in æs incisa, brevi et historico commentario explicata. Accedit Ludolphi Smids, M. D., Romanorum Imperatorum Pinacotheca. Sigebertus Havercampus recensuit et auxit. *Amstelodami, apud Martinum Schagen*, 1738, in-4, pl., titre gravé et front., veau fauve.

3891. Numismata Imperatorum Romanorum præstantiora a Julio Cæsare ad Postumum usque per Joannem Vaillant. *Romæ*, 1743, 3 vol. gr. in-4, fig., demi-rel. veau.

« Ouvrage très estimé, ainsi que tous ceux du même auteur. Brunet.»

3892. Numismata Imperatorum Romanorum a Trajano Decio ad Palæologos Augustos. Accesit Bibliotheca nummaria, sive auctorum qui de re nummariâ scripserunt. Opera et studio D'Anselmi Banduri. *Lutetiæ Parisiorum, sumptibus Montalant*, 1718, 2 vol. in-fol., front. et fig., bas.

3893. Notice sur une médaille inédite de l'empereur Pescennius Niger, en bronze de coin romain, par M. de la Plane. *Avignon, Bonnet fils*, 1832, in-8, *broché*.
Envoi autographe de l'auteur à M. Rouard.

3894. Médailles inédites de Postume, par J. de Witte. *Paris, chez Leleux*, 1845, brochure in-8.

3895. Recherches sur l'explication des monogrammes de quelques médailles inédites des derniers temps de l'Empire d'Occident et de l'époque mérovingienne par le Marquis de Lagoy. *Aix, imprimerie de Frédéric Vitalis*, 1856, in-4, pl., *broché*.

3896. Considérations sur la monnaie à l'époque romaine et description de quelques triens mérovingiens (par Robert). *Metz, typogr: de Nouvian*, *s. d.*, brochure in-8.

3897. Numismatique de la Gaule narbonnaise par L. de La Saussaye. *Paris, chez M. Rollin*, 1842, in-4, pl., demi-rel. mar. noir.

3898. Lettre à M. de La Saussaye, sur la Numismatique de la Gaule-Aquitaine, par le baron Chaudruc de Crazannes. *Bruxelles, E. Devroye*, 1854, brochure in-8.

4. *Numismatique gauloise.*

3899. Essai sur la Numismatique gauloise du Nord-Ouest de la France, par Ed Lambert. *Paris, chez Derache et à Bayeux*, 1844, in-4, pl., *broché*.

3900. Aperçu général sur la Numismatique gauloise. *Paris, Didier et Cie*, 1866, brochure in-8, pl.

3901. Dissertation sur une médaille gauloise, inédite, nouvellement trouvée sur le territoire des Cadurci et offrant l'effigie et le nom de Lucterius, chef de ce peuple, par M. le baron Chaudruc de Crazannes. *Cahors, J.-P. Combarieu*, 1846, brochure in-8, fig.

3902. Description d'une monnaie gauloise par M. C. Robert. (*Metz, imp. de S. Lamort*), 1846, brochure in-8, pl.

3903. Essai de monographie d'une série de médailles gauloises d'argent, imitées des deniers consulaires au type des dioscures et description d'une médaille gauloise de bronze, inédite, par le marquis de Lagoy. *Aix*, 1847, in-4, pl., *broché*.

Exemplaire avec le supplément publié en 1856.

3904. Supplément à l'essai de monographie d'une série de médailles gauloises, imitées des deniers consulaires, au type des dioscures, par le marquis de Lagoy. *Aix*, 1856, in-4, pl, *broché*.

3905. Médailles gauloises, par M. le marquis de Lagoy. *Paris, imp. E. Thunot et Cie*, 1857, in-8, *broché*.

Extrait de la *Revue numismatique*. Envoi autographe à M. Rouard.

5. *Numismatique moderne de l'Europe.*

3906. Histoire métallique de l'Europe ou Catalogue des médailles modernes, qui composent le Cabinet de feu M. Poulahriés, écuyer et négociant de Marseille. *A Lyon, chez Aimé de la Roche*, 1767, in-8, veau marb.

3907. Numismata vetusta Christianorum Imperatorum ab anno Salutis 300, ad annum usque 1200 ex omni forma omnique metallo a P. Giffart accurate delineata. *S. l. n. d.*, in-fol., fig., bas.

Recueil de médailles du Bas-Empire, gravées pour le livre d'Anselme Bauduin intitulé: *Numismata imperatorum romanorum*, etc., par P. Giffart. M. Rouard a donné un texte mss. descriptif en regard de chaque planche. Le titre ci-dessus est également manuscrit.

3908. Numismata Pontificum Romanorum, quæ a tempore Martini V usque ad annum 1699, excussa sunt. (Philippe Bonanni). *Romæ, Dominici Antonii Herculis*, 1699, 2 vol. in-fol., pl., veau.

3909. Numismata summorum Pontificum Templi Vaticani fabricam indicantia, chronologica ejusdem fabricæ narratione ac multiplici eruditione explicata, atque uberiori numismatum omnium pontificiorum lucubrationi veluti prodromus præmissa. Opus tertio impressum

cum correctione et additamento, a P. Phil. Bonanni. *Romæ*, 1715, in-fol., pl., veau.

3910. Lettere e Monete inedite del secolo XVI appartenenti ai Ferrero-Fieschi, antichi conti di Lavagna e Marchesi di Masserano, illustrate con nuove annotazioni da G. B. Adriani. *Torino*, 1851, in-4, *broché*.

3911. Pièce de plaisir en bronze aux noms de Rodolphe et de Hugues, par le marquis de Lagoy. *Bruxelles, imp. E. Devroye*, 1858, in-8, *broché*.

Extrait de la *Revue de la Numismatique belge*. Envoi de l'auteur à M. Rouard.

6. *Numismatique française.*

A. Monnaies nationales et seigneuriales.— Jetons.

3912. Traité historique des monnoyes de France, avec leurs figures, depuis le commencement de la Monarchie, jusqu'à présent Augmenté d'une dissertation historique sur quelques monnoyes de Charlemagne, de Louis le Débonnaire, de Lothaire, et de leurs successeurs, frapées dans Rome. Par M. Le Blanc. *Sur l'imprimé à Paris, à Amsterdam, chez Pierre Mortier*, 1692, in-4, titre gravé et pl., bas.

3913. Notice des Monnaies françaises, composant la Collection de M.J. Rousseau, accompagnée d'indications historiques et géographiques, et précédée de considérations sur l'étude de la numismatique française; par Adrien de Longpérier. *Paris, chez M. Rousseau*, 1847, in-8, pl. et fig., demi-rel. veau fauve.

3914. Catalogue des Monnaies nationales de France. Collection de M. J. Rousseau, en vente chez Rollin et Fenardent, antiquaires. *Paris, J. Claye*, 1861, in-8, *broché*.

3915. Catalogue de Monnaies royales et seigneuriales de France, monnaies romaines, étrangères, etc, formant la Collection de feu M. Dassy de Meaux. *Paris, A.-E. Rochette et Cie*, 1869, gr. in-8, *broché*.

3916. Tableau des monnaies étrangères comparées à celles de la France. Par Chabouillé. *Paris, Ladvocat*, 1821, in-12, cart.

3917. Monnaies mérovingiennes de la Collection de feu M. Regnault. (*Metz, typ. de Nouvion, s. d.*), brochure in-8, pl.

3918. Nouvelles Considérations sur des monnaies, restituées à Charlemagne, par L. De Coster. *Bruxelles, impr. E. Devroye*, 1855, brochure in-8.

3919. Description de plusieurs fiertons ou poids monétaires, de quelques anciennes monnaies d'or françaises. Par M. le marquis de Lagoy. *Paris, impr. E. Thunot et Cie*, 1858, gr. in-8, *broché*.

Extrait de la *Revue numismatique*. Envoi de l'auteur à M. Rouard.

3920. Histoire du Roy Louis-le-Grand, par les médailles, emblèmes, devises, jettons, inscriptions, armoiries et autres monuments publics. Recueillis et expliquez par le Père Claude-François Menestrier, de la Compagnie de Iesus. (Nouvelle Edition). Augmentée de 5 planches. *A Paris, chez I.-B. Nolin*, 1691, in-fol. de 64 ff. chiffrés, fig., bas.

Cet exemplaire ne correspond pas à la description donnée par Brunet, III, 1622.

3921. Almanach des Monnoies, année 1784 (par Des Rotours). *A Paris, chez Mèquignon, s. d.*, in-12, fig., *broché*.

3922. Histoire métallique de Napoléon ou Recueil des médailles et des monnaies qui ont été frappées depuis la première campagne de l'armée d'Italie, jusqu'à la fin de son règne, par Millin et Millingen. *Paris, Adolphe Delahays*, 1854, in-4, pl., *broché*.

3923. Souvenirs numismatiques de la Révolution de 1848. Recueil complet des médailles, monnaies et jetons qui ont paru en France, depuis le 22 février jusqu'au 20 décembre 1848 (par M. de Saulcy). *Paris, chez J. Rousseau, s. d.*, in-4, 60 pl., demi-rel. mar. rouge.

3924. Collection Jean Rousseau. Monnaies féodales françaises, décrites par B. Fillon. *Paris, chez M. Jean Rousseau*, 1860, in-8, front., *broché*.

3925. Monnaies de Mâcon, par C. Robert. *Paris, impr. E. Thunot et Cie, s. d.*, brochure in-8, pl.

3926. Sur la Monnaie obsidionale de Tournai, dite de Surville, par le baron Chaudruc de Crazannes. *Bruxelles, Emm. Devroye*, 1854, brochure in-8.

3927. Recherches sur les Monnaies et les Jetons des maîtres-échevins et description de jetons divers, par Ch. Robert. *Metz, impr. de Nouviau*, 1853, in-4, pl., *broché*.

3928. Manuel de l'amateur de jetons, par J. de Fontenay. *Paris, Dumoulin*, 1854, in-8, fig., demi-rel. veau, *non rogné*.

B. Numismatique de la Provence et du Comtat Venaissin.

3929. Monnoies des Comtes de Provence. (Par J.-Fr.-P. Fauris de Saint-Vincens), 21 pl. — Médailles et jettons frappés en Provence. (Par J.-Fr.-P. Fauris de Saint-Vincens), 5 pl. — Médailles de Marseille. (Par J.-Fr.-P. Fauris de Saint-Vincens), 3 pl. — Table contenant le nom des Monnoies des Comtes de Provence, leur titre, leur poids et leur valeur. (Par J.-Fr.-P. Fauris de Saint-Vincens), 24 ff. *S. l.*, 1770, in-fol., veau marb.

Ces Monnaies des Princes de Barcelonne, qui ont régné en Provence, acquises par l'auteur, ont été ajoutées à l'ouvrage de Papon. De la Bibliothèque de M. de Nicolaï d'Arles et de J. V. Martin de Marseille.

3930. Monnoies des Comtes de Provence, (par J.-F.-P. Fauris de Saint-Vincens). *A Aix, de l'imprimerie d'Antoine Henricy, an IX*, in-4, pl., *broché*.

3931. Recueil de pièces par M. Requien, sur la Numismatique du Comtat Venaissin et sur la Collection de médailles du Musée Calvet. *Blois et Avignon*, 1837-48. En 1 vol. in-8, demi-rel. mar.

Numismatique de l'ancien Comtat Venaissin, et de la principauté d'Orange, publiée sur les notes de M. Requien, par M. Cartier. *Blois*, pl. — Catalogue des médailles romaines de la Collection du Musée Calvet d'Avignon. *Avignon*, 1840. — Notice sur quelques monnaies du Musée Calvet, à Avignon, par M. Requien. — Dons faits au Muséum Calvet, depuis sa fondation jusqu'en 1845. *Avignon*, 1839-1846. — Testament de M. Esprit-Claude-François Calvet, d'Avignon, suivi de l'extrait du testament de M. Artaud, etc. — Règlement dressé par le Conseil d'Etat pour le Musée Calvet, de la ville d'Avignon. — Préfecture de Vaucluse. Conseil d'Etat. Extrait du registre des délibérations du Comité. Séances des 19 mars 1823,

11 mai et 26 août 1831, 7 mars 1832, sur le Muséum Calvet. — Bibliographie des journaux publiés à Avignon, et dans le département de Vaucluse. *Avignon*, 1837. — Catalogue des coquilles de l'ile de Corse. *Avignon*, 1848.

On a ajouté : Epitro a Moussu Requien, par Camille Reybaud. *Avignon*, 1851, brochure. — A Moussu Réquien, su soun retour en santa. (Par Aug. Boudin). — A Moussu Requien, su sa counvalescençou. (Par Bonnet).

3932. Notice sur quelques monnaies au musée Calvet à Avignon, par M. Requien. *S. l. n. d.*, (1844), brochure in-8, fig.

3933. Lettres sur quelques-unes des monnaies qui avaient cours en Provence, aux XIVe et XVe siècles, suivie de recherches sur le prix du blé et la taxe du pain à la même époque, par D. Arbaud. *Digne, veuve Guichard*, 1849, brochure in-8.

3934. Essai sur les monnaies de Charles Ier, Comte de Provence, par Louis Blancard. *Paris*, *J. Dumoulin*, 1868, brochure in-8.

Offert à M. Rouard.

3935. Numismatique de l'ancien Comtat Venaissin, et de la principauté d'Orange, publiée sur les notes de M. Requien, par M. Cartier. *Blois, impr. E. Dezairs, s. d.*, (1844), in-8, fig., *broché*.

XII. ICONOGRAPHIE.

3936. Planches de l'Iconographie grecque, par E. Q. Visconti. *A Paris, de l'imprimerie de Didot l'aîné*, 1811, in-fol., pl., demi-rel. dos et coins veau.

3937 Dissertations sur les statues appartenantes à la fable de Niobé. *Florence, imprimerie François Moücke*, 1779, in-fol., pl., demi-rel. veau.

3938. Dissertation sur le cheval ailé d'Arsinoé, par M. Monti, professeur émérite et membre de l'Institut, traduit de l'italien par C. Brack. *Gènes, Jean Giossi*, 1807, brochure in-8.

Envoi autographe de l'auteur à M. de Saint-Vincens.

3939. L'Orestéide ou Description de deux bas-reliefs du Palais Grimani, à Venise, et de quelques monuments

qui ont rapport à l'histoire d'Oreste. Par A.-L. Millin. *A Paris*, 1817, in-4, pl., demi-rel. mar. vert.

Le titre porte le cachet : Bibliothèque de la Reine, Palais-Royla. (N° 907 du catalogue).

3940. Mémoire sur les représentations figurées du personnage d'Atlas; par M. Raoul Rochette. *Paris, impr. chez Paul Renouard*, 1835, in-8, pl., demi-rel. dos et coins, mar. rouge.

3941. Explication nouvelle de l'apothéose d'Homère, représentée sur un marbre ancien ; de l'usage du trépied de Delphes; et de l'emploi des engastrimythes. Par M. Schott. *A Amsterdam, chez Jean Boom*, 1714, pet. in-4, fig., vélin.

3942. Die Ficoronische Cista, Eine archäologische Abhandlung von Otto Jahn. *Leipzig, Verlag von Georg Wigand*, 1852, in-4, bas.

3943. Iconographie chrétienne. Histoire de Dieu, par M. Didron. *Paris, impr. royale*, 1843, in-4, fig. — Première livraison des Annales archéologiques, dirigées par M. Didron. *Paris*, 1844. En 1 vol. in-4, demi-rel. mar. vert.

3944. Dictionnaire iconographique des figures, légendes et actes des saints, tant de l'ancienne que de la Nouvelle Loi, et répertoire alphabétique des attributs qui sont donnés le plus ordinairement aux saints par les artistes peintres, sculpteurs, graveurs, etc., du Moyen-Age et des temps postérieurs, avec l'indication des ouvrages et collections où sont conservées et publiées les représentations de ces divers attributs ; ouvrage suivi 1° d'appendices considérables où l'on trouve une foule de documents historiques, bibliographiques, etc., et un grand nombre de notes intéressantes relatives à l'iconographie ; 2° d'une table générale et bibliographique des auteurs cités dans le volume; par M. L.-J. Guénebault. Publié par M. l'abbé Migne. *Paris*, 1850, gr. in-8, demi-rel. veau fauve.

3945. Monuments iconographiques de Saint-Maximin (Var). Monuments et sarcophages de la crypte. Texte par M. L. Rostan. Dessins par M. Ph. Rostan. *Châlon-sur-Saône*, 1862, pet. in-fol., pl., *broché*.

Envoi de l'auteur à M. Rouard.

3946. Observations sur l'origine et la signification du symbole appelé la Croix ansée, par M Félix Lajard. *Paris, typogr. de Firmin Didot frères*, 1845, in-8, pl., *broché*.

XIII. GLYPTIQUE.

3947. Traité des Pierres gravées (avec une bibliothèque dactyliographique, par P. J. Mariette. *A Paris, de l'imprimerie de l'auteur*, 1750, 2 vol. in-fol., fig.,veau éc.

Papier de Hollande, bel exemplaire de cet ouvrage estimé.

3948. Introduction à l'étude de l'archéologie, des pierres gravées et des médailles, par A.-L. Millin. Nouvelle édition revue, mise en ordre, avec une table analytique, par B. de Roquefort, précédée d'une notice sur la vie et les ouvrages de l'auteur, par M. Dacier, et d'un discours préliminaire, par M. Champollion-Figeac. *Paris, chez Girard*, 1826. — Introduction à la connaissance des vases peints, par A. L. Millin. *A Paris, de l'impr. de J.-B. Sajou*, 1811, 2 tomes en 1 vol. in-8, demi-rel. veau fauve.

3949. Catalogue raisonné d'une Collection générale de pierres gravées antiques et modernes, tant en creux que camées, tirées des Cabinets les plus célèbres de l'Europe. Moulées en pâtes de couleurs à l'imitation des pierres, émaux blancs, et soufres, par Jacques Tassie, mis en ordre et le texte rédigé par R. E. Raspe. Auquel on a ajouté un discours préliminaire sur les différents usages de cette collection, sur l'origine de l'art de graver les pierres dures, et le progrès de l'invention des pâtes. *A Londres, impr., pour J. Tassie, et se vend chez lui, et chez J. Murray*, 1791, 2 vol. gr. in-4, 57 pl., veau granit.

3950. Pierres antiques gravées, sur lesquelles les graveurs ont mis leurs noms, dessinées et gravées en cuivre, sur les originaux ou d'après les empreintes, par Bernard Picart, tirées des principaux Cabinets de l'Europe, expliquées par M. Philippe de Stosch. *Amsterdam, Bernard Picart*, 1724, pet. in-fol., pl., veau fauve.

3951. Ex Gemmis et Cameis antiquorum aliquot Monumenta ab Ænea Vico Parmen incisa Perillustri et excel-

lent. D. D. Dominico Panarolo Rom, in patrio Lyceo medicinæ Professori Jo. Dominicus de Rubeis D. D. *S. l. n. d.*, in-4, de 34 pl. num., vélin.

Très-jolie recueil de pierres précieuses et camées.

3952. Francisci Ficoronii Gemmæ antiquæ litteratæ aliæque rariores. Accesserunt vetera Monumenta ejusdem ætate reperta, quorum ipse in suis commentariis mentionem facit. Omnia collecta, adnotationibus et declaratinibus illustrata A. P. Nicolao Galeotti. *Romæ, sumptibus Venantii Monaldini*, 1757, in-4, pl. et fig., vélin.

3953. Pierres gravées, tirées des principaux cabinets de France. *S. l. n, d.*, in-fol., portr. et 45 pl., veau éc.

Superbe recueil d'Estampes gravées par Melle Elizabeth Chéron. Ce bel exemplaire provient de la Bibliothèque de M. Quatremère de Quincy, N° 715 du Catalogue.

3954. Catalogue général et raisonné des Camées et pierres gravées de la Bibliothèque impériale, suivi de la description des autres monuments Exposés dans le Cabinet des médailles antiques, par M. Chabouillet. *Paris, J. Blaye, et Rollin*, in-12, demi-rel. veau brun.

3955. Gemmæ antiquitus sculptæ a Petro Stephanonio Vicentino collectæ et declarationibus illustratæ, *Romæ, anno Domini*, 1627, in-4, fig., vélin.

3956. Gemmæ et Sculturæ antiquæ depictæ ab Leonardo Augustino Senensi, addita earum enarratione in latinum versa ab Jacobo Gronovio, cujus accedit præfatio. Editio secunda. *Franequeræ, apud Leonardum Strik*, 1694, 2 tomes en 1 vol. in-4, fig., bas.

3957. Thesaurus Gemmarum antiquarum, interprete Jo-Baptista Passerio, cura et studio Ant. Francisci Gori. *Florentiæ*, 1750, 3 vol. in-fol., fig., demi-rel. bas.

3958. Museum Odescalchum, sive Thesaurus antiquarum gemmarum cum imaginibus in iisdem insculptis et ex iisdem exculptis, quæ a Serenissima Christina Suecorum regina collectæ in Museo Odescalcho adservantur et a Petro Sancto Bartolo quondam incisæ, nunc primum in lucem proferuntur. Accesserunt Ærea deorum ac dearum idola marmorea, item anaglypha monumentaque alia plura, quibus omnibus explanationes una cum indicibus

locupletissimis adjectæ sunt. *Romæ*, 1751, 2 tomes en 1 vol. in-fol., fig., demi-rel. mar. vert, plats toile.

C'est la seule édition qui renferme l'explication des planches de Nic. Galeotti.

3959. Description des pierres gravées du feu baron de Stosch dédiée à son éminence monseigneur le cardinal Alexandre Albani par M. l'abbé Winkelmann. *A Florence, chez André Bonducci*, 1760, in-4, demi-rel. bas.

3960. DESCRIPTION DES PRINCIPALES PIERRES GRAVÉES du cabinet de S. A. S. Monseigneur le duc d'Orléans, premier Prince du sang (par de La Chau et Le Blond). *A Paris, chez M. l'abbé de La Chau et M. l'abbé Le Blond*, 1780-84, 2 vol. in-fol., fig., veau ec., tr. dor. (*Rel. anc.*)

Superbe et précieux exemplaire en papier de Hollande de VRYHEIT avec les SEPT PLANCHES SPINTHRIENNES gravées par Saint-Aubin et qui sont de toute rareté. Ces médailles, qui représentent 38 sujets très-lascifs, auraient été frappées à Caprée et représenteraient, selon Suétone, les débauches de Tibère.

3961. — La même, 2 vol. in-fol., fig., cart., *non rognés*.

Très-bel exemplaire en papier de Hollande avec la marque: PRO PATRIA.

3962. Choix des pierres gravées du Cabinet impérial des Antiques représentées en XL planches décrites et expliquées par M. l'abbé Eckhel. *Vienne, Joseph Noble De Kurrbeck*, 1788, pet. in-fol., pl., demi-rel. veau.

3963. Choix des principales pierres gravées de la Collection qui appartenait autrefois au baron de Stosch et qui se trouvent maintenant dans le Cabinet du roi de Prusse. Accompagné de notes et explications relatives à la Mythologie et aux Beaux-Arts, par Frédéric Schlichtegroll *A Nuremberg, chez J.-F. Frauenholz*, 1798, in-fol., fig., cart., *non rogné*.

Superbe ouvrage dont il n'a paru que la première partie.

3964. Description d'un camée représentant Alexandre, de la Collection de madame Bonaparte; par A.-L. Millin. In-4, planche, *broché*.

XIV. CÉRAMOGRAPHIE.

3965. Introduction à la connaissance des vases peints par A.-L. Millin. *Paris, J.-B. Sajou*, 1811, brochure in-8.

3966. Recueil de vases antiques et d'ornements. En 1 vol. in-fol., mar. r. (*Rel. anc.*).

35 planches, collées à plat, gravées par Marco Sadeler et L.-V.?

3967. Peintures des vases antiques de la Collection de S. Exc. M. le chevalier Hamilton. Première édition de Florence (avec des explications en italien et en français par M. F. Fontani et autres). *Florence, société calcographique,* 1800-1803, 4 vol. gr. in-fol., pl., demi-rel. cuir de Russie.

On trouve dans cette édition les explications du quatrième volume qui n'existent pas dans la première.

3968. Osservazioni bibliografiche letterarie intorno ad un operetta falsamente ascritta al Petrarca, del professore Costanzo Gazzera. *Torino, dalla stamperia Reale,* 1823. — Di un decreto di patronato e clientela della colonia Giolia Augusta Usellis e di alcune altre antichità della Sardegna. *Torino, typografia regia,* 1830. — Notizia di alcuni nuovi diplomi imperiali di congedo militare, e Ricerche intorno al consolato di Tiberio Catio Frontone. *Torino, dalla stamperia Reale,* 1831.—Degli antichi Vasi fittili sepolcrali, Ragionamento del cav. Francesco Inghirami. *Poligrafia Fiesolana,* 1824. — Di un antico Specchio mistico esistente nel Museo Britannico, Ragionamento del Cav. Francesco Inghirami. *Poligrafia Fiesolana,* 1825, in-4, pl. En 1 vol. in-4, demi-rel. veau fauve.

Envoi de l'auteur à son ami, M. Rouard.

3969. A Description of the Collection of ancient terracottas in the British Museum; with engravings. *London, printed by W. Bulmer and C°,* 1810, in-4, fig., cart., éb.

3970. Osservazioni sopra alcuni frammenti di vasi antichii di vetro, ornati di figure, trovati né cimiteri di Roma (di Filippo Buonarrotti). All' Altezza Reale di Cosimo III, Granduca di Toscana. *In Firenze,* 1716, n fol., 31 fig., cart., *non rogné.*

Trés-bel exemplaire. « Chef-d'œuvre d'érudition et de critique et un des plus beaux monuments de la science archéologique. R. »

3971. Observations philologiques et archéologiques sur les noms des vases grecs, à l'occasion de l'ouvrage de M. Théodore Panofka, intitulé : Recherches sur les

véritables noms des vases grecs et sur leurs différents usages, d'après les auteurs et les monuments anciens ; par M. Letronne. *Paris, impr. royale*, 1833, in-4, pl., demi-rel. veau fauve.

3972. Recueil de vases, d'ornements et figures tirés de l'antique, par N.-X. Willemin, de la Société royale des Antiquaires de France. *S. l. n. d.*, in-4, cart.

« Ce Recueil est composé de 66 planches très-jolies, représentant une multitude d'ornements, vases, arabesques, curiosités, meubles, et sujets divers, peints, dessinés et gravés à la gouache d'après l'Antique, par Willemin. Ceci paraît être la première publication et peut être antérieure à 1789. R. »

3973. Peintures antiques et inédites de vases grecs, tirées de diverses collections, avec des explications, par J. Millingen. *Rome, de Romanis*, 1813, gr. in-fol., pl. demi-rel. veau, *non rogné*.

PAPIER VÉLIN.

3974. Ancient unedited Monuments, painted Greek Vases, from Collections invarious countries, principally in Great Britain, illustrated and explained by James Millingen. *London*, 1822, in-4, fig. en couleurs. — Statues, Bust, bas-reliefs, and other remains of grecian art, from Collection sin various countries, illustrated and explained by James Millingen. *London*, 1826, in-4, fig. Ensemble 2 tomes en 1 vol. in-4, pl., veau marb.

3975. Description de la peinture d'un vase grec, appartenant à Sa Majesté l'Impératrice, par A.-L. Millin. *Paris, de l'impr. impériale*, 1805, in-4, pl., *broché*.

3976. Description de trois peintures inédites de vases grecs, du Musée de Portici. *S. l. n. d.*, in-4, *broché*.

3977. Introduction à l'étude des vases antiques d'argile, peints vulgairement, appelés étrusques, accompagnée d'une collection des plus belles formes ornées de leurs peintures, suivie de planches, la plupart inédites, pour servir de supplément aux différents recueils de ces monuments. Par M. Dubois Maisonneuve. *A Paris, de l'imprimerie de P. Didot l'ainé*, 1817, gr. in-fol., 87 pl., cart., *non rogné*.

3978. Peintures de vases antiques, vulgairement appelés étrusques, tirées de différentes collections et gravées par A. Clener, accompagnées d'explications par A.-L.

Millin. Publié par M. Dubois-Maisonneuve. *A Paris, de l'impr. de P. Didot l'aîné*, 1808, 2 vol. gr. in-fol. max., pl., demi-rel. mar. rouge, éb.

Superbe et précieux exemplaire avec les 150 planches coloriées, dont il n'y en a eu qu'un petit nombre dans cet état, le prix de publication de ces derniers était de 1125 fr.

3979. Description de quelques vases peints étrusques italiotes, siciliens et grecs, par H.-D. de Luynes. *Paris, Firmin-Didot frères*, 1840, in-fol., 45 pl., demi-rel. veau.

3980. Lettre de M. Pouyard à M. A.-L. Millin. Sur un vase chrétien de terre cuite, qui a été trouvé à Paris dans le palais de l'archevêché. *Paris, de l'impr. de J.-B. Sajou*, 1810, brochure in-8.

XV. HISTOIRE LITTÉRAIRE.

1. *Introductions. — Généralités.*

3981. De la Littérature, considérée dans ses rapports avec les institutions sociales, par Mme la baronne de Staël. Nouvelle édition. *A Paris, chez Treuttel et Würtz*, 1820, in-12, veau granit.

3982. Pauli Jovii Novocomensis episcopi Nucerini Elogia virorum literis illustrium quotquot vel nostra vel avorum memoria vixere. Ejusdem Musæo (cujus descriptionem unà exhibemus) ad vivum expressis imaginibus exornatæ. *Petri Pernæ typographi Basil. opera ac studio*, 1577, in-fol., portr. et fig., cart.

Les belles figures en bois dont cette édition est ornée ont toutes été gravées par le célèbre Tobie Stimmer.

3983. Lycée, ou Cours de littérature ancienne et moderne, par J.-F. Laharpe. Nouvelle édition, revue, corrigée, renfermée dans la partie littéraire et précédée de la vie de l'auteur, par M. L.-F. Auger. *A Paris, chez Agasse*, 1813, 8 vol. in-12, demi-rel. bas.

3984. La Harpe. Cours de littérature ancienne et moderne, suivi du tableau de la littérature au XIXe siècle, par Chénier, et du tableau de la littérature au XVIe siècle, par M. Saint-Marc de Girardin et M. Philarète Chasles.

Paris, Firmin Didot frères, 1840, 3 vol. gr. in-8, demi-rel. dos et coins mar. rouge, éb.

3985. Archives littéraires de l'Europe, ou Mélanges de littérature, d'histoire et de philosophie, par une Société de gens de lettres. Suivis d'une Gazette littéraire universelle. *A Paris, chez Henrichs*, 1804-1808, 17 vol. in-8, demi-rel. bas.

Parmi les auteurs de cet ouvrage on remarque les suivants : Bourgoing, Mathieu Dumas, Garat, Lasteyrie, Mallouet, Morellet, Pastoret, Savoye-Rollin, Schweighaeuser, Ségur l'aîné, Suard, Vassali et Villers.

3986. Atlas historique et chronologique des littératures anciennes et modernes, des sciences et des beaux-arts, par A. Jarry de Mancy, d'après la méthode et sur le plan de l'atlas de A. Lesage et propre à former le complément de cet ouvrage. *Paris, Jules Renouard*, 1831, gr. in-fol., demi-rel. bas.

Exemplaire du Roi Louis-Philippe avec son chiffre et la couronne royale sur le dos de la reliure.

3987. Mémoires de littérature, (par M. A. H. de Sallengré). *A La Haye, chez Henri du Sauzet*, 1715, 4 part. en 2 vol. in-12, front. et portr., bas.

3988. Mémoires de littérature et d'histoire, par le P. Desmolets. *A Paris, chez Nyon fils*, 1749, 22 parties en 11 vol. in-12, pl. et fig., veau marb.

Cet ouvrage fait suite aux mémoires de Sallengre.

3989. La Correspondance littéraire. Critique, beaux-arts, érudition. *Paris, novembre* 1856 *à octobre* 1864, 8 vol. in-4, demi-rel. mar. vert.

Cette publication a été rédigée par MM. Ludovic Lalanne, L. Laurent-Pichat et G. Servois.

3990. — La même. *Novembre* 1860 *à octobre* 1863, 3 vol. in-4.

Le volume de 1860-61 a été rongé par les souris, à partir de la page 457.

2. *Littératures chinoise, indienne, arabe, hébraïque, etc.*

3991. Mélanges asiatiques ou Choix de morceaux de critique et de mémoires relatifs aux religions, aux

sciences, aux coutumes, à l'histoire et à la géographie des nations orientales, par M. Abel Remusat. *Paris, Dondey-Dupré père et fils*, 1825, 2 vol. in-8, demi-rel. mar. vert.

3992. Nouveaux Mélanges asiatiques ou Recueil de morceaux de critique et de mémoires relatifs aux religions, aux sciences, aux coutumes, à l'histoire et à la géographie des nations orientales, par M. Abel Rémusat. *Paris, Schubart et Heideloff*, 1829, 2 vol. in-8, carte, demi-rel. veau rouge.

3993. Mélanges posthumes d'histoire et de littérature orientales par M. Abel Rémusat. Publiés sous les auspices du Ministère de l'Instruction publique. *Paris, imp. royale*, 1843, in-8, demi-rel. mar. bleu.

3994. Histoire de la littérature indienne, cours professé à l'Université de Berlin. Par Albert Weber, traduit de l'Allemand par Alfred Sadous. *Paris, A. Durand*, 1859, in-8, demi-rel. veau vert.

3995. Recherches asiatiques ou Mémoires de la Société établie au Bengale pour faire des recherches sur l'histoire et les antiquités, les arts, les sciences et la littérature de l'Asie; traduits de l'Anglais, par A. Labaume. Revus et augmentés de notes pour la partie orientale, philologique et historique, par M. Langlès, et pour la partie des sciences exactes et naturelles par MM. Cuvier, Delambre, Lamarck et Olivier. *A Paris, de l'imprimerie impériale, an XIV*, 1805, 2 vol. in-4, fig. et pl., demi-rel. bas.

3996. Mélanges de littérature orientale, par Silvestre de Sacy. Précédés de l'éloge de l'auteur, par M. le duc de Broglie. *Paris, E. Ducrocq, s. d.*, in-8, portr., demi-rel. mar. vert.

3997. E. Quatremère. Mélanges d'histoire et de philologie orientale, précédés d'une notice sur l'auteur, par M. Barthélemy Saint-Hilaire. *Paris, E. Ducrocq, s. d.*, in-8, portr., demi-rel. mar. brun.

3998. Essais sur la littérature des Hébreux. Rachel. Le Meurtrier. Les Noces funèbres. Néhémie; narrations imitées de l'hébreu; précédées d'une introduction et du voyage de Benjamin de Tulède à

l'oasis lointaine; suivies de notes et de dissertations qui peuvent servir à l'intelligence de la Bible; par J. C. en Montbron. *Paris, chez Louis Janet*, 1819, 3 tomes en 4 vol. in-12, demi-rel. veau fauve.

3999. Etudes orientales, par Adolphe Franck. *Paris, Michel Lévy frères*, 1861, in-8, demi-rel. mar. bleu.

3. *Littératures grecque et romaine.*

4000. Rapport historique sur les progrès de l'histoire et de la littérature anciennes depuis 1789 et sur leur état actuel, rédigé par M. Dacier. *A Paris, de l'imprimerie impériale*, 1810, in-8, veau.

4001. Aperçu sur les origines de la littérature grecque. Par M. E. Egger. *Paris, Paul Dupont*, 1846, brochure in-8.

4002. Histoire abrégée de la littérature grecque, depuis son origine jusqu'à la prise de Constantinople par les Turcs. Par F. Schoell. *A Paris, chez F. Schoell*, 1813, 2 vol. in-8, demi-rel. veau fauve.

4003. Histoire de la littérature grecque profane, depuis son origine jusqu'à la prise de Constantinople par les Turcs, suivie d'un précis de l'histoire de la transplantation de la littérature grecque en Occident. Seconde édition entièrement refondue sur un nouveau plan, et enrichie de la partie bibliographique, par M. Schoell. *Paris, Gide*, 1823-25, 8 vol. in-8, portr., bas.

4004. Cours de littérature grecque, ou Recueil des plus beaux passages de tous les auteurs grecs, les plus célèbres dans la prose et dans la poésie, avec la traduction française en regard et une notice historique et littéraire sur chaque auteur, par M. Planche. *A Paris*, 1827-28, 7 vol. in-8, demi-rel.

4005. Essai historique sur l'école d'Alexandrie, et coup d'œil comparatif sur la littérature grecque, depuis le temps d'Alexandre-le-Grand, jusqu'à celui d'Alexandre Sévère, Par Jacques Matter. *A Paris, chez F. G. Levrault*, 1820, 2 vol. in-8, bas.

4006. Recherches sur la vie et les ouvrages d'Héron d'Alexandrie et sur tous les ouvrages mathématiques grecs, conservés ou perdus, publiés ou inédits, qui ont été attribués à un auteur nommé Héron; par M. Th.-H. Martin. *Paris, impr. impériale*, 1854, in-4, *broché*.

4007. Etudes sur la vie et les œuvres de Synésius. Par H. Druon. *Paris, Auguste Durand*, 1859, in-8, demi-rel. veau vert.

4008. Histoire abrégée de la littérature romaine, par F. Scheoll. *A Paris, chez Gide fils*, 1815, 4 vol. in-8, demi-rel. veau.

4009. Recherches sur la conservation des auteurs profanes au Moyen-Age, par Joseph Poujoulat. *Paris, Everat*, 1829, brochure in-8.

Hommage autographe à M. Rouard.

4010. La Vie de Cassiodore, chancelier et premier ministre de Théodoric-le-Grand et de plusieurs autres rois d'Italie : ensuite abbé de Viviers. Avec un abrégé de l'histoire des princes qu'il a servis ; et des remarques sur ses ouvrages. *A Paris, chez Jean-Baptiste Coignard*, 1694, in-12, bas.

4. *Littérature française.*

4011. Du Génie littéraire de la France ; discours prononcé à l'ouverture du cours de littérature française, en décembre 1847 ; par V. De Laprade. *Lyon, impr. de Léon Boitel*, 1847, brochure gr. in-8.

4012. Recherches sur les sources antiques de la littérature française, par Jules Berger de Xivrey. *A Paris, chez Crapelet*, 1829, in-8, cart., *non rogné*.

4013. Origines littéraires de la France. La légende et le roman. Le Théâtre. La Prédication. L'Antiquité et le Moyen-Age. Le Moyen-Age et la littérature moderne. Par E. Moland. *Paris, Didier et Cie*, 1862, in-8, *broché*.

4014. Histoire littéraire de la France, par des Religieux

Bénédictins de la Congrégation de Saint-Maur. *A Paris, chez Firmin Didot frères*, 1814-30, 5 vol. in-4, *brochés*.

Ce sont les tomes XII à XVI de la collection.

Le dernier volume est de toute rareté. Il contient, dit Brunet, un *Discours sur l'état des Lettres en France, au XIIIe siècle*, par M. Daunou, morceau de 254 pp., très-substantiel, et qui est à la fois concis et d'une clarté admirable. Cette partie est suivie d'un discours sur l'état des Beaux-Arts en France à la même époque, par Amaury Duval, pp. 253-335, etc.

4015. Histoire littéraire de la France, avant le douzième siècle, par J.-J. Ampère. *Paris, chez L. Hachette*, 1839, 3 vol. in-8, demi-rel. bas.

4016. Histoire littéraire de la France, au quatorzième siècle. Discours sur l'état des Lettres, par Victor Le Clerc. Discours sur l'état des Beaux-Arts, par Ernest Renan. Seconde édition. *Paris, Michel Lévy frères*, 1865, 2 vol. in-8, *brochés*.

4017. Analyse du Songe du Vergier, suivie d'une dissertation sur l'auteur de cet ouvrage célèbre avec conclusion en faveur de Charles de Louviers, par Léopold Marcel. *Paris, Cotillon*, 1863, gr. in-8, *broché*.

Hommage autographe de l'auteur à M. Rouard.

4018. Bibliothèque françoise ou Histoire de la littérature françoise, dans laquelle on montre l'utilité que l'on peut retirer des livres publiés en françois, depuis l'origine de l'Imprimerie, pour la connoissance des Belles-Lettres, de l'Histoire, des Sciences, et des Arts, et où l'on rapporte les jugements des critiques sur les principaux ouvrages en chaque genre, écrits dans la même langue, par M. l'abbé Goujet. *A Paris*, 1740-56, 18 vol. in-12, veau. (*Rel. anc.*).

4019. Les trois Siècles de la littérature françoise ou Tableau de l'esprit de nos écrivains, depuis François Ier jusqu'en 1779, par ordre alphabétique, par M. l'abbé *** (Antoine Sabatier), de Castres. Quatrième édition, corrigée et augmentée considérablement. *A La Haye, et se trouve à Paris, chez Moutard*, 1779, 4 vol. in-12, veau marbré.

4020. Variétés historiques, biographiques et littéraires, par A. Péricaud, *Lyon, impr. de L. Boitel,* 1836-38, in-8, *broché.*

Cet ouvrage n'a été tiré qu'à 100 exemplaires destinés aux amis de l'auteur.

4021. Lettre à M. le baron de Reiffenberg, pour relever les fautes commises par MM. Weiss, Godard et Moreri dans leurs notes sur les Bourdigné, (par F. Grille). *Paris, Techener,* 1845, brochure in-8.

4022. Les libres Prêcheurs, devanciers de Luther et de Rabelais, étude historique, critique et anecdotique sur les XIVe, XVe et XVIe siècles, par A. Meray. *Paris, A. Claudin,* 1860, in-12, *broché.*

4023. Rabelais et l'architecture de la Renaissance, restitution de l'abbaye de Thélème, par Charles Lenormant, avec deux planches. *A Paris, chez J. Crozet,* 1840, gr. in-8, pl., demi-rel. veau.

4024. Études sur le seizième siècle. Estienne Dolet, sa vie, ses œuvres, son martyre, par Joseph Boulmier. *Paris, Auguste Aubry,* 1857, in-8, portr., *broché.*

PAPIER VÉLIN, tiré à 446 exemplaires.

4025. Nouveaux Eclaircissements sur la vie et les ouvrages de Guillaume Postel, par le père des Billons. *A Liège, chez J. J. Tutot,* 1773, pet. in-8, veau marb.

4026. Nouvelles Recherches historiques sur la vie et les ouvrages du chancelier de l'Hospital, par A. Taillandier. *Paris, librairie de Firmin Didot,* 1861, in-8, portr., demi-rel. veau fauve, tr. peigne.

Tiré à 300 exemplaires.

4027. P. Ramus, professeur au collége de France, sa vie, ses écrits, sa mort (1515-1572), par E. Desmaze. *Paris, J. Cherbuliez,* 1864, in-12, portr., *broché.*

4028. Corneille et son temps, étude littéraire, par M. Guizot. Nouvelle édition. *Paris, Didier et Cie,* 1858, in-8, demi-rel.

Cachet bleu sur le titre.

4029. Histoire de la vie et des ouvrages de J. de La Fontaine, par C. A. Walckenaer. *A Paris, chez A. Nepveu*, 1820, in-8, portr. et fac-simile, demi-rel. bas.

4030. Histoire de la vie et des ouvrages de J. de La Fontaine, par C. A. Walckenaer. Troisième édition, corrigée, augmentée et ornée de gravures. *Paris, chez A. Nepveu*, 1824, in-8, portr., demi-rel. veau fauve.

4031. La Fontaine et ses Fables, par H. Taine. *Paris, L. Hachette et Cie*, in-12, *broché*.

4032. Madame de Montmorency, mœurs et caractères au XVIIe siècle, par Amédée Renée. Edition, revue et augmentée d'un appendice. *Paris, Firmin Didot frères*, 1858, in-8, demi-rel. veau fauve.

4033. Madame de Sablé. Etudes sur les femmes illustres et la Société du XVIIe siècle. Par M. Victor Cousin. *Paris, Didier*, 1854, in-8, demi-rel. chagr., plats toile.

4034. Etudes sur les femmes illustres et la Société du XVIIe siècle, par M. Victor Cousin. La Jeunesse de Madame de Longueville. *Paris, Didier*, 1855, in-8, portr. — Madame de Longueville, pendant la Fronde, 1651-1653. *Paris, Didier*, 1859, in-8. — Jacqueline Pascal. *Paris, Didier*, 1856, in-8. — Madame de Chevreuse. *Paris, Didier*, 1862, in-8, portr.— Madame de Hautefort et Madame de Chevreuse. *Paris, Didier*, 1856, in-8, portr. Ensemble 5 vol. in-8, portr., demi-rel. mar. brun.

4035. Madame de Longueville, études sur les femmes illustres et la Société au XVIIe siècle, par Victor Cousin. Quatrième édition, revue et corrigée. *Paris, Didier et Cie*, 1859, in-8, portr., *broché*.

4036. Histoire de la vie et des ouvrages de Molière, par Jules Taschereau. Deuxième édition, revue et augmentée. *Paris, Brissot-Thivars*, 1828, in-8, demi-rel.

4037. Histoire de Madame de Sévigné, de sa famille et et de ses amis, suivie d'une notice historique sur la maison de Grignan; par J. Ad. Aubenos. *A Paris, A. Allouard*, 1842, in-8, demi-rel. chagr. rouge.

4038. Mémoires touchant la vie et les écrits de Marie de Rabutin-Chantal, dame de Bourbilly, marquise de Sévigné, durant la Régence et la Fronde, suivis de notes d'éclaircissements, par le baron Walckenaer. Seconde édition, revue et corrigée. *Paris, librairie de F. Didot,* 1852, 5 vol. in-12, demi-rel. mar. orange.

4039. Les Bossuetines. Lettres sur Bossuet adressées à un homme d'Etat. Par M. Poujoulat. *Paris, Auguste Vaton,* 1854, in-8, front. et fig., demi-rel. cuir de Russie.

On y a ajouté une critique faite sur cet ouvrage, par M. Rigault, et imprimée dans le *Journal des Débats,* ainsi que les réponses de M. Poujoulat à cet article. De plus, on y a joint des lettres de M. l'abbé Josse, contenant des détails sur la découverte et l'exposition des restes de Bossuet dans la cathédrale de Meaux.

4040. Etude sur Saint-Evremond, par M. D.-L. Gilbert. *Paris, Firmin Didot frères, fils et Cie*, 1866, brochure in-8.

Offert à M. Rouard.

4041. Histoire de l'Académie française, depuis son établissement jusqu'a 1652. Par M. Pelisson, et depuis 1652 jusqu'à 1700, par M. l'abbé d'Olivet. *A Paris, de l'impr. de J.-B. Coignard fils,* 1730, 2 vol. in-12, bas.

4042. Histoire de l'Académie française par Pellisson et d'Olivet avec une introduction, des éclaircissements et notes. Par M. Ch.-L. Livet. *Paris, Didier et Cie*, 1858, 2 vol. in-8, *brochés.*

4043. Eloge de Regnard, par M. D.-L. Gilbert. *Paris, Firmin Didot frères,* 1859, brochure gr. in-8.

Offert à M. Rouard.

4044. Saint-Simon considéré comme historien de Louis XIV, par A. Chéruel. *Paris, L. Hachette et Cie*, 1865, in-8, demi-rel. mar. rouge.

4045. De la Littérature française pendant le dix-huitième siècle, par M. de Barante. Troisième édition, revue et augmentée d'une préface. *A Paris, chez Ladvocat,* 1822, in-12, demi-rel. bas.

4046. Mémoires sur Voltaire, et sur ses ouvrages, par Longchamp et Wagnière, ses secrétaires; suivis de divers écrits inédits de la marquise du Chatelet, du

président Hénault, de Piron, Darnaud-Baculard, Thiriot, etc., tous relatifs à Voltaire (publiés par M. Decroix et Beuchot). *Paris, Aimé André,* 1826, 2 vol. in-8, veau rac.

4047. Le Président de Brosses, histoire des Lettres et des Parlements au XVIIIe siècle. Par Th. Foisset. *Paris, Olivier-Fulgence,* 1842, in-8, demi-rel. veau fauve.

4048. Histoire de la vie et des ouvrages de J.-J. Rousseau. Nouvelle édition, augmentée de lettres inédites à Madame d'Houdetot. *A Paris, chez J.-L.-J. Brière,* 1822, 2 vol. in-12, demi-rel.

4049. Lettre de Stanislas Girardin sur la mort de J.-J. Rousseau, suivie de la réponse de M. Musset-Pathay. *Paris, P. Dupont,* 1825, in-8, *broché.*

4050. Fragments biographiques précédés d'études sur la vie, les ouvrages et les doctrines de Buffon, par Geoffroy-Saint-Hilaire. *Paris, F.-D. Pillot,* 1838, in-8, demi-rel.

4051. Buffon. Histoire de ses travaux et de ses idées, par P. Flourens. *Paris, Paulin,* 1844, in-8, demi-rel. veau fauve.

4052. Beaumarchais et son temps. Études sur la Société en France au XVIIIe siècle, d'après des documents inédits par Louis de Loménie. *Paris, Michel Lévy frères,* 1856, 2 vol. in-8, demi-rel. chagr. vert.

4053. Recherches historiques, littéraires et bibliographiques sur la vie et les ouvrages de M. de La Harpe, par Gabriel Peignot. *Dijon, Frantin,* 1820, in-12, *broché.*

Envoi autographe de l'auteur à M Pontier.

4054. Mémoires historiques sur la vie de M. Suard, sur ses écrits, et sur le XVIIIe siècle; par D.-J. Garat. *A Paris, chez A. Belin,* 1820, 2 vol. in-8, demi-rel. veau fauve.

On a ajouté dans cet exemplaire une lettre autographe de l'auteur.

4055. Chateaubriand et son temps. Par le comte de Marcellus. *Paris, Michel Lévy frères,* 1859, in-8, demi-rel. veau bleu, éb.

4056. Chateaubriand et son groupe littéraire sous l'Empire. Par C.-A. Sainte-Beuve. Deuxième édition. *Paris, Garnier frères*, 1861, in-12, *broché*.

4057. Notice des ouvrages de bibliologie, d'histoire, de philologie, d'antiquités et de littérature, tant imprimés que manuscrits, de Gabriel P***, (Gabriel Peignot). *A Paris, de l'imprimerie de Crapelet*, 1830, in-8. — Quelques Recherches sur le tombeau de Virgile au mont Pausilippe, par G. Peignot. *Dijon, chez Victor Lagier*, 1840, in-8. — Nouvelles Recherches littéraires, chronologiques et philologiques sur la vie et les ouvrages de Bernard de La Monnoye, avec des notes renfermant quelques détails relatifs à Dijon et à la Bourgogne; enrichies du portrait de La Monnoye et d'un fac-simile de son écriture; par Gabriel Peignot. *Dijon, chez Victor Lagier*, 1832, in-8, portr. et fac-simile. — Notice sur la vie et les ouvrages de M. C.-N. Amanton, par Gab. Peignot. *Dijon, de l'imprimerie de E. Frantin.* 1837, in-8, portr. — Histoire d'Hélène Gillet ou Relation d'un événement extraordinaire et tragique, survenu à Dijon, dans le XVIIe siècle, etc, par un ancien avocat (Gabriel Peignot). *A Dijon, chez Victor Lagier*, 1829, in-8. — L'illustre Jaquemart de Dijon. Détails historiques, instructifs et amusans sur ce haut personnage, domicilié en plein air dans cette charmante ville, depuis 1382, publiés, avec sa permission en 1832; le tout composé de pièces et de morceaux, tant en français vieux et moderne qu'en vieux bourguignon, etc, par P. Bérigal (G. Peignot). *A Dijon, chez veuve Lagier*, 1832, in-8, fig. — Détails historiques sur le château de Dijon, depuis le XVe siècle, époque de sa construction, jusqu'au temps présent; suivis d'une notice chronologique sur les entrées des rois et reines de France à Dijon, par G. Peignot. *Dijon, chez Victor Lagier*, 1833, in-8. — Souvenirs relatifs à Saint-Paul de Londres, suivis de quelques détails sur un autre monument de la même ville : La Tour de Londres; par Gabriel Peignot. *Paris, chez Techener*, 1836, in-8. — La Selle chevalière, par Gab. Peignot. *A Paris, chez Techener*, 1836, in-8. — D'une Pugnition divinement envoyée aux hommes et aux femmes pour leurs paillardises et incontinences désordonnées (en 1493), avec notes amples et fructueuses et très-congruantes au sujet; par P. Stephen Baliger, D.-M. (Gabr. Peignot.)

A Naples et en France, 1836, in-8. — Recherches historiques sur l'origine et l'usage de l'instrument de pénitence, appelé discipline, par Gabriel Peignot. *A Dijon, chez Victor Lagier*, 1841, in-8. Ensemble 11 pièces en 1 vol. in-8, demi-rel. veau fauve.

Toutes ces pièces ont été tirées à un très-petit nombre d'exemplaires et sont devenues très-rares. Quelques-unes ont été offertes par l'auteur à M. Rouard. On y a ajouté plusieurs portraits.

4058. Mercure de France. Rédigé par MM. Benjamin de Constant, Dufresne Saint-Léon, Esmenard, Jay, Jouy, Lacretelle. *Paris, à l'administration du Mercure*, 1817, 4 vol. in-8, *brochés*.

On y a ajouté des numéros séparés des années 1785, 1786, 1791, 1792, 1797, 1804, 1805, 1807, 1808, 1811, 1818 et un tome 2, 1817.

5. *Littératures de l'Europe septentrionale.*

4059. Tableau de la littérature du Nord au Moyen-Age en Allemagne et en Angleterre, en Scandinavie et en Slavonie. Par F.-G. Eichhoff. *Paris, Didier*, 1853, in-8, demi-rel. veau fauve.

4060. Le Triumvirat littéraire au XVIe siècle. Juste Lipse, Joseph Scaliger et Isaac Casaubon, par M. Charles Nisard. *Paris, Amyot, s. d.*, in-8, *broché*.

4061. Histoire abrégée de la littérature anglaise, depuis son origine, jusqu'à nos jours; par Charles Coquerel. *Paris, Louis Janet*, 1828, pet. in-12, demi-rel. veau.

4062. Jonathan Swift, sa vie et ses œuvres, par M. P. Paradol. *Paris, A. Durand*, 1856, in-8, *broché*.

Envoi autographe à M. Rouard.

4063. Résumé de l'histoire de la littérature allemande, par A. Loève-Veimars, *Paris, Louis Janet*, 1826, pet. in-12, demi-rel. veau.

6. *Littératures de l'Europe méridionale.*

4064. De la Littérature du midi de l'Europe, par J.-C.-L. Simonde de Sismondi. *A Paris, chez Treuttel et Würtz*, 1813, 4 vol. in-8, demi-rel. bas.

4065. Histoire littéraire d'Italie, par P.-L. Ginguené. Seconde édition, revue et corrigée sur les mss. de l'auteur, ornée de son portrait, et augmentée d'une notice historique, par M. Daunou. *A Paris, chez L.-G. Michaud*, 1824, 10 vol. in-8, portr., demi-rel. bas.

4066. Résumé de l'histoire de la littérature italienne, par F. Salfi. Seconde édition. *Paris, Louis Janet*, 1826, 2 tomes en 1 vol. pet. in-12, demi-rel.

4067. Diverses notices calligraphiques et typographiques, par M. l'abbé Rive. *Paris*, 1785, brochure in-8.

La première (et la seule) est relative au traité manuscrit, *De excellentibus* de Galeotto Martin.

4068. Histoire de la littérature espagnole, traduite de l'allemand de M. Bouterwek, par le traducteur des Lettres de Jean Muller. (Madame de Steck, publiée avec une préface, par Philippe-Albert Stapfer). *Paris, chez Renard*, 1812, 2 tomes en 1 vol. in-8, demi-rel. dos et coins bas.

4069. Historia de la Literatura espànola, escrita en aleman por F. Bouterweck, traducida al castellano y adicionada pòr D. José Gomez de la Cortina y D. Nicolas Hugalde y Mollinedo. *Madrid, Imprenta de D. Eusebio Aguado*, 1829, pet. in-4, fac-simile, vélin.

Cette traduction de l'ouvrage allemand est fort intéressante par les notices littéraires, biographiques et bibliographiques qui y sont ajoutées, et qui la rendent bien préférable à l'original.

Tome 1er, le seul publié.

7. *Littératures de l'Europe orientale.*

4070. Histoire de la langue et de la littérature des Slaves, Russes, Serbes, Bohêmes, Polonais et Lettons, considérées dans leur origine indienne, leurs anciens monuments, et leur état présent ; par F.-G. Eichhoff. *Paris, Ab. Cherbuliez et Cie*, 1839, 4 part. en 1 vol. in-8, demi-rel. veau fauve.

4071. The History of Russian Literature, with a Lexicon of Russian Authors. By Dr Friedrich Otto. Translated from the German, under the superintendence of the author, by the late George Cox. *Oxford, D.-A. Talboys*, 1839, in-8, cart., *non rogné*.

4072. Episodes littéraires en Orient, par M. de Marcellus. *Paris, Jacques Lecoffre et Cie*, 1851, 2 vol. in-8, demi-rel. veau.

4073. La Science et les Lettres en Orient, par J.-J. Ampère, avec une préface par M. Barthélemy Saint-Hilaire. *Paris, Didier et Cie*, 1865, in-8, *broché*.

8. *Mélanges de littérature.*

4074. Mélanges d'histoire et de littérature, par M. De Vigneul-Marville. Quatrième édition, revue, corrigée et augmentée, par M. ***. *A Paris, au Palais, chez Claude Prud'homme*, 1725, 2 vol. in-12, bas.

4075. Amoenitates literariæ, quibus variæ observationes, scripta item quædam anecdota et rariora opuscula exhibentur. *Francofurti et Lipsiæ, apud Daniel Bartholomæi*, 1725, 14 tomes en 7 vol. petit in-8, pl., vélin.

4076. Voyage littéraire pour la découverte du Tour du Monde (par D. Martène et D. Durand). Ouvrage enrichi de figures, très-utile au public. *A Amsterdam*, 1730, 2 tomes en 1 vol. in-4, bas.

Le véritable titre de cet ouvrage rare est : Voyage littéraire de deux religieux Bénédictins de la Congrégation de St.-Maur (Dom Martène et D. Durand), que l'éditeur a perfidement dénaturé par celui ci-dessus.

4077. Correspondance inédite de Mabillon et de Montfaucon avec l'Italie, contenant un grand nombre de faits sur l'histoire religieuse et littéraire du XVIIe siècle, suivie des lettres inédites du P. Quesnel, accompagnée de notices, d'éclaircissements et d'une table analytique, par M. Valery. *Paris, chez Guilbert*, 1847, 3 vol. in 4, demi-rel. bas.

4078. Histoire d'un Voyage littéraire fait en 1733, en France, en Angleterre et en Hollande, avec un discours préliminaire de M. Lacroze, touchant le système étonnant, et les Athei detecti, du Père Hardouin, et une lettre fort curieuse concernant les prétendus miracles de l'abbé Paris et les convulsions risibles du chevalier Folard. Seconde édition. *A La Haye, chez Adrien Moetjens*, 1736, in-12, veau marbré.

4079. Fr. Ant. Zachariæ Excursus literarii per Italiam ab anno 1742, ad annum 1752. Jos Mariæ Saporito illustrissimo ac reverendiss. *Venetiis, ex Remondiano typographio,* 1754, in-4, pl., veau écaille, dos orné, fil., tr. dor.

4080. Mélanges historiques, critiques de physique, de littérature et de poésie, par M. le marquis d'Orbessan. *A Paris, chez Merlin*, 1768, 3 tomes en 4 vol. in-8, fig., pl., bas.

4081. Mélanges de littérature, publiés par J. B. A. Suard. *Paris, Dentu, an XII* (1803), 5 vol. in-8, demi-rel. veau fauve.

4082. Fragmens du cours de littérature, fait à l'Athénée de Paris en 1806 et 1807, par M. J. de Chénier, suivis d'autres morceaux littéraires du même auteur. *Paris, chez Maradan* (*de l'impr. d'A. Clo.*), 1818. — Observations critiques sur l'ouvrage intitulé : le Génie du Christianisme, par M. de Chateaubriand, pour faire suite au tableau de la littérature française, par M. J. de Chénier. *A Paris, chez Maradan*, 1817, in-8, demi-rel. veau fauve.

4083. Mélanges de Malte-Brun, ou Choix de ses principaux articles sur la littérature, la géographie et l'histoire, recueillis et mis en ordre, par J. Nachet. *Paris, Aimé-André,* 1828, 3 vol. in-8, demi-rel. veau.

4084. J.-F. Boissonade. Critique littéraire sous le premier Empire, publiée par F. Colincamp, précédée d'une notice historique sur M. Boissonade, par M. Naudet. *Paris, Didier et Cie*, 1863, 2 vol. in-8, portr., demi-rel. mar. brun.

4085. Essais littéraires et historiques par A. W. de Schlegel. *Bonn, Weber,* 1842, in-8, cart., *non rogné.*

4086. Lettres Bourguignonnes, ou Correspondance sur divers points d'histoire littéraire, de biographie, de bibliographie, etc. P.-C.-N. Amanton. *Paris, chez Ant.-Aug. Renouard,* 1823, brochure in-8.

4087. Mélanges de littérature et de critique par M. Ch. Nodier; mis en ordre et publiés par M. Alexandre Barginet. *Paris, chez Raymond,* 1820, 2 vol. in-8, veau marb.

4088. Œuvres de M. Villemain.—Tableau de la littérature du Moyen-Age en France, en Italie, en Espagne et en Angleterre, 2 vol. — Tableau de la littérature Française au XVIIIe siècle, 4 vol.—Discours et mélanges littéraires, 1 vol. — Études d'histoire moderne, 1 vol. — Études de littérature ancienne et étrangère, 1 vol. *Paris, Didier*, 1846-47. Ensemble 10 vol. in-12, *brochés*.

4089. Souvenirs contemporains d'histoire et de littérature par M. Villemain. *Paris, Didier*, 1854-1855, 2 vol. in-8, demi-rel. chagr. bleu.

4090. Causeries et Méditations historiques et littéraires, par M. Charles Magnin. *Paris, Benjamin Duprat*, 1843, 2 vól. in-8, demi-rel. mar.

4091. Mélanges d'histoire littéraire, par G. Favre, avec des lettres inédites d'Auguste-Guillaume Schlegel et d'Angelo Mai, recueillis par sa famille et publiés par J. Adert. *Genève, Ramboz et Schuchardt*, 1856, 2 vol. in-8, portr. *brochés*.

4092. Mélanges biographiques et littéraires par M. Guizot. *Paris, Michel Lévy frères*, 1868, in-8, *broché*.

4093. Mélanges scientifiques et littéraires, par J.-B. Biot. *Paris, Michel Lévy frères*, 1858, 3 vol. in-8, demi-rel. veau fauve, tête dor., éb.

4094. Études littéraires par Charles Labitte, avec une notice de M. Sainte-Beuve. *Paris, Joubert, s. d.*, 2 vol. in-8, demi-rel., *non rognés*.

4095. Causeries du lundi, par C.-A. Sainte-Beuve *Paris, Garnier frères*, 1853-62, 15 vol. in-12, *brochés*.

4096. Nouveaux Lundis, par C.-A. Sainte-Beuve. *Paris, Michel Lévy frères*, 1863-71, 12 vol. in-12, *brochés*

4097. Essais de littérature et de morale, par M. Saint Marc-Girardin. Nouvelle édition, revue par l'auteur. *Paris, Charpentier*, 1853-1855, 3 vol. in-12, demi-rel. chagr. vert.

4098. Mélanges d'histoire littéraire et de littérature, par J.-J. Ampère. *Paris, Michel Lévy frères*, 1867, 2 vol. in-8, *brochés*.

4099. Etude sur quelques points d'archéologie et d'histoire littéraire, par M. Edelestand. Du Méril. *Paris, A. Franck*, 1862, in-8, *broché*.

4100. Etudes historiques et littéraires par Cuvillier Fleury. *Paris, Michel Lévy frères*, 1854, 2 vol. in-12, *brochés*.

4101. Nouvelles et dernières études historiques et littéraires, par Cuvillier-Fleury. *Paris, Michel Lévy frères*, 1855-1859, 3 vol. in-12, *brochés*.

4102. Historiens, poëtes et romanciers, par Cuvillier-Fleury. *Paris, Michel Lévy frères*, 1863, 2 vol. in-12, *brochés*.

4103. Etudes et portraits, par Cuvillier-Fleury. *Paris, Michel Lévy frères*, 1865, in-12, *broché*.

XVI. BIOGRAPHIE.

1. *Généralités.*

4104. Biographie universelle, ancienne et moderne, ou Histoire, par ordre alphabétique, de la vie publique et privée de tous les hommes qui se sont faits remarquer par leurs écrits, leurs actions, leurs talents, leurs vertus ou leurs crimes. Ouvrage entièrement neuf, rédigé par une société de gens de lettres et de savants. *Paris, Michaud frères*, 1811-1828, 52 vol. in-8, demi-rel. bas.

4105. Biographie universelle, ancienne et moderne. Partie mythologique ou Histoire par ordre alphabétique, des personnages des temps héroïques et des divinités grecques, italiennes, égyptiennes, hindoues, japonaises, scandinaves, celtes, mexicaines, etc. *A Paris, chez L.-B. Michaud*, 1832, 3 vol. in-8, veau fauve, tr. marb.

4106. Nouvelle Biographie générale depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, avec les renseignements bibliographiques et l'indication des sources à consulter; publiée par MM. Firmin Didot frères, sous la direction de M. le docteur Hoefer. *Paris, Firmin Didot fils et Cie*, 1862-1870, 46 vol. in-8, demi-rel. basane verte.

4107. Dictionnaire critique de biographie et d'histoire, errata et supplément pour tous les dictionnaires historiques d'après des documents authentiques inédits, par A. Jal. *Paris, Henri Plon*, 1867, gr in-8, *broché*.

4108. Les Vies des hommes illustres grecs et romains, comparées l'une avec l'autre, par Plutarque de Chaeronée: translatées par M. Jacques Amyot, etc., par luy reveuës et corrigées: avec les vies d'Hannibal et de Scipion l'Africain, traduites de latin en françois, par Charles de l'Escluse. Plus les vies d'Epaminondas, de Philippus de Macédoine, de Dionysius l'aisné, tyran de Sicile, d'Auguste Caesar, de Plutarque et de Senecque. Item, les vies des excellens chefs de guerre, escrites par Æmylius Probus. Auec amples sommaires sur chacune vie: annotations morales en marge, chronologie, divers indices, et les vives effigies des hommes illustres. Le tout recueilli et disposé, par S. G. S. *S. l., de l'impr. de Jacob Stoer*, 1621, 2 vol. in-8, fig., vélin.

4109. Plutarque. Vies des hommes illustres, traduites du grec et accompagnées de notes par D. Ricard. *A Paris, chez Lefèvre*, 1832, in-8, demi-rel. veau.

4110. Cornelius Nepos, de vita excellentium imperatorum *Parisiis, typis Barbou*, 1767, in-12, front., veau marb., dos orné, fil., tr. dor.

4111. Joannis Boccatii de Certaldo insigne Opus de claris, Mulieribus. *Bernæ Helvet, excudebat, Mathias Apiarus*, 1539, in-fol., fig., mar. br., comp. et mil., tr. dor.

Edition rare et curieuse parmi les figures qui ornent ce joli livre, on remarque l'accouchement de la Papesse Jeanne, gravé par un maître qui signe I. K. Jacobus Kolbel ou Keaver Pétarque, mort en 1376, admet comme Boccace, la Fable de la Papesse Jeanne, entre Léon IV et Boniface III. Voir ses *Nite degli Imperatori e Pontifici*.

4112. Dictionnaire des artistes ou Notice historique et raisonnée des architectes, pèintres, graveurs, sculpteurs, musiciens, acteurs et danseurs, imprimeurs, horlogers et méchaniciens. Ouvrage rédigé par M. l'abbé de Fontenai. *A Paris, chez Vincent*, 1776, 2 vol. pet. in-8, veau marb.

4113. Lettre à M. Aimé Martin, sur Pétrarque et Adrien le Chartreux, le maréchal Lannes et J. Lafitte, Fourier le géomètre et Desgenettes le médecin et

deux parisiennes : Clémentine et Sirène (par F. Grille). *Angers, chez Cosnier et Lachèse*, 1846, brochure in-8.

4114. Musée des protestans célèbres, ou Portraits et Notices biographiques et littéraires des personnages les plus éminens dans l'histoire de la Réformation et du Protestantisme. Par une Société de gens de lettres. *A Paris, chez Weyer frères et Cie*, 1821, 6 part. en 3 vol., in-8, demi-rel. bas.

4115. Gallia orientalis, sive Gallorum qui linquam hebræam vel alias orientales excoluerunt Vitæ, variis hincinde præsidiis adornatæ, labore et studio Pauli Colomesii Rupellensis. *Hagæ-Comitis, ex typographia, Adriani Vlacq*, 1665, pet. in-4, vélin.

4116. Statistique morale de la France ou Biographie par départements (Bouches-du-Rhône et Var), des hommes remarquables dans tous les genres, par une Société de gens de lettres, sous la direction de M. Andraud. *Paris, Moreau-Rosier*, 1829.— Biographie des hommes remarquables des Basses-Alpes ou Dictionnaire historique de tous les personnages de ce département qui se sont signalés par leur génie, leurs talents, leurs travaux, la sainteté de leur vie, leurs vertus, ou leurs actes de bienfaisance, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. Par une Société de gens de lettres. *Digne Repos*, 1858. En 1 vol. in-8, portr., demi-rel. veau vert.

4117. Mémoires de Mre Pierre de Bourdeille, seigneur de Brantôme, contenans les vies des dames galantes de son temps. *A Leyde, chez Jean de la Tourterelle*, 1722, 2 vol. in-12, bas.

4118. Œuvres complètes de Pierre de Bourdeille, abbé séculier de Brantôme et d'André, vicomte de Bourdeille. Avec notices littéraires par J. A. C. Buchon. *Paris, R. Sabe*, 1848, 2 vol. gr. in-8, demi-rel. mar. vert., éb.

4119. Portraits politiques et révolutionnaires, par Cuvillier-Fleury. *Paris, Michel Lévy*, 1851, in-12, demi-rel.

4120. Portraits politiques et révolutionnaires, par Cuvillier-Fleury. Deuxième édition, entièrement revue et considérablement augmentée. *Paris, Michel Lévy frères*, 1852, 2 vol. in-12, *brochés*.

4121. Etudes biographiques pour servir à l'histoire de l'ancienne Magistrature française, par C.-A. Sapery. *Paris, Amyot,* 1858, in-8, *broché.*

Hommage de l'auteur à M. Monmerqué.

4122. Biographie des hommes vivants ; ou Histoire, par ordre alphabétique, de tous les hommes qui se sont fait remarquer par leurs actions ou leurs écrits. Ouvrage entièrement neuf, rédigé par une Société de gens de lettres et de savants. *A Paris, chez L.-G. Michaud,* 1816-19, 5 vol. in-8, bas.

4123. Annuaire nécrologique ou Supplément annuel et continuation de toutes les biographies ou dictionnaires historiques, contenant la vie de tous les hommes célèbres, à commencer de 1820. Rédigé et publié par A. Mahul. *Paris, Baudouin frères,* 1821-1826, 6 tomes en 3 vol. in-8, portr., demi-rel. bas.

4124. Galerie des contemporaines ou Collection des portraits et biographies des femmes qui se sont rendues célèbres, depuis la fin du XVIII[e] siècle, soit en France, soit dans les pays étrangers (publiée par MM. Chabert et Hennet fils). *Paris, chez Chabert* (*impr. de Didot l'aîné*), 1824, in-fol., portr., demi-rel. dos et coins mar.

Titre manuscrit.

Cet ouvrage est composé de six livraisons de chacune 4 portraits, avec texte, et imprimé sur papier vélin. Notre exemplaire renferme 28 portraits, c'est-à-dire 7 livraisons, il n'en a pas été publié un plus grand nombre. Il provient de la Bibliothèque du roi Louis-Philippe.

2. *Biographie française.*

A. Provinces du Nord et du Centre. (Ordre chronologique).

4125. La Vie de Pierre Abeillard, abbé de S. Gildas de Ruis, ordre de S. Benoist : et celle d'Héloïse, son épouse, première abbesse du Paraclet. *A Paris, chez François Barois,* 1728, 2 vol. in-12, bas.

4126. Louis et Charles, ducs d'Orléans, leur influence sur les arts, la littérature et l'esprit de leur siècle, d'après les documents originaux et les peintres des manuscrits par Aimé Champollion-Figeac. *Paris,* 1844, in-8, pl., demi-rel. dos et coins veau fauve, éb. (*Koehler*).

4127. Lettre à M. Blordier. sur la préface de sa traduction de la vie de Pierre Ayrault par Gilles Ménage. Auteur : F. Grille *Paris, Techener,* 1845, brochure in-8.

4128. Recherches biographiques sur Malherbe, par Roux-Alpheran. *Aix,* 1825, brochure in-8.

4129. Mémoires sur la vie publique et privée de Fouquet, surintendant des Finances, d'après ses lettres et ses pièces inédites conservées à la Bibliothèque impériale, par A. Chéruel. *Paris, Charpentier,* 1862, 2 vol. in-8, *brochés.*

4130. Recherches sur la vie et sur les œuvres du P. Claude-François Menestrier, de la Compagnie de Jésus; suivies d'un recueil de lettres inédites de ce Père à Guichenon, et de quelques autres lettres de divers savans de son temps, inédites aussi, par M. Paul Allut. *A Lyon, chez Nicolas Scheuring,* 1756, in-8, portr. et fig., demi-rel. mar. bleu.

4131. Histoire de Madame Henriette d'Angleterre, première femme de Philippe de France, duc d'Orléans, par Madame la comtesse de La Fayette. *A Maestricht, chez Jean-Edme Dufour,* 1779, in-12, veau marbré.

4132. Mémoires de Daniel Huet, évêque d'Avranches, traduits pour la première fois du latin en français, par Ch. Nisard. *Paris, Hachette,* 1853, in-8, demi-rel. veau bleu.

4133. Histoire de Madame la comtesse des Barres. A Madame la marquise de Lambert (par l'abbé de Choisy). *A Bruxelles, chez François Foppens,* 1736, in-12, veau marb.

C'est l'histoire de l'abbé de Choisy, écrite par lui-même. Il eut une jeunesse peu réglée et, pendant plusieurs années, déguisé en femme sous le nom de la comtesse des Barres, il se livra au libertinage que lui permettait ce déguisement. C'est de ces aventures que Louvet de Couvray a tiré le sujet du roman de Faublas. (*Bilb des ouvr. rel. à l'amour,* t. 4, p. 44).

4134. La Vie de Monsieur l'abbé de Choisy (attribuée à l'abbé d'Olivet, ou à l'abbé Joly, de Dijon). *A Lausanne et à Genève, chez Marc-Michel Bousquet et Cie,* 1742, in-8, bas.

4135. Mémoires pour servir à l'histoire de la vie et des ouvrages de Monsieur l'abbé Lenglet du Fresnoy (par

Jean-Bernard Michault). *Londres et Paris*, *Duchesne*, 1761, in-12, veau.

4136. Examen de la question: Si les inscriptions des monumens publics doivent être en langue nationale? *Amsterdam*, 1783. — Eloge de Charles de Sainte-Maure, duc de Moutausier, pair de France, gouverneur du Dauphin, fils de Louis XIV; par M. Le Roi. *Paris*, *Demonville*, 1781. — Eloge de Fontenelle, par M. Le Roi. *Paris*, *Demonville*, 1784. — Eloge de Bernard de Fontenelle, par M. Garat. *Paris*, *Demonville*, 1784. En 1 vol. in-8, demi-rel. bas.

4137. Eloge funèbre du citoyen Latour-d'Auvergne, premier grenadier de la République française, prononcé le 22 messidor, dans le Temple de la commune de Passy, par le citoyen Legard. *Paris*, *Pougens*, *an VIII*, brochure in-8.

4138. Notice historique sur la vie et les ouvrages de M. A. Duperron, par M. Dacier. *A Paris*, *de l'impr. de L.-P. Dubray*, 1808, brochure in-8.

4139. Notice historique sur la vie et les ouvrages de M. Millin, par M. Dacier. *Paris*, *Firmin Didot*, 1821, brochure in-8.

4140. Relation historique des obsèques de Manuel. *Bruxelles*, 1827, brochure in-8.

4141. Cuvier. Histoire de ses travaux, par E. Flourens. Seconde édition, revue et corrigée. *Paris*, *Paulin*, 1845, pet. in-8, demi-rel. mar. rouge. (*Soyer*).

Excellent travail.

4142. Documents biographiques sur P. C. F. Daunou, par M. A. H. Taillandier. Seconde édition, revue et augmentée. *Paris*, *Firmin Didot frères*, 1847, in-8, portr. et fac-simile, demi-rel. bas.

4143. Notice sur M. Daunou, par M. B. Guérard, suivie d'une notice sur M. Guérard, par M. N. de Wailly. *Paris*, *librairie de Dumoulin*, 1855, in-8. — Documents biographiques sur P. C. F. Daunou, par M. A. H. Taillandier, *Paris*, *Firmin Didot frères*, in-8. En 1 vol. in-8, demi-rel. veau bleu.

Envoi autographe de l'auteur

4144. Ballanche, sa vie et ses écrits, par V. De Laprade. *Lyon, impr. de Léon Boitel*, 1848, brochure in-8.

4145. Royer-Collard, sa vie publique, sa vie privée, sa famille, par M. A. Philippe. *Paris, Michel Lévy frères*, 1857, in-8, demi-rel. mar. vert, plats toile.

4146. La Vie politique de M. Royer-Collard, ses discours et ses écrits, par M. de Barante. *Paris, Didier et Cie*, 1861, 2 vol. in-8, *brochés*.

4147. Notice sur Guy-Marie Deplace, suivie de sept lettres inédites de Joseph de Maistre, par F.-Z. Collombet. *Lyon, Boitel*, 1843, in-8, *broché*.

Tiré à cent exemplaires. Offert à M. Rouard.

4148. Lettres inédites et souvenirs biographiques de Mme de Staël, publiés par M. le baron de Gérando. *Paris, veuve Jules Renouard*, 1868, in-12, *broché*.

4149. Notices sur J.-A. Letronne et discours prononcés à ses funérailles, le samedi 16 décembre 1848. *Paris, A. Leleux*, 1849, in-8, portr., *broché*.

4150. Notice sur M. Etienne Quatremère, par M. Barthélemy Saint-Hilaire. *Paris, imprimerie impériale*, 1857, in-4, *broché*.

4151. Madame la duchesse d'Orléans, Hélène de Mecklembourg-Schwerin (par la comtesse d'Harcourt). Troisième édition. *Paris, Michel Lévy frères*, 1859, in-8, *broché*.

4152. — La même. Nouvelle édition. *Paris, Lévy*, 1859, in-12, demi-rel. bas.

4153. Rachel et la tragédie, par M. Jules Janin. Ouvrage orné de dix photographies, représentant Mlle Rachel dans ses principaux rôles. *Paris, Amyot*, 1859, gr. in-8, phot., *broché*.

4154. Théodore Desorgues, par M. Ch. Asselineau. *Caen, chez A. Hardel*, 1862, brochure in-8.

Envoi autographe de l'auteur.

4155. Notice sur la vie de M. L. Hachette, suivie des discours prononcés à ses obsèques et des articles

nécrologiques consacrés à sa mémoire. *Paris, Ch Labure*, 1864, brochure in-8, portr.

4156. Notice historique sur le duc de Clermont-Tonnerre, traducteur et commentateur des œuvres d'Isocrate, par E. Egger. *Paris, chez Ad. Lainé*, 1865, brochure in-8.

Envoi autographe à M. Rouard.

4157. Notice historique sur la vie et les travaux de M. Victor Cousin, par M. Mignet. *Paris, Firmin Didot frères fils et Cie*, 1869, brochure gr. in-8.

4158. Notice sur M. le duc de Luynes. Par J.-L.-A. Huillard-Bréholles. *Paris, Henri Plon*, 1868, in-8, phot., *broché*.

4159. Notice sur M. Littré, sa vie et ses travaux, par C.-A. Sainte-Beuve. *Paris, L. Hachette et Cie*, 1863, brochure in-8.

B. Provinces du midi. (Ordre alphabétique).

4160. Mémoires pour servir à l'histoire de plusieurs hommes illustres de Provence. (Par Jos. Bougerel). *A Paris, chez Claude Hérissant fils*, 1752, in-12, veau marb.

4161. Le Plutarque Provençal. Vie des hommes et des femmes illustres de la Provence ancienne et moderne par une Société de membres de l'Institut, d'académiciens, de savants, d'artistes et de littérateurs, recueillies et publiées par Alexandre Gueidon. *Marseille, au bureau du Plutarque Provençal*, 1855, gr. in-8, portr., demi-rel. mar. br.

4162. Nobiliaire du département des Bouches-du-Rhône. Histoire. Généalogies, par H. Gourdon de Genouillac et le marquis de Piolenc. *Paris, E. Dentu*, 1863, — Catalogue des gentilshommes de Provence et de la principauté d'Orange qui ont pris part ou envoyé leur procuration aux Assemblées de la Noblesse pour l'élection des députés aux Etats-généraux de 1789. Publié d'après les procès-verbaux officiels, par MM. Louis de La Roque et Edouard de Barthélemy. *Paris, Aug. Aubry*, 1861, 1 vol. in-8, demi-rel. mar. brun.

4163. Notices sur la vie, les travaux, les découvertes, la maladie et la mort de Michel Adanson, par M. Le

Joyand. *Paris*, 1806. — Éloge de J.-J. Barthélémy. — L'avocat-général Pierre Decormis, par M. Mouan. *Aix*, 1842. — Notice biographique sur M. Joseph Dubreuil. (*Paris, imp. Didot*).—Notice nécrologique sur le docteur Fabre, par le docteur J. Cavalier. *Marseille*, 1829. — Notice littéraire sur M. J.-Fr. Feraud, par M. C. Rostan. — Notice historique sur M. de Fonscolombe par M. Gibelin.— Notice historique sur M. le comte de Forbin, par M. le vicomte Siméon. (*Paris*, 1841). — Notice nécrologique sur J. Gibelin, par Émeric-David. (*Paris*, 1828). — Éloge de Nic.-Cl. Fabry de Peiresc, par M. Lemontey. — Éloge du même, par M. Paris. — Notice sur la vie de Pierre Pontier par son fils aîné, avec son portrait. — Éloge de Pierre Puget, par Alp. Rabbe. *A Aix*, 1807. — Pierre de Quiqueran de Beaujeu, par L. Mouan. (*Aix*, 1841). — Notice historique sur M. Sallier, par M. E. Rouard. *Aix*, 1833. — Discours du comte Portalis à l'occasion du décès de M. le comte Siméon. (*Aix*, 1843). — Notice biographique, sur Fr. Valleriole par M. Pontier aîné. — Vie de Carle Vanloo. *Paris*, *Desaint*, 1765. — Éloge de Vauvenargues, (par Grange). *Marseille*, 1822. Ensemble 1 vol. in-8, demi-rel. mar. vert.

4164. Notices sur André ABELLON, religieux dominicain, mort en odeur de sainteté, à Aix, en 1450. (*Aix, impr. d'Aubin, s. d.*), brochure in-8, fig.

4165. Vie du cardinal d'ASTROS, archevêque de Toulouse, suivie de pièces justificatives et de documents inédits ; par le R. P. Caussette. *Paris, Auguste Vaton*, 1853, in-8, portr., demi-rel. veau.

4166. Louis BELLAUD DE LA BELLAUDIÈRE, poëte Provençal du XVI[e] siècle. Étude historique et littéraire par Augustin Fabre. *Marseille, librairie Provençale*, 1867, in-12, *broché*.

Ce volume n'a été tiré qu'à 158 exemplaires

4167. Éloge de BELSUNCE, lu au cercle académique de Marseille dans sa séance du 20 mars 1821, brochure in-8.

4168. Biographie du cardinal BERNET, archevêque d'Aix, par F. Delarfeul. *Riom*, 1851, in-8, *broché*.

4169. Éloge de H. de BONIFACE, avocat au Parlement de Provence, par le chevalier L. de Berluc-Perussis. *Aix, impr. Illy,* 1860, in-8, *broché.*

4170. Vie d'Esprit de CALVET, suivie d'une notice sur ses ouvrages et sur les objets les plus curieux que renferme le Muséum dont il est le fondateur. (Par le Dr Guérin *Avignon, chez Séguin ainé,* 1825, pet. in-12, *broché.*

4171. Petri CASTELLANI magni Franciæ Eleemosynarii Vita, auctore Petro Gallandio. Stephanus Baluzius Tutelensis nunc primum edidit et notis illustravit. Accedunt Petri Castellani Orationes duæ habitæ in funere Francisci primi regis Francorum christianissimi, literarum, et artium parentis. *Parisiis, apud Franciscum Muguet,* 1674, pet. in-8, vélin.

4172. La Vie de Monsieur de CHASTEUIL, solitaire du Mont-Liban. Par M. Marchety. *A Paris, chez Pierre le Petit,* 1666, in-12, veau marb.

Le titre est doublé.

4173. Discours prononcé dans l'Église métropolitaine d'Aix, le 8 novembre 1810, jour des obsèques de Mgr J.-M. Campion de CICÉ, archevêque d'Aix et d'Arles. Par M. Rey. *A Aix, chez Augustin Pontier,* 1810, in-4, *broché.*

4174. Adam de CRAPPONNE et le bailli de Suffren. *Aix, typogr. Aubin,* 1851, in-8, *broché.*

Offert à M. Rouard.

4175. Adam de CRAPPONNE, (par J. Alphandery). *Aix, typ. des hoirs Aubin,* 1854, brochure in-8.

4176. Adam de CRAPPONNE, ode en vers Provençaux, par A. Crousillat, suivie d'une notice biographique, par J.-B. Sardou. *Salon, chez Magloire Gounelle,* 1854, brochure in-8, fig.

On y a joint : Notice historique sur Adam de Crapponne, (par M. de Jessé Charlaval). *Marseille, Marius Olive,* 1849.

4177. Le Bouclier d'honneur où sont représentés les beaux faicts de très-généreux et puissant seigneur, feu messire Louis de Berton, seigneur de CRILLON. Par un Père de la Compagnie de Jésus. (François Bening). *A Bruxelles, et se trouve à Paris, chez Desprez,* 1759, in-12, *broché.*

4178. Eloge funèbre de DUGOMMIER, général en chef de l'armée des Pyrénées orientales. Prononcé le decadi 30 frimaire (20 décembre 1794), à la Société Populaire régénérée de la commune, par le citoyen Antoine-Esprit Gibelin, peintre d'histoire et président de ladite Société. *A Aix, chez Prosper Mouret, an III*, in-4, *broché.*

4179. Notice sur Honoré DU LAURENS, par M. Mouan. *Aix, impr. Illy*, 1857, brochure in-8.

4180. Notice sur la vie et les travaux d'EMERIGON, par M. Cresp. *Aix, typ. Nicot et Aubin*, 1839, in-8, portr., *broché.*

4181. Notice sur la vie de C.-A. FABROT, par M. Ch. Giraud. *Aix, chez Aubin*, 1833, in-8, *broché.*

4182. Etudes sur D. FAUCHER, par M. Mouan. *Aix*, 1847, in-8, *broché.*

4183. Eloge de M. l'abbé FÉRAUD, (par Grange fils). *A Marseille, de l'imp. de Guïon*, 1819, brochure in-8.

4184. Mémoires du comte de FORBIN. Nouvelle édition, revûë et corrigée par l'auteur. *A Amsterdam, chez François Girard*, 1739, 2 vol. in-12, veau marb.

4185. Vie de Pierre GASSENDI, prévôt de l'église de Digne, (par le P. Bougerel). *A Paris, de l'impr. de Jacques Vincent*, 1737, in-12, portr., bas.

4186. Lettre critique et historique à l'auteur de la vie de Pierre GASSENDI, (par l'abbé de Lavarde). *A Paris, chez François Hérissant*, 1737, in-8, *dérelié.*

4187. Eloge de Jacques GASSIER, par Just-Guigou. *Aix, Pardigon*, 1857, brochure in-8.

4188. Biographie du président J. de GAUFRIDI, par M. Mouan. *Aix, impr. veuve Tavernier*, 1852, in-8, portr., *broché.*

4189. Notes pour servir à la biographie de F. TOUSSAINT GROS. *Marseille, impr. veuve Marius Olive*, 1860, in-8, *broché.*

Tiré à 80 exemplaires.

4190. Notice biographique sur Mgr. Joseph André GUITTON, évêque de Poitiers. *Aix, veuve Tavernier,* 1850 brochure in-8.

4191. Notice historique sur Jacques de LA ROCHE fondateur de l'Hôpital Saint Jacques d'Aix ; par J.-L.-G Mouan. *Aix, Pontier,* 1834, in-8, portr., *broché.*

4192. Histoire de la vie du connestable de LESDIGUIÈRES contenant toutes ses actions, depuis sa naissance, jusques à sa mort (1543-1626), avec plusieurs choses mémorables, servant à l'intelligence de l'histoire générale, le tout fidèlement recueilli par Louis Videl, secrétaire dudit connestable. *Paris, Rocolet,* 1638, in-fol., portr., veau marbré.

L'exemplaire est taché.

4193. Notice biographique sur J.-F.-A. LE BLANC DE CASTILLON, procureur-général au Parlement de Provence. *A Paris, chez N. Pichard,* 1827, in-4, *broché.*

4194. Eloge historique de M. LIEUTAUD, prononcé à la séance publique de la Faculté de médecine de Paris, le jeudi 6 septembre 1781. Par M. Laservolle. *A Paris, de l'imprimerie de Quillau,* 1781, in-4, *broché.*

4195. Vie de Pierre-Huges-Victor MERLE. Par E. Mazel. *Nimes,* 1860, in-8, *broché.*

4196. Souvenirs sur MIRABEAU et sur les deux premières Assemblées législatives par Etienne Dumont (de Genève). Ouvrage posthume publié par M. J.-L. Duval. *Paris, Charles Gosselin,* 1832, in-8, portr., fac-simile, bas.

4197. Histoire de Pierre de MONMAUR. Par E. de Sallengre. *A La Haye, chez Chr. van Lom, P. Gosse et R. Alberts,* 1715, 2 tomes en 1 vol. in-12, front. et fig., bas.

4198. Documents inédits sur MONTAIGNE, recueillis et publiés par le Dr J.-F. Payen. *Paris, P. Jannet,* 1855, in-8, *broché.*

Tiré à 100 exemplaires.

4199. Notice historique sur M. le comte de MONTVALON par M. Mouan. *Aix,* 1846, in-8, *broché.*

4200. Histoire d'une ancienne famille de Provence. *S. l.*, 1862, in-8, pl., *broché*.

C'est la généalogie de la famille PELLICOT, par M. Octave Teissier. Bernardin Pellicot a attaché son nom à la construction du fort de N.-D. de la Garde, en 1525, à Marseille.

4201. Viri illustris Nicolai Claudii Fabricii de PEIRESC, senatoris aquisextiensis vita, per Petrum Gassendum præpositum ecclesiæ diniensis. *Parisiis*, *sumptibus Sebastiani Cramoisy*, 1641, in-4, vélin.

4202. Viri illustris Nicolai Claudii Fabricii de PEIRESC, senatoris aquisextiensis vita. Authore Petro Gassendo. Editio tertia, auctior, correctior et distinctior. *Hagæ-Comitum*, *ex typographia Adriani Vlacq*, 1655, pet. in-4, bas.

4203. Vie de Nicolas-Claude PEIRESC, conseiller au Parlement de Provence; où l'on trouve quantité de choses curieuses, concernant la physique, l'histoire et et l'antiquité. Par M. Requier. *A Paris*, *chez Musier*, 1770, in-12, veau marb.

« Lettere inedite di principe, etc — Lettres inédites de plusieurs « princes et hommes célèbres recueillies et publiées par Louis « Cibacino. *Turin*, 1828, etc... mais les lettres les plus intéressantes « de cette collection, sont, sans contredit, celles de *Peiresc*; elles « sont écrites en italien et adressées particulièrement au cardinal « Barberini, et à Galilée; elles jettent un nouveau jour sur les persé- « cutions qui s'attachèrent à la personne et aux ouvrages du « philosophe Florentin, elles suffiraient pour faire admirer dans *Peiresc*, « un des plus beaux caractères dont les sciences puissent s'honorer « dans les temps modernes. Elles ont été copiées à la Bibliothèque de « Carpentras, et communiquées à l'éditeur par M. le comte de Balbe. « Revue encyclop. Décembre 1828, p. 681. R. »

4204. Lettre de PEIRESC, écrite d'Aix à son frère à Paris, dans laquelle il lui donne des détails sur une visite que lui avait faite le cardinal Barberin, le 27 octobre 1625. Publiée par L. P. D. S. V. (Le président de Saint-Vincens). *A Aix, de l'impr. d'Augustin Pontier*, 1816, brochure in-8.

4205. Lettre inédite de PEIRESC, suivie d'observations historiques, communiquées à M. Millin, par M. Champollion-Figeac. *Paris*, *J.-B. Sajou*, 1811, brochure in-8.

4206. PEIRESC, bibliophile. *Aix*, *imp. J. Nicot*, 1871, brochure in-8.

4207. Monument consacré à la mémoire de Peiresc (par Fauris de Saint-Vincens). *A Aix, de l'imprimerie d'Antoine Henricy, an XI*, in-4, *broché*.

4208. Monument consacré à la mémoire de Peiresc (par Fauris de Saint-Vincens). *A Aix, de l'imprimerie d'Augustin Pontier*, 1817, in-4, *broché*.

4209. Notice sur le docteur Pontier, savant bibliographe, *Aix, Pontier fils ainé*, 1833, brochure in-8.

Epreuve avec corrections.

4210. Notice sur la vie de J. E. M. Portalis. *Paris, A. Egron*, 1820, in-8, portr., demi-rel. veau fauve.

On a ajouté les quatre ouvrages suivants :

1° Du Devoir de l'historien de bien considérer le caractère et le genre de chaque siècle, en jugeant les grands hommes qui y ont vécu, par Portalis fils. *Paris, Bernard, an VIII.*

2° Observations de la Cour de cassation sur un projet de loi relative à l'organisation judiciaire.

3° Coup d'œil rapide sur l'histoire de la législation française en matière religieuse, par le vicomte Fréd. Portalis. Introduction aux discours, rapports et travaux inédits sur le concordat de 1801, par J. E. M. Portalis. *Paris, Joubert, 1845.*

4° Rapports de M. Dupin et Ch. Giraud, sur l'ouvrage de M. le vicomte Portalis.

4211. Notice historique sur la vie et les travaux de M. le comte Portalis, par M. Mignet. *Paris, Firmin Didot frères, fils et Cie*, 1860, brochure gr. in-8.

4212. Notice sur la vie et les Œuvres de Gustave Rambot, par le chevalier L. de Berluc-Perussis. *Aix, imprimerie Illy*, 1860, in-4, portr., *broché*.

Papier de Hollande tiré à 10 exemplaires.

4213. Pièces justificatives, concernant la déclaration des sentimens faussement attribués à M. Ripert de Monclar. *A Londres*, 1773, brochure in-8.

Cette pièce, très-rare, ne se trouve pas à la Bibliothèque Méjanes, M. Ripert de Monclar, neveu ou petit-neveu de l'ancien Procureur général, n'a pu en découvrir un exemplaire.

M. Rouard en attribue la suppression aux Jésuites.

4214. J. Reboul, de Nimes, étude biographique et littéraire, par F. Collombet. *Lyon, impr. de L. Boitel*, 1839, brochure gr. in-8.

Tiré à 100 exemplaires.

4215. Chronique littéraire des ouvrages imprimés et manuscrits de l'abbé RIVE, des secours dans les lettres que cet illustre abbé a fournis à tant de littérateurs Français ou étrangers, de quelque rang et profession que ce soit, de la confiance dont divers illustres amateurs l'ont honoré en lui remettant divers ouvrages très savans à faire imprimer avec ses corrections et ses notes, et des jugemens que divers journaux français aussi, ou étrangers ont portés sur ses ouvrages. *Eleutheropolis* (*Aix*), *de l'impr. des Anti-Copei des Anti-Jean-de-Dieu, etc.*, 1791, in-8, *broché*.

4216. — La même, in-8. — Mémoire présenté en manuscrit par l'abbé Rive, aux Messieurs du Directoire du département des Bouches-du-Rhône, imprimé aujourd'hui avec une légère correction d'environ trois mots peu essentiels, et avec addition de différentes notes, et présenté de nouveau par le même à tous les honorables membres du même département. *Aix, Mouret,* 1790. — Lettres de l'abbé Rive à MM. les Commissaires des trois départements de l'ancienne province de Provence, depuis le 26 janvier 1791, jusqu'au 18 février de la même année. *A Philadelphie*, 1791. — Lettres des vénérables frères anti-politiques et de l'Abbé Rive, présentée à MM. les Commissaires du Roi, dans le département des Bouches-du-Rhône, le 13 janvier 1791, avec une autre lettre du même Abbé Rive, aux mêmes commissaires. *A Nosopolis (Aix), chez les frères de la Miséricorde. s. d.* — Lettre de l'Abbé Rive, aux vrais amis de la Constitution établis à Aix, imprimée le 3 février de l'an 1791, et suivie de l'extrait de Desmoulins, qui est dans les trois dernières lettres de cet Abbé. *(S. l. n. d.) Chez les frères Anti-politiques*. En 1 vol. in-8, demi-rel. bas.

4217. Notice historique sur la vie et les travaux de M. ROUX-ALPHÉRAN, par M. Mouan. *Aix, impr. Illy,* 1859, in-8, portr., *broché*.

4218. Roman et histoire, ou la victime de la trahison. Vie du général ROZE, racontée par S-E. Mahul des Comtes Dejean. *Florence*, 1868, in-12, *broché*.

4219. Notice sur Jules-François-Paul Fauris de SAINT-

VINCENS (par Alexandre Jules Antonio, son fils). *S. l. n. d.*, in-4, demi-rel. bas.

On y ajouté :

1° Un beau portrait gravé par B. Lantelme, à toutes marges.

2° Quatre planches. Tombeau et pavés en Mosaïque, découvert par F. de St-Vincens.

3° Inscription grecque tirée de la maison qu'habitait Peiresc, avec une planche par F. de St-Vincens.

4° Huit planches, Médailles de Marseille et autres sujets.

5° Inscription en vers grecs, placée sur une urne sépulcrale, qui a été trouvée à Marseille, sous les débris de l'antique abbaye de St-Victor, dans le mois de mai 1799, 4 pp. et 2 pl.

6° Monnoies des Comtes de Provence, (par F. de St-Vincens). *A Aix, de l'imprimerie d'Antoine Henricy, an IX*, 6 pp. et 12 pl.

7° Monnoies qui ont eu cours sous les Comtes. Notice mss. sur les monnaies frappées à Arles, sous Charles-le-Chauve, Louis-Le-Bègue, Roi d'Arles, etc, 4 pp. et 12 pl.

8° Médailles et jetons frappées en Provence, 2 pl.

9° Table contenant le nom des Monnoies des Comtes de Provence, leur titre, leur poids et leur valeur.

10° Lettre autographe de M. A.-J.-A. Fauris de Saint-Vincens, à M. Rouard.

11° Liste des opuscules du président de St-Vincens, mss. de M. Rouard.

12° Notice sur J.-F.-P. de Saint-Vincens (Extrait du Magasin encyclopédique, 1er frimaire an VII (décembre 1798).

13° Gazette des Landes, du 28 novembre 1819, annonçant la mort de M. Fauris de Saint-Vincens.

14° Lettre du Maire d'Aix au Président de l'Académie lui annonçant une délibération du Conseil municipal, concédant un terrain à perpétuité pour y transporter les restes de M. F. de St-Vincens. (3 déc. 1839).

15° Notice sur la vie et les ouvrages de M. F. de St-Vincens.. par Dacier.

4220. Notice sur Jules-François-Paul Fauris SAINT-VINCENS (par son fils). *A Aix, de l'imprimerie d'Antoine Henricy, an VII*, in-4, 3 planches. — Mémoires sur une urne sépulcrale, et sur une inscription en vers grecs, trouvées à Marseille, dans le mois de prairial an VII. *A Aix, de l'imprimerie d'Antoine Henricy, an VIII*, in-4, *brochés*.

4221. Notice sur Jules-François-Paul Fauris SAINT-VINCENS. *S. l. n. d.* — Médailles de Marseille, texte et planches. —Inscription grecque que Saint-Vincens avoit recueillie parmi les débris de la maison qu'avoit habitée Peiresc. *S. l. n. d.*, in-4, planche. — Inscription grecque placée dans la maison de Saint-Vincens, à Aix, au dessous de celle du jeune navigateur. *Aix, de l'impr. d'Ant. Henricy, an IX*, in-4, planches. — Inscription en vers grecs, placée sur une urne sépulchrale, qui a été trouvée à Marseille, sous les débris de l'antique abbaye de Saint-

Victor, dans le mois de mai 1799.— Monument consacré à la mémoire de Peiresc. *Aix, de l'impr. d'Aug. Pontier,* 1817. Ensemble 1 vol. in-4, planches, *broché.*

4222. Notice historique sur M. SALLIER, ancien maire d'Aix, par M. E. Rouard. *Aix,* 1833, brochure in-8.

4223. Notice historique sur la vie et les travaux de M. le comte SIMÉON, par M. Mignet. *Paris, Firmin-Didot frères,* 1844, brochure gr. in-8.

4224. La Vie de Jules Raimond de SOULIERS (*sic*), par M. P. Joseph de Haitze, in-4, mss. de 75 pp., cart.

Copie manuscrite du XVIII[e] siècle. La préface contient l'énumération des ouvrages de Haitze publiés, mss. ou projetés.

4225. Le docteur TOURNATORIS, sa vie et ses manuscrits, par le D[r] Chavernac. *Aix, Remondet-Aubin,* 1869, brochure in-8.

4226. Notice biographique sur François VALLERIOLE, médecin d'Arles, par M. Pontier aîné. *Aix, Augustin Pontier,* 1819, brochure in-8.

4227. La Vie d'Arnaud de VILLENEUVE, par Pierre-Joseph (de Haitze), *A Aix, chez Joseph David,* 1719, in-12, bas.

Une note autographe de l'auteur, sur la garde, fait un grand éloge de cet ouvrage.

3. *Biographie étrangère (Allemagne, Suisse, Italie, Amérique).*

4228. Biographie des Dr. und Professors Michel Troja. Von Dr. Albrecht von Schönberg. *Erlangen,* 1828, in-4, cart.

4229. Notice historique sur la vie et les travaux de M. de Savigny, par M. Mignet. *Paris, Firmin Didot frères, fils et C[ie],* 1864, brochure gr. in-8.

4230. Coppet et Weimar, Madame de Staël et la grande duchesse Louise, par l'auteur des souvenirs de M[me] Récamier (M[me] Charles Lenormand). *Paris, Michel Lévy frères,* 1862, in-8, demi-rel. veau bleu.

4231. Notice sur J. G. Orelli, par M. Adert. *Genève*, 1849, in-8, demi-rel. veau.

Extrait de la *Bibliothèque universelle de Genève*.

4232. Mémoires et Souvenirs de Augustin-Pyramus De Candolle, écrits par lui-mème et publiés par son fils. *Genève, Joël Cherbuliez*, 1862, in-8, demi-rel. mar. vert

4233. Vie de Poggio Bracciolini, secrétaire des papes Boniface IX, Innocent VII, Grégoire XII, etc., par M. W. Shepherd, traduite de l'anglais, avec des notes du traducteur (le comte Emm. de Laubespin). *A Paris, chez Verdière*, 1819, in-8, demi-rel. veau.

4234. Vie d'Olympia Morata, épisode de la Renaissance et de la Réforme en Italie, par Jules Bonnet. Seconde édition, revue et augmentée. *Paris, Marc Ducloux*, 1855, in-8, demi-rel. bas., *non rogné*

4235. Vie de Victor Alfiéri, écrite par lui-même, et traduite de l'italien (par M. Petitot). *A Paris, chez H. Nicolle*, 1809, 2 tomes en 1 vol. in-8, demi-rel. veau.

4236. Caroli Boucheroni de Thoma Valperga Calusio. (Auctore C. Gazzera). *Taurini, edebant Chirio et Mina*, 1833, in-8, *broché*.

Envoi autographe de l'auteur à M. Rouard.

Thomas Valperga di Calusio, célèbre orientaliste et poëte italien, naquit en 1737 et mourut en 1815; il appartenait à l'ordre des Oratoriens.

4237. Mémoires de la vie privée de Benjamin Franklin, écrits par lui-même, et adressés à son fils; suivis d'un précis historique de sa vie politique et de plusieurs pièces, relatives à ce père de la liberté. Traduits de l'anglais (par Jacq. Gibelin). *Paris, Buisson*, 1791, in-8, demi-rel. veau.

4238. Vie de Franklin à l'usage de tout le monde, par M. Mignet. *Paris, Firmin Didot frères*, 1848, 2 vol. in-12, *brochés*.

Hommage autographe de l'auteur à M. Rouard. De la Collection des *Petits Traités*

XVII. BIBLIOGRAPHIE.

1. *Introduction. — Traités généraux sur la bibliographie et la science du bibliothécaire.*

4239. Philobiblion, excellent traité sur l'amour des livres par Richard de Bury. Traduit pour la première fois en français, précédé d'une introduction et suivi du texte en latin, revu sur les anciennes éditions et les manuscrits de la Bibliothèque impériale, par Hippolyte Cocheris. *A Paris, chez Aug. Aubry,* 1856, in-12, cart. toile, éb.

4240. Advis pour dresser une bibliothèque, présenté à Monseigneur le président de Mesmes par G. Naudé P. *A Paris, chez François Targa,* 1627, in-12, vélin.

Aux armes de Legoulx de la Berchère, Archevêque d'Aix.

4241. Traicté des plus belles bibliothèques publiques et particulières, qui ont esté, et qui sont à présent dans le monde. Divisé en deux parties. Composé par le P. Louys Jacob. *A Paris, chez Rolet le Duc,* 1644. — Advis pour dresser une bibliothèque. Présenté à monseigneur le président de Mesme. Par G. Naudé P. Seconde édition, reveuë, corrigée et augmentée. *A Paris, chez Rollet le Duc,* 1644, 2 tomes en 1 vol. pet. in-8, demi-rel. bas.

Le premier ouvrage est incomplet d'un feuillet, qui a été manuscrit.

4242. Burcardi Gotth. Struvii Introductio in notitiam rei litterariæ et usum bibliothecarum, auctoris ipsius mstis observationibus, Coleri, Lilienthalii, Kœcheri aliorumque virorum literatissimorum notis tam editis quam ineditis aucta, illustrata et ad nostra usquet empora producta. Sextum prodit cura Jo. Christiani Fischeri. *Francofurti et Lipsiæ, apud Henr. Ludovicum Broenner,* 1754, in-8, demi-rel. veau, *non rogné.*

Très-bonne édition.

4243. Sylloge aliquot scriptorum de bene ordinanda et ornanda bibliotheca, studio et opera Jo. Davidis Kœlleri P. P. et bibliothecarii Altorfini. *Francofurti, apud Joannem Stein,* 1728, in-4, veau.

4244. Essai sur la bibliographie, et sur les talens du bibliothécaire. (Par Parent l'ainé). *Se vend à Paris, à*

l'imprimerie-librairie chrétienne, an IX, Rép. fr., brochure in-8.

4245. Manuel de bibliographie, ou Essai sur les bibliothèques anciennes et modernes et sur la connaissance des livres, des formats, des éditions; sur la manière de composer une bibliothèque choisie, etc. Par G. P..... (Gabriel Peignot). *A Paris, an IX de la République* (1800), in-8, cart.

Un des premiers ouvrages de Peignot.

4246. Traité du choix des livres, par Gabriel Peignot. *A Paris, chez Antoine-Augustin Renouard*, 1817.—Variétés, notices et raretés bibliographiques; recueil faisant suite aux curiosités bibliographiques. Par Gabriel Peignot. *Paris, Ant.-Aug. Renouard*, 1822. — Esssi historique et archéologique sur la reliure des livres, et sur l'état de la librairie chez les anciens (avec planches), par Gabriel Peignot. *Dijon, chez Victor Lagier*, 1834. — Essai analytique sur l'origine de la langue française et sur un recueil de monumens authentiques de cette langue, classés chronologiquement, depuis le IX[e] siècle jusqu'au XVII[e], avec des notes historiques, philologiques, par Gabriel Peignot. *A Dijon, chez Victor Lagier*, 1835. — Recherches historiques et bibliographiques sur les autographes et sur l'autographie; avec notes, citations et tables, par Gabriel Peignot. *Dijon, de l'impr. de Frantin*, 1836, 5 part. en 1 vol. in-8, demi-rel. veau fauve.

4247. Manuel du bibliophile ou Traité du choix des livres, par Gabriel Peignot. *A Dijon, chez Victor Lagier*, 1823, 2 vol. in-8, demi-rel. bas.

4248. Bibliografia di Michele Denis, fù consigliere aulico e primo custode della Biblioteca di Corte a Vienna. Traduzione con aggiunte eseguita sulla seconda edizione dall' abate Antonio Roncetti. *Milano, dalla Società tipogr. dei Classici Italiani*, 1846, in-8, demi-rel. veau brun.

4249. Sommaire d'un opuscule intitulé : Essai théorique et pratique sur la conservation des bibliothèques publiques (par F.-M. Foisy). (*Paris, typographie de Lachevardière*, 1833), in-8, vélin.

Papier vélin. Exemplaire du Roi Louis-Philippe, portant son chiffre couronné sur les plats, N[o] 2476 du Catalogue.

4250. Manuel du bibliothécaire, accompagné de notes critiques, historiques et littéraires, par M. P. Namur. *Bruxelles, chez J.-B. Tircher*, 1834, in-8, demi-rel. veau brun (*Meissier*).

Exemplaire de J.-J. de Bure l'aîné.

4251. Bibliothéconomie. Instructions sur l'arrangement, la conservation et l'administration des bibliothèques, par L.-A. Constantin (Hesse). Avec six planches. *Paris, J. Techener,* 1839, in-8, fig., veau.

4252. Annuaire du bibliophile, du bibliothécaire et de l'archiviste, pour l'année 1860. Publié par Louis Lacour. *Paris, chez Eugène Meugnot,* 1860-62, 2 tomes. en 1 vol. in-12, demi-rel. veau vert.

2. *Histoire de l'imprimerie. — Bibliographie des incunables.*

4253. Histoire de l'origine et des premiers progrès de l'imprimerie. (Par Prosper Marchand.) *A La Haye, chez la veuve Le Vier,* 1740, in-4, front. — Supplément à l'histoire de l'imprimerie, de Prosper Marchand (par le P. Barth. Mercier); ou additions et corrections pour cet ouvrage. Edition revue et augmentée : avec un mémoire sur l'époque certaine du commencement de l'année à Mayence, durant le XV[e] siècle. *Paris*, 1775. Ensemble 2 vol. in-4, front., veau marb.

4254. Origines typographicæ, Gerardo Meerman auctore *Hagæ-Comitum, prostant apud Nicolaum Van Daalem* 1765, 2 vol. in-4, portr., demi-rel. veau.

4255. Traités historiques et critiques sur l'origine et les progrès de l'imprimerie, par M. Fournier le jeune, graveur et fondeur de caractères d'imprimerie. *Paris, J. Barbou,* 1758-1761, 5 parties. — Lettre sur l'origine de l'imprimerie, servant de réponse aux observations de M. Fournier, sur l'ouvrage de M. Schoepflin, intitulé Vindiciæ Typographicæ (par F.-C. Boer). *Strasbourg*, 1761. — Plan du traité des origines typographiques, par M. Meerman (traduit du latin en français, par l'abbé Gouget). *Amsterdam*, 1762. — Essais de

caractères d'imprimerie. *Paris*, 1707. En 1 vol. in-8, demi-rel. veau.

On remarque, dans le premier ouvrage, une dissertation ayant pour but d'établir que Guttemberg n'est pas l'inventeur de l'imprimerie, et une lettre à M. Fréron, au sujet de l'édition d'une *Bible*, annoncée comme étant la première production de l'imprimerie.

4256. Origine de l'imprimerie, d'après les titres authentiques, l'opinion de M. Daunou et celle de M. Van Praet; suivie des établissemens de cet art dans la Belgique et de l'histoire de la stéréotypie; ornée de calques, de portraits et d'écussons, par P. Lambinet. *Paris, H. Nicolle* (*de l'impr. de Mame frères*), 1810, 2 vol. in-8, fac-simile et fig., cart.

4257. Eclaircissemens sur l'histoire de l'invention de l'imprimerie, contenant: lettre à M. A. D. Schinkel, ou Réponse à la notice de M. Guichard sur le Speculum humanæ salvationis; Dissertation sur le nom de Coster et sur sa prétendue charge de sacristain; Recherches faites à l'occasion de la quatrième fête séculaire à Haarlem en 1823, par A. de Vries. Traduit du Hollandais, par J.-J.-F. Noordziek. *La Haye, impr. de A.-D. Schinkel*, 1843. — Arguments des Allemands en faveur de leur prétention à l'invention de l'imprimerie: ou Examen critique de l'ouvrage de M. A.-E. Umbreit; par A. de Vries. Traduit du Hollandais, par J.-J.-F. Noordziek, faisant suite aux éclaircissements sur l'histoire de l'invention de l'imprimerie. *La Haye, impr. de A.-D. Schinkel*, 1845, Ensemble 2 ouvr. en 1 vol. in-8, demi-rel. veau fauve, éb.

4258. Histoire de l'invention de l'imprimerie pour servir de défense à la ville de Strasbourg, contre les prétentions de Harlem, par J.F. Lichtenberger, avec une préface de M. J.-G. Schweighaeuser. Accompagnée d'un portrait de Gutemberg et de huit planches originales gravées sur bois. *Strasbourg, Jean-Henri Heitz*, 1825, in-8, pl. et portr., demi-rel veau.

4259. Débuts de l'imprimerie à Strasbourg ou Recherches sur les travaux mystérieux de Gutemberg dans cette ville et sur le procès qui lui fut intenté en 1439 à cette occasion, par Léon de Laborde. *Paris, Techener*, 1840, gr. in-8, fig. et fac-simile, demi-rel. mar. bleu, éb.

4260. Histoire de l'invention de l'imprimerie par les monumens. (Par Duverger). *Paris*, 1840, in-fol., pl. et fig., cart. demi-toile.

4261. Geschichte der Buchdruckerkunst in ihrer Entstehung und Ausbildung. Von Dr. Karl Falkenstein. Ein Denkmal zur vierten Säcular-Feier der Erfindung der Typographie. *Leipzig*, 1840, in-4, fig., cuir de Russie.

Ce bel et excellent ouvrage est un résumé des principaux écrits sur la typographie.

On y trouve de nombreuses reproductions des ouvrages xylographiques, des premiers essais de l'imprimerie, des livres publiés dans différents pays de l'Europe, particulièrement en Allemagne, des spécimens, des procédés modernes et enfin 10 ff. donnant les caractères orientaux et autres caractères exotiques de l'Imprimerie nationale, à Paris.

4262. De l'Origine et des débuts de l'imprimerie en Europe, par Aug. Bernard. *Paris, à l'impr. impériale*, 1853, 2 vol. in-8, pl., demi-rel. chagr. noir.

On y a ajouté une lettre autographe de l'auteur à M. Rouard, lui demandant des renseignements sur l'*Astrée* d'Honoré d'Urfé.

4263. Etudes pratiques et littéraires sur la typographie, par G.-A. Crapelet, imprimeur. *A Paris, de l'impr. de Crapelet*, 1837, in-8, demi-rel. cuir de Russie.

Nous n'avons que le tome Ier, il a paru 208 pp. du tome IIe et l'ouvrage n'a pas été complété.

4264. Essai sur la typographie, par M. Ambroise Firmin Didot. *Paris, Firmin Didot frères*, 1852, in-8, demi-rel. veau fauve, tr. jaspée.

4265. Histoire de l'imprimerie et des arts et professions qui se rattachent à la typographie (calligraphie, enluminure, parcheminerie, librairie, etc., etc.) Comprenant l'histoire des anciennes corporations et confréries d'écrivains, d'enlumineurs, de parcheminiers, d'imprimeurs, de libraires, etc., etc. Depuis leur fondation jusqu'à leur suppression en 1789, par Paul Lacroix, E. Fournier et F. Seré. *Paris*, 1852, in-8, pl. et fig., *broché*.

4266. Histoire de l'imprimerie, par M. Paul Dupont. *Paris, chez tous les libraires*, 1854, 2 vol. in-12, demi-rel. veau brun, éb.

4267. Essai historique sur la lithographie, renfermant : 1° L'Histoire de cette découverte ; 2° Une Notice bibliographique des ouvrages qui ont paru sur la lithographie ; 3° Une Notice chronologique des différens genres de gravures qui ont plus ou moins de rapport avec la lithographie, par G. P. (Gabriel Peignot). *Paris, A.-A. Renouard*, 1819. — Des comestibles et des vins de la Grèce et de l'Italte, en usage chez les Romains ; fragment d'un ouvrage manuscrit sur le luxe et la somptuosité des Romains..... dans leurs repas, par G. Peignot. *Dijon*, 1822. (Tiré à 50 exemplaires). — Essai chronologique sur les hivers les plus rigoureux depuis 396 ans avant Jésus-Christ, jusqu'en 1820 inclusivement ; suivi de quelques recherches sur les effets les plus singuliers de la foudre depuis 1676, jusqu'en 1821 ; le tout précédé d'un précis élémentaire sur l'hiver considéré sous les rapports astronomique et météorologique ; avec des notes sur les objets et sur les faits les plus curieux, des tableaux, des tables, etc., etc., (par Gabriel Peignot). *A Paris, chez Antoine-Augustin Renouard*, 1821. — Recherches sur les ouvrages de Voltaire, contenant : 1° Des Réflexions générales sur ses écrits ; 2° Une Notice raisonnée des différentes éditions de ses œuvres choisies ou complètes, etc., etc., par J.-J.-E. G. (Jean-Joseph-Etienne-Gabriel Peignot). *Paris*, 1817. En 1 vol. in-8, demi-rel. bas.

4268. Sur les premiers essais de la typolithographie et de la chalcolithographie. Note lue, le 28 mai 1836, à l'Académie royale de Rouen ; par M. Berger de Xivrey. *Rouen, impr. par le procédé typolithographique de Berdalle de Lapommeraye*, 1836, in-4, *broché*.

4269. Dictionnaire bibliographique choisi du quinzième siècle, ou Description par ordre alphabétique des éditions les plus rares et les plus recherchées du quinzième siècle, précédé d'un essai historique sur l'origine de l'imprimerie, ainsi que sur l'histoire de son établissement dans les villes, bourgs, monastères et autres endroits de l'Europe ; avec la notice des imprimeurs qui y ont exercé cet art jusqu'à l'an 1500 ; par M. de La Serna Santander. *A Bruxelles, impr. de J. Tarte, an XIII*, 1805, 3 vol. in-8, demi-rel. veau fauve.

4270. Repertorium bibliographicum, in quo libri omnes ab arte typographica inventa usque ad annum M D. typis expressi ordine alphabetico vel simpliciter enumerantur vel adcuratius recensentur. Opera Ludovici Hain, *Sumtibus J. G. Cottæ, Stuttgartiæ*, 1826-38, 4 vol. in-8, *brochés*.

4271, Lettres de M. l'abbé de St-Léger, de Soissons, à M. le baron de*** (Heiss), sur différentes éditions rares du XV[e] siècle. *A Paris, chez Hardouin*, 1783, brochure in-8.

4272. Notices bibliographiques sur deux ouvrages imprimés dans le XV[e] siècle, et intitulés: l'un, Breviarium in codicem, par Jean Lefèvre, et l'autre, Fasciculus temporum, par Werner Rolewinck; suivies de la description exacte et complète de leur curieuse reliure en bois, ayant fait partie d'un livre de même matière, gravé en relief à Aix, en 1443, avec le portrait et les armes de René d'Anjou, au moyen d'un procédé totalement inconnu de nos jours, par Pierre de Milan, Par M. de La Plane. *Paris, Louis Labbé*, 1845, in-8, *broché*.

Envoi autographe de l'auteur à M. Renard.

4273. Specimen historico-criticum Editionum italicarum sæculi XV, in quo, præter editiones ab Orlandio, Mettasio, Denisio, Lærio et a nonnulis, bibliographis recensionibus hactenus relatas, plurimæ aliæ recensentur omnesque plenius uberiusque describuntur: non pauca contra eorumdem sententiam elucidantur, varia item ad historiam typographicam et bibliographicam spectantia interseruntur, authore R. P. M. Fr. Jo. Bapt. Audifredi. Accedunt indices IV locupletissimi. *Romæ*, 1794, in-4, demi-rel. mar.

Ce catalogue, publié après la mort de l'auteur, est classé par villes et par ordre alpbabétique; il s'arrête à *Genuæ*.

Il provient de la Bibliothèqne du comte D. Boutcurlin dont il porte l'*ex-libris*.

4274. Angeli Mariæ card. Quirini, bibliothecarii quondam Vaticani et episcopi Brixiensis, Liber singularis de optimorum scriptorum editionibus quæ Romæ primum prodierunt post divinum typographiæ inventum,...... Recensuit, annotationes rerumque notabiliorum indicem adjecit et diatribam præliminarem de variis rebus ad

natales artis typographicæ dilucidandos facientibus præmisit Jo. Georgius Schelhornius. *Impensis Jacobi Ottonis, Lindaugiæ,* 1761, in-4, demi-rel. chagrin.

Ouvrage curieux dans lequel se trouvent les préfaces et des fac-simile des premiers livres imprimés à Rome. Cette dernière édition est préférée aux précédentes, par rapport aux augmentations.

4275 Catalogus historico-criticus Romanarum editionum sæculi XV (auct J.-B. Audiffredi), in quo, præter editiones a Mættario, Orlandio, A. C. P. Lærio relatas et hic plerumque plenius uberiusque descriptas, plurimæ aliæ quæ eosdem P. L. aliisque memoratæ exploduntur, varia item ad historiam typographicam et bibliographicam pertinentia nunc primum pertractantur. *Romæ, ex typographio Paleariniano*, 1783, in-4, fig., demi-rel. dos et coins mar. vert.

Ouvrage fait de main de maître. Reliure fatiguée

4276. Bibliographie lyonnaise du quinzième siècle, 1473-1500. Par Antoine Péricaud aîné. *Lyon, impr. de Pélagaud et Lesne,* 1840. — Nouvelles Recherches sur les éditions lyonnaises du XVe siècle. Par Antoine Péricaud ainé. *Lyon, impr. de Mongin-Rusaud,* 1840.— Catalogue des Lyonnais dignes de mémoire, rédigé par MM. Bréghot du Lut et Péricaud ainé, et publié par la Société littéraire de Lyon. *Lyon, Giberton et Brun,* 1839, 3 ouvr. en 1 vol. in-8, demi-rel. veau.

4277. Bibliographie lyonnaise du quinzième siècle, 1473-1500. Par Antoine Pericaud ainé. *Lyon, impr. de Pélagaud et Lesne*, 1840, in-8, *broché*.

Cette brochure n'a été tirée qu'à un petit nombre d'exemplaires.

4278. Lettre à M. Jules Ollivier (de Valence), contenant quelques documens sur l'origine de l'imprimerie en Dauphiné, par Colomb de Batines. *Gap, Allier*, 1835, brochure in-8.

4279. Notice sur l'origine de l'imprimerie en Provence, par M. Antoine Henricy. *Aix et Pontier,* 1826, brochure in-8.

4280. Les Orignes de l'imprimerie à Marseille. Recherches historiques et bibliographiques, par J.-T. Bory. *Marseille, V. Roy*, 1858, in-8, *broché*.

Tiré à 100 exemplaires.

4281. Principes pour l'organisation de la conservation des bibliothèques, par B. Sobolstchikoff. *Paris, Ve Jules Renouard,* 1859, in-12. — Vie de Maine de Biran. — Etude sur Maine de Biran, d'après le journal intime de ses pensées, publié par M. Ernest Naville, par Auguste Nicolas. *Paris, Auguste Vaton*, 1858, in-12. En 1 vol., in-12, demi-rel.

3. *Histoire des imprimeurs célèbres et catalogues des ouvrages imprimés par eux.*

4282. Annales de l'imprimerie des Alde, ou Histoire des trois Manuce et de leurs éditions, par Antoine-Augustin Renouard. *A Paris. chez Antoine-Augustin Renouard, An XII,* 1803, 3 part. en 1 vol., in-8, portr., demi-rel. veau fauve.

4283. Notice sur Colard Mansion, libraire et imprimeur de la ville de Bruges en Flandre dans le quinzième siècle (par J. B. B. Van Praet). *Paris, chez De Bure frères,* 1829, in-8, fac-simile, cart., *non rogné.*

Avec cinq fac-simile des impressions de Colard Mansion.

4284. Geofroy Tory, peintre et graveur, premier imprimeur royal, réformateur de l'orthographe et de la typographie sous François Ier, par Aug. Bernard. *Paris, Edwin Tross,* 1857, in-8, fig., *broché.*

4285. Procès d'Estienne Dolet, imprimeur et libraire à Lyon, 1543-1546. *Paris, Techener.* 1836, in-8, *broché.*

Double de la *Bibliotheca Regia Monacensis.*

4286. Stephanorum Historia, vitas ipsorum ac libros complectens, (par Maittaire). *Londini, typis Benj. Motte,* 3 part en 1 vol. in-8, portr. — Historia typographorum aliquot Pariensium vitas et libros complectens, (par Maittaire). *Londini, apud Christophorum*, 1717, 2 part. en 1 vol. in-8, fig. Ensemble 5 part. en 2 vol. in-8, fig., bas., tr. dor.

4287. Annales de l'imprimerie des Estienne ou Histoire de la famille des Estienne et de ses éditions, par Ant.-Aug. Renouard. Deuxième édition. *Paris, chez Jules Renouard et Cie,* 1843, in-8, pl., demi-rel. veau, *non rogné.*

4288. Les Estienne et les Types grecs de François Ier. Complément des Annales Stéphaniennes renfermant l'histoire complète des types royaux, enrichie d'un spécimen de ces caractères et suivie d'une notice historique, sur les premières impressions grecques, par Aug. Bernard. *Paris, Edwin Tross,* 1856, brochure in-8.

4289. Recherches historiques, généalogiques et bibliographique sur les Elsevier, par A. De Reume. *Bruxelles, impr. de la Société typographique belge,* 1847, in-8, port., *broché.*

4290. Annales de l'imprimerie des Elzevier, ou Histoire de leur famille et de leurs éditions, par Charles Pieters, Chevalier de l'ordre du Lion des Pays-Bas, membre de la Société des bibliophiles de Belgique et de celle des bibliophiles flamands. Seconde édition, revue et augmentée, avec les additions et corrections. *A Gand, chez C. Annoot-Braeckman,* 1858, in-8, *broché.*

4291. Epreuves des caractères du fond des Sanlecques. *A Paris,* 1757, pet. in-8, cart.

4. *Manuels de bibliographie générale. — Traités spéciaux de bibliographie française et étrangère. — Catalogues des livres condamnés.*

4292. Bibliographie instructive ou Traité de la connaissance des livres rares et singuliers. Par Guillaume-François De Bure. *A Paris, chez G.-F. De Bure le jeune,* 1763, 6 vol. in-8. — Catalogue des livres du Cabinet de feu M. Louis-Jean Gaignat. *Paris, G.-F. De Bure,* 1769, 2 vol. in-8. — Bibliographie instructive. Tome dixième. *A Paris, chez Gogné et Née de la Rochelle,* 1782, in-8. Ensemble 9 vol. in-8, bas.

Cet exemplaire contient de nombreuses notes de M. Rouard.

4293. Lettre à M*** (Mercier, abbé de St-Léger), servant de réponse à une critique de la Bibliographie instructive, insérée dans le premier volume du mois de juillet 1763, du journal de Trévoux, page 1617 (par G.-F. de Bure). (*Paris,* 1763), in-8, *broché.*

4294. Dictionnaire typographique, historique et critique des livres rares, singuliers, estimés et recherchés en tous genres; contenant, par ordre alphabétique, les noms et surnoms de leurs auteurs, le lieu de leur naissance, le temps où ils ont vécu, et celui de leur mort, avec des remarques nécessaires pour en distinguer les bonnes éditions, et quelques anecdotes historiques, critiques et intéressantes, tirées des meilleures sources. On y a joint le prix qu'ils se vendent, la plupart dans les ventes publiques. Par J.-B.-L. Osmont. *A Paris, chez Lacombe,* 1768, 2 vol. in-8, veau marb.

4295. Dictionnaire raisonné de bibliologie, contenant: L'explication des principaux termes relatifs à la bibliographie, à l'art typographique, à la diplomatique, aux langues, aux archives, etc., etc. Par G. Peignot. *Paris, Villier, an X,* 1802, 2 tomes. — Dictionnaire raisonné de bibliologie. Supplément. Composé de plus de six cents articles nouveaux sur les matières énoncées ci-dessus, avec des corrections, des additions et des tables alphabétiques pour l'ouvrage entier; le tout augmenté d'un tableau synoptique de bibliologie. Par G. Peignot. *Paris, Villier, an XII,* 1804, in-8. Ensemble 3 part. en 1 vol. in-8, demi-rel. veau.

4296. Répertoire de bibliographies spéciales, curieuses et instructives, contenant la notice raisonnée: 1° Des ouvrages imprimés à petit nombre d'exemplaires; 2° des livres dont on a tiré des exemplaires sur papier de couleur; 3° des livres dont le texte est gravé; et 4° des livres qui ont paru sous le nom d'Ana. Le tout rédigé et publié avec des remarques historiques, littéraires et critiques; par Gabriel Peignot. *A Paris, chez M. Renouard,* 1810, in-8, demi-rel. bas.

4297. Répertoire bibliographique universel, contenant la notice raisonnée des bibliographies spéciales, publiées jusqu'à ce jour, et d'un grand nombre d'autres ouvrages de bibliographie, relatifs à l'histoire littéraire, et à toutes les parties de la bibliologie. Par Gabriel Peignot. *Paris, chez Antoine-Augustin Renouard,* 1812, in-8, bas.

4298. Manuel du libraire et de l'amateur de livres, par Jacq.-Ch. Brunet. Seconde édition. *A Paris, chez Brunet,* 1814, 4 vol. in-8, demi-rel., *non rognés.*

4299. Manuel du libraire et de l'amateur de livres, par Jacques-Charles Brunet. Quatrième édition. *Paris*, 1842-44, 5 vol. gr. in-8, demi-rel. mar. éb.

GRAND PAPIER VÉLIN.

4300. Manuel du libraire et de l'amateur de livres. contenant : 1° Un nouveau dictionnaire bibliographique dans lequel sont décrits Les livres rares, précieux, singuliers, etc., etc.; 2° Une table en forme de catalogue raisonné, où sont classés, selon l'ordre des matières, tous les ouvrages portés dans le Dictionnaire, etc., etc. Par Jacques-Charles Brunet. Cinquième édition. *Paris, librairie Firmin-Didot*, 1860-65, 6 vol. gr. in-8, cart., *non rognés*.

Exemplaire rempli de notes mss. de M. Rouard.

4301. Dictionnaire bibliographique, ou Nouveau manuel du libraire et de l'amateur de livres..... précédé d'un essai élémentaire sur la bibliographie; par M. P*** (Etienne Psaume). *Paris, Ponthieu*, 1824, 2 tomes en 1 vol. in-8, demi-rel. veau.

L'auteur est mort assassiné par ses gendres, le 27 octobre 1828.

4302. Analectabiblion, ou Extraits critiques de divers livres rares, oubliés ou peu connus, tirés du Cabinet du marquis D. R*** (Du Roure). *Paris, Techener*, 1836, 2 vol. in-8, veau granit.

4303. Jo. Alberti Fabricii, Bibliographia antiquaria, sive Introductio in notitiam scriptorum, qui antiquitates hebraicas, græcas, romanas et christianas scriptis illustraverunt. Editio secunda, auctior et indice duplici rerum scriptorumque locupletata. *Hamburgi et Lipsiæ, impensis Christiani Liebezeit, anno* 1716, in-4, front., bas.

4304. Jo. Alberti Fabricii, S. S. Theologiæ D. et Prof. Publ. Bibliotheca Græca, sive Notitia scriptorum veterum græcorum, quorumcumque monumenta integra, aut fragmenta edita exstant. Editio tertia. *Hamburgi*, 1718-54, 14 vol. pet. in-4, portr. et front. demi-rel. bas.

« Cet ouvrage capital, fruit de 40 années de travail assidu d'un des hommes les plus savants de l'Allemagne, renferme tout ce qu'on savait, au commencement du XVIIIe siècle sur la littérature grecque, et prouve que l'auteur n'avait pas moins de jugement que d'érudition. BRUNET. »

4305. Jo. Alberti Fabricii Bibliotheca, sive Notitia auctorum veterum latinorum. *Venetiis*, 1728, 2 vol. in-4, bas.

La bibliothèque de Fabricius, renfermait 29321 volumes imprimés et 440 mss. Ces derniers ont passé dans la Bibliothèque de l'Université de Copenhague.

4306. Jo. Alberti Fabricii Bibliotheca latina mediæ et infimæ ætatis, cum Supplemento Christiani Schœttgenii. editio prima italica a P. Joan. Domin. Mansi correcta, illustrata et aucta. *Patavii*, 1754. 6 tomes en 3 vol. pet. in-4, vélin.

Excellente édition.

4307. Jo. Albertii Fabricii Bibliographia antiquaria, sive Introductio in notitiam scriptorum qui antiquitates hebraicas, græcas, romanas et christianas scriptis illustrarunt. Editio tertia ex mscpto. B. auctoris insigniter locupletata et recentissimorum scriptorum recensione aucta. studio et opera Paulli Schaffshausen, P. P. *Hamburgi, apud Joannem Carolum Bohn*, 1760, in-4, front., vélin.

4308. Jo. Alb. Fabricii Bibliotheca latina nunc melius delecta rectius digesta et aucta diligentia Jo. Aug. Ernesti. *Lipsiæ, apud Weidmanni Heredes et Reichium*, 1773-74, 3 vol. in-8, demi-rel. veau vert.

4309. Bibliothèque sacrée grecque-latine; comprenant le tableau chronologique, biographique et bibliographique des auteurs inspirés et des auteurs ecclésiastiques, depuis Moïse jusqu'à Saint-Thomas d'Aquin. Ouvrage rédigé d'après Mauro Boni et Gamba et dédié au roi. Par Ch. Nodier. *Paris, Thoisnier-Desplace*, 1826, in-8, demi-rel. veau fauve.

4310. Dictionnaire de bibliologie catholique, présentant un exposé des principaux objets de la science des livres, et surtout de ceux qui ont rapport aux études théologiques, avec des détails étendus sur les bibliothèques publiques de divers pays et sur les plus importantes collections particulières qui ont été dispersées ou qui existent encore, sur les grandes réunions de manuscrits, sur les ouvrages qui remontent aux origines de l'imprimerie ou qui se recommandent à l'attention des bibliophiles, soit par leur prix élevé, soit par quelques circonstances spéciales. Le tout accompagné de notices

biographiques sur les imprimeurs ou les bibliographes célèbres, par Gustave Brunet, publié par M. l'abbé Migne. *S'imprime et se vend à Paris, chez J.-F. Migne*, 1860, gr. in-8, demi-rel. mar. violet.

4311. Bibliographie parémiologique. Études bibliographiques et littéraires sur les ouvrages, fragmens d'ouvrages et opuscules spécialement consacrés aux proverbes dans toutes les langues, suivies d'un appendice, contenant un choix de curiosités parémiographiques, par M. G. Duplessis. *Paris, Potier*, 1847, in-8, demi-rel. bas.

4312. Bibliographie des principaux ouvrages relatifs à l'amour, aux femmes, au mariage, indiquant les auteurs de ces ouvrages, leurs éditions, leur valeur et prohibitions ou condamnations dont certains d'entre eux ont été l'objet. Par M. le C. d'I... *Paris, chez Jules Gay*, 1861, in-8, demi-rel. veau vert.

C'est le commencement de cet ouvrage jusqu'à la page 149. Nombreuses notes de M. Rouard.

4313. Catalogue général des cartulaires des archives départementales et communales. *Paris, impr. Royale*, 1847, in-4, demi-rel. mar.

4314. Les Bibliothèques françoises de La Croix du Maine et de Du Verdier, sieur de Vauprivas. Nouvelle édition dédiée au Roi. Revue, corrigée et augmentée d'un discours sur le progrès des Lettres en France, et des remarques historiques, critiques et littéraires de M. de La Monnoye et de M. le Président Bouhier, de M. Falconet. Par M. Rigoley de Juvigny. *A Paris, chez Saillant et Nyon*, 1772-73, 6 vol. in-4, bas.

4315. La France littéraire ou Dictionnaire bibliographique des savants, historiens et gens de lettres de la France, ainsi que des littérateurs étrangers qui ont écrit en Français, plus particulièrement pendant les XVIIIe et XIXe siècles. Par J.-M. Quérard. *Paris, chez Firmin Didot, père et fils*, 1827-39, 10 vol. in-8, cart., *non rognés*.

Exemplaire rempli de notes mss. de M. Rouard et avec beaucoup de prospectus ajoutés.

4316. Bibliographie de la France, ou Journal général de l'Imprimerie et de la Librairie, 1825-1826-1827-1828 et 1872. *Paris*, 1825-72, 7 vol. in-8, cart. et *brochés*.

4317. Dictionnaires des ouvrages anonymes et pseudonymes, composés, traduits ou publiés en français et en latin, avec les noms des auteurs, traducteurs et éditeurs ; accompagné de notes historiques et critiques, par M. Barbier. Seconde édition, revue, corrigée et considérablement augmentée. *A Paris, chez Barrois l'ainé*, 1822-27, 4 vol. in-8, portr., demi-rel. veau fauve.

4318. Notices historiques, critiques et bibliographiques sur plusieurs livres de jurisprudence française, remarquables par leur antiquité ou leur originalité. Pour faire suite à la Bibliothèque choisie des livres de droit. Par Me Dupin. *A Paris, chez B. Warée*, 1820, in-8, cart. demi-toile.

4319. Nouveau Recueil d'ouvrages anonymes et pseudonymes, par M. de Manne. *Paris, Gide*, 1834, in-8, veau fauve.

4320. Histoire des livres populaires ou de la Littérature du colportage depuis le XVe siècle, jusqu'à l'établissement de la commission d'examen des livres du colportage, (30 novembre 1852), par M. Charles Nisard. *Paris, Amyot*, 1854, 2 vol. in-8, fig., demi-rel. chagr. vert, *non rogné*.

4321. Notices et extraits de quelques ouvrages écrits en patois du midi de la France. Variétés bibliographiques (par M. Gustave Brunet). *Paris, Leleux*, 1840, pet. in-8, demi-rel. mar.

Cet ouvrage n'a été tiré qu'à 100 exemplaires.

4322. Bibliographie des patois du Dauphiné, par P. Colomb de Batines. *Grenoble, Prudhomme*, 1835, brochure in-8.

Offert à M. Rouard. Exemplaire sur papier rose.

4323, Bibliographie provençale. *Marseille, V. Boy*, 1855, 3 brochures in-12.

Les Prédictions perpétuelles de Nostradamus, par Paul Arbaud. — Les Chansons du Carrateyron, poëte du XVIe siècle, par le Cher. B(erluc) de P(erussis). — Les Adages de Berluc, par M. Gustave Rambot.

4324. Bibliothèque étrangère d'histoire et de littérature, ancienne et moderne, ou Choix d'ouvrages remarquables et curieux, traduits ou extraits de diverses langues, avec des notices et des remarques, par M. Aignan. *A*

Paris, chez Ladvocat, 1823, 3 vol. in-8, demi-rel. veau fauve, éb.

4325. Index librorum prohibitorum Innoc. XI. P. M. Jussus editus usque ad annum 1681. Eidem accedit in fine Appendix usque ad mensem Junii 1704. *Romæ, typis rev. Cameræ Apost.*, 1704, pet. in-8, veau marb.

4326. Index librorum prohibitorum sanctissimi domini nostri Pii septimi, Jussu editus. *Romæ, ex typographia, rev. Cameræ Apostolicæ*, 1819, in-8, front., cart.

4327. Dictionnaire critique, littéraire et bibliographique des principaux livres condamnés au feu, supprimés ou censurés: précédé d'un discours sur ces sortes d'ouvrages. Par G. Peignot. *A Paris, chez A.A. Renouard, an* 1806, 2 tomes en 1 vol. in-8, bas.

4328. Catalogue des ouvrages condamnés depuis 1814, jusqu'à ce jour (1er septembre 1827), suivi du texte des jugemens et arrêts insérés au Moniteur. *Paris, Pillet aîné,* 1827, in-12, *broché.*

5. *Histoire et catalogues généraux des Bibliothèques publiques.*

4329. Traicté des plus belles bibliothèques publiques et particulières, qui ont esté et qui sont à présent dans le monde. Composé par le P. Louys Jacob, Chalonnois, Religieux-Carme *A Paris, chez Rolet-le-Duc,* 1644, 2 part. en 1 vol. in-12, bas.

Cet ouvrage donne d'intéressants détails sur toutes les bibliothèques connues à l'étranger et en France, particulièrement sur les bibliothèques provençales de Peiresc, du Roi Robert, de M. de Galliard, Viany, M. Gaffarel, de l'Eglise d'Arles, de l'Abbaye de Montmajour d'Arles, de Lerins.

4330. Traitté des plus belles bibliothèques de l'Europe. Des premiers livres qui ont été faits. De l'invention de l'imprimerie. Des imprimeurs. De plusieurs livres qui ont été perdus et recouvrez par les soins des sçavans. Avec une méthode pour dresser une bibliothèque, par le sieur Le Gallois. *A Paris, chez Estienne Michallet*, 1680, in-12. — Bibliothèque des petits-maîtres, ou Mémoires pour servir à l'histoire du Bon-ton et de l'extrêmement bonne compagnie, par (F.-C. Gaudet). *Au Palais-Royal, chez la petite Lolo, marchande de*

galanteries, *à la Frivolité*, 1762, in-12. — La Voix du fou et des femmes. *Londres*, 1761, in-12. En 1 vol. in-12, bas.

4331. Recherches sur les Bibliothèques anciennes et modernes, jusqu'à la fondation de la bibliothèque Mazarine et sur les causes qui ont favorisé l'accroissement successif du nombre des livres, par L.-C-F. Petit-Radel. *A Paris, chez Rey et Gravier*, 1819, in-8, portr., demi-rel. veau.

On y a ajouté une notice de M. Rouard, sur le marquis de Méjanes, ornée d'un portrait et une notice sur la bibliothèque de la ville de Lyon.

4332. Notices historiques sur les bibliothèques anciennes et modernes; suivies d'un tableau comparatif des produits de la presse de 1812 à 1825 et d'un recueil de lois et ordonnances concernant les bibliothèques, par J.-L.-A. Bailly. *Paris, Rousselon*, 1828, in-8, demi-rel. veau vert.

Exemplaire de J.-J. de Bure l'aîné.

4333. Lettre à M. le baron de Reiffenberg, sur les bibliothèques et sur un article de M. Louandre. *Paris, Techener*, 1846, brochure in-8.

4334. Notice historique sur l'ancien Cabinet du Roi et sur la Bibliothèque impériale du Louvre, par E.-J.-B. Rathery. *Paris, J. Techener*, 1858, brochure in-8.

4335. Essai historique sur la Bibliothèque du roi et sur chacun des dépôts qui la composent, avec la description des bâtimens et des objets les plus curieux à voir dans ces différents dépôts, (par Nic-Thom. Le Prince aîné). *A Paris, chez Belin*, 1782, in-12, bas.

4336. Essai historique sur la Bibliothèque du roi, aujourd'hui Bibliothèque impériale, avec des notices sur les dépôts qui la composent et le catalogue de ses principaux fonds par Le Prince. Nouvelle édition, revue et augmentée des Annales de la Bibliothèque, présentant à leur ordre chronologique, tous les faits qui se rattachent à l'histoire de cet établissement, depuis son origine jusqu'à nos jours, par Louis Paris. *Paris, au bureau du Cabinet historique*, 1856, in-12, demi-rel.

Hommage de l'éditeur à M. Rouard.

4337. La Bibliothèque impériale, son organisation, son catalogue, (par Alfred Franklin). *A Paris, chez Auguste Aubry*, 1861, in-12, demi-rel. dos et coins mar. bleu.

4338. Rapport adressé à S. Exc. le Ministre d'Etat au nom de la commission instituée le 22 avril 1861, par M. Félix Ravaillon. *Paris, typog. Panckoucke et Cie*, 1862, in-8, *broché*.

Rapport concernant les Archives de l'Empire et la Bibliothèque impériale.

4339. Histoire de la Bibliothèque Mazarine, depuis sa fondation jusqu'à nos jours, par Alfred Franklin. *A Paris, Auguste Aubry*, 1860, in-8, *broché*.

Tiré à 300 exemplaires.

4340. De l'Organisation des bibliothèques dans Paris, par le comte de Laborde. — Le Palais Mazarin et les habitations, de ville et de campagne, au XVIIe siècle. *Paris, A. Franck*, 1845, gr. in-8, *broché*.

4341. L'ancienne Bibliothèque de l'abbaye de Saint-Victor, par J.-A.-B. Mortreuil. *Marseille, imp. veuve Marius Olive*, 1854, brochure in-8.

On y a joint : Les Nouvelles Observations sur l'ancienne Bibliothèque de Saint-Victor, par Auguste Fabre. *Marseille*, 1854. — Réponse aux observations de M. Augustin Fabre, sur l'ancienne Bibliothèque de l'abbaye Saint-Victor, par A. Mortreuil. *Marseille*, 1854.

4342. Rapport au Ministre de l'Instruction publique, sur les Bibliothèques des départements de l'Ouest, suivies de pièces inédites, par M. Félix Ravaisson. *Paris, Joubert*, 1841, in-8, demi-rel. mar. rouge.

4343. Catalogue des livres doubles de la Bibliothèque de la ville de Lyon. *Lyon*, 1831, in-8, *broché*.

4344. Notice des accroissemens de la Bibliothèque de la ville de Grenoble, pendant l'année 1808. *Grenoble J. H. Peyrouard*, 1809, brochure in-8.

4345. Détail historique et Observations sur la Bibliothèque de Méjanes, par J. Gibelin. *A Aix, chez Gibelin-David et Emeric-David*, 1793, brochure in-8.

4346. Ouverture de la Bibliothèque de Méjanes, le seize novembre dix-huit cent dix. *A Aix, de l'impr. de D. F. Chevalier*, 1810, brochure in-8.

4347. Notice sur la Bibliothèque d'Aix, précédée d'un essai sur l'histoire littéraire de cette ville, sur ses monuments, etc., ornée d'un portrait de M. de Méjanes, d'après le buste de Houdon, par E. Rouard, bibliothécaire. *Paris, chez Firmin Didot frères* (*Imprimerie de Pontier fils ainé, à Aix*), 1831, in-8, portr., 312 pp. *broché*.

4348. Notice sur la Bibliothèque d'Aix, dite Méjanes, précédée d'un essai sur l'histoire littéraire de cette ville, sur ses anciennes bibliothèques publiques, sur ses monuments, etc., par E. Rouard. *Paris, chez Firmin Didot, frères*, 1831, in-8, portr. — Notice historique sur M. Sallier, ancien maire d'Aix, par E. Rouard. *A Aix, impr. de Pontier fils*, 1833, in-8. — De la Dignité des avocats et de l'Indignité des bibliothécaires par Charles Nodier, in-8. — De l'importance de l'Epigraphie en général et de l'Epigraphie locale en particulier. par M. Rouard. *Aix*, 1849, in-8, pl. En 1 vol. in-8, demi-rel. mar. r.

4349. Recueil de documents relatifs à la Bibliothèque Méjanes, d'Aix en Provence, 376 pp., in-8 et in-4, rel. en 1 vol. in-4, bas.

Ce recueil, formé par M. Rouard en vue de soutenir les procès qui ont été intentés contre la formation de cette bibliothèque comprend :

1° La copie (mss. de M. Rouard), des testament et codicille du marquis de Méjanes des 26 mai et 18 septembre 1786.
2° Mémoire sur la bibliothèque du pays, brochure de 27 pp.
3° Mémoire de M. de Meyran de Lagoy, 3 pp.
4° Observations sur la bibliothèque de Méjanes par M. Gibelin, 15 pp.
5° Détail historique et observations sur la bibliothèque de Méjanes, par Jacques Gibelin, 21 pp.
6° Mémoire pour l'Etat. représentant l'ancienne province de Provence, contre les hoirs de Lagoy, héritiers de M. de Méjanes, et la ville d'Aix, 60 pp.
7° Mémoire pour la ville d'Aix, contre l'Etat, représentant l'ancienne province de Provence, et contre les hoirs de Lagoy, en qualité d'héritiers de M. le marquis de Méjanes, *Aix, imprimerie de Pontier*, 62 pp.
8° Mémoire pour les hoirs de Lagoy, héritiers de M. le marquis de Méjanes, contre l'Etat et la ville d'Aix, 56 pp.
9° Jugement (mss. de M. Rouard). rendu le 23 décembre 1834 qui, sur les conclusions du ministère public, fait droit à toutes les demandes de la ville d'Aix, tant contre les hoirs Lagoy que contre l'Etat, 44 pp.
10° Arrêt de la Cour royale d'Aix. rendu sur l'appel émis par l'Etat (ou voir l'Administration du Domaine), du jugement ci-dessus (les hoirs Lagoy n'ont point appelé), du 6 novembre 1833, 16 pp.

4350. Mémoire pour l'État, représentant l'ancienne province de Provence, contre les hoirs de Lagoy, héritiers de M. de Méjanes et la ville d'Aix. *Aix, impr. de Nicot,* 1834, in-4, *broché.*

4351. Mémoire pour la ville d'Aix contre l'Etat, représentant l'ancienne province de Provence, et contre les hoirs de Lagoy, en qualité d'héritiers de M. le marquis de Méjanes. *Aix, imp. de Pontier,* in-4, *broché.*

4352. Catalogue raisonné de la Bibliothèque Méjanes, d'Aix (d'après la table méthodique de Brunet, 4e édition, 1844), gr. in-fol., mss.

Travail manuscrit autographe de M. Rouard, comprenant 214 pp.

4353. Première livraison du Catalogue de la Bibliothèque de Marseille, contenant les livres de bibliographie, de géographie, de voyages, de chronologie, d'histoire universelle et d'histoire ecclésiastique, dressé par C. F. Achard. *A Marseille, de l'imprimerie de Joseph Achard,* 1807, in-8, *broché.*

4354. Catalogue des livres de la Bibliothèque de Nismes, rédigé par J.-E. Thomas de Lavernède. *Nismes, typographie Ballivet et Fabre,* 1836, 2 vol. in-8, *brochés.*

4355. Essai statistique sur les Bibliothèques de Vienne, précédé de la statistique de la Bibliothèque impériale comparée aux plus grands établissemens de ce genre anciens et modernes et suivi d'un appendice offrant la statistique des Archives de Venise, etc., par Adrien Balbi. *A Vienne, chez Frédéric Volke,* 1835, demi-rel. veau fauve.

6. *Histoire et catalogues des collections de manuscrits. — Autographes.*

4356. Dictionnaire des manuscrits, ou Recueil de catalogues de manuscrits existants dans les principales bibliothèques d'Europe, concernant plus particulièment les matières ecclésiastiques et historiques, par M. X***, publié par M. l'abbé Migne. *Paris, J. P. Migne,* 1853., 2 vol. gr. in-8, demi-rel. mar. vert, éb.

4357. Bibliothèque protypographique, ou Librairie des fils du roi Jean, Charles V, Jean de Berri, Philippe de Bourgogne et les siens. *A Paris, chez Treuttel et Würtz* (*de l'impr. de Crapelet*), 1830, in-4, pl., demi-rel. veau fauve, *non rogné*.

4358. Inventaire ou Catalogue des livres de l'ancienne Bibliothèque du Louvre, fait en l'année 1373, par Gilles Mallet, précédé de la dissertation de Boivin le jeune sur la même bibliothèque, sous les rois Charles V, Charles VI, Charles VII. Avec des notes historiques et critiques. *A Paris, chez De Bure frères*, 1836, in-8, cart., *non rogné*.

4359. La Librairie de Jean, duc de Berry, au chateau de Mehun-sur-Yevre, 1416. Publiée en entier, pour la première fois, d'après les inventaires et avec des notes, par Hiver de Beauvoir. *A Paris, chez Auguste Aubry*, 1860, in-8, demi-rel. mar. rouge.

Papier vélin, tiré à 250 exemplaires.

4360. La Bibliothèque de Charles d'Orléans, à son château de Blois, en 1427, publiée pour la première fois, d'après l'inventaire original, par Leroux de Lincy. *Paris, typogr. de Firmin Didot frères*, 1843, in-8, demi-rel. violet.

4361. Catalogue d'une partie des livres composant la Bibliothèque des ducs de Bourgogne, au XVe siècle. Seconde édition, revue et augmentée du catalogue de la Bibliothèque des Dominicains de Dijon, rédigé en 1307, avec détails historiques, philologiques et bibliographiques, par G. Peignot. *Dijon, Lagier*, 1841, in-8, *broché*.

4362. Recherches sur Louis de Bruges, seigneur de la Gruthuyse; suivies de la notice des manuscrits qui lui ont appartenu, et dont la plus grande partie se conserve à la Bibliothèque du roi (par J. B. B. Van Praët). *A Paris, chez De Bure frères*, 1831, in-8, fig., cart., *non rogné*.

Le cartonnage en papier porte l'étiquette de Bradel.

4363. Notices et extraits des manuscrits de la Bibliothèque du Roi. *A Paris, de l'impr. royale*, 1787-89, 2 vol. in-4, reliés.

Tomes 1 et 2. Le premier volume est en basane pleine, et le second en demi-basane.

4364. Les Manuscrits françois de la Bibliothèque du roi, leur histoire et celle des textes allemands, anglois, hollandois, italiens, espagnols de la même collection. Par M. Paulin Paris. *Paris, Techener,* 1836, 7 vol. in-8, demi-rel. bas.

4365. Réponse à une incroyable attaque de la Bibliothèque nationale, touchant une lettre de Michel de Montaigne, par F. Feuillet de Conches. *Paris, Laverdet,* 1851, in-8, fac-simile. — Réponse de la Bibliothèque nationale à M. Feuillet de Conches, par M. Naudet. *Paris, typographie Panckoucke,* 1851, in-8. En 1 vol. in-8, demi-rel. mar.

4366. Notice des manuscrits de quelques bibliothèques des départements, par M. G. Libri. *Paris, Impr. royale,* 1842, gr. in-4, pl., demi-rel. veau.

4367. Tableau général numérique par fonds des Archives départementales, antérieures à 1790, publié par la Commission des Archives départementales et communales. *Paris, imprimerie nationale,* 1848, in-4, demi-rel. bas.

4368. Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques des départements. Publié sous les auspices du Ministre de l'Instruction publique. *Paris, impr. nationale,* 1849-72, 4 vol. in-4, *brochés.*

Séminaire d'Autun, Bibliothèques de Laon, Montpellier, Albi, Aube. Manuscrits mis en réserve pour la Bibliothèque nationale, par Chardon de la Rochette, catalogue fait par le citoyen Prunelle. Manuscrits de la ville de Troyes, St-Omer, St-Dié, St-Mihiel, Schelestadt, Arras, Avranches, Boulogne.

4369. Catalogue descriptif et raisonné des manuscrits de la Bibliothèque de Douai, par H.-R. Duthillœul. Suivi d'une notice sur les manuscrits de cette bibliothèque, relatifs à la législation et à la jurisprudence, par M. le conseiller Tailliar. *Douai, Céret-Carpentier,* 1846, in-8, demi-rel. mar. violet.

4370. Description, notices et extraits des manuscrits de la Bibliothèque publique de Rennes; ouvrage publié sous l'administration de M. Ph. Jouin et rédigé par Dominique Maillet. *Rennes, de l'impr. d'Ambr. Jausions,* 1837, in-8, pl., *broché.*

4371. Manuscrits de la Bibliothèque d'Orléans, ou Notices sur leur ancienneté, leurs auteurs, les objets qu'on y a traités, le caractère de leur écriture, l'indication de ceux à qui ils ont appartenu, etc., précédés de notes historiques, sur les anciennes bibliothèques d'Orléans, et en particulier sur celle de la ville; par A. Septier. *Orléans,* 1820, in-8, demi-rel. veau fauve.

On a ajouté en tête du volume une note manuscrite de M. G Duplessis sur les numéros 408 et 417 de ce catalogue.

4372. Manuscrits de la Bibliothèque de la ville de Lyon, ou Notices sur leur ancienneté, leurs auteurs, les objets qu'on y a traités, les caractères de leur écriture, l'indication de ceux à qui ils appartiennent, etc., précédées : 1° d'une histoire des anciennes bibliothèques de Lyon et, en particulier, de celle de la ville, 2° d'un essai historique sur les manuscrits en général, leurs ornemens, leur cherté, ceux qui sont à remarquer dans les principales bibliothèques de l'Europe, avec une bibliographie des catalogues qui les ont décrits. Par Ant.-Fr. Delandine, bibliothécaire de Lyon. *Paris et Lyon, Renouard, etc,* 1812, 8 vol. in-8, demi-rel. bas.

4373. Catalogue descriptif et raisonné des manuscrits de la Bibliothèque de Carpentras, par C.-G.-A. Lambert, bibliothécaire. *Carpentras, imprimerie de E. Rolland,* 1862, 3 vol. in-8, demi-rel. mar. br.

En tête se trouve une lettre de l'auteur, remerciant M. Rouard de sa souscription personnelle et de celle faite pour la bibliothèque Méjanes et aussi du concours qui lui a été offert par son savant collègue. On lit sur la garde : « J'apprends avec le plus vif regret la mort de l'honorable bibliothécaire de Carpentras, M. Lambert (Charles-Godefroy-Alphonse), né à Vienne (isère), le 14 avril 1795, décédé à Carpentras, le 4 février 1867. Son excellent et précieux catalogue, auquel il ne manque qu'une table alphabétique de tous les noms y mentionnés, et qui, pour être complète, aurait exigé un volume dont la dépense a peut-être fait reculer l'Administration municipale, d'ailleurs vraiment patriotique, éclairée, et libérale, et non point *avocassière*..... son excellent catalogue, dis-je, n'a point valu sans doute de grands honneurs à M. Lambert (tant pis pour le ministre qui méconnaît les services réels rendus à la science, tant pis pour ceux qui auraient dû le signaler au ministre,) peut-être même lui a-t-il valu des ennuis *municipaux*.. si j'ai été bien renseigné et si j'en juge par analogie. Quoi qu'il en soit, cette œuvre laborieuse et d'un intérêt tout particulier pour ceux qui s'occupent d'études provençales, honore et consacre la mémoire de M. Lambert, et fait honneur aussi à la ville de Carpentras, qui a témoigné ainsi qu'elle sait apprécier les trésors littéraires qu'elle possède et donne un bel exemple à des villes plus importantes du Midi, qui feraient bien d'imiter la modeste cité pour sauver leur

honneur littéraire et leur existence *politique* peut-être... Aix, février 1867, R. »

M. Rouard a fait un essai de table au point de vue provençal, presque exclusivement, qui est ajouté à l'exemplaire, et quelques notes sur les marges.

4374. Catalogue alphabétique des manuscrits de la Bibliothèque Méjanes, in-fol., mss., bas.

Important travail manuscrit de M. Rouard qui indique, dans la note suivante, la marche qu'il a suivie :

« Ces manuscrits, dont le nombre s'élève à près de 1,100, proviennent, en grande partie de l'illustre fondateur-donateur de la Bibliothèque, qui les légua, avec tous ses livres, en 1786, à la province de Provence, à la charge de former une Bibliothèque publique dans la ville d'Aix.

Environ 200, et ce ne sont pas les moins précieux, avaient été recueillis par les présidents de St-Vincens, père et fils, et furent acquis, en 1821, par la ville, qui acheta en même temps, la collection d'antiquités formée par ces vénérables et savants magistrats, les derniers représentants, dans notre cité, des Mazaugues et des Peiresc.

Quelques-uns ont été achetés en diverses occasions, ou ont été donnés par des citoyens généreux, notamment la précieuse collection concernant l'ordre et l'île de Malte, que nous devons à M. le C° J. de B.

Nous aurions désiré les classer rigoureusement, par ordre de matières, dans ce catalogue et dans les armoires qui les renferment; malheureusement l'inégalité des formats s'y est opposée, et cette raison, toute matérielle, qui fait souvent le désespoir des Bibliothécaires, jaloux de classer les livres, sur les tablettes, dans un ordre rationnel, nous a souvent maîtrisé, circonscrit que nous étions par ces armoires consacrées aux manuscrits.

Nous n'avons pu leur donner qu'une série de numéros, pour en faciliter la recherche, et si quelquefois les ouvrages, sur le même sujet, se trouvent éloignés les uns des autres, à cause de la différence trop grande des formats, nous avons cependant formé des groupes, homogènes autant que possible, et l'on s'en apercevra en parcourant ce catalogue.

Nous espérons même avoir fait disparaître tout-à-fait cet inconvénient en y ajoutant un catalogue alphabétique, tant des titres que des noms d'auteurs, de pays ou de sujets, mentionnés dans nos manuscrits, avec renvoi au numéro du catalogue, qui donne une note ou notice plus étendue du sujet. Ce catalogue, qui ne saurait être absolument complet, car un catalogue comme un dictionnaire, ne saurait l'être jamais, sera, nous le croyons, fort utile, et permettra d'avoir, dans un instant, tout ce que nous avons sur un pays ou sur un sujet quelconque.

Au reste, ce travail doit être encore regardé comme un essai. Plusieurs de nos recueils, plus ou moins volumineux, manquent encore de tables. Beaucoup même doivent être refondus, tant les pièces que l'on y a réunies, sont disparates par le format, comme par le sujet. C'est par ce motif, et aussi en vue de nouveaux manuscrits que nous pourrions acquérir, que nous avons laissé quelques places vacantes sur les tablettes et quelques unes en blanc dans le catalogue. Enfin, un bon nombre de manuscrits mériteraient des notices plus ou moins étendues, dont nous avons rédigé une partie, ou dont nous réunissons les matériaux, mais ces relations ne pourraient entrer dans un catalogue, et nous les publierons plus tard avec le catalogue des manuscrits,

si nous recevons quelque encouragement et si les circonstances nous le permettent.

Aix, ce 26 mars 1840. — R. »

4375. Catalogue raisonné des manuscrits de la Bibliothèque Méjanes, par M. E. Rouard. In-8., *broché*.

Description de 181 mss. Ce travail, qui n'a pas été achevé, s'arrête à la page 128.

4376. Catalogue raisonné des manuscrits concernant la ville d'Arles, déposés dans la Bibliothèque d'Aix, dite de Méjanes, par J.-L.-G. Mouan. *Aix, impr. d'Aubin*, 1847, in-8, *broché*.

4377. Catalogue raisonné des manuscrits conservés dans la Bibliothèque de la ville et république de Genève; par Jean Senebier. *A Genève, chez Barthélemy Chirol*, 1779, in-8, veau écaille.

4378. Observations sur le Catalogue des manuscrits coptes du musée Borgia, à Velletri. Ouvrage posthume de George Zoega; par M. Champollion le jeune. *Paris, J.-B. Sajou*, 1811, in-8, *broché*.

4379. Lettre de l'abbé de Rozan à M. le bibliothécaire de la Bibliothèque du Roi, à Naples. Naples, 1800. Avec la traduction italienne en regard, par le P. Morcaldi *Naples, chez V. Orsino*, 1822, in-4, demi-rel. toile.

Cette lettre, de l'abbé de Rozan, donne des détails très intéressants sur les livres et manuscrits précieux conservés dans la Bibliothèque du Monastère de la Sainte-Trinité de la Cava, près Salerne.

4380. Notices historiques et critiques de deux manuscrits uniques et très-précieux de la Bibliothèque de M. le duc de La Vallière, dont l'un a pour titre : La Guirlande de Julie, et l'autre Recueil de fleurs et insectes, peints par Daniel Rabel, en 1624, par l'abbé Rive. *A Paris, de l'imprimerie de Didot l'aîné*, 1779, in-4. — Notices historiques et critiques de deux manuscrits de la Bibliothèque de M. le duc de La Vallière, dont l'un a pour titre : Le Roman d'Artus, comte de Bretaigne, et l'autre Le Rommant de Pertenay ou de Lusignen, par M. l'abbé Rive. On trouvera, dans la première, des nouvelles conjectures sur l'époque de l'invention des cartes à jouer, et, dans la seconde, la date précise de la translation du Chef de St-Louis, de l'abbaye de St-Denis, dans la Sainte-Chapelle, dont Baillet n'a pas été bien certain. *A Paris, de l'imprimerie de Didot l'aîné*, 1779, in-4. En 1 vol. in-4, demi-rel. veau vert.

Sur la garde, l'abbé Rive a écrit : On n'a tiré que 100 exemplaires de ces deux notices. Ils sont tous sur le plus beau papier qu'on ait jusqu'à présent fabriqué en France

4381. Catalogue analytique des Archives de M. le baron de Joursanvault. *Paris, Techener,* 1838, 2 tomes en 1 vol. in-8, fig., demi-rel. mar. brun.

4382. Catalogue of the extraordinary Collection of splendid manuscripts, chiefly upon vellum in various languages of Europe and the east, formed by M. Guglielmo Libri. *London, Sotheby et J. Wilkinson,* 1859, gr. in-8, fig., *broché.*

4383 Autographes de savants et d'artistes, de connus et d'inconnus, de vivants et de morts, mis au vents, par F. Grille, avec annotations, gloses, commentaires. *Paris, chez Ledoyen,* 1853, 2 vol. in-12, *brochés.*

4384. Lot de 40 catalogues de lettres autographes, rédigés par Charavay. *Paris,* 1855-1872, *brochés.*

Collections de MM. Chavin de Malan, le comte G. Esterhazy, Cochelet, Amant, Lesson, de Lajarriette, le docteur Fr. Egide Succi, Vattemare, de La Roche, de Keller, Durand, Dervieux, Morelli, Nelli, Lemonnier, Ajazzi, Delorme, Desforges, etc.

4385. Dictionnaire de pièces autographes volées aux Bibliothèques publiques de la France, précédé d'observations sur le commerce des autographes, par Lud. Lalanne et H. Bordier. Ouvrage contenant la description d'une partie des collections de manuscrits renfermées dans diverses bibliothèques de Paris et des départements. *Paris, Panckoucke,* 1853, in-8, *broché.*

7. *Histoire et Catalogues des bibliothèques particulières.* *(par ordre alphabétique).*

4386. Catalogue des livres, estampes et dessins composant la Bibliothèque et le Cabinet de feu M. Armand Bertin. *Paris, chez J. Techener,* 1854, in-8, demi-rel. veau.

Exemplaire avec les prix manuscrits.

4387. Catalogue de la Bibliothèque de M. le Chevalier B. (Binda). *Paris, Franck,* 1862-1863, 6 part. en 1 vol. in-8, demi-rel. bas.

4388. Catalogue des livres composant la Bibliothèque de feu M. J.-Fr. Boissonade. *Paris, Duprat,* 1859, in-8, demi-rel. mar. brun.

4389. Catalogue de la bibliothèque de feu M. le comte D. Boutourlin. *A Paris, chez Silvestre*, 1839, 3 parties en 1 vol. in-8, *broché.*

4390. Catalogue des livres rares et précieux composant la Bibliothèque de feu M. Jacques-Charles Brunet. *Paris, L. Potier*, 1868, 2 part. en 1 vol. in-8, portr., demi-rel. mar.

On y a ajouté le portrait de M. J.-C. Brunet, et les prix manuscrits pour la 1re partie, ainsi que la table alphabétique des noms d'auteurs et des ouvrages anonymes.

4391. Catalogus bibliothecæ Bunavianæ, auctores antiquos sacros et profanos, opera varia, scriptores historiæ litterariæ, philologos, epistolographos, rhetores et poetas, exhibens, in partes tres totidemque volumian distributus. *Lipsiæ*, *impensis viduæ B. Gasp. Fritschii*, 1750-51, 52, 53, 54, 56. 3 tomes en 7 vol. in-4, vign., demi-rel. veau.

Ce catalogue présente des développements utiles et intéressants. Ces livres appartenaient au comte de Bunau et ont passé dans la Bibliothèque de Dresde.

4392. Catalogue des livres manuscrits et imprimés composant la Bibliothèque de M. Armand Cigongne, précédé d'une notice bibliographique par M. Leroux de Lincy. *Paris, L. Potier*, 1861, in-8, demi-rel. mar.

On y a joint la table alphabétique des noms d'auteurs et des ouvrages anonymes.

4393. Catalogo della prima parte della Biblioteca appartenuta al sig. march. Costabili di Ferrara, composta di libri rari e preziosi in diverso genere : manoscritti, libri impressi in pergamena, quattrocentisti, Aldi, Elzeviri e opuscoli. *Bologna*, 1858, 3 part. en 1 vol. in-8, demi-rel. veau rouge.

4394 Bibliothèque de Madame la Dauphine (par Moreau, historiographe de France). N° 1, Histoire. *A Paris, chez Saillant et Nyon*, 1770, in-8, front., veau marbré.

Un superbe frontispice dessiné et gravé par Eisen.

4395. Catalogue des livres anciens et modernes composant la Bibliothèque de feu M. Émeric David, avec une notice bibliographique par P.-L. Jacob. *Paris, chez Techener*, 1862, in-8, demi-rel. veau violet.

4396. Catalogue des livres rares et précieux, manuscrits et imprimés, de la Bibliothèque de feu M. J.-J. De Bure. *Paris, L. Potier*, 1853, in-8, demi-rel. chagr. rouge.

Avec la table des prix d'adjudication.

4397. Catalogue raisonné des livres de la Bibliothèque de M. Ambroise Firmin Didot. Livres avec figures sur bois. solennités, romans de chevalerie. *Paris, typographie de Ambroise Firmin Didot*, 1867, in-8, *broché*.

4398. Bibliotheca Fayana, seu Cataloguslibrorum biblio thecæ ill. viri D. Carl. Hieronymi de Cisternay Du Fay gallicanæ cohortis prætorianorum militum centurionis. Digestus et descriptus a Gabriele Martin, cum indice auctorum alphabetico. *Parisiis, apud Gabriel Martin*, 1725, in-8, veau marb.

Prix manuscrits.

4399. Catalogue des livres rares et précieux composant la Bibliothèque de M. Ch. G***(girand). *Paris, chez L. Potier*, 1855, in-8, demi-rel. veau.

Prix manuscrits.

4400. Recherches sur Jean Grolier, sur sa vie et sa Bibliothèque, suivi d'un catalogue des livres qui lui ont appartenu, par M. Leroux de Lincy. *Paris, L. Potier*, 1866, in-8, *broché*.

4401. Catalogue systématique de la Bibliothèque de feu M. Isaac Haffner (rédigé par lui-même). *Strasbourg, chez Frédéric-Charles Heitz*, 1832, in-8, *broché*.

4402. Bibliothecæ Josephi Renati Imperealis, sanctæ romanæ Ecclesiæ Diaconi Cardinalis Sancti Georgii Catalogus, secundum auctorem cognomina ordine alphabetico dispositus, una cum altero catalogo scientiarum et artium. *Romæ, ex officina typographica Francisci Gonzagæ in via lata*, 1711, gr. in-4, veau.

4403. Catalogue des livres rares et précieux imprimés et manuscrits, dessins et vignettes, composant la Bibliothèque de feu M. le comte H. de La Bédoyère. *Paris, L. Potier*, 1862, in-8 ; demi-rel. veau.

On y a ajouté une table alphabétique des noms d'auteurs, traducteurs, commentateurs, dessinateurs et graveurs, des ouvrages anonymes et pseudonymes, précédée d'une notice par M. Jules Janin, et suivie de la liste des prix d'adjudication.

4404. Description historique et bibliographique de la Collection de feu M. le comte de LA BÉDOYÈRE, sur la Révolution française, l'Empire et la Restauration, rédigée par France. *A Paris, chez France,* 1862, gr. in-8, portr., *broché.*

4405. Catalogue d'une Collection de livres rares et précieux. Ouvrages sur la chasse, anciens poëtes français, romans, contes et facéties. Voyages dans la Terre-Sainte et en Amérique. Vieilles chroniques françaises, etc., ayant appartenu à M. le baron de ROCHE LA CARELLE, à vendre à la librairie de L. Potier. *Paris, L. Potier,* 1859, in-12, *broché.*

4406. Catalogue des livres manuscrits et imprimés, des peintures, dessins et estampes du Cabinet de M. L.... (Lamy, libraire). *A Paris, chez Ant.-Aug. Renouard,* 1807, in-8, demi-rel.

Prix manuscrits.

4407. Catalogue des livres de la Bibliothèque de feu M. le duc de LA VALLIÈRE. Première partie, contenant les manuscrits (décrits par M. Van Praet), les premières éditions, les livres imprimés sur vélin et sur grand papier, les livres rares et précieux par leur belle conservation, les livres d'estampes, etc., par Guillaume de Bure l'aîné. *A Paris, chez Guillaume de Bure l'aîné,* 1783. — Supplément à la première partie du catalogue des livres de la Bibliothèque de feu M. le duc de LA VALLIÈRE. *A Paris, chez Guillaume de Bure,* 1783, 4 tomes en 3 vol. in-8. — Catalogue des livres de la Bibliothèque de feu M. le duc de LA VALLIÈRE. Seconde partie, disposée par Jean-Luc Nyon l'aîné, contenant une très-grande quantité de livres anciens et modernes, nationaux et étrangers, imprimés en différentes langues, etc. *A Paris, chez Nyon l'aîné,* 1788, 6 vol. in-8. Ensemble 9 vol. in-8, portr. et fac-simile, veau marbré.

Superbe exemplaire parfaitement complet. La première partie contient : La table des noms des auteurs, graveurs, peintres, écrivains, etc. La table des ouvrages anonymes et les prix d'adjudication. Les livres qui composaient la seconde partie furent acquis en totalité par le marquis de Paulmy, et forment avec ceux qu'il possédait déjà, le principal fonds de la Bibliothèque de l'Arsenal.

4408. Catalogue d'une Collection de livres et d'estampes, concernant l'Histoire de France et tout particulièrement

l'Histoire de Paris, provenant du Cabinet de M. L. R. de L.... (LE ROUX DE LINCY). *Paris, J. Techener,* 1855, 2 part. en 1 vol. in-8, demi-rel. bas.

Prix manuscrits pour les livres et table des noms d'auteurs, et des prix pour les estampes.

4409. Catalogue de la Bibliothèque de M. L. [LIBRI]. *Paris, Jannet et Tilliard,* 1847-58, 4 part. en 2 vol. in-8, bas.

4410. Réponse de M. LIBRI au rapport de M. Boucly, publié dans le Moniteur universel du 19 mars 1848. *Paris,* in-8. — Lettre à M. de Falloux, Ministre de l'Instruction publique et des Cultes, contenant le récit d'une odieuse persécution et le jugement porté sur cette dernière persécution par les hommes les plus compétents et les plus considérables de l'Europe, suivie d'un grand nombre de documents relatifs aux spoliations qui ont eu lieu, à différentes époques, dans les bibliothèques et les archives de la France, par G. Libri. *Paris, Paulin,* 1849, in-8. — Lettre à M. Libri, au sujet de quelques passages de sa lettre à M. de Falloux, relatifs à la Bibliothèque nationale, par J. Naudet. *Paris, de l'impr. de Crapelet,* 1849, in-8. — Lettre à M. Naudet, en réponse à quelques passages de sa Lettre à M. Libri, par A. B. Cretaine. *Paris, Durand,* 1849, in-8. — Lettre au bibliophile Jacob, au sujet de l'étrange accusation intentée contre M. Libri, contenant des recherches sur les livres à la reliure de Grolier, sur les volumes elzéviriens, non rognés, et sur quelques particularités bibliographiques, par Gustave Brunet. *Paris. Paulin,* 1849, in-8. — Pétition adressée au Sénat, sur l'affaire de M. Libri, avec une note à l'appui signée par MM. Guizot. le Marquis d'Audiffret, etc. *Paris,* 1861, in-8. — M. Libri n'est pas contumax. Consultation de Me Henry Celliez, sur la pétition adressée au Sénat, suivie de l'adhésion de Me Laboulaye, et d'une adresse des députés au Parlement Italien. *Paris*, 1861, in-8. — Supplément au Mémoire sur les irrégularités de la procédure criminelle suivie par M. Libri. En 1 vol. in-8, *broché.*

4411. Affaire LIBRI. Réponse à M. Mérimée, par MM. Lud. Lalanne, H. Bordier, F. Bourquelot. Deuxième édition, avec des notes et additions. *Paris, Panckoucke,* 185[illegible], in-8, *broché.*

4412. Réponse de M. Libri au rapport de M. Boucly, publié dans le Moniteur universel du 19 mars 1848. *Paris*, 1848, in-8, *broché*.

4413. Catalogue of the extraordinay Collection of splendid manuscripts, chiefly upon vellum, in various languages of Europe and the east, formed by M. Guglielmo Libri. *London*, *Sotheby and Wilkinson*, 1859, gr. in-8. — Catalogue of the choicer portion of the magnificent library formed by G. Libri. *London*, 1859, gr. in-8. — Catalogue of the mathematical, historical, bibliographical and micellaneous portion of the celebrated library of M. Guglielmo Libri. *London*, *Sotheby ana Wilkinson*, 1861, 2 part. en 1 vol. Ensemble 4 tomes en 3 vol gr. in-8, pl., demi-rel. veau fauve, *non rogné*,

Catalogue curieux par le grand nombre d'ouvrages rares dont il donne les titres et surtout par les notes que le propriétaire y a ajoutées. Le catalogue des manuscrits envoyé par M. Libri à M. Rouard contient les prix manuscrits.

4414. Catalogue de la partie réservée et la plus précieuse de la Collection Libri. Manuscrits, livres, imprimés et xylographiques, dessins des grands maîtres anciens et reliures historiques ornées. *Londres*, *Sotheby et Wilkinson*, 1862. — Catalogue of the magnificient collection of precious manuscripts and objects of art and vertu of G. Libri. *London*, *Sotheby and Wilkinson*, 1864. En 1 vol. gr. in-8, fig. demi-rel. mar brun, *non rogné*.

4415. Catalogues de livres provenant des Bibliothèques du feu roi Louis-Philippe. — Bibliothèques du Palais-Royal et de Neuilly. *Paris*, *L. Potier*, 1852, 2 parties en 1 vol. in-8, demi-rel. chagr. bleu.

4416. Catalogue des livres rares, curieux et singuliers en tous genres, bien conditionnés et des manuscrits anciens (du Xe au XVIIIe siècle), composant la Bibliothèque de M. Victor Luzarche. *Paris*, *A. Claudin*, 1868, 3 part. en 2 vol. in-8, fac-simile, demi-rel. toile.

Ce catalogue est rempli de notes curieuses et savantes.

4417. Catalogue des livres rares et précieux de la Bibliothèque de feu M. le comte de Mac-Carthy Reagh. *A Paris*, *chez De Bure frères*, 1815, 2 vol. in-8, demi-rel. bas.

Exemplaire avec la table des prix et les prix manuscrits. On a relié à la suite : Catalogue de livres rares et précieux, d'éditions du

XVe siècle, de livres imprimés sur vélin, etc, provenant de la Vente de M. le comte de Mac-Carthy Reagh, à vendre aux prix marqués à chaque article. *A Paris, chez De Bure frères*, 1817, in-8.

4418. Catalogue des livres de la Bibliothèque de feu M. MIRABEAU l'aîné. *A Paris, chez Rozet*, 1791, in-8, cart., *non rogné*.

Prix manuscrits et table des auteurs.

4419. Catalogue de la Collection de lettres autographes, manuscrits du comte de MIRABEAU, documents historiques sur la Ligue, la Fronde, la Révolution etc., de feu M. Lucas de Montigny. *Paris, Laverdet*, 1860, in-8, demi-rel. bas.

4420. Catalogue des livres imprimés, manuscrits et autographes, composant la Bibliothèque de M. de MONMERQUÉ. *Paris, Techener*, 1861, in-8, portr., demi-rel. bas.

On y a ajouté un Catalogue de lettres autographes et de chartes ayant appartenu à M. de Monmerqué; avec les prix d'adjudication et les noms des acquéreurs.

4421. CATALOGUE AUTOGRAPHE des livres de M. de NICOLAÏ, (d'Arles). In-fol mss., de 414 pp., vélin

On y a ajouté deux autres mss. in-8.

4422. Description raisonnée d'une jolie Collection de livres (Nouveaux mélanges tirés d'une petite bibliothèque), par Charles NODIER. Précédée d'une introduction par M. G. Duplessis; de la vie de M. Ch. Nodier, par M. Francis Wey et d'une notice Bibliographique sur ses ouvrages. *Paris, J. Techener*, 1844, in-8, portr., demi-rel. veau fauve.

Avec la table alphabétique des auteurs et la liste des prix d'adjudication.

4423. Catalogue des livres, manuscrits, dessins et estampes, formant le Cabinet de feu M. BORLUUT DE NOORTDONCK. *Gand, impr. d'Ad. Van Der Meersch, s. d.*, 2 tomes en 1 vol. in-8, demi-rel. veau.

Exemplaire avec les prix imprimés.

4424. Catalogue des livres rares et précieux, manuscrits et imprimés de la Bibliothèque de M. le baron. J. PICHON. *Paris, L. Potier*, 1869, in-8, *broché*.

Prix manuscrits.

4425. Catalogue de livres anciens et modernes en divers genres, faisant partie de la librairie de L. Potier. *Paris*, 1870-71, 2 vol. in-8, *brochés*. — Catalogue des livres rares et précieux, manuscrits et imprimés, faisant partie de la librairie L. Potier. *Paris*, 1870-72, 2 vol. in-8, *brochés*.

4426. Catalogue d'une Collection de livres précieux et importants provenant pour la plupart de la Bibliothèque de feu M. Etienne Quatremère. Rédigé par M. Ch. Halm. *Paris, A. Franck*, 1858-59, 4 parties en 1 vol. in-8, demi-rel. bas.

4427. Catalogue de la Bibliothèque d'un amateur [A.-A. Renouard], avec des notes bibliographiques, critiques et littéraires. *A Paris, chez Ant.-Augustin Renouard*, 1819, 4 vol. in-8, demi-rel. bas. verte.

4428. Catalogue d'une précieuse Collection de livres manuscrits, autographes, dessins et gravures composant la Bibliothèque de feu M. Antoine-Augustin Renouard. *Paris, chez L. Potier*, 1854, in-8, demi-rel. bas. rouge.

Avec la table des noms d'auteurs et des prix d'adjudication

4429. Catalogue de la Bibliothèque des livres de feu l'abbé Rive, acquise par les citoyens Chauffard et Colomby, mis en ordre par C.-F. Achard. *A Marseille, de Rochebrun et Mazet*, 1793, 3 part. en 1 vol. in-8, demi-rel. bas.

Prix manuscrits.

4430. Catalogue des livres de feu M. l'abbé d'Orléans de Rothelin, par G. Martin. *A Paris, chez Gabriel Martin*, 1746, in-8, portr., veau marbré.

Prix manuscrits. Un très-beau portrait de l'abbé d'Orléans, gravé par Tardieu, d'après Coypel.

4431. Bibliothèque de M. le baron Silvestre de Sacy. *Paris, à l'impr. royale*, 1842-1847, 3 vol. in-8, *brochés*.

4432. Catalogue de la Bibliothèque de M. Félix Solar (par M. Pierre Deschamps). *Paris, chez Techener*, 1860, gr. in-8, demi-rel. mar. rouge, éb.

Exemplaire avec la table et les prix d'adjudication.

4433. Bibliothèque dramatique de Monsieur de Solienne. Catalogue rédigé par P.-L. Jacob. *Paris, administration*

de l'alliance des arts, 1843, 9 parties rel. en 3 vol. in-8, demi-rel. veau.

Il manque le volume de tables.

4434. Catalogues de livres anciens et modernes, rares et curieux, provenant de la librairie de J.-Joseph TECHENER père. *Paris,* 1865-67, 14 parties en 3 vol. in-8, demi-rel. toile, *non rognés.*

Ces catalogues importants forment un ensemble de 20170 numéros, y compris les livres brûlés à Londres en 1845.

4435. Catalogue de la Bibliothèque de feu M. VAN DEN ZANDE. *Paris, J. Techener,* 1854, in-8, demi-rel. veau.

On y a ajouté une table manuscrite des prix.

4436. Catalogue des livres, tableaux, dessins et estampes de feu M. le comte de VENCE. *A Paris, chez Prault,* 1760, in-8, portr., veau marbré.

Avec les prix manuscrits. En tête se trouve un superbe portrait du comte de VENCE, dessiné par Cochin et gravé par Watelet.

4437. Catalogue des livres composant la Bibliothèque poétique de M. VIOLLET-LE-DUC, avec des notes bibliographiques, biographiques et littéraires sur chacun des ouvrages catalogués. Pour servir à l'histoire de la poésie en France. *Paris, chez L. Hachette,* 1843-47, 2 part. en 1 vol. in-8, cart. toile.

Catalogue contenant de très intéressantes notices ; le second volume comprend un supplément pour le premier, les chansons, les fabliaux, contes en vers et en prose, facéties, pièces comiques et burlesques, etc. Excellent ouvrage de bibliographie raisonnée, et rare ainsi complet.

4438. Catalogue of the Classic contents of Strawberry Hill collected by Horace WALPOLE (by Georges Robins). *S. l.* (*Londres, Smith and Robins,* 1842), in-4, portr., *broché.*

Exemplaire de M. Ch. Sauvageot.

4439. Catalogue de la Bibliothèque de M. N. YÉMÉNIZ, précédé d'une notice, par M. le Roux de Lincy. *Paris, Bachelin Deflorenne,* 1867, in-8, demi-rel. veau.

On y a ajouté un index alphabétique des noms d'auteurs, des ouvrages anonymes, et les prix manuscrits et imprimés.

4440. Catalogues des livres rares, précieux, et très-bien conditionnés du Cabinet de M. FIRMIN DIDOT. *A Paris, chez De Bure père et fils, de l'imprimerie de Firmin Didot,* 1810, in-8.—Catalogue des livres rares, précieux et bien

conditionnés du Cabinet de M*** (Léon d'Ourches de Nancy), par J.-Ch. Brunet fils. *A Paris, chez Brunet,* 1811, in-8. — Catalogue d'un beau choix de livres, composant le Cabinet de feu M. Claude-Joseph Clos. *A Paris, chez Tilliard frères,* 1812, in-8. En 1 vol. in-8, demi-rel. bas.

Excellents catalogues de livres très-précieux, les deux premiers avec tables, rédigés par MM. de Bure, Brunet, le futur auteur du *Manuel* et Tilliard.

4441. Catalogue de la riche Bibliothèque de Rosny, dans laquelle se trouvent les grands et beaux ouvrages à figures, tant anciens que modernes, publiés en France, en Angleterre et en Italie, dont plusieurs sur peau de vélin, avec les dessins originaux. (Exemplaires uniques); une collection de quatre-vingt-six manuscrits très précieux et de la plus haute antiquité ; des autographes anciens, gravures et médailles modernes ; armes et armures anciennes, ayant appartenu au duc de Sully ; antiquités provenant des fouilles de Pompei. *A Paris, Bossange père,* 1837. — Catalogue des livres, estampes et dessins composant la Bibliothèque et le Cabinet de feu M. Armand Bertin. *Paris, chez J. Techener,* 1854, 2 vol. reliés en 1 vol. in-8, demi-rel. veau.

Dans ce dernier catalogue on a ajouté les prix manuscrits.

4442. Mélanges curieux et anecdotiques tirés d'une Collection de lettres autographes et de documents historiques ayant appartenu à M. Fossé-Darcosse, publiés avec les notes du collecteur et précédés d'une notice par M. Charles Asselineau. *Paris, J. Techener,* 1861. — Catalogue de livres anciens et modernes, la plupart rares et curieux, éditions des Aldes, livres italiens du XVIe siècle, etc. Provenant de la Bibliothèque de M. Th... F...(ossé) d'A...(rcosse). *Paris, J. Miard,* 1862. — Catalogue des livres et autographes composant la Bibliothèque de feu M. Fossé Darcosse. *Paris, J. Techener,* 1865. En 1 vol. in-8, demi-rel. mar. vert.

4443. Catalogue d'un choix de livres anciens, rares et curieux de la Bibliothèque de M. Léon Cailhava. *Paris, Techener,* 1862, in-8. — Catalogue des livres rares et précieux de M. Léopold Double. (Prix manuscrits). *Paris, Techener,* 1863, in-8. — Catalogue de livres anciens, rares et curieux provenant de deux grandes Bibliothèques

(DUC D'AUMALE ET CIGONGNE). *Paris, Techener*, 1864, in-8. En 1 vol. in-8, demi-rel. mar.

8. *Collections de catalogues rédigés par divers libraires (classés par ordre alphabétique).*

4444. Un lot d'environ 35 catalogues rédigés par A. AUBRY, 1852-1872, *brochés*.

Bibliothèques de MM. Von der Mulhen, de Janson, Thonnelier, Menoux, Bouchet, Pierquin de Gembloux, J. de Filippi, J. Bresson, Ch. Blanc, le baron Grandjean d'Alteville, Ch. Magnin, Leroux de Lincy, V. Foucher, Richy, F. Leroy, J. Techener père, Forby, St. Jacobs, A. Jacobs, Brenot, Busche, d'Espaulart, Le Cauchois-Féraud, P. Germain, Durand-Dubois, Brière.

4445. Un lot d'environ 30 catalogues, rédigés par M. BACHELIN-DEFLORENNE. *Paris*, 1862-1873, *brochés*.

Bibliothèques de MM. Arthur Dinaux, 4 parties, le marquis Le Ver, Armand Baschet, le baron de La Roche-Lacarelle, Bouju, le comte de l'Espine, Gancia, Van der Helle, Lebrument, Garde, le comte de Corbières, H. Grésy, le marquis d'Astorga, 3 parties, Bournet-Verron, le comte Kalnoky, Guntzberger, le marquis de Morante, etc.

4446. A Catalogue of books of Henry C. BOHN. *London*, in-8, front., 1936 pp., demi-rel. dos et coins de mar. rouge, tr. peigne. (*Bound by Wreight*).

Immense catalogue à prix marqués.

4447. Un lot de 10 catalogues rédigés par M. A. CLAUDIN. *Paris*, 1865-1872, *brochés*.

Collections de MM. Ed. Le Petit de Maxéville, de Soyecourt, C. Lambert d'Alize, Ed. Turquety, E. Bigillion, 1re partie et de l'Abbaye de Six-en-Faucigny.

4448. Un lot d'environ 20 catalogues, rédigés par J.-F. DELION. *Paris*, 1847-1868, *brochés*.

Bibliothèques de MM. Guillon, Quatremère de Quincy, A. Thiérion d'Avançon, Th. Olivier, Depping, Hurez, Marcel, comte de l'Espine, J.-B.-A. Lassus, Gilbert, Fr. de Courcy, Garnier du Bourgneuf, Audiguier, St. Prioux, Gaullieur et l'abbé Vidal.

4449. Un lot de 4 catalogues, rédigés par M. Benjamin DUPRAT. *Paris*, 1854-65, in-8, *brochés*.

Bibliothèques de MM. Brongniart, 1848 ; E. Burnouf, 1854 ; Boissonade, 1859 et Benjamin Duprat, 1865.

4450. Un lot de 4 catalogues, rédigés par A. Durand. *Paris*, 1855-1860, *brochés*.

Bibliothèques de MM. Blondeau, Barbou, Isambert.

4451. Catalogue de livres anciens et modernes, rares et curieux de la librairie Auguste Fontaine. *Paris, Auguste Fontaine*, 1870-77, 5 vol. in-8, *brochés*.

Ces importants catalogues sont précédés de préfaces par le bibliophile Jacob, et ils viennent d'être annoncés au prix de 100 francs par le Librairie Auguste Fontaine.

4452. Un lot de 10 catalogues, rédigés par M. François, 1856-65, in-8, *brochés*.

Bibliothèques de MM. Lenoir, Chavin de Malan, Pressac, Francisque-Michel, Scalini, Jullien, Marréca, Linder, de Périer, etc.

4453. Un lot d'environ 50 catalogues rédigés par M. A, Labitte. *Paris*, 1842-1874, *brochés*.

Bibliothèques de MM. Chaumette des Fossés, Feuillet, Eyriès, Jaubert, Séguier, Bailleul, de Jussieu, Lerminier, le marquis de Martainville, Minoïde, Mynas, Greiller, Hase, Teulet, Duprat, Reinaud, l'abbé Eglée, Noël des Vergers, Lenormand, Meldola, Affry de la Monnoye, Vaillant de Meixmoron, du Château de Saint-Ylie, marquis de Laborde, Maurice, Merlin, Dromont, Caussin de Perceval, Vincent, Gancia, Ruggieri, R. Tufton, E. Gautier, Th. Gautier, L. Pasquier, le baron de la Villestreux, etc., etc.

4454. Un lot de 5 catalogues, rédigés par M. Merlin. *Paris*, 1837-44, *brochés*.

Bibliothèques du docteur Gottl. Hulsmand, 1837 ; de Née de La Rochelle, 1839 ; de Victor Audouin, 1842 ; de M. Decroix (de Lille) ; de M. Mossy père (de Marseille).

4455. Catalogues de livres choisis en divers genres à vendre à la librairie de L. Potier. *Paris, L. Potier*, 1856-64, 5 vol. in-8, *brochés*.

Catalogues à prix marqués.

4456. Un lot d'environ 40 catalogues rédigés par M. L. Potier. *Paris*, 1852-73, *brochés*.

Bibliothèques du feu roi Louis-Philippe, du baron Walkenaer, Coste, de Lyon, général Rébillaud, Busche, Mazens, comte Portalis, Veinant, 2 parties, Sauvageot, Desmars, de Cayrolles, Gaspari, comte d'Auffay, comte Archinto, Gillet, Desbouis, Chédeau, Radziwill, 2 parties, Farenc, Desq, Lassize, Chaudé, Taillandier, d'Haubersart, Costa de Beauregard, Capé, Germeau, Huillard, Sainte-Beuve, Henri Bordes.

4457. Catalogues de la librairie L. Potier. *Paris*, 1870-72, 4 vol. in-8, *brochés*.

4458. Lot de 6 catalogues rédigés par MM. SCHLESINGER frères. *Paris*, 1864-1871, *brochés*.

4459. Un lot de 10 catalogues rédigés par SILVESTRE. *Paris*, 1838-1845, *brochés*.

Bibliothèques de MM. Barois l'aîné, 3 parties, le comte Dejean, Courbonne, de Lamberty (d'Aix), Crapelet, imprimeur, Gianfilippi, 2 parties, le docteur Gratiano, l'abbé Séb. Donati, Muller, etc.

4460. Un lot d'environ 50 catalogues rédigés par J. TECHENER et Léon TECHENER. *Paris*, 1831-1872, *brochés*.

Bibliothèques de MM. Alard, Dulaure, Bertin, Bezin et Giraut, Descostils, Haignière d'Ardres, Clicquot, Reboul, André L. Colin, Th. Right, Deneux, de Laroche Ay***, Giraud de St-Fargeau, Taylor, de Gazan, G. Peignot, Brunck, F. Arago, Mourlan, Raoul Rochette, Isabey, le comte de Malden, Armand Dutacq, le Dr Therrin, le comte de Pourtalès-Gorgier, de Clinchamp, l'abbé Texier, de Beauchesne, J. Techener, Sommer, Labrouste, le marquis de la Chataigneraye prince de Ponts, E. Feydeau, Berville, le docteur Danyau, etc.

4461. Catalogue de livres, brochures, journaux, carricatures et autographes composant la précieuse Bibliothèque révolutionnaire de feu M. Ed.-B. *Paris, Techener*, 1837, in-8, *broché*. — Description bibliographique des livres choisis en tous genres, composant la librairie J. TECHENER. *Paris, J. Techener*, 1855-69, 4 vol. in-8. Ensemble 5 vol. in-8, *brochés*.

4462. Collection des catalogues de MM. Edwin et Herman TROSS. *Paris*, 1851-1868, 6 vol. in-8, demi-rel.

Collection complète de ces remarquables et savants catalogues, dont plusieurs sont ornés de fac-simile. On y a ajouté quelques numéros des années 1869 et 1870 et plusieurs catalogues de ventes aux enchères, de Béarzi, Favart, etc.

4463. Lot d'environ 50 catalogues divers, *brochés*.

Estampes du docteur Pons, d'Aix. Catalogue de Payan-Dumoulin, Valenciennes, Guenou, Taffin de Givenchy, Bicheron, d'Aix, Barrois. Honnorat, de la galerie de M. Salier, d'Aix, etc., etc.

4464. Collection de catalogues de livres, rédigés par MM. Techener, Silvestre, Jannet, Potier, Crozet, Labitte, Bachelin-Deflorenne, Aubry, Tross, etc., etc. *Paris*, 1831-1864, 20 vol. in-8, demi-rel. veau fauve.

On remarque dans cette intéressante collection, les catalogues des bibliothèques de MM. Aimé-Martin, de Crozet, le Prince d'Essling, Daunou, Villenave, Monteil, de Cabre, Taylor, Despinoy, Pixérécourt, Ch. Nodier, Revoil, Clarac, Letronne, Quatremère de

Quincy, Mionnet, du Roure, Pont-Laville, Goddé-Destouches, Beuchot, Pont-de-Vesle, Saint-Albin, Grille, Gorlay, Chouvy, Johanneau, Greppo, Fabre, Bazin, Labouderie, Berger de Xivrey, d'Hortigues, Puibusque, Bergeret, Portalis, Lajard, Corpet, Maufras, etc., etc.

Quelques-uns ont les prix d'adjudication.

4465. Collection de 10 catalogues (livres, gravures et autographes), rédigés par MM. Techener et Laverdet. *Paris*, 1854-1856, 2 vol, in-8, demi-rel. veau fauve.

Collections de MM. Leroux de Lincy, Laverdet, Duchesne de Nancy, Renouard, Parison, etc.

4466. Catalogues rédigés par MM. L. Potier, Labitte et Laverdet. *Paris*, 1856. En 1 vol. in-8, demi-rel. mar. rouge.

Bibliothèques de MM. feu G. Duplessis et Parison.

4467. Collection de 4 catalogues, rédigés par MM. Tross, François et L. Potier. *Paris*, 1859-60, in-8, demi-rel. veau.

Bibliothèques de MM. Perret, Rostan, Pompéo-Ferrario (de Milan), etc.

4468. Collection de 7 catalogues, rédigés par MM. Ernest Gouin, Auguste Aubry, J.-F. Delion, L. Potier, Clément, Charavay et J. Techener. *Paris*, 1859-60, in-8, demi-rel. veau.

Bibliothèques de MM. Félix Lajard, Philippe Le Bas, Léon Leclerc, C. Leber et Lacour.

4469. Collection de 9 catalogues, rédigés par MM. L. Potier, A. Labitte, A. Aubry, L. Techener et A. Claudin. *Paris*, 1870, en 1 vol. in-8, demi-rel. veau.

Bibliothèques de MM. de Sainte-Beuve, Le Roux de Lincy, Pauthier, etc.

9. *Variétés bibliographiques.*

4470. La Chasse aux bibliographes et antiquaires mal avisés, par un des élèves de M. l'abbé Rive (par l'abbé Rive lui-même). *A Londres*, (*Aix*) *chez N. Aphobe*, etc., 1788, 2 part. en 1 vol. in-8, demi-rel. veau fauve.

4471. Voyage bibliographique, archéologique et pittoresque en France, par le Rév. Th. Frognal Dibdin. Traduit de l'anglais, avec des notes par Théod. Licquet.

A Paris, chez Crapelet, 1825, 4 vol. in-8, demi-rel. mar. rouge.

4472. Essai de curiosités bibliographiques. Par Gabriel Peignot. *A Paris, chez Ant. Aug. Renouard, an* XIII-1804, in-8, demi-rel. bas.

Tiré à 300 exemplaires.

4473. Essai sur l'histoire du parchemin et du vélin. Par Gabriel Peignot. *Paris, chez A.-A. Renouard*, 1812, in-8, demi-rel. veau brun.

4474. Essai historique sur la liberté d'écrire chez les anciens et au Moyen-Age; sur la liberté de la presse depuis le quinzième siècle, et sur les moyens de répression dont ces libertés ont été l'objet dans tous les temps; avec beaucoup d'anecdotes et de notes; suivi d'un tableau synoptique de l'état des imprimeries en France, en 1704, 1739, 1810, 1830, et d'une chronologie des lois sur la presse, de 1789 à 1831, par Gabriel Peignot. *A Paris, de l'impr. Crapelet*, 1832, in-8.— De l'État réel de la presse et des pamphlets, depuis François Ier jusqu'à Louis XIV: ou Revue anecdotique et critique des principaux actes de nos rois et de quelques documents curieux et peu connus sur la publication et la vente des livres dans le seizième siècle. Par M. C. Leber. *Paris, chez Techener*, 1834,—Histoire morale, civile, politique et littéraire du Charivari, depuis son origine, vers le IVe siècle, par le docteur Calybariat, suivie du complément de l'histoire des charivaris jusqu'à l'an de grâce 1833, par Eloi Christophe Bassinet. *Paris, chez Delaunay*, 1833. Ensemble 3 tomes en 1 vol. in-8, demi-rel. veau fauve.

4475. Lettres de Gabriel Peignot à son ami N. D. Baulmont, mises en ordre et publiées par Peignot. *Dijon, Lamarche, et Drouelle*, 1857, in-8, portr. et fac-simile, *broché*.

4476. Mélanges tirés d'une petite Bibliothèque ou Variétés littéraires et philosophiques; par Charles Nodier. *Paris, Crapelet*, 1829. — Questions de littérature légale. Du plagiat, de la supposition d'auteurs, des supercheries qui ont rapport aux livres. Par Charles Nodier. Seconde édition, revue, corrigée et considéra-

blement angmentée. *Paris*, *Crapelet*, 1828. En 1 vol. in-8, demi-rel. veau fauve.

On a ajouté une notice de M. Ch. Nodier « *De la dignité des avocats et de l'indignité des bibliothécaires*, » publiée à la suite de la décision du Conseil de l'Ordre des Avocats d'Aix qui jugèrent que M. Rouard ne pouvait cumuler les fonctions de bibliothécaire avec celles d'avocat, ce qui obligea M. Rouard à donner sa démission.

4477. A. Jubinal.—Lettre au directeur de l'Artiste touchant le manuscrit de la Bibliothèque de Berne, N° 354, perdu pendant vingt-huit ans, suivie de quelques pièces inédites du XIIIe siècle, relatives à divers métiers du Moyen-Age et tirées de ce manuscrit. *Paris*, 1838. La Bataille et le Mariage des VII Arts, pièces inédites du XIIIe siècle en langue romane. *Paris*, 1838. — Notice sur les armes défensives et spécialement sur celles qui ont été usitées en Espagne, depuis l'antiquité jusqu'au XVIe siècle inclusivement. *Paris*, 1840, pl. — Des XXIII manières de Vilains, pièce du XIIIe siècle, accompagnée d'une traduction en regard, suivie d'un commentaire par Eloi Johanneau. *Paris*, 1834. — Un Sermon en vers, publié, pour la première fois par A. Jubinal. *Paris*, 1834. — Notice sur M. le baron Taylor et sur les tableaux espagnols achetés par lui, d'après les ordres du roi. *Paris*, 1837. — Rapport à M. le Ministre de l'Instruction publique, suivi de quelques pièces inédites tirées des manuscrits de la Bibliothèque de Berne. *Paris*, 1838. — Recherches sur l'usage et l'origine des Tapisseries à personnages, dites historiées, depuis l'antiquité jusqu'au XVIe siècle inclusivement. *Paris*, 1840, pl. En 1 vol. in-8, pl., demi-rel. mar. bleu.

4478. Curiosités bibliographiques, par Ludovic Lalanne. *Paris*, *Paulin*, 1845, in-12, *broché*.

De la Bibliothèque de poche.

4479. Voyages littéraires sur les quais de Paris, Lettres à un bibliophile de Province, par A. de Fontaine de Resbecq. *Paris*, *A. Durand*, 1857, in-12, *broché*.

4480. Mémoires d'un bibliophile, par M. Tenant de Latour. *Paris*, *Dentu*, 1861, in-12, *broché*.

4481. Catalogue de la Bibliothèque de l'abbaye de Saint-Victor, au seixième siècle, rédigé par François Rabelais, commenté par le bibliophile Jacob et suivi d'un essai sur les bibliothèques imaginaires, par Gustave Brunet.

Paris, *J. Techener*, 1862. in-8, demi-rel. veau, *non rogné*.

4482. Variétés bibliographiques, par E. Tricotel. *Paris*, *chez Jules Gay*, 1863, in-8, *broché*.

Envoi autographe de l'auteur à M. Brunet.

4483. Curiosités bibliographiques et artistiques. Livres manuscrits et gravures qui, en vente publique, ont dépassé le prix de mille francs. Tableaux payés plus de cinquante mille francs, par Gustave Brunet. *Genève*, *chez J. Gay et fils*, 1867, in-8, *broché*.

Tiré à 250 ex. N° 48.

4484. Bibliothèque du promeneur. Rédigée par M. Brés. *A Paris*, *chez Le Fuel*, *s. d.*, in-16, demi-rel. veau rouge.

4485. Bulletin du bibliophile, publié par Techener; avec notes de MM. Jacq.-Ch. Brunet, Chalon, Delmotte, G. Duplessis, C. Leber, etc.; et notices bibliographiques, philologiques et littéraires, par Ch. Nodier. *Paris*, *Techener*, 1834-1872, 36 vol. in-8, veau racine.

Les 6 derniers volumes sont brochés.

4486. Bulletin du bouquiniste, publié par Aug. Aubry. *Paris*, 1857-72, 29 tom. en 15 vol. in-8, demi-rel.

Les années 1865 à 72 sont brochés.

4487. Le Bibliophile français, paraissant deux fois par semaine. *Paris*, *librairie de Mme Bachelin-Deflorenne*, 1863-71, 6 vol. in-8, *brochés*.

XVIII. MÉLANGES HISTORIQUES.

Encyclopédies. — Sociétés savantes. — Journaux.

4488. Encyclopédie, ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers, recueilli des meilleurs auteurs et particulièrement des dictionnaires anglois de Chambers, d'Harris, de Dyche, etc., par une société de gens de lettres, mis en ordre et publié par M. Diderot, et quant à la partie mathématique, par M. d'Alembert.

A Paris, chez Briasson, etc., 1751, 35 vol. in-fol., texte et planches, veau marb., tranche rouge.

Bel exemplaire.

4489. Singularités historiques et littéraires, contenant plusieurs recherches, découvertes et éclaircissements sur un grand nombre de difficultés de l'histoire ancienne et moderne. Ouvrage historique et critique. (Par Dom Lyvon). *A Paris, chez Didot*, 1738, 4 vol. in-12, veau marb.

4490. Organisation et réglement de l'Institut des Sciences, Lettres et Arts. *Paris, Baudouin*, 1807, in-12.— Institut Impérial de France. Annuaire. *Paris*, 1814-1858, 30 vol. in-12, *brochés*.

Les années 1816, 1818 à 1822, 1824 à 1826, 1828 à 1830, 1833, 1841, 1842, 1850.

4491. Histoire de l'Académie Royale des Inscriptions et Belles-Lettres, depuis son établissement jusqu'à présent. Avec les Mémoires de littérature tirez des registres de cette Académie, depuis son renouvellement jusqu'en M.DCCX. *A Paris, de l'imprimerie royale*, 1717-1793, 51 vol. in-4, bas.

Très-bel exemplaire. M. Rouard a commencé une table alphabétique spéciale ajoutée au tome 51.

4492. L'Ancienne Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, par L.-F. Alfred Maury. Deuxième édition. *Paris, Didier et Cie*, 1864, in-12, *broché*.

4493. Academie des Inscriptions et Belles-Lettres. Recueil de notices, études, séances, etc. *Paris*, 1839-1851. En 1 vol. in-4, demi-rel. veau rose.

Ce recueil qui comprend un grand nombre de pièces, contient notamment les notices suivantes : Notice historique sur M. Letronne, par M. Walckenaer. — De la Morale des stoïciens par M. Félix Ravaisson. — Vues sur les caractères, formes et époques des religions anciennes, d'après Creuzer par M. Guigniaut. Rapport fait à l'Académie, des *Inscriptions et Belles-Lettres*, au nom de la commission des antiquités, par M. Lenormant, traitant de différents archéologues, en particulier de MM. le colonel Carbuccia, Roget de Belloguet et Rouard. — Notice historique sur la vie et les ouvrages de M. Raynouard, par M. Walckenaer. — Rapport de M. Guigniaut sur les travaux des élèves de l'école française d'Athènes. -- Récit d'une excursion à la mer Morte, par M. de Saulcy. — Rapport sur le concours de numismatique de 1851, par M. Lenormant. — Le Prisonnier, cantate, par E. Monnais. — Rapport sur les ouvrages envoyés de Rome par les pensionnaires de l'Académie de France, pour 1850, par M. Raoul Rochette. —

Fernand, scènes lyriques, par le comte de Pastoret. — Lampélie et Daguerre, poëme, par M. Lemercier. — Fragment d'une histoire de la révolution grecque, par M. Jouffroy. — Nouvelles recherches sur les manuscrits du sire de Joinville, par M. Paulin Paris. — Doutes historiques sur le sort du petit roi Jean Ier, par M. Monmerqué.

On y trouve aussi un grand nombre de comptes-rendus de séances de l'Académie, des notices sur des Académiciens et des rapports faits au nom de la commission des antiquités de France.

4494. Mémoires de l'Institut national des Sciences et des Arts. Littérature et Beaux-Arts. Tomes 2 (an VII) et 3 (an IX). *Paris, an VII et IX*, 2 vol. in-4, *brochés*.

4495. Rapport du jury institué par S. M. l'Empereur et Roi, pour le jugement des prix décennaux, en vertu des décrets des 24 fructidor an XII et 28 novembre 1809. *A Paris, de l'imprimerie impériale*, 1810. — Procès-verbal de la Cérémonie du sacre et du Couronnement de LL. MM. l'Empereur Napoléon et l'Impératrice Joséphine. *S. l. n. d.*, 2 tomes en 1 vol. in-4, cart.

4496. Analyse des travaux de l'Académie royale des Sciences pendant l'année 1820. Partie physique, par M. le baron Cuvier. *S. l. n. d.*, brochure in-4.

4497. Congrès scientifique de France. Sixième session, réuni à Clermont-Ferrand, en septembre 1838. *A Paris, chez Derache*, 1839, in-8, *broché*.

Exemplaire offert à M. Rouard par le fondateur du Congrès scientifique de France, M. de Caumont.

4498. Congrès scientifique de France. Trente-troisième session. Première partie tenue, à Aix-en-Provence, au mois de décembre 1866. *Aix, typographie Remondet-Aubin*, 1867, 2 vol. in-8, fig. — Deuxième partie tenue à Nice (Alpes-Maritimes), en décembre 1866. *Nice, impr. de V.-Eugène Gauthier et Cie*, 1867, in-8, fig. Ensemble 3 vol. in-8, fig., *brochés*.

4499. Mémoires lus à la Sorbonne dans les séances extraordinaires du Comité impérial des travaux historiques des Sociétés savantes. *Paris, Imprimerie impériale*, 1863 à 1869, 13 vol. in-8, *brochés*.

Archéologie, 6 vol. Histoire, Philologie et Sciences morales, 7 vol.

4500. Revue des Sociétés savantes des départements. Publiée sous les auspices du Ministre de l'Instruction publique et des Cultes. Deuxième série, 1859-62.

Troisième série ; 1863-64. Quatrième série, 1865-69. Cinquième série, 1870-72, 24 vol. gr. in-8, *brochés.*

4501. Histoire critique des journaux. Par M. C(amusat). *A Amsterdam, chez J.-F. Bernard*, 1734, 2 tom. en 1 vol. in-12, veau fauve.

4502. Journaux et journalistes, par A. Sirven. Le Journal des Débats, avec les portraits des rédacteurs, photographiés par Pierre Petit. *Paris, F. Cournol*, 1865, in-12, photogr., *broché.*

4503. Fernand Giraudeau. La Presse périodique de 1789 à 1867, lettres au rédacteur de l'Etendard. *Paris, E. Dentu*, 1867, in-8, demi-rel. veau.

4504. Journal des Savans. *A Paris, de l'imprimerie royale*, 1826, 12 livraisons in-4, *brochés.*

Incomplet du N° de juillet.

4505. Journal des Savans. *A Paris, de l'imprimerie royale*, 1830, 12 livraisons in-4, *brochés.*

Incomplet du N° de décembre.

4506. Histoire du Journal des Savants, depuis sa fondation jusqu'à nos jours, par Hippolyte Cocheris. *Paris, A. Durand*, 1860, in-4, *broché.*

4507. Journal des Débats. Année 1837. In-fol., *broché.*

4508. Histoire édifiante et curieuse du Journal des Débats, avec les biographies de ses rédacteurs, le chiffre de ses abonnés à diverses époques, le tarif de ses subventions, etc., etc. Par un employé du trésor (Scipion Marin). *Paris, Baudry*, 1839, in-8, *broché.*

4509. L'Ami du Bien, journal consacré à la morale chrétienne et aux progrès des lettres, des sciences et des arts ; par M. Toulouzan. *Marseille*, 1826-1827, 3 vol. in-8, pl., demi-rel. veau fauve.

4510. Le Globe, Recueil philosophique, politique et littéraire. Tome sixième, du 24 novembre 1827 au 31 décembre 1828, et une partie du tome septième du 3 janvier au 11 juillet 1829. *Paris, au bureau du Globe*, 1828, in-4, demi-rel. dos et coins vélin.

Tome 6, complet et tome 7, partiel.

4511. Revue des Deux-Mondes, Recueil de la politique, de l'adminisrration et des mœurs. *Paris*, *imp. d'Everat*, 1829, 5 livraisons gr. in-8, *brochées*.

C'est le commencement de cette célèbre collection, août à décembre. En tête se trouve un prospectus-programme et les bases de l'acte de société projeté.

4512. Revue des Deux-Mondes, journal des voyages, de l'administration, des mœurs, etc., chez les différens peuples du globe, ou Archives géographiques et historiques du dix-neuvième siècle ; par une Société de savans, de voyageurs et de littérateurs français et étrangers. *Paris*, *au bureau*, *rue de Bellechasse*, 1830, in-8, *broché*.

Livraison de janvier, qui contient en tête le prospectus de la Revue, déjà modifiée à la 6e livraison.

4513. Revue des Deux-Mondes, IIIe volume, IIe livraison (pages 93 à 195). *Paris*, *aux bureaux*, *rue des Beaux-Arts*, 1831, in-8, *broché*.

Numéro de juillet 1831. La couverture porte une vignette de Tony Johannot, gravée par Porret. Timbres du cabinet de lecture.

4514. Revue des Deux-Mondes. *Paris*, 1872, 24 livraisons, *brochées*.

On y a ajouté la livraison du 15 mars 1868 et celle du 1er décembre 1871.

4515. Le Magasin pittoresque, publié depuis sa fondation sous la direction de M. Édouard Charton, 26e année, 1858. *Paris*, 1858, gr. in-8, cart., *non rogné*.

4516. Le Monde illustré. Tome XX, janvier à juin 1867. *Paris*, 1867, in-fol., fig., cart.

4517. L'Echo des Bouches-du-Rhône, année 1870. — Le Mémorial d'Aix, année 1870. En 1 vol. in-fol., demi rel. vélin.

SUPPLÉMENT.

4518. La Théologie naturelle ou les Premieres Veritez de la Foy sont eclaircies par raisons sensibles et moralles. Par le P. Ives de. Paris, Capucin. *A Paris, chez la Veusve Nicolas Buon, rue sainct Jacques, à l'enseigne sainct Claude, près les Mathurins*, 1533-1537, 4 vol. in-4, front., mar. rouge, fil. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire, orné sur les plats du monogramme de PEIRESC, le double N, le double K, le double Φ et le double Π. Au bas des frontispices des trois premiers volumes, se trouve un autre monogramme formé des lettres D. H. B. M. qui selon M. Rouard, seraient peut-être les initialesd'Honoré Dagur, conseiller au Parlement d'Aix, mort en 1643 et qui a a laissé des nombreux mémoires mss., et de sa femme Marguerite de Blagiors.

Brunet ne mentionne pas cet ouvrage.

4519. Manuel des cérémonies romaines. Tiré des livres romains les plus authentiques, et des écrivains les plus intelligens en cette matière. Par quelques uns des prêtres de la Congrégation de L. M. (La Mission). Dernière édition. *A Lyon, chez Benoist Bailly*, 1679, in-12, bas.

4520. Histoire du Concile de Trente, de Fra Paolo Sarpi. Traduite par M. Amelot de la Houssaie. Avec des remarques historiques, politiques et morales. Troisième édition, reveuë et augmentée (par Amelot de la Houssaye). *A Amsterdam, chez P. et J. Blaeu*, 1699, in-4, bas.

4521. Jésus priant sur la Croix, sermon sur saint Luc, chapitre xxiii. v. xxxiv, prononcé à Bègle près de Bourdeaux, par Isaac Sarrau. *A Saumur, chez Iean Lesnier*, 1674, in-8, demi-rel.

Édition originale, dédiée à M. Conrart, conseiller et secrétaire du Roi. Isaac Sarrau, à la suite de la révocation de l'édit de Nantes, abjura, et se fit catholique.

4522. Articles de la confession de foy de l'Église Anglicane, selon qu'ils furent dressez du consentement unanime des Archevesques et des Évêques des deux Provinces de Cantorbery et d'York, et de tout le clergé d'Angleterre, en la convocation ou synode nationale tenu à Londres l'année M. D. LXII. Nouvellement traduits en français, par l'exprès commandement du Roy. *A Genève, pour Iean-Ant. et Samuel De Tournes*, 1665, in-12, demi-rel.

4323. Dialogues familiers sur les principales objections des Missionnaires de ce temps, par Charles Drelincourt. *S. l.* 1648, in-8, vélin. (*Première reliure*).

Ch. Drelincourt, ministre de l'Église de Charenton, était l'écrivain du XVII[e] siècle le plus populaire parmi les protestants de France.

4524. La Chaine d'Or, pour enlever les âmes de la terre au ciel, ou Considérations importantes sur les quatre fins de l'Homme; la Mort, le Jugement, l'Enfer et le Paradis. Avec des avis très utiles pour bien mourir. Traduit de l'Anglais, du docteur J. Stevens, et augmenté de plusieurs réflexions salutaires. Ouvrage fort nécessaire pour tous ceux qui veulent prendre soin de leur salut. Dédié aux fidèles Protestans François échapez de la grande Tribulation, qui sont réfugiez dans les païs étrangers. *A Amsterdam, aux dépens d'Estienne Roger, s. d.*, in-8, fig., demi-rel., *non rogné*.

4525. Réflexions importantes sur la réponse des docteurs Luthériens de Helmstad, à la question qui leur a été proposée par l'Impératrice, si l'on se peut sauver dans l'Église catholique. La Conférence du Diable et de Luther, en latin, françois et allemand. Avec de nouvelles remarques et une dissertation sur le Mariage des nouveaux Réünis. Par M. l'abbé de Cordemoy. *A Paris, chez François Babuty*, 1715, in-12, veau granit.

4526. Curiosités bibliographiques. La Béatitude des chrestiens, ou le Fléau de la foy, etc. Par Geoffroy Vallée. (*Aix, typogr. Aubin*), *s. d.*, brochure in-8.

4527. Danielis Vink Amœnitates philologico-medicæ. In quibus medicina a servitute liberatur. Nam præter ejus originem, progressum, præstantiam, necessitatem, usum, præmia honores atque privilegia medicis con-

cessa inquiritur, án medicina antiquitus fuerit studium illiberale, servisque tantum proprium. *Trajecti ad Rhenum, apud Guilielmum Croon*, 1730, pet. in-8, front., veau marb.

4528. Vies des artistes anciens et modernes, architectes, sculpteurs, peintres, verriers, archéologues, etc.; par T.-B. Eméric-David, réunies et publiées par les soins de M. Paul Lacroix (bibliophile Jacob). *Paris, Charpentier*, 1853. — Histoire de la sculpture antique, par T.-B. Eméric-David, precédée d'une notice sur la vie et les ouvrages de l'auteur, par le baron Walckenaer, publiée pour la première fois par les soins de M. Paul Lacroix. *Paris, Charpentier*, 1853. — Histoire de la sculpture française, par T.-B. Emeric-David, accompagnée de notes et observations, par M. J. Du Seigneur, statuaire et publiée pour la première fois par les soins de M. Paul Lacroix. *Paris, Charpentier*, 1853. — Histoire de la peinture au Moyen-Age, suivie de l'histoire de la gravure, du discours sur l'influence des arts du dessin, et du musée Olympique; par T.-B. Eméric-David, avec une notice sur l'auteur, par P.-L. Jacob. *Paris, Charpentier*, 1852. — Notices historiques sur les chefs-d'œuvre de la peinture moderne et sur les maîtres de toutes les écoles, par T.-B. Eméric-David, publiées par M. Paul Lacroix. *Paris, Charpentier*, 1854. Ensemble 5 vol. in-12, demi-rel. mar. bleu, dos orné, tr. jaspée.

4529. Vie de Nicolas Poussin, considéré comme chef de l'École française, suivie de notes inédites et authentiques sur sa vie et ses ouvrages, des mesures de la statue de l'Antinoüs, de la description de ses principaux tableaux et du catalogue de ses œuvres complètes, par P. M. Gault de Saint-Germain. Ornée de planches gravées en taille-douce et à l'eau-forte. *A Paris, chez P. Didot l'ainé*, 1806, gr. in-8, portr. et fig., *broché*.

4530. Louis David, son école et son temps, souvenirs par M. E.-J. Delécluze. *Paris, Didier*, 1855, in-8, demi-rel. veau fauve.

4531. Gallicæ linguæ institutio, latino sermone conscripta, per Ioannem Pilotum Barrensem. Nunc vero locupletata per eundem. *Parisiis, apud Andream Wechelum*, 1561, in-8, demi-rel. parchemin.

4532. Traicté de la conformité du langage françois auec le grec, diuisé en trois liures, dont les deux premiers traictent des manières de parler conformes : le troisième contient plusieurs mots français, les vns pris du grec entièrement, les autres en partie : c'est-à-dire en ayans retenus quelques lettres par lesquelles on peut remarquer leur étymologie. Auec vne préface remonstrant quelque partie du désordre et abus qui se commet auiourdhuy en l'vsage de la langue françoise. En ce traicté sont descouuerts quelques secrets tant de la langue grecque que de la langue françoise : duquel l'auteur est Henri Estienne. *A Paris, par Robert Estienne*, 1569, pet. in-8, veau fauve gaufré, tr. dor.

Très-bel exemplaire de ce livre rare.

4533. Charlemagne ; an Anglo-Norman Poem of the twelfth Century. Now first published with an Introduction and a glossarial Index by Francisque Michel. *London, William Pickering*, 1836, in-12, toile, éb.

4534. Recueil d'Enigmes et de quelques logogriphes. Par M. l'abbé Berthelin. *A Paris, chez Antoine Boudet*, 1746, in-12, bas.

4535. La Farce de Maistre Pierre Pathelin, avec son testament à quatre personnages (publié par Gueulette). *Paris, chez Durand*, 1762, in-12, veau.

4536. Œuvres complètes de Voltaire. *Paris, P. Dupont*, 1825-1826, 71 vol. in-8, portr. et fig., demi-rel. veau fauve. (*Capé*).

Bel exemplaire auquel on a ajouté les 160 figures et portraits par Moreau, publiés par Renouard.

4537. Œuvres de Voltaire, avec préface, avertissements, notes, etc., par M. Beuchot. *A Paris, chez Lefèvre*, 1830-1840, 70 vol. gr. in-8, *brochés*.

Exemplaire en GRAND PAPIER JESUS VELIN. Il complète la *Collection des Classiques français*.

4538. Mémoires sur l'appréciation de la fortune privée au Moyen-Age, relativement aux variations des valeurs monétaires et du pouvoir commercial de l'argent; par M. C. Leber. *Paris, imp. royale*, 1842, in-4, demi-rel. veau fauve.

4539. Histoire de la Ville et de l'Estat de Genève. Depuis les premiers siècles de la fondation de la ville jusqu'à présent : Tirée fidellement des manuscrits, par Iac. Spon. *A Lyon, chez Thomas Amaulry,* 1680, 2 vol. pet. in-12, front. gravé, demi-rel. bas.

EDITION ORIGINALE. Spon, zélé protestant, envoya ce livre au Père La Chaise, qui l'en remercia en l'exhortant à profiter de ses connaissances dans l'antiquité « pour réparer le malheur qu'il avait eu de naître parmi les nouveautés ». En 1681, il publia à Lausanne : *Lettre de J. Spon, au P. La Chaise, sur l'antiquité de la véritable religion.*

OUVRAGES DE M. ROUARD, EN NOMBRE.

4540. Papyrus de M. Sallier. Lettre dè M.E. Rouard, datée d'Aix, le 18 avril 1830, in-8 de 4 pp.

4541. Notice sur la bibliothèque d'Aix, dite de Méjanes; précédée d'un essai sur l'histoire littéraire de cette ville, sur ses anciennes bibliothèques publiques, sur ses monuments, etc. Par M. E. Rouard. *Paris et Aix,* 1831, in-8 de 312 pp.

20 exemplaires *brochés.*

4542. Notice historique sur M. Sallier, ancien maire d'Aix, lue dans la séance publique annuelle de l'Académie, du 8 juin 1833; par M. E. Rouard. *Aix, Pontier,* 1833, in-8 de 20 pp.

10 exemplaires *brochés.*

4543. Inscriptions en vers du Musée d'Aix, suivies d'un appendice sur une statue antique récemment découverte aux environs de cette ville. *Aix, typogr. de Nicot et Aubin,* 1839 in-8 de 44 pp. et 1 pl.

6 exemplaires *brochés.*

4544. Rapport sur les fouilles d'antiquités qui ont été faites à Aix, en 1841, 1843 et 1844; par M. Rouard. *A Aix, de l'impr. de Nicot et Aubin,* 1841-1844, 3 fascicules in-4, pl.

8 exemplaires *brochés ;* 2 cartonnés.

4545. De l'Importance de l'Epigraphie en général et de l'épigraphie locale, en particulier, discours prononcé dans

la séance publique annuelle du 2 juillet 1849, par M. Rouard. Avec quelques fac-simile d'inscriptions. *Aix, impr. de veuve Tavernier, Août* 1849, in-8 de 48 pp. et 2 pl.

2 exemplaires *brochés.*

4546. Bas-reliefs gaulois trouvés à Entremont près d'Aix en Provence. Mémoire couronné par l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, dans sa séance publique annuelle du 22 août 1851 ; avec notes diverses, planches et fac-simile d'inscriptions ; par M. Rouard. *Aix, impr. Tavernier,* 1851, in-8 de 104 pp. et 5 pl.

30 exemplaires *brochés.*

4547. Catalogue des manuscrits de la Bibliothèque Méjanes. Rédigé par M. E. Rouard. In-8, 128 pp d'impression.

8 exemplaires *brochés* et 249 *en feuilles.*

Cet ouvrage composé de 8 ff. n'a pas été achevé. Il comprend la description raisonnée de 181 mss.

4548. François Ier, chez Madame de Boisy. Notice d'un recueil de Crayons ou portraits au crayons de couleur, enrichi par le roi François Ier de vers et de devises inédites appartenant à la Bibliothèque Méjanes d'Aix, par M. Rouard. Avec 12 portraits choisis, lithographiés en fac-simile. *Paris, chez Aug. Aubry,* 1863, in-4, portr.

1 exemplaire *broché.* complet, papier teinté, tiré à 75.
3 exemplaires *brochés*, sans les portraits, papier teinté.
4 exemplaires, *en feuilles*, sans les portraits, papier teinté.
13 exemplaires, *en feuilles,* sans les portraits, papier vélin, tiré à 95.

4549. Opuscule inédit composé à l'âge de treize ans par Pauline de Grignan, depuis marquise de Simiane, petite fille de Madame de Sévigné. Publié par un ex-doyen d'Académie *Paris, Hachette,* 1867, brochure in-8.

Le mss. de ce fascicule a été trouvé dans un volume ayant appartenu au président Fauris de Saint-Vincens et qui est maintenant à la Bibliothèque Méjanes. Cette brochure extraite de *l'appendice au tome XII des Lettres de Madame de Sévigné,* est tirée, 100 exemplaires numérotés dont 50 sur grand papier et 50 sur papier ordinaire.

Nous possédons :

19 exemplaires sur GRAND PAPIER ;
17 exemplaires sur papier ordinaire.

4550. Projet d'un Dictionnaire Provençal français ou Dictionnaire de la langue d'Oc ancienne et moderne, soumis aux différentes Académies des provinces méridionales de la France, et à toutes personnes qui voudraient seconder l'auteur par leur concours, ou l'éclairer de leurs lumières. Par S.-J. Honnorat, docteur en médecine. *Digne, chez Repos,* 1840, in-8 de 80 pp.

29 exemplaires *brochés.*

AUTOGRAPHES.

4551. Barthélemy (Jean-Jacques), savant littérateur français né à Cassis, en Provence, le 20 janvier 1716, mort à Paris le 30 avril 1795.

Trois Lettres autographes signées à M. le président Fauris de Saint-Vincens, datées des 28 septembre 1786, 21 mars et 25 juillet 1790, concernant les monuments d'Aix et trois mosaïques qui y ont été découvertes.

4552. Chateaubriand (François-Auguste vicomte de), célèbre écrivain et homme d'Etat français, né à Saint-Malo, le 14 septembre 1768, mort à Paris le 4 juillet 1848.

Lettre autographe à M. Rouard, alors de passage à Paris, datée de 1826. Chateaubriand répond à une sollicitation de M. Rouard, ayant pour but d'assister à une séance de l'Académie.

4553. David (Émeric), antiquaire, né à Aix en 1755, mort en 1839.

Lettre autographe, signée, à M. Rouard, de passage à Paris, dans laquelle il lui indique une recommandation pour M. Benoit.

4554. Dorval (Marie), actrice.

Lettre autographe, signée. Elle témoigne le désir de revoir Melle de Belle-Isle.

4555. Germain (Jean), avocat à Forcalquier et poëte.

Lettre autographe signée, adressée à Pierre de Montferrat, à Manosque. Il est l'auteur d'un très-rare et curieux poëme que nous avons décrit sous le N° 1422 du présent catalogue.

4556. Grégoire (Henri), homme politique français, né en 1750.

Lettre autographe, signée, à M. le Docteur Jacques Gibelin, bibliothécaire de la ville d'Aix, datée de *Paris, 22 floréal l'an IIe de la*

République. Il donne des explications sur son rapport touchant la bibliographie dont une phrase avait froissé le citoyen Gibelin.

4557. GUIZOT (François-Pierre-Guillaume) de l'Académie française, littérateur, publiciste, député, et ministre, né à Nîmes le 14 octobre 1787.

Lettre autographe, signée, à M. Jullien, directeur de la Revue Encyclopédique, où il s'excuse de ne pouvoir assister au diner de la Société étant très occupé par le mariage de son frère.

Prospectus autographe de sa *Vie de Whasington*.

4558. GUIZOT (Élisabeth-Charlotte-Pauline de Meulan), Femme de lettres, née à Paris le 2 novembre 1773, morte dans la même ville le 1er août 1827.

Lettre autographe, signée, à M. Dentu, libraire, rue des Petits-Augustins, Paris.

4559. LA BOURDONNAYE (François-Régis, comte de), député, pair de France et ministre, né à Angers, le 19 mars 1767, mort le 28 août 1839, au château de Mésangeau, près de Beaupréau (Maine-et-Loire).

Lettres autographes, signées, à *Hapdé*, homme de lettres, sur la *Tontine théâtrale*, et à M. le baron de l'Empire, préfet de Maine-et-Loire.

4560. LAMARTINE (Alphonse-Marie-Louis de), poëte, orateur, historien et homme politique, né à Mâcon, le 21 octobre 1792.

Lettre autographe, signée, à M. Rouard,

Lamartine le remercie de l'envoi de son ouvrage sur « *La Littérature et les Monuments d'Aix ; ville aussi remarkable* (sic) *pour sa civilisation qne pour son antiquité.* »

4561. MOLÉ (Louis-Mathieu, comte), homme d'État français, né le 24 janvier 1781, à Paris, mort le 23 novembre 1855 au château de Champlâtreux.

Lettre autographe, signée à M. le marquis de Barbé Marbois, pair de France.

Lettre de sollicitation pour l'entrée d'un vieillard aux Incurables ou à Bicêtre.

4562. PEYRONNET (Charles-Ignace comte de), Ministre de la Justice, né à Bordeaux, en 1778 et mort le 2 janvier 1854, au château de Montferrand (Gironde).

Deux lettres autographes signées.

4563. SAINT-VINCENS (Alexandre-Jules-Antoine Fauris de) né à Aix, en 1750.

Trois lettres autographes, signées, à M. Rouard, alors professeur au collége de Digne.

4564. SALVOLINI (François-Pellegrin-Joseph-Gaspard). Notice sur les monuments égyptiens du Musée d'Aix. *Aix, novembre,* 1834.

MANUSCRIT de l'auteur, 9 feuilles in-4.

4565. VAUVENARGUES (Luc de Clapiers, marquis de), écrivain français, né à Aix en Provence le 6 août 1715, mort à Paris, le 28 mai 1747.

Lettre autographe in-4 de 3 pp. du *Camp de Heidern,* à M. le Président Fauris de Saint-Vincens, et datée du 21 août 1743. Vauvenargues le prie de vouloir bien lire, critiquer et corriger un discours funèbre, et des réflexions sur Pascal, Bossuet, Fénelon et La Bruyère, qu'il lui a adressés. Il insiste sur un jugement sévère et sans adoucissement et le remercie d'avance.

La fin de sa lettre est consacrée aux nouvelles de l'armée.

4566. VILLENEUVE (H. de), président de l'Académie de Marseille.

Lettre autographe, signée, à M. Rouard, et datée de 1832.

Il le prie de lui rendre un petit service et le remercie du bienveillant accueil qui lui a été fait lors de sa visite à la Bibliothèque d'Aix.

TABLE DES DIVISIONS.

THÉOLOGIE.

JURISPRUDENCE.

SCIENCES ET ARTS.

Pages.

BELLES-LETTRES.

HISTOIRE.

SUPPLÉMENT.

ORDRE DES VACATIONS.

PREMIÈRE VACATION. — *Lundi 17 février 1879.*

	Numéros.
BIBLIOGRAPHIE	4444 — 4469
—	4386 — 4443
SCIENCES ET ARTS. (*Philosophie*)	251 — 299
THÉOLOGIE. (*Écriture sainte, Liturgie*)	1 — 43
SUPPLÉMENT	4518 — 4539

DEUXIÈME VACATION. — *Mardi 18 février.*

BIBLIOGRAPHIE	4329 — 4385
—	4470 — 4487
MÉLANGES HISTORIQUES	4488 — 4517
THÉOLOGIE. (*Saints-Pères, Théologiens catholiques*)	44 — 104
SCIENCES ET ARTS. (*Philosophie, Logique, etc.*)	300 — 340
JURISPRUDENCE. (*Droit grec et droit romain*)	158 — 185

TROISIÈME VACATION. — *Mercredi 19 février.*

BIBLIOGRAPHIE	4282 — 4328
THEOLOGIE. (*Théologiens protestants, Religions orientales*)	106 — 157
SCIENCES ET ARTS. (*Morale, Economie, Politiq., Scienc. nat.*	377 — 444
JURISPRUDENCE. (*Droit français ancien*)	186 — 218

QUATRIÈME VACATION. — *Jeudi 20 février.*

BIBLIOGRAPHIE.	4239 — 4281
JURISPRUDENCE. (*Droit français moderne, droit canonique*).	219 — 250
SCIENCES ET ARTS. (*Botanique, Zoologie, Horticulture*)	445 — 497
BELLES-LETTRES. (*Linguistique*)	907 — 987

CINQUIÈME VACATION. — *Vendredi 21 février.*

BIOGRAPHIE. (*Provinces du Nord et du Centre*)	4104 — 4159
SCIENCES ET ARTS. (*Sciences physiques, chimiques, médicales, mathématiques et occultes*)	508 — 603
BELLES-LETTRES. (*Linguistique*)	988 — 1050

SIXIÈME VACATION. — *Samedi* 22 *février.*

	Numéros.
Biographie, (*Allemagne, Suisse, Italie, Amérique*)......	4228 — 4238
— (*Provinces du Midi*)...................	4160 — 4227
Belles-Lettres. (*Linguistique*)......................	1067 — 1090
— (*Dialectes de la Provence et du Languedoc*).	1051 — 1066
Beaux-Arts. (*Esthétique, Mélanges, Peinture*)...........	604 — 674

SEPTIÈME VACATION. — *Lundi* 24 *février.*

Histoire littéraire. (*Littératures grecque et romaine*) ...	3981 — 4010
Belles-Lettres. (*Poëtes grecs modernes et poëtes latins anc.*)	1250 — 1385
Beaux-Arts. (*Recueils d'Estampes, Gravures.*)..........	675 — 712

HUITIÈME VACATION. — *Mardi* 25 *février.*

Belles-Lettres. (*Poësie chinoise, indienne et arabe, Poëtes grecs anciens*)....................	1141 — 1249
Histoire littéraire· (*Littérature française et de l'Europe*)	4011 — 4103

NEUVIÈME VACATION. — *Mercredi* 26 *février.*

Belles-Lettres. (*Rhétorique*)......................	1091 — 1140
Histoire.(*Numismatique, Iconograp., Glyptique et Céramogr.*)	3840 — 3980

DIXIÈME VACATION. — *Jeudi* 27 *février.*

Belles-Lettres. (*Poëtes étrangers et poësie dramatique*)..	1712 — 1834
Beaux-Arts. (*Danses des morts, Costumes, Portraits*)....	713 — 765
Histoire. (*Paléographie*).........................	3818 — 3839

ONZIÈME VACATION. — *Vendredi* 28 *février.*

Belles-Lettres. (*Poëtes latins modernes*).............	1386 — 1409
Histoire. (*Epigraphie*)...........................	3724 — 3807
Belles-Lettres. (*Romans et contes français et étrangers*).	1890 — 1958
—— (*Daphnis et Chloé*, 1718)...........	1877 — 1889

DOUZIÈME VACATION. — *Samedi* 1er *mars.*

Belles-Lettrrs. (*Romans et Facéties*)................	1959 — 2020
Histoire. (*Archéologie égyptienne, assyrienne, grecque, etc.*)	3513 — 3622
Beaux-Arts. (*Sculpture, ornementation*)....	766 — 790

TREIZIÈME VACATION. — *Lundi* 3 *mars.*

Belles-Lettres (*Philologie, Satires, Proverbes, Ana, etc,*)	2021 — 2094
Histoire (*Monuments de l'Italie et de la Gaule*)........	3645 — 3709
Beaux-Arts (*Descriptions des collections artistiques*)......	791 — 840

QUATORZIÈME VACATION. — *Mardi* 4 *mars.*

	Numéros.
HISTOIRE. (*Italie, Espagne, Grande-Bretagne, Allemagne, Russie, etc.*	3413 — 3496
BELLES-LETTRES. (*Dialogues et entretiens, Epistolaires*)...	2095 — 2167
BEAUX-ARTS. (*Décoration, ameublement, etc.*)	841 — 872

QUINZIÈME VACATION, — *Mercredi* 5 *mars.*

BELLES-LETTRES (*Polygraphes grecs, latins, français, etc.*)..	2168 — 2238
HISTOIRE. (*Géographie ancienne*)	2281 — 2348
—— (*Prolégomènes historiques*)	2257 — 2280
BELLES-LETTRES (*Collections d'ouvr. et d'extr. de diff. aut.*)	2239 — 2256
BEAUX-ARTS. (*Arts céramiques et industriels*)	873 — 882

SEIZIÈME VACATION. — *Jeudi* 6 *mars.*

HISTOIRE. (*Géographie moderne*)	2349 — 2441
BELLES-LETTRES. (*Poëtes dramatiques, Racine, etc.*)......	1847 — 1876
—— (*Poésie française, Trouvères*)	1426 — 1478
——	1480 — 1488

DIX-SEPTIÈME VACATION. — *Vendredi* 7 *mars*

HISTOIRE. (*Histoire universelle et Histoire des Religions*)..	2442 — 2522
BELLES-LETTRES. (*Poëtes franç. dep. Malherbe jusq. nos j.*).	1530 — 1645.

DIX-HUITIÈME VACATION. — *Samedi* 8 *mars.*

HISTOIRE. (*Histoire du Christianisme*)	2523 — 2617
BELLES-LETTRES. (*Poëtes français depuis Villon*)	1500 — 1529
BEAUX-ARTS (*Musique, Art culinaire, Chasse, etc.*)...	883-889 et 891-906
BELLES-LETTRES. (*Poésies provençales*)	1682 — 1711
— (*Poésie franç. dep. G. de Lorris et J. de Meung.*	1490 — 1499
ROMAN DE LA ROSE, *Manuscrit*	1489
PEINTURES MYSTIQUES ET SYMBOLIQUES, *Manuscrit*	105
LA PASSION DE JÉSUS-CHRIST, *Manuscrit*	1479

DIX-NEUVIÈME VACATION. — *Lundi* 10 *mars.*

HISTOIRE. (*Histoire ancienne et Histoire moderne*).......	2632 — 2796
BELLES-LETTRES. (*Poëtes provençaux*)	1646 — 1670

VINGTIÈME VACATION. — *Mardi* 11 *mars.*

HISTOIRE. (*Histoire de France*)	2797 — 2907
SCIENCES ET ARTS. (*Moralistes, Autogr. de Vauvenargues*).	341 — 376
SUPPLÉMENT. (*Autographes de Chateaubriand, Lamartine, Vauvenargues, St-Vincens, etc.*)	4551 — 4566

VINGT-UNIÈME VACATION. — *Mercredi* 12 *mars.*

	Numéros.
HISTOIRE. (*Chevalerie et Noblesse*)........	3497 — 3512
— (*Archéologie chrétienne*)........	3710 — 3723
— (*Épigraphie chrétienne*)........	3808 — 3817
SCIENCES ET ARTS. (*Merveilles de la nature, Monstres*)...	498 — 507
BELLES-LETTRES. (*Poëtes franç. dep. Corneille jusq. Racine*).	1835 — 1846
HISTOIRE. (*Provence*)........	3205 — 3233
— (*Histoire d'Apt*)........	3314 — 3317
— (*Villes de Provence et du Comtat Venaissin*)..	3338 — 3412

VINGT-DEUXIÈME VACATION. — *Jeudi* 13 *mars.*

HISTOIRE. (*De Louis XII à Napoléon III*).	2908 — 3066
— (*Histoire des sectes chrétiennes*)........	2618 — 2631
OUVRAGES DE M. ROUARD. (*En nombre*)........	4540 — 4550

VINGT-TROISIÈME VACATION. — *Vendredi* 14 *mars.*

HISTOIRE. (*Histoire de France*)........	3067 — 3128
— (*Bouches-du-Rhône, Var, Basses-Alpes, Vaucluse*).	3234 — 3249
BELLES-LETTRES. (*Poëtes macaroniques*)........	1410 — 1425
HISTOIRE. (*Archéologie romaine*)........	3623 — 3644
— (*Histoire de la Provence et du Comtat Venaissin*)	3129 — 3204

VINGT-QUATRIÈME ET DERNIÈRE VACATION.

Samedi 15 *mars.*

On vendra, au commencement de cette vacation, un nombre considérable de livres en lots.

HISTOIRE. (*Histoire d'Aix*)........	3250 — 3313
BELLES-LETTRES (*Poëtes provençaux*, DONDON INFERNAL).	1671 — 1681
HISTOIRE. (*Histoire d'Arles*)........	3318 — 3337
SCIENCES ET ARTS. (TAILLEVENT)........	890

LILLE. — IMPRIMERIE L. DANEL.